

ÅSE HEDSTRØM

# S O R T I

String Quartet



# Åse Hedstrøm: S O R T I

## NOMENCLATURA

≡ tremolo, as fast as possible

φ Bartok pizzicato

→ gradual transition from one manner of playing to another

s.p. sul ponticello

s.t. sul tasto

vibr. vibrato

q.n. quasi niente

♭ ♯ slightly higher intonation (quarter tone up)

♯ slightly lower intonation (quarter tone down)

All tremolos are very dense

All accents must be exaggerated

All glissandos starts immediately

Duration : C. 8'45"

Commissioned by the Composers` Section of Ny Musikk (ISCM) with the support of the Norwegian Cultural Fund (Norwegian Arts Council).

Premiered by the AVANTI! String Quartet

15 October 1989 at the Henie Onstad Art Center, Høvikodden, Norway.

Digital notation by Bjørn Bolstad Skjelbred

# SORTI

Åse Hedström (1987/89)

♩ = 84

The score is divided into two systems. The first system includes Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The second system includes Violin I, Violin II, Viola, and Cello. Performance instructions include *sul pont.*, *sul tasto*, *s.t.*, *s.p.*, *ord.*, *trem. rap. al tall.*, and dynamic markings *fff*, *pp*. A watermark 'NB noter' is visible across the middle of the score.

4  
(8va) → s.p. s.t. → s.p. s.p. → s.t. s.t. → s.p. s.t. →

Vn. I  
16  
*fff* *pp* *fff* *pp* *fff* *pp*

Vn. II  
(8va) → s.p. s.t. → s.p. ord. → s.p. → ord. s.t. → ord. → s.p. s.t. →

Vla.  
s.t. → s.p. s.p. → s.t. s.t. → s.p. s.t. → s.p. ord. → s.p. → ord.

Vc.  
s.p. s.p. → s.t. s.t. → s.p. s.p. →

*fff* *pp* *fff* *pp* *fff* *pp* *fff*

(8va) → s.p. s.t. → s.p. s.p. → s.t. ord. → s.p. →

Vn. I  
21  
*fff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vn. II  
(8va) → s.p. s.p. → s.t. s.t. → s.p. s.t. → s.p. ord.

Vla.  
s.t. → s.p. ord. s.p. → s.t. s.t. → s.p. s.t. → s.t. ord.

Vc.  
s.t. s.t. → s.p. s.p. → s.t. s.p. → s.t. s.p. → s.t.

*fff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

rem. rap. al tall.

(8va) → ord. s.p. → s.t. → s.p.

Vn. I  
26  
*pp* *f* *pp* *pp* *mf* *pp*

Vn. II  
(8va) → ord. s.p. → ord. s.p. → s.t. s.p. → s.t. s.p. → ord.

Vla.  
s.t. → s.p. s.t. → ord. s.p. → ord.

Vc.  
s.p. s.t. → ord. ord. → s.p. → ord.

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

31

Vn. I (8va) ord. s.t. → s.p. → s.t. ord. s.p. →

Vn. II (8va) s.t. → s.p. → s.t. ord. s.p. →

Vla. mf PP q.n. mp q.n. q.n.

Vc. s.p. → s.t. → s.p. s.t. → s.p. → s.t. s.t. pp < mf > pp q.n. mp q.n.

pp < mf > pp < mf > pp < mp > pp < mp > pp q.n.

36

Vn. I (8va) s.t. → s.p. ord. s.p. → s.t. ord. s.p. →

Vn. II (8va) s.t. → s.p. s.p. s.p. s.p. p q.n. q.n. p q.n. q.n. q.n. < pp > q.n. q.n.

Vla. p q.n. q.n. p q.n. q.n. q.n. < pp > q.n. q.n. ord. s.p. →

Vc. ord. q.n. p q.n. q.n. s.p. → s.t. → s.p. s.p. → s.p. s.p. → q.n. p q.n. q.n.

p q.n. q.n. p q.n. q.n. q.n. < pp > q.n. q.n.

41

Vn. I (8va) s.p. → ord. s.p. → s.t. → s.p. s.p. → s.t. → s.p. loco punta d'arco

Vn. II (8va) s.t. → s.p. s.p. s.p. s.p. pp q.n. q.n. pp q.n. pp loco pizz. sul pont.

Vla. s.t. → s.p. pp q.n. q.n. pp q.n. sfff pizz. sul pont.

Vc. s.t. → s.p. pp q.n. sfff pizz. sul pont.

pp q.n. sfff

6

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

46

senza vibr. s.t. → poco vibr. ord.

ord. → molto s.p. *ppp*

*ppp* poco a poco tone with scratching sound → *fff*

*ppp* Attack imperceptibly

ord. → s.t. → ord.

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

51

vibr. s.p.

ord. → s.t.

*ppp*

tr. ord. → s.t.

s.p.

*ppp*

tr. ord. → s.t.

pizz. arco ord. → molto s.p. *fff*

*ppp*

*fff* *pp* poco a poco tone with scratching sound

*fff*

*ppp*

*fff*

Legato sul tasto

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

56

*ppp* 6 5 3

Legato sul tasto

*ppp* 5 6 5 3 5 6

Legato sul tasto

*ppp* 3 5 6 5 3

Legato sul tasto

*ppp* 3 5 6 5 3

58

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

60

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

s.t. → ord.

*poco à poco cresc.*

62

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

molto s.p.

8 Con forza

64

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

*ff*

*tr*

*ord.*

*8va*

*molto s.p.*

*tr*

*ord.*

*tr*

*molto s.p.*

*ord.*

*q.n.*

68

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

*ppp*

*tr*

*ord.*

*8va*

*molto s.p.*

*molto s.p.*

*ord.*

*q.n.*

*ff*

71

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

*tr*

*8va*

*tr*

*tr*

*ppp*

*ff*

74

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

molto s.p.

ord.

tr

3 3 3 3 3 3

3 3

3 3 3

3

Non dim.!

tr

77

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

molto s.p.

3

3 3 3

3 3

80

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

ord.

6 6 6 6

6 6 6 6

6 6 6 6

6 6 6 6

82

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Non dim.!

Molto marcato

84

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

87

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Molto intenso  
e aggressivo

89

Vn. I (much bow) *fff*

Vn. II 6 (much bow) *fff*

Vla. 6 (much bow) *fff*

Vc. 6 (much bow) *fff*

92

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

96

Vn. I *tr*

Vn. II *tr*

Vla.

Vc.

101 *tr*

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

105

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

108

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

5 molto s.p. ord. molto s.p. ord.

Con forza

111

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

114

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

116

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

118

Vn. I *poco à poco dim.* 6 6 6 6 *pp*

Vn. II *poco à poco dim.* 5 5 5 5 *pp*

Vla. *poco à poco dim.* *pp*

Vc. 3 3 3 3 *poco à poco dim.* *pp*

Poco martellato

120

Vn. I 6 6 6 6 *pp*

Vn. II 5 5 5 5 *pp*

Vla. *pp*

Vc. 3 3 3 3 *pp*

122

Vn. I 6 6 6 6 *poco à poco cresc.*

Vn. II 5 5 5 5 *poco à poco cresc.*

Vla. *poco à poco cresc.*

Vc. 3 3 3 3 *poco à poco cresc.*

Frenetico e marcato

124

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

126

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

128

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

*ff* *sub pp* *poco à poco cresc.*

130

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

132

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Molto marcato

134

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Con forza

*fff* *fff* sempre

*fff* *fff* sempre

*fff* *fff* sempre

molto s.p.

*fff* *fff* sempre

138

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

143

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

150

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.



164

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

senza vibr. s.t. → poco vibr. ord. → vibr. s.p.

*pp* → *p* → *ppp*

ord. → molto s.p.

*ppp* → *fff*

poco a poco tone with scratching sound

*fff* *fff*

*fff*

*q.n.* Attack imperceptibly

169

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

(*8va*) molto s.p.

*p* → *pp*

*pp* molto s.p.

molto s.p.

*pp* molto s.p.

molto s.p.

*pp* molto s.p.

*pp*

175

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

(*8va*) molto s.p.

*ppp* → *pppp*

*tr* molto s.p.

(*8va*) molto s.p.

*ppp* → *pppp*

*q.n.*

*ppp* molto s.p.

*pppp* molto s.p.

*q.n.*

*ppp*