

TE Hellesen

2008 (revidert 2016)



Oversikt effekter :

P.B : Pitchbend
O.D : Overdrive
Hum : Humanizer
Harm: Harmonizer
Wah : Wah-Wah

Øvrige effekter er forklart i partituret.

Effektmaskin: Boss GT-100 eller lignende.

Durata : ca 06:20

*hoknivane sine
skild ein
å
segsåret
frå ho i
med natt
kropp venta
på
var ei oppe sjølv venta
sat allereie
og der verte
annan på*

T.Hellesen 2008



Aion V

♪ : 40

Rev: 10 sec. Eff: 100 , low cent.

(rev:off)

P.B: 0-50

Musical score for Viola, measures 11-12. The key signature changes from C major to A major (three sharps). Measure 11 starts with *sul tasto* and *pp*, followed by eighth-note patterns. Measure 12 begins with *nat.*, then *al ponte*, and ends with *p*. The dynamic *mp* is at the end of the page.

Soprano

Ho kniv - - - a ne si - ne sjølv skild ein å seg så - ret

pizz.

arco

(P.B : off)

(Delay:600)

(Delay : off)

pizz.

f

snakk

natt

kropp!

vent

ta

Hum.+/- 3. Pulse random, + Delay: 80 (Hum: off, Delay : off)

arco

mf

p

mp

på - å var ei opp - e ve - - n - ta (m)

mp

$\text{♪} : 52$

O.D *col legno* (O.D: off) Hum: +/- 3 , Pulse random, P.B: -10/+50

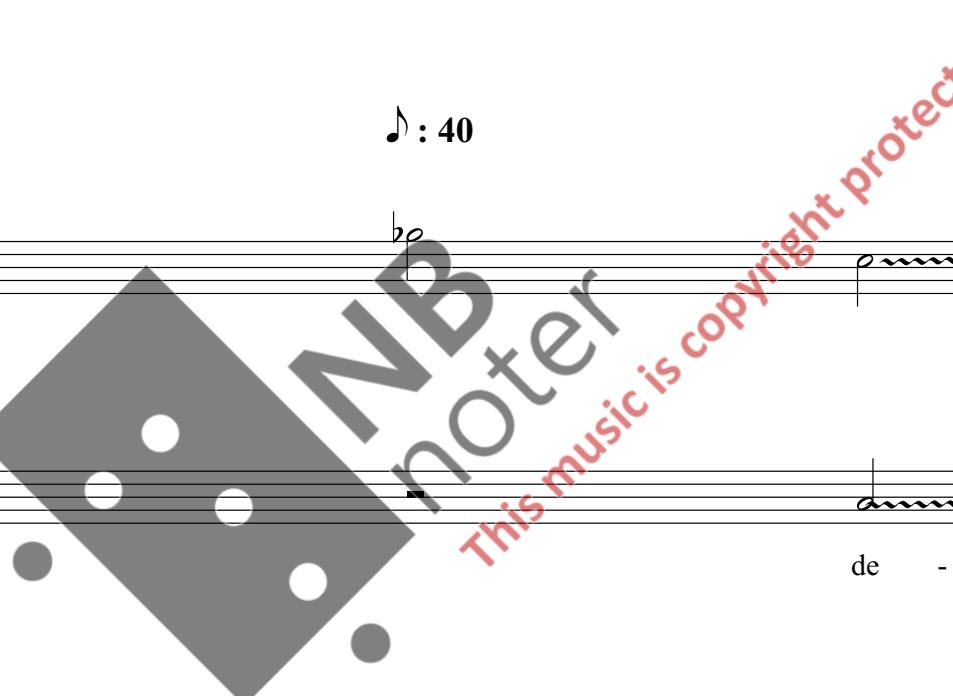
f **p** **p** **mp**

all - e - rei - e **og** **de - - - - r**

$\text{♪} : 40$

+ Rev: 5 sec (Hum: off, P.B:off, Rev:off) Harm. +/- 3, stereo

ff **//** **mp**



(Harm:off) Delay: 40 Wah+Delay:40

pizz. 3 arco

pp — *f* *mp* — *mf*

ve - - - - r - te e - e - e

+ Rev : 4

3

snakk

n ann an p å

teh©2008