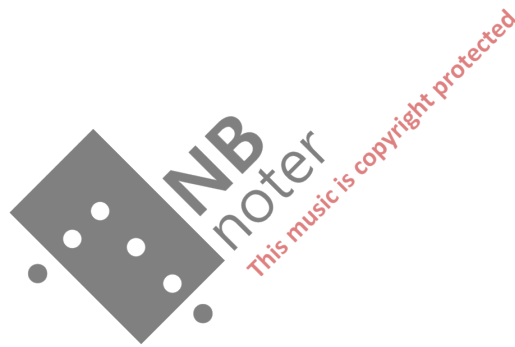


GLENN ERIK HAUGLAND

Seddu?

Baryton, mezzosopran, kor, flygel





Seddu ?

Eit potpurri frå dei mottatte av
Olav H. Hauge

Glenn Erik Haugland
April - 1993



Besetning :

Bariton

Mezzo Sopran

Kor - Sopran

Alt

Tenor

Bass

Flygel



Durata 13:30

Spør vinden

Spør vinden,
helst han tusul.
Han fer vide,
og kjem ofte att
med godt svar.

Vår og vind

Vind targa upp storm.
Tole dykk, born,
segjer vår.

Eg siktar litt yver

Ei pil som skal råka, kan ikkje gjera
mange krokar. Men ein god skyttar
reknar med fråstanden og vinden.
So når eg siktar på deg, siktar eg litt yver.

Kom ikkje med heile sanningi

Kom ikkje med heile sanningi,
kom ikkje med havet for min tørste,
kom ikkje med himmelen når eg bed um ljøs,
men kom med ein glimt, ei dogg, eit fjom,
slik fuglane ber med seg vassdropar frå lauget
og vinden eit korn av salt.

Sju vindar

Sju vindar, sju vindar
sulla og song.
Sju vindar, sju vindar
fann himmelen trong.

Sju vindar, sju vindar
møttest i kast.
Då vart det runddans,
då rauk det kvast!

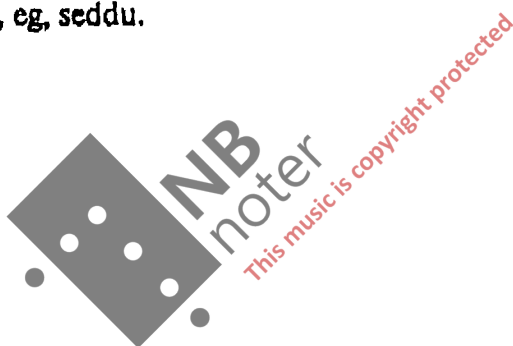
Sju vindar, sju vindar
skilde lag.
Og alle vindar
søv i dag.

EG STEND EG, SEDDU

Eg stend eg, seddu.
Eg stod her i fjor òg eg, seddu.
Eg kjem til å stå her eg, seddu.
Eg tek det eg, seddu.
Du veit ikkje noko du, seddu.
Du er nyss komen du, seddu.
Kor lenge skal me stå her?
Me fær vel eta, seddu.
Eg stend når eg et òg eg, seddu.
Og kastar fatet i vegg.
Me fær vel kvila, seddu.
Me fær vel sova, seddu.
Me fær vel pissa og skita òg, seddu.
Kor lenge skal me stå her?
Eg stend eg, seddu.
Eg tek det eg, seddu.
Eg kjem til å stå her, eg, seddu.

Hald på med ditt

Hald på med ditt
um du står
eller går,
um du søv,
um du et,
um du ligg
eller sit –
hald på med ditt,
sjå deg snitt
til ein vrid
anten natt
eller dag,
går du baut,
yver stag –
hald på med ditt,
pugg ord,
plugg skor,
hald på med ditt
um det skin
eller snør,
blæs frå nord
eller sør –
erg eir,
skit bek,
bank leir.



Kverni

Tull
kan eg tala,
gull
kan eg òg mala.
Alt svel eg,
holsvolti gjel eg,
sving meg og sveiv meg,
av tomgangen, tomgangen
lyt eitkvart koma –
Ør
kan eg rala,
korn
kan eg òg mala.

Fjell er tunge å flytta på

Fjell er tunge å flytta på,
eikeroti seig å rikka,
kven vågar seg i kast
med dei store sakene i verdi?
Uksar og elefantar ber dei på ryggen
lange vegar, ørnar flengjer ut
blodige stykke og fyk
til ufser og avgrunnar,
ulvane rivst um dei,
revane har dei til åte,
flugone skit dei til,
skjori stel sylvet,
ormen ber krunga.

1

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Imme i Flygelet

pppp

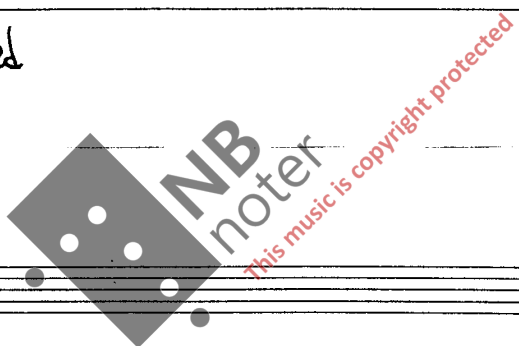
b.

b.

sim.

b.

Ped



Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

4/4

sim.

4/4

random

3

4/4 Sten

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

ppp

sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du sed-du stand eg sed-du sed-du eg sed-du eg stand

(Hviskes)

2/4

4/4

Stand eg

f p

stand eg

f p

ff

ff

Ped

(Talesang:)

4/4 Stend eg sed-du sed-du eg stand har i

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du sed-du eg stand eg sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du

stand

Eg stand eg.

stand

Eg stand eg.

2/4

4/4

4/4

Ped

Ped

Stå her eg sæd du. Eg sæd du sæd du

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

3/4

3/4

sed du stand sed du es stand sed du es sed du sed du es sed du sed du es sed du es sed du es sed du es sed du es

stand eg.

f p

stand es

pp

ped.

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

3/4

4/4

4/4

hviske

ppp

f

pp

ped.

Eg sæd du sæd du stand es sæd du. Eg sæd du sæd du stand es sæd du es sæd du sæd du sæd du

sed du es stand Du veit ikkje no-ko du sæd du sæd du. Du er nysse nysse kommen du sæd du. Kor len-ge skal me

Eg stand es.

(tale:)

5

stend (Talesang i) Eg stend eg når eg et og eg sed-du når eg et

Me lær vel e-k sed-du Og kas-tør far-tet i

Eg stend Eg stend eg.

Eg stend Eg stend eg.

klav. Ped Ped Ped

Eg stend. Eg stend. Eg stend.

veg-gen sed-du. Me lær vel kni-la sed-du. Me lær vel so-va sed-du. Me lær vel pis-ser og skit-t og sed-du. Kar-len-ges kal-er ste-ha?

Sed-du Sed-du S

Sed-du Sed-du S

klav. Ped Ped

Stend eg sed-du, sed-du sed-du. Eg sed-du. Eg tek det eg, sed-du sed-bused-du

Bariton: Eg

Mezzo: Eg tek det eg, sed-du.

sopran: sj → s (hviskes) sed-du sed-du sj-sed-du sed-du Eg sed-du

alt: col. sop.

tenor: sj → s (hviskes) Sed-du sed-du sj sed-du sed-du Eg sed-du

bass: col. ten.

klav.: 8va, mp, ppp, f, 8va basso

Sed-du, sed-dus sed-du. Eg kjem til å stå her eg sed-du. Eg stend eg sed-du sed-du sed-du

Bariton: Sed-du, sed-dus sed-du. Eg kjem til å stå her eg sed-du. Eg stend eg sed-du sed-du sed-du

Mezzo: (empty staff)

sopran: sed-du sed-du stend eg sed-du sed-du sed-du sed-buseddu sj sed-du sed-du eg sed-du sed-buseddu sj sed-du sj sed-du sj sed-du

alt: (empty staff)

tenor: sed-du sed-du stend eg sed-du sed-du sed-du sed-buseddu sj sed-du sed-du eg sed-du sed-buseddu sj sed-du sj sed-du sj sed-du

bass: (empty staff)

klav.: pp, f, 8va basso, 2 8va basso

7

Eg sed-du. Eg tek det eg sed-du Seddu seddu seddu Eg Kjan til a sta her eg Seddu seddu seddu

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

seddu seddu Stend eg seddu seddu seddu seddu sj seddu seddu eg seddu seddu seddu sj seddu sj seddu sj seddu

seddu seddu Stend eg seddu seddu seddu seddu seddu sj seddu seddu eg seddu seddu seddu sj seddu sj seddu sj seddu

klav.

pp 2 Buva basso 2 Buva basso

2 gva basso ..

Sta her Eg seddu seddu stend eg seddu. Eg seddu seddu stend eg. Eg stend eg seddu seddu. Eg tek det

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

seddu seddu sj seddu seddu Eg seddu seddu seddu stend eg seddu seddu Seddu seddu seddu sj seddu seddu eg seddu

seddu seddu sj seddu seddu Eg seddu seddu seddu stend eg seddu seddu Seddu seddu seddu sj seddu seddu eg seddu

klav.

Cresc. .

9

Bariton: *natt el-ler dag, går du bant y-ver sta-g* *Eg stand* *4/4* *Hald þú með ditt, þugg að, þugg skar.* *Eg*

Mezzo: *natt el-ler dag, går du bant y-ver sta-g* *Eg stand* *4/4* *Hald þú með ditt, þugg að, þugg skar.* *Eg*

sopran: *stand* *pp* *s* *stand* *pp* *s*

alt: *pp* *s* *stand* *pp* *s*

tenor: *pp* *s* *stand* *pp* *s*

bass: *pp* *s* *stand* *pp* *s*

klav.: *ped* *p* *sva basso*

Bariton: *stand* *Hald þú með ditt andet skinn, ellers nær blasfa, nord el-ler sér.* *Eg eir, skit bek, bank leir, eg eir skit bek, bank leir bank*

Mezzo: *Hald þú með ditt andet skinn, ellers nær blasfa, nord el-ler sér.* *Eg eir, skit bek, bank leir, eg eir skit bek, bank leir bank*

sopran: *stand!* *s* *pp* *sj*

alt: *stand* *s* *pp* *sj*

tenor: *stand* *s* *pp* *sj*

bass: *pp* *s* *pp* *sj*

klav.: *sfz* *ppp* *sva basso* *ped*

Bariton

Mezzo *leir.*

sopran *S* *tutti* *S*

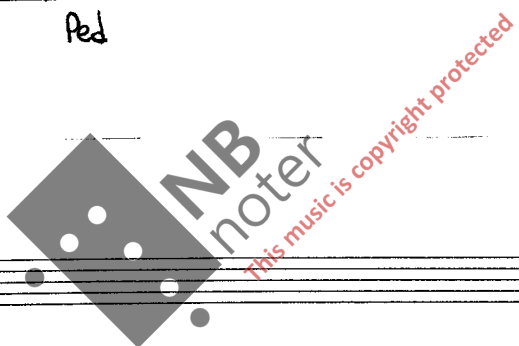
alt *pp* *S*

tenor *pp*

bass

klav. *Sf* *ppp* *Ped*

Solo *ppp-næsten* *umerkeles*



Bariton

Mezzo

sopran *mp* *Sj* *Seddu stend seddu* *(som bass)* *f*

alt *Seddu, sj, seddu, sj, seddu* *(som bass)* *f*

tenor *Seddu, sj, seddu, sj, seddu, stend* *(som bass)* *f*

bass *seddu, sj, seddu, stend, seddu, sj.* *PPPP (hviskes tilfeldig om pinannen)* *f*

klav. *Hartig men pppp!*

4/4

11

4/4

♩ = 160
stend eg

Bariton: *(hviskes)* *mf* *s* *sed-du sed-du sed-du Eg ste-*

Mezzo: *mp* *Sper vi-n-de n*

sopran: *Solo* *s* *u-merkeles pp*

alt

tenor

bass

4/4

♩ = 160

klav. *ppp*

Bariton: *nd s* *stend eg*

Mezzo: *mp* *helst han tu-sul.* *mp* *Han fer vi-de*

sopran: *(alle:) s* *ppp*

alt: *s* *pp*

tenor: *p* *s*

bass

klav.



Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Og kjem of-te att med godt

mf 3 3

mp

pp

si →

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Svar godt svar s Pi

spør vin-den høsthanke-sul

mf

pp

volto



13

— | som skal rå-ka. Ein pi

Bariton

Mezzo

klav.

S-spør vin-den spør vinden kan ik-kje gje-ra mange kro- kar

| som skal rå-ka

Spør vin-den

pp

kan ik-kje gje-ra mange kro- kar Men ein god skyt- tar reknar med fræi-

Bariton

Mezzo

klav.

spør vin-den s vin-den s - spør vinden spør vin-den s spør vin-den

— stan - den og vind, vin- den Vin- den

spør vin- den s vin- den pp vin- den m pp

So nær eg sik-ter på de

Bariton

Mezzo

klav.

Ein

g sik-ter eg litt y - ve

god skyt-ter nek- nar med fræstan den og vin-den fræstændes vin den

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

S →

ppp

S →

ppp



15

vib:

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

fråstanden og vin-den

fråstanden og vin-den

mp

f

sh

cresc.

sb

cresc

ff

ff

8va

28va

8va

28va



Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Improviseres:
"Vind" blåser 2 ganger
gjennom koret fra
venstre til Høyre.
Hurtig, lett basis!

(1stk. Myndig dyprøstet kvinne:)
"Vind feger opp storm.
Tok dykk barn segjer vær."

s-f-s-f-s-f (solo) (→ + 4 til)

(♩ = 120) ppp

Atta kke

Bariton *Eg!* *mp* *Ein*

Mezzo *vin-den*

sopran

alt

tenor

bass

klav. *f* *pp* *mp* *Ped*

Handwritten notes in soprano part:
 Sopran
 Tenor
 Alt
 Mezzo
 Vinde til Norge for
 Norge til vester
 Sande

Handwritten notes in piano part:
 Ped

Tempo/Time signatures: $\frac{3}{4}$

Bariton *Pi* *Ein*

Mezzo *sh* *f*

sopran *mp* *Tenuto*
Tull kan eg ta-la. Gull kan eg og ma-la Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la

alt

tenor *mp* *pp*

bass *pp* *sim.*

klav. *pppp* *Ped*

Tempo/Time signatures: $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

Tempo markings: $\text{♩} = 120$

17 $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

Bariton P_i | \rightarrow

Mezzo \rightarrow pp $\frac{3}{4}$

sopran
Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la

alt pp

tenor p $(s-f) \rightarrow$ pp

bass $pppp$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

klav. $?$

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

Bariton

Mezzo $st.$ $\frac{3}{4}$

sopran

alt

tenor

bass

klav. $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

18

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

Tull kanes ta-la Gull kanes og ma-la Alt svel eg. Hol-svol-ti siel e

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

19

3/4

7/8

3/4

7/8

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la Alt svel eg. Ho

Alt svel eg Hol-sult: giel eg

Alt svel eg

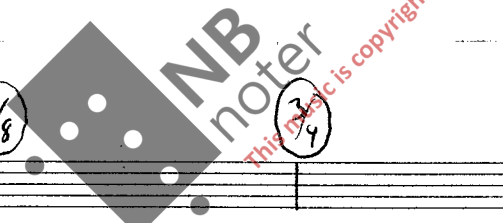
3/4

7/8

3/4

7/8

3/4



3/4

7/8

3/4

7/8

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Tull kan eg ta-la. Gull kan eg og ma-la Tull kan eg ta-la. Gull kan eg og ma-la

pp

3/4

7/8

3/4

7/8

3/4

20

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

3/4 7/8 3/4 7/8

Tull kan es ta-la. Gull kan es og ma-la. Tull kan es ta-la Gull kan es og ma-la

p > mp >

3/4 7/8 3/4 7/8 6/8

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

4/8 7/8 7/8 6/8

Swing meg og svei meg av tom gangen. tom gangen. Swing meg og svei meg av tom gangen tom gangen

pp p

4/8 7/8 7/8 6/8

21

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Swing sveiv av tungangen tungangen

Swing megos sveiv megar av tungangen tungangen

Swing megos sveiv megar av tungangen tungangen

ppp

f

pppp

6/8 7/8 6/8 7/8 6/8

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Swing sveiv av tungangen tungangen

Swing sveiv av tungangen tungangen

Swing megos sveiv megar av tungangen tungangen

lyt eit - kvart

lyt eit kvart ko-na

p

mp

6/8 7/8 6/8 7/8 6/8

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Swing sveiv av tångangen tångangen

lyt eit - kvart lyt eitkvart kom ma

Swing meg og sveiv meg av tångangen tångangen

lyt eit - kvart lyt eitkvart kom ma

$\frac{6}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

$\frac{6}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

p *mp*

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Tull kan eg ta-la. Ør kan eg ra-la. Korn kan eg og ma-la. Ør kan eg ra-la.

Ør kan eg ra-la. Korn kan eg og mala. Ør kan eg ra-la

Ør kan eg ra-la. Korn kan eg og mala. Ør kan eg ra-la.

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

ppp

Ped...

23

7/8

3/4

7/8

3/4

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Korn kan eg og ma-la. Or kan eg ra-la. Korn kan eg og ma-la. Or kan eg ra-la

Korn kan eg og mala. Or kan eg ra-la Korn kan eg og mala Or kan eg ra-la

Korn kan eg og mala Or kan eg ra-la Korn kan eg og mala Or kan eg ra-la

7/8 3/4 7/8 3/4 7/8

7/8

7/4

7/8

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Korn kan eg og ma-la. Or kan eg ra-la

Fjell er tunge å flytta på

Korn kan eg og ma-la. Or kan eg ra-la

Korn kan eg og mala Or kan eg ra-la

7/8 3/4 7/8 3/4

mf > 8va

3/4 4/4 Ei - ki - ro - fu søg æ rik - ka 7/8 3/4

Bariton: Ør kan eg ra - la Korn kan eg og ma - la

Mezzo: Ør kan eg ra - la Korn kan eg og ma - la

Sopran: Ør kan eg ra - la Korn kan eg og ma - la

Alt: Ør kan eg ra - la Korn kan eg og ma - la

Tenor: Ør kan eg ra - la Korn kan eg og ma - la

Bass: Ør kan eg ra - la Korn kan eg og ma - la

klav. l.v. 7/8 3/4

gua

3/4 4/4 kven vægar seg i kast med dei 4/4 stø - re sa - ke - ne i ver - di? 3/4

Bariton: Tull kan eg ta - la di -

Mezzo: Tull kan eg ta - la di -

Sopran: Tull kan eg ta - la di -

Alt: Tull kan eg ta - la di -

Tenor: Tull kan eg ta - la di -

Bass: Tull kan eg ta - la di -

klav. 3/4 4/4 3/4

pp Ped mf 8va Ped

25

3/4 7/8 3/4 7/8 3/4

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(pua)

pppp

kven vǫ-garoesi kǫst med dei stó-re þar-ke-ne i ver-

Tull kan es ta-la, gull kan es og ma-la. Tull kan es ta-la, gull kan es og ma-la

Tull kan es ta-la Gull kan es og ma-la Tull kan es ta-la gull kan es og ma-la

1.
2.

3/4 7/8 3/4 7/8 3/4

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

pp mp

di — di —

di — di —

Tull kan es ta-la, gull kan es og ma-la Tull kan es ta-la, gull kan es og ma-la

Alt svel es Alt svel es

Tull kan es ta-la, gull kan es og ma-la 2. Tull kan es ta-la Holt svelti siel es

gull kan es og ma-la

(bass + 1. Ten)

Bariton: $\frac{3}{4}$ lange vegar er narfløsjer $\frac{7}{8}$ + $\frac{7}{8}$

Mezzo: med dei store sakene i verdi? Kven vagar seg i kast med dei store sakene i verdi?

sopran: Tull kan eg ta-la, gull kan eg og ma-la (1.)

alt: Sving meg og svelt megar tam gangen tam gangen

tenor: Hol-svalt-i gjel eg. Hol svalti gjel eg.

bass: Hol-svalt-i gjel eg. Hol svalti gjel eg.

klav. $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

Bariton: $\frac{3}{4}$ Vksarog elefantar ber dei på $\frac{7}{8}$ gen $\frac{3}{4}$ la - nge vegar er narfløsjer $\frac{7}{8}$ u -

Mezzo: kven vagar seg i kast med dei store sakene i verdi

sopran: Tull kan eg ta-la, gull kan eg og ma-la.

alt: Tull kan eg ta-la, gull kan eg og ma-la.

tenor: Tull kan eg ta-la, gull kan eg og ma-la.

bass: Tull kan eg ta-la, gull kan eg og ma-la.

klav. $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

27 $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ Blø - di $\frac{3}{4}$ ge $\frac{7}{8}$ sty - kke og

Bariton

Mezzo (tekst sm.)

sopran (tekst som før)

alt 1. Alt: Alle finner sin eige tekst linje og repiterer denne på d og e

tenor

bass

klav. $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

Red

$\frac{3}{4}$ fyk $\frac{7}{8}$ uf - ser $\frac{7}{8}$ og

Bariton

Mezzo

sopran

alt 1. Alt: Alle finner sin eige tekst linje og repiterer denne på C.

tenor 1. Ten: Alle finner sin eige tekst linje og repiterer denne på B

bass

klav. $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

rytmisk på samme vis...

random

av - gran ^{3/8} na — ^{3/4}

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

1. Sop. Alle finner sin egen tekstlinje og repiterer denne på G og F.
2. Sop.

1. Alt Held på tekstlinjen, gå over til tale, held rytmen
2. Alt

1. Ten. Hold på tekstlinjen og rytmen og gå over til tale
Ten.

2. Ten: Alle finner sin egen tekstlinje
1. Bass: og repiterer denne på samme mel. som før

2. Bass: Alle finner sin egen tekstlinje og repiterer denne på samme mel. frase som før.

(3/4) (3/8) (3/4)

— r, ul-va-ne rivst an dei, ren-ne harde til æ-te, flu-ga-ne skit deit ol, skjo-

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Store sakene i verdi

1. + 2. Hold på tekstlinje og rytme
Sop. og gå over til tale

sfz

sfz

sfz

sva

29

- ri stjæl syl - vet, or - men ber kru - na. Ulva ne niust om dei, revane har dei til a te,

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

1+2. Hald på temp ligger og rytme.
Bass: Då over til tale

8va sfz sfz

Flugone skitde til, skio - ri stjæl syl - vet, skiori stjæl syl - vet, or - men ber kru - na,

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(8va) sfz

skjori stjel syl- vet, or men ber kruna, skjori stjel syl- vet or - men ber kruna skjori -

Bariton

Mezzo

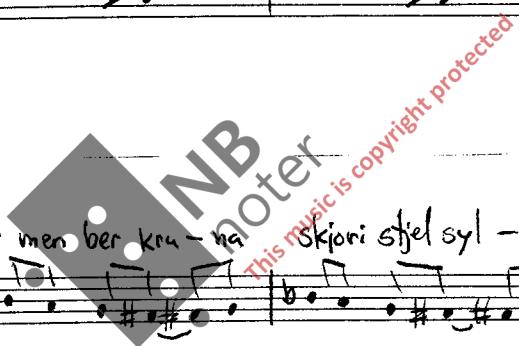
sopran

alt

tenor

bass

klav.



- ri stjel syl- vet, or men ber kruna skjori stjel syl- vet, or - men ber

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(kor og klav:) cresc - - - - -

4/4 ♩ = 80

Bariton

Kom ik-kje med heile san-ningi — Kom ikkje med heile san-nin-

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

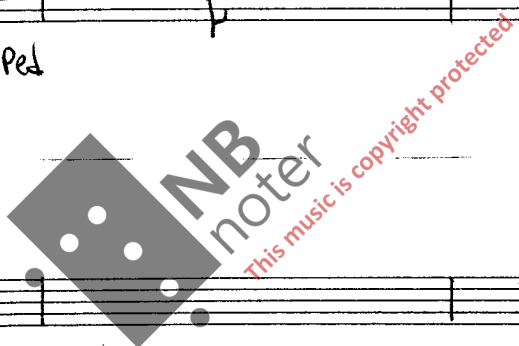
4/4 ♩ = 80

klav.

Innei flygelet

mp

Ped



Bariton

gi - Kom ik-kje med heile san-nin-gi - Kom ik-kje

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

Sør vin - den

pp

pp

klav.

pppp

Sim. random

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Spør vin - den han før vi - de -

Spør vin - den

Spør vin - den

Spør vin - den

Spør vin - den

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(non solo)

vi - de

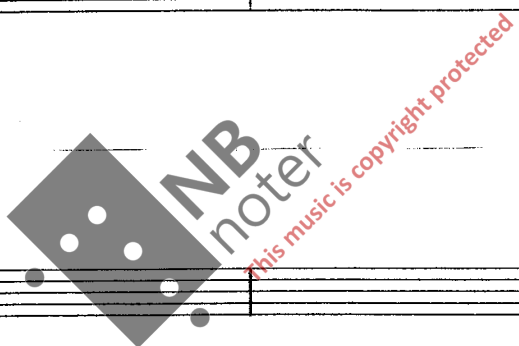
og

Spør vin - den

spør vin - den

Spør vin - den

Spør vin - den



Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

sj sj sj sj (etc.) Sju sj sj sj sj sj sj sj sj

Sper vin - den helst han tu - sul

Sper vin - den Sper vin - den sper vin - den

pp

pp

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

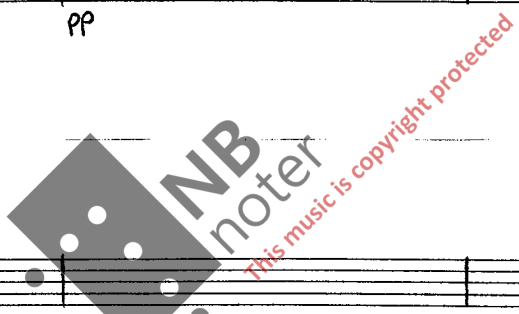
klav.

Sju vinder sj vinder su - la ogsong - sjsj sj sj si sj vinder sj sj sj sj sj vinder sj vinder fann i immelen trang .

Sper vin - den han fer vi - de

Sper vin - den Sper vin - den Sper vin - den

pp



ra-ka.

Fin Pi

Sam skel

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Su-lla eg song, vindar mp-thesti keast sjavindar sjavindar mp-thesti keast sj sj sj sj sj Da vaet det rund dansa rauk det kvast!

Med godt svar

Med godt svar

Eg

Med godt svar.

Med godt svar.

Eg



ra-ka

kan ik lje gjeramange krokar menein god

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

stend

Eg

stend

stend

Eg

stend

bo

Skjottar reknar med frás tänden og vind vin den , vind vin den vind, vinden vind, vinden Ein

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Subpp

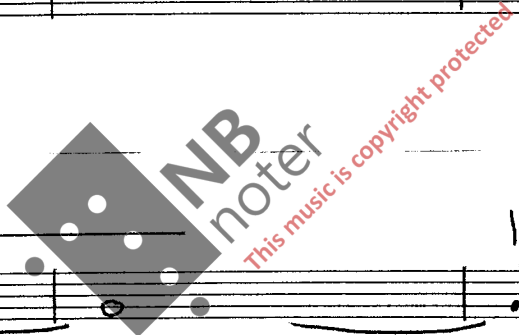
(Bar + Mezzo)

cresc - - - - - ff

2. Alt + 1. Ten.

ord.

849



Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

pp Suabasso -

pp Suu basso -

Suu Basso -

(hviskes:)

eingod skyt- tar

seddu seddu % % %

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(Kori)

(28va) - - - - Ped



Rek nar med fræstan- de

n. Ein godskyt- tar rek nar med, seddu seddu, ein godskyt- tar

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(Ped)

(28va) - - - -

* Alla Bariton S. 3 → 8

rekner med fræstan de n fræstanden og vinden seddu % Fræstan den og

Bariton

Mezzo

seddaseddu siseddu % % % % % seddu seddu / siseddu % %

sopran

alt

tenor

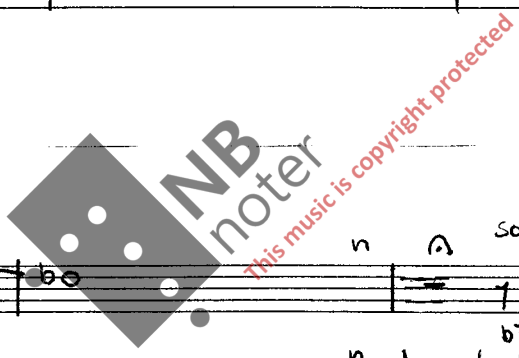
bass

seddu / siseddu seddu / seddu seddu % stendes seddu / / / siseddu seddu eg seddu

seddu / stendes seddu / seddu seddu siseddu seddu eg seddu / / stendeg seddu / /

klav.

ff



Vin - de n a so nær eg siltar på deg, siltar eg litt

Bariton

Mezzo

de

n lur rubato

seddu % stendes seddu % % % siseddu seddu eg seddu stand!

sopran

alt

tenor

bass

seddu / siseddu % % % seddu % stendes seddu % % stand!

seddu / siseddu / eg seddu / / siseddu % % stand!

klav.

sfz

subppp

Handwritten musical score for vocal and piano parts. The vocal parts are Bariton, Mezzo, sopran, alt, tenor, and bass. The piano part is labeled 'klav.'. The score includes various performance markings such as 'Staccato p.', 'step', '(gl.)', '(sl.)', '(all.)', and dynamic markings like '> mp'. There are also handwritten 'y' marks above notes and circled 'x' marks in the vocal staves. The piano part shows a bass clef with a flat sign and a whole note.

Handwritten musical score for vocal and piano parts, continuing from the previous page. The vocal parts are Bariton, Mezzo, sopran, alt, tenor, and bass. The piano part is labeled 'klav.'. The score includes performance markings such as '2/4', 'ver seddu', 'seddu?', 'fff', and 'L 3 L'. There are also handwritten 'x' marks and arrows indicating dynamics or phrasing. The piano part shows a bass clef with a flat sign and a whole note.

Bjerg, 3/4-1993, Ole Rik Havn

