

Åse Hedstrøm

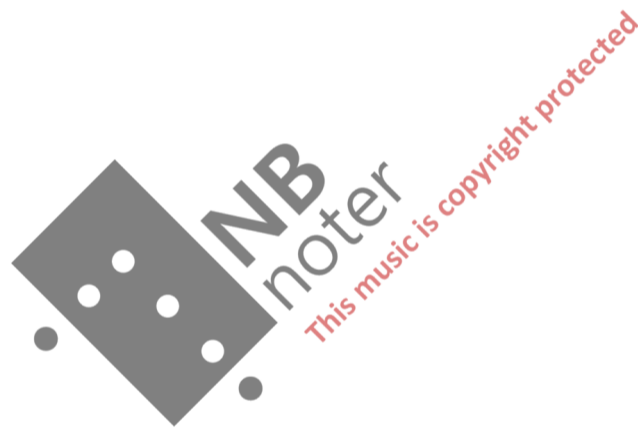
THROUGH

for mezzo-sopran, trombone, slagverk og lydbånd

basert på en tekst av

Willy Granqvist

Varighet ca. 8'



bindytor

flimmerhår

intigheter



irishinnor

våg genom vatten

våg genom luft

våg genom jord

INSTRUMENTASJON

- mezzo-sopran
 - trombone
 - cup og harmon sordiner
 - slagverk
 - cymbal 40-45 cm (Zildjian Band)
 - cymbal 50 cm "Sizzle" (Zildjian Band, Medium Ride)
 - bongos
 - crotale (b²)
- KØLLER
-  Medium vibrafonkøller (Musser-M-17)
 -  "Visp"
- Avspillingsutstyr og mikrofon

FORKLARINGER



Den horisontale linjen bestemmer tonens varighet



Accelerando



Glissando



Lavest mulige tone



Høyest mulige tone



Kort tone



Tonen skal synges



Spill og syng samme tone

Båndstemmen er realisert ved Elektronmusikstudion (EMS) i Stockholm.

"Through" er bestilt av Harpans kraft/Ny Musikks Komponistgruppe med midler fra Norsk Kulturråd.

"Through" ble urframført 5.mai 1983 av Harpans kraft i Havanna bymuseum, Cuba.

Til Harpans kraft
T H R O U G H

Åse Hedstrøm (1983)

Tape on
0"

19" 34" 37"

TAPE

PP b_2

$p_4 e$

p_2

p_2

TN

sfz b_2

PERC.

CROT. $f b_2$

18"

SIZZLE 2^{nd} pp

15"

2^{nd} pp

3"

l.v. BONGOS mp

5"

42" 56" 1'08"

TAPE

(b_2)

(k_2)

(e)

gliss

gliss

TN

sfz b_2

4" 8" 2" b_2 pp

sfz b_2

14" gliss ff 12" 7"

NB noter
This music is copyright protected

1'16" 1'30"

TAPE

MS

TN

PERC.

14" 40" ca. 10" ca. 20"

pp ci-i-i ci- i ci- i-i ci- i ci- i-i gliss u- m-

3pp (IRREGULÆRT) 4" 6" mf

BONGOS

1'40" 2'

TAPE

MS

TN

PERC.

ca. 20" ca. 10" ca. 15"

mp M- x) M- M- f f mf

POLO A POLO RIT. E DIM

2'10"

TAPE

MS

TN

PERC.

3" 4" 25"

CUP SORD. NA- A- pp i-iiii N- G NE pp gliss

SENZA ESPRESSIONE

NIENTE

SIEZLE

CRESC. MOLTO ff

CRESC. MOLTO ff

- x) Slå på munnstykket med hånden
- xx) Stem bongos med albuen

2'35" 2'57"

TAPE

MS

TN

PERC

32"

ppbe

sfz

mp

mp (IRREGULÆRT)

CROT

pbe

Bocca CHIUSA

glia

3'07 3'13 3'18 3'21 3'24 3'32 3'40

TAPE

TN

PERC

ca. 14"

17" CA.

30" CA.

AL MENTE

x)

BONGOS

SIZELE CYMB

mp

13

x) Båndmaterialet beveger seg periodisk mellom høyttalerne

Mic.on

3'54" 4'04" 4'08"

TAPE

MS

EXHALE!

4" 3"

pp M- M-

50" CA.

Mic.off

4'45" x)

TAPE

MS

4" pp

HARMON MUTE p b- M-

mp b- M- M- A-

mp b- A-

pp b- gliss b- (c)

pp + mp

CRESC. MOLTO

SIZELE CYMB. z f

30" CA.

TAPE

TN

gliss

PERC

CYMBAL z z

5'15" (Mer aperiodisk)

TAPE

MS

mp (Kort utåndning) (Kort utåndning) f

E- p m t-t F s E E

TN

13 CUP SORD. mp

PERC

CYMB z z

50" CA.

x) Båndmaterialet beveger seg aperiodisk mellom høyttalerne

TAPE

MS

TN

p E- *mp* b *pp* S Sch Ts

TAPE

MS

TN

(kort utändring)
E- R fE- PE- sfz SENZA SORD. 4" mp

TAPE

MS

TN

6'25" 6'31" 6'37" 15" 1'30" CA.

mp (IRREGULÆRT) *pp* *p* *gliss* *M-*

6'53

7'03

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for TAPE, MS, and TN. The TAPE section includes three staves with notes and a boxed-in section labeled 'ba ha e' with a 3" duration marker. The MS staff shows a note with a 'PPP' dynamic marking. The TN staff contains a drum symbol.

Handwritten musical score for the second system, featuring staves for TAPE, MS, and TN. The TAPE section includes three staves with notes and a boxed-in section labeled 'ba ha e' with a 3" duration marker. The MS staff shows notes with 'mp' and 'PPP' dynamic markings. The TN staff includes 'CUP SORD.' and notes with 'mp' and 'PPP' dynamic markings. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Handwritten musical score for the third system, featuring staves for MS, TN, and PERC. The MS staff shows notes with 'PPP' dynamic markings. The TN staff includes a drum symbol and notes with 'p' and 'PPP' dynamic markings. The PERC staff includes 'CROT' and notes with 'p ha e' dynamic markings. A vertical line separates this section from the previous one.

Stockholm, 14.4.1983
Åke Hedström