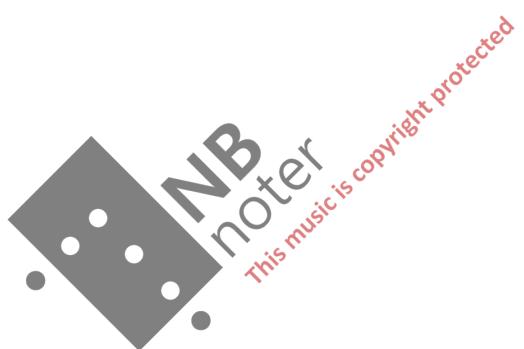
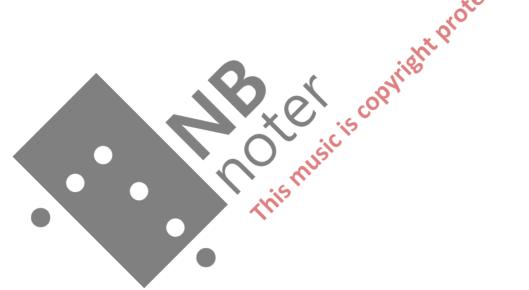


GLENN ERIK HAUGLAND

Seddu?

Baryton, mezzosopran, kor, flygel





This music is copyright protected

Seddu?

Eit potpurri frå det motsatte av
Olav H. Hauge

Glenn Erik Haugland
April - 1993



Besetning :

Bariton

Mezzo Sopran

Kor - Sopran

Alt

Tenor

Bass



Flygel

Durata 13:30

Spør vinden

Spør vinden,
helst han tusul.
Han fer vide,
og kjem ofte att
med godt svar.

Vêr og vind

Vind terga upp storm.
Tole dykk, born,
segjer vêr.

Eg siktar litt yver

Ei pil som skal råka, kan ikkje gjera
mange krokar. Men ein god skyttar
reknar med fråstanden og vinden.
So når eg siktar på deg, siktar eg litt yver.

Kom ikkje med heile sanningi

Kom ikkje med heile sanningi,
kom ikkje med havet for min torste,
kom ikkje med himmelen når eg bed um ljós,
men kom med ein glimt, ei dogg, eit fjom,
slik fuglane ber med seg vassdropar frå lauet
og vinden eit korn av salt.

NB
noter

This music is copyright protected

Sju vindar

Sju vindar, sju vindar
sulla og song.
Sju vindar, sju vindar
fann himmelen trong.

Sju vindar, sju vindar
møttest i kast.
Då vart det runddans,
då rauk det kvast!

Sju vindar, sju vindar
skilde lag.
Og alle vindar
søv i dag.

EG STEND EG, SEDDU

Hald på med ditt

Eg stend eg, seddu.
Eg stod her i fjar òg eg, seddu.
Eg kjem til å stå her eg, seddu.
Eg tek det eg, seddu.
Du veit ikkje noko du, seddu.
Du er nyss komen du, seddu.
Kor lengc skal me stå her?
Me fær vel eta, seddu.
Eg stend når eg et òg eg, seddu.
Og kastar fatet i veggen.
Me fær vel kvila, seddu.
Me fær vel sova, seddu.
Me fær vel pissa og skita òg, seddu.
Kor lengc skal me stå her?
Eg stend eg, seddu.
Eg tek det eg, seddu.
Eg kjem til å stå her, eg, seddu.

Hald på med ditt
um du står
eller går,
um du sov,
um du et,
um du ligg
eller sit —
hald på med ditt,
sjå deg snitt
til ein vrid
anten natt
eller dag,
går du baut,
yver stag —
hald på med ditt,
'pugg ord,
plugg skor,
hald på med ditt
um det skin
eller snør,
blæs frå nord
eller sør —
erg eir,
skit bek,
bank leir.



Kverni

Tull
kan eg tala,
gull
kan eg òg mala.
Alt svel eg,
holsvolti gjel eg,
sving meg og sveiv meg,
av tomgangen, tomgangen
lyt eitkvart koma —
Ør
kan eg rala,
korn
kan eg òg mala.

Fjell er tunge å flytta på

Fjell er tunge å flytta på,
eikeroti seig å rikka,
kven vågar seg i kast
med dei store sakene i verdi?
Uksar og elefantar ber dei på ryggen
lange vegar, ørnar flengjer ut
blodige stykke og fyk
til ufser og avgrunnar,
ulvane rivst um dei,
revane har dei til åte,
flugone skit dei til,
skjori stel sylvet,
ormen ber kruna.

1 Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Inne Flygelet

pppp

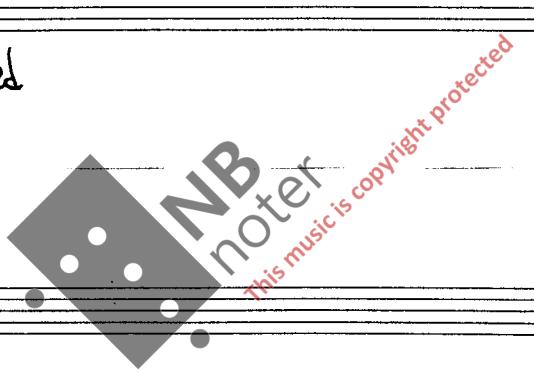
Ped

b.

x

sim.

b.



Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

This

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4/4

4/4

random

sim.

NB noter
This music is copyrig^t

Bariton: 4/4 Ste nd. Eg Ste 2/4 nd. Eg 4/4

Mezzo: 4/4 s → Si si si sj sj ej ej si sed du sed du eg sed du sj sj sed du sj

(whistles)

sopran: Stend Eg stend Eg

alt: Stend Eg stend Eg

tenor: Stend Eg stend Eg

bass: Stend Eg stend Eg

klav.: 4/4 2/4 (Ped.)

(3)

Sten

Bariton: $\frac{4}{4}$ Sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du sed-du stand eg sed-du sed-du eg sed-du eg stand

Mezzo: $\frac{4}{4}$ Sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du sed-du stand eg sed-du sed-du eg sed-du eg stand

sopran: Stend eg $\frac{4}{4}$ Eg ff

alt: $\frac{4}{4}$

tenor: stendeg $\frac{4}{4}$ Eg ff

bass: $\frac{4}{4}$

klav. $\frac{4}{4}$ Ped

$\frac{2}{4}$ -d $\frac{4}{4}$ Eg

$\frac{4}{4}$

Talesang:

Halv Gal! Bariton: $\frac{4}{4}$ Stend eg sed-du sed-du eg stod han i fjar eg $\frac{4}{4}$ sed-du sed-du eg sed-du kient til a

Mezzo: $\frac{4}{4}$ sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du eg sed-du eg standeg sed-du eg sed-du sed-du eg sed-du

sopran: stand $\frac{4}{4}$ Eg stand eg.

alt: $\frac{4}{4}$

tenor: stand $\frac{4}{4}$ Eg standeg.

bass: $\frac{4}{4}$

klav. $\frac{4}{4}$ Ped

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

This music is copyright protected

4

Stå her og sei du. Eg kædetegsed du

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

selected

NB *noter*
4/4 (huiske) Eggedon seddm stadt eggedon

Bariton

(huhs)

Eggstand stand stand eggstand. Eggstand stand stand eggstand eggstand stand stand.

Mezzo

seddu eg stand

Du veit ik tie no-ko da seddu seddu. Du er wiss nyss kommen du sed-du. Korten-ge-skalme

(tale:)

sopran

Eg stand eg

alt

Eg stand eg.

tenor

Eg stand eg.

bass

klav.

pp

Ped.

(5)

Bariton: stend (Talesang) Eg stand eg nær eg et og eg sed du nær eg et
Mezzo: sta? her? Metervelde tased dy Og kastor fæt i

sopran: Eg stand Eg stand eg.
alt: Eg stand
tenor: Eg stand Eg stand eg.
bass: Eg stand

klav. Ped Ped Ped

Bariton: Eg stand. Eg stand. Eg stand.
Mezzo: veg-gen sed-du. Metervelkvi-la. Me far vel so-veg sed-du. Ne far vel pis-sa og skit-ko og sed-du. korlen-gestalne Stéha?

sopran: Sed-du Sed-du s
alt: Sed-du Sed-du s
tenor: Sed-du Sed-du s
bass: Sed-du Sed-du s

klav. Ped ff Ped

Bariton

Eg Stend eg sed-du, sed-du sed-du. Eg sed-du. Eg tek det eg, sed du sed-dused-du

Mezzo

Eg tek det eg sed-du.

sopran → sj → s (huiskes) sed-dused-du sj-sed-du sed-du Eg sed-du
alt (huiskes) Sed-du sed-du si sed-du sed-du Eg sed-du
tenor bass col. sop. col ten.

klav. 8va b2 mf ppp f ppp 8va basso 8va basso

NB This music is copyright protected

Bariton

Sed-du, sed-dused-du. Eg kjent til å sta her eg sed-du Eg stend eg sed-du sed-dused-du

Mezzo

sopran sed-dused-du stendeg sed-du sed-du sed-du seddu seddu sj seddu eg seddu sedduseddu sj seddu sj seddu

alt

tenor seddu seddu stendeg seddu seddu seddu sedduseddu sj seddu seddu eg seddu sedduseddu sj seddu sj seddu

bass

klav. pp f (-) pp 28va basso pp 28va basso

7

Eg seddu. Eg tek det eg seddu seddu seddu seddu

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

pp 2 gva basso -

2 gva basso -

2 gva basso -

Stå her Eg seddu seddu stand eg seddu. Eg seddu seddu standeg. Eg stand eg seddu seddu. Eg tek det

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Bariton: *Eg sed du* *Eg* *kjem til å* *stø* *her!* $\text{♩} = 160$
 Mezzo:
 soprano: *sedda sed du* *si* *s*
 alt:
 tenor: *sedda sed du* *si* *s*
 bass:
 klav.: *Subsp* *Ped*

Heldos med ditt umdu står, eller går, umdu
(hviskes)

$\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$

NB
noter
This music is copyrighted

Stand

Bariton

Höld på med ditt handdet skinnel, ler snar blas från nord el. läs spr. Ego eir, skit bek bank leir, erg eir skit bek bank leir bank

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Svabasso Ped

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

leir.

tutti

SDO PPP-nesten unmerkeleg

PP

PP

Sf z.

Ped

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

MP

Sf

f

f

f

4/4

seddu stand seddu
(som bass)

seddu, stand, seddu, si, seddu
(som bass)

seddu, si, seddu, eg, seddu, stand
(som bass)

seddu, eg, seddu, stand, seddu, si.
(hviskes tilfeldig om ein annen)

Hurtig men pppp!

4/4

11)

4/4 **$\text{♩} = 160$** **stand eg**

Bariton: (winkes) **mf** **S** **sed du sed du sed du** **eg ste-**
 Mezzo: **Sperr vi - n - de n**

sopran: **solo** **s** **umerkel es pp**

alt:

tenor:

bass:

4/4 **$\text{♩} = 160$**

klav.: **ppp**

NB noter
This music is copyright protected

Bariton: **nd** **s** **→** **Stend eg**
 Mezzo: **helst han tu - sul.** **Han fer vi - de**

sopran: **(allei;) s** **→**
 alt: **pp**
 tenor:
 bass:

klav.

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Og kjen of-te att med godt

mf $\begin{smallmatrix} b \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} b \\ 3 \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} x \\ mp \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} x \\ n.p. \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} x \\ s.f. \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} x \\ f \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} f \\ f \end{smallmatrix}$

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

svar godt svar s spør vin-den holth-an tu-su

voll > $\begin{smallmatrix} f \\ \text{andto} \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} mf \\ n.f. \end{smallmatrix}$ >

$\begin{smallmatrix} pi \\ \text{andto} \end{smallmatrix}$

sopran

alt

tenor

bass

klav.

$\begin{smallmatrix} pp \\ \text{andto} \end{smallmatrix}$

(13)

— I som skal rå - ka. Ein pi —

Bariton

Mezzo

klav.

I som skal rå - ka

Spar vin-den

pp > b>

NB. Roter
This music is copyright protected

kan ik - kje gje - ra mange kro - kar. Men ein gat skyt - tar reknar med fca -

Bariton

Mezzo

klav.

stan - den og vind, vin - den Vin - den —

spar vin-den s — vin - den — vin - den m —

pp & b & = o. pp & b & = o. pp & b & = o.

so nær eg sik- tar på de —————

Bariton Mezzo klav.

NB
noter
this music is copyright protected

Bariton Mezzo sopran alt tenor bass

god skyt-tar rek- nær med fræstan den og vin-den fræstendens vin-den

sik-tar eg lift y - ve —————

S →

pp

S →

pp

pp

klav.

15

vib: ~~~~~~

Bariton **b** **b** **b**

Mezzo fra standen og vin - den fra standen og vin - den

p **mp** **f**

sopran → **sh** → **cresc.** → **ff**

alt → **sh** → **cresc.** → **ff**

tenor → **sh** → **cresc.** → **ff**

bass → **sh** → **cresc.** → **ff**

klav. 8va 8va 28va

NB
noter
This music is copyright protected

Bariton +

Mezzo +

sopran +

alt +

tenor +

bass +

klav. +

Improviseres:
→ "Vind" blåser 2 ganger
gjennom koret fra
Venstre til Høyre.
Hurtig, Lett Bris!

(1stk. Myndig dyprastet kvinne;)
"Vind førger opp storm.
Tøle dykk born segjer vær."

(Isolo) ($\rightarrow + 4$ til)

$L = 120$ **ppp**

Attakto

Eg!

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass

vin-den

3/4

sopran

3/4

bass

klav.

Ped

Ein

1=120

3/4 *p:* *7/8* *3/4* *7/8* *Ein*

Bariton

Mezzo

soprano

alt

tenor

bass

Tremolo

mp Tull kan eg ta-la. Gull kan eg og mæ-la Tull kan eg ta-la Gull kan eg og mæ-la

mp (s-f) sim.

pp

3/4 *1=120* *7/8* *3/4* *7/8* *3/4*

klav.

pppp

Ped

This music is copyright protected

(17)

pil 1 → $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la

(s-f) →

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

NB
noter
This music is copyright protected

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

(18)

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Tull kan es ta-la Gull kan eg og ma-la Alt svel eg. Hol-svol-tigiel e

NB
noter
This music is copyright protected

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

19

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la

Ait svel eg. Ho

mp

Ait svel eg Hol-sult! Siel eg

mp

Ait svel eg $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

This music is copyright protected

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

NB noter

Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la Tull kan eg ta-la Gull kan eg og ma-la

p > pp >

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$

Bariton

Mezzo

sopran

alt

Tall kom eg ta - la. Gull kom es og ma - la. Tall kom eg ta - la Gull kom eg og ma - la

tenor

bass

p > > mp > >

klav.

NB note
The music is copyright protected

L

This page contains five staves of handwritten musical notation. The first three staves (Bariton, Mezzo, sopran) have treble clefs. The fourth staff (alt) has a soprano C-clef. The fifth staff (tenor) has a bass F-clef. The sixth staff (bass) has a bass F-clef. Measure 1 starts with 3/4 time, followed by 7/8, 3/4, and 7/8. The vocal parts sing 'Tall kom eg ta - la.' The piano part has eighth-note patterns. Measure 2 starts with 7/8 time, followed by 3/4, 7/8, and 6/8. The vocal parts sing 'Gull kom es og ma - la.' The piano part continues with eighth-note patterns. Measure 3 starts with 3/4 time, followed by 7/8, 3/4, and 6/8. The vocal parts sing 'Tall kom eg ta - la' again. Measure 4 starts with 7/8 time, followed by 3/4, 7/8, and 6/8. The vocal parts sing 'Gull kom eg og ma - la' again. The piano part has sustained notes. A large red watermark 'NB note The music is copyright protected' is diagonally across the page. A circled 'L' is at the bottom right.

Bariton

Mezzo

sopran

alt

pp b b b b b b b b

tenor

Swing meg og sveiv meg av tomgangen. tomgangen. Swing meg og sveiv meg av tomgangen. tomgangen.

bass

pp > > > > > > >

klav.

NB note
The music is copyright protected

6/8

6/8

6/8

This page contains five staves of handwritten musical notation. The first three staves (Bariton, Mezzo, sopran) have treble clefs. The fourth staff (alt) has a soprano C-clef. The fifth staff (tenor) has a bass F-clef. The sixth staff (bass) has a bass F-clef. Measure 1 starts with 6/8 time, followed by 7/8, 6/8, and 7/8. The piano part has eighth-note patterns. Measure 2 starts with 7/8 time, followed by 6/8, 7/8, and 6/8. The vocal parts sing 'Swing meg og sveiv meg av tomgangen. tomgangen.' The piano part has eighth-note patterns. Measure 3 starts with 6/8 time, followed by 7/8, 6/8, and 7/8. The vocal parts sing 'Swing meg og sveiv meg av tomgangen. tomgangen.' The piano part has eighth-note patterns. A large red watermark 'NB note The music is copyright protected' is diagonally across the page. Circled '6/8' is at the top right and bottom right.

21

Bariton

(6/8)

(7/8)

(6/8)

(7/8)

swing suelu au tom gangen tom gangen

Mezzo

ppp b b b b

sopran

alt

tenor

bass

Swing meg og sueluvagau tom gangen tom gangen swing meg og sueluvagau tom gangen tom gangen

klav.

(6/8) > > *(6/8)* *(7/8)* > *(6/8)*

(6/8) > > *(6/8)* *(7/8)* > *(6/8)*

PPPP

NB
noter

This music is copyright protected

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

swing sueluvagau tom gangen tom gangen swing sueluvagau tom gangen tom gangen

swing meg og sueluvagau tom gangen tom gangen lyt eit - quart lyt eit quart ko-nas

mp

*(6/8)**(7/8)**(6/8)**(7/8)**(6/8)*

(6/8) (7/8) (3/4) (7/8) (22)

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

Sving svær av tangangen tangangen —
 Sving meg og sveirmeg av tangangen tangangen

lyt eit - kuart lyt eit quart kom ma
 lyt eit quart kom ma

(6/8) P (7/8) (6/8) mp (7/8) (3/4)

NB
nøyer
This music is copyright protected

(3/4) (7/8) (3/4) (7/8)

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

Tull kan eg ta-la. Dr kan eg ra-la. Korn kan eg og ma-la. Dr kan eg ra-la.
 Tull kan eg ta-la. Dr kan eg ra-la. Korn kan eg og ma-la. Dr kan eg ra-la.

> Dr kan eg ra-la. Korn kan eg og ma-la. Dr kan eg ra-la.
 > Dr kan eg ra-la. Korn kan eg og ma-la. Dr kan eg ra-la.

P (7/8) (3/4) (7/8)

PPP Ped...

(3/4) (4/4) Ei - ki - ro - fa sa - gør ri - k - ka (7/8)

Bariton: Dr kan eg ra - la

Mezzo: + - - - b -

sopran: Dr kan eg ra - la

alt: + - - - + -

tenor: b - b - b - b - b -

bass: Dr kan eg ra - la

klav. (8va →): {.

protected

(25) $\left(\frac{3}{4}\right)$ Bariton
 (7/8) Mezzo
 (7/8) soprano
 (7/4) alt
 (tenor)
 bass
 (7/4) klav.
 (7/8) (Ria)

kven val-gars seg i kast med dei sta-re sa-ke-ne i ver-

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

3/4

7/8

3/4

7/8

3/4

7/8

3/4

lange veger ør nortflengjer u (3/4)

+ 7/8

Kuen vægars seg: kast med dei store sekene i verdi?

Tull kan eg ta-la, gull kan eg og ma-la (1.)

Sving mea ør svelu megar tomgangen tomgangen

Hol-svalti sjel eg.

Hol svalti sjel eg.

3/4

7/8

3/4

7/8

3/4

7/8

3/4

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

NB
noter
The music is copyright protected

Veksus og elefantar ber dei på r x 8 - gen

kuen vægars seg i kast med dei store sekene i verdi

Tull kan eg ta-la, gull kan eg og ma-la.

Or kan eg ra-la, Korn kan eg og ma-la.

Or kan eg ra-la, Korn kan eg og ra-la.

27

Bariton Blo - di - ge sty - like og

(tekst ses.)

(tekst som før)

1. Alt. ^{Allt} Finner sin eige text træg og registrerer denne på dage

protected

NB
This music is copyright

Bariton $\frac{3}{4}$ fyk $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{4}$ ut - ser $\frac{7}{8}$ og

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

rytmisk på samme vis ...

random

(28)

Bariton: av - grun (7/8) na — (3/4) (g!)

Mezzo:

sopran: 1. Alle finner sin egen tekstlinje og
2. Sop. repitterer denne på G og F.

alt: 3. Alt. Hold på tekstlinjen,
2. Alt. gå over til tale, hold rytmien

tenor: 1. + 2. Hold på tekstlinjen og rytmien
Ten. og gå over til tale

bass: 2. Bass: Alle finner sin eige tekstlinje
1. Bass: og repitterer denne på samme mel. som før

(2. Bass) (3/4) (7/8) (3/4)

klav.

NB: *This music is copyright protected*

— r, ul-var-ne riust an dei, rene hardeit til a-te , flu-go-ne skitdeit!, skjo-

Bariton: (g!) Større sakene i verdi

Mezzo:

sopran: 1. + 2. Hold på tekstlinje og rytmie
Sop. og gå over til tale

alt:

tenor:

bass:

klav.: sfz sfz sfz

Sfz

(29)

- ri stiel syl - vet, or-men ber kru-na. Ulva ne rivst om dei, revane hardeit til å te,

Bariton

Mezzo

soprano

alto

tenor

bass: 1+2.: Hold på tekstlinje og synne.
Bass: Da over til tale

klav.

Flugone skitdeitil, skio - ri stiel syl - vet, or - men ber kru - na,

Bariton

Mezzo

soprano

alto

tenor

bass

klav. (fva) sfz

skjori stjel syl - vet, or men ber kruna, skjor - ri stjel sylvet or - men ber kruna skip -

Bariton

Mezzo

soprano

alt

tenor

bass

klav.

- ri stjel syl - vet, or men ber kru - na

Bariton

Mezzo

soprano

alt

tenor

bass

klav.

(kor og klav.) cresc - - - - -

31

(31)

Bariton (81.)

Kru-na kom ik-lsje
resiterende + + +

sopran

alt

tenor

bass

mf >> pppp

klav.

(8va) - - -
(Ped) - - -

NB
noter
musi

This music is copyright protected
Kom ik-kje med!

A musical score for 'Heile San-nin-gi' featuring two vocal parts: 'Mezzo' and 'Soprano'. The Soprano part includes lyrics in Korean and English: 'Kom ik-kje med hei-le san-nin - gi' and 'med hei-le san-nin - gi —'. The Mezzo part has a single note 'b.' on the first measure. The music consists of measures with quarter notes and eighth notes, primarily in common time. The score is set against a background of a grey triangle with white polka dots and a red banner that reads 'This music'.

Kom ik-kje med hei-le san-nin-gi —

Kom ik-kje med hei-le san-nin-gi —

Mezzo

Mezzo

Kan ik kje med hei-le san-nin-gi, kom ikkje med ha-uet for min tor-ste,

Musical score for 'Kom ik-kje med ha-vet' featuring a mezzo-soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth-note patterns primarily on the B and D strings. The piano accompaniment features eighth-note chords on the B string, with occasional eighth-note patterns on the A string.

4/4

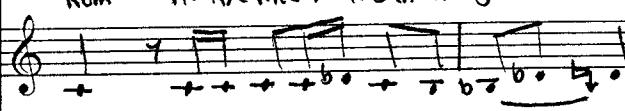
♩ = 80

Bariton

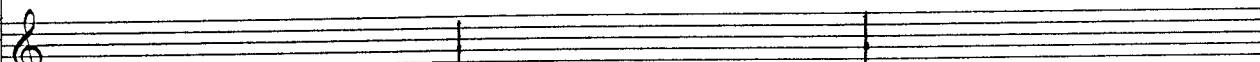
Kom ik-kje med hei-le san-nin-gi —

Kom ik-kje med hei-le san-nin-

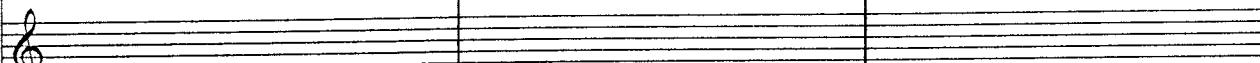
Mezzo



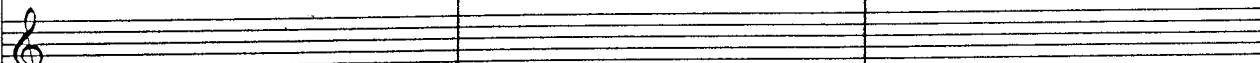
sopran



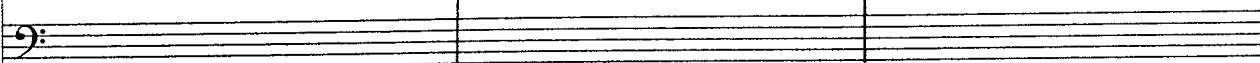
alt



tenor



bass



4/4

♩ = 80

klav.

Inne i
flygelet

Ped

NB
noter

This music is copyright protected

Bariton

gi — Kom ik-kje med hei-le san-nin-gi —

Kom ik-kje

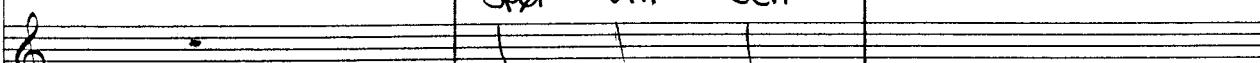
Mezzo



sopran

Spor vin — den

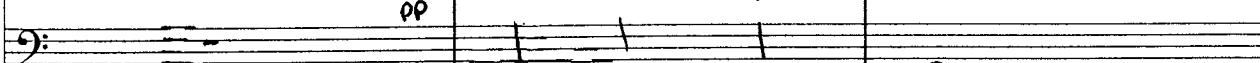
alt



tenor



bass



klav.

Sim. random

PPPP

32

(33)

Bariton

(2/4)

(4/4)

Mezzo

mit heile san-nin-gi —

m —

sopran

Spor vin - den

Spor vin - den

Spor vin - den

alt

tenor

bass

(2/4)

(4/4)

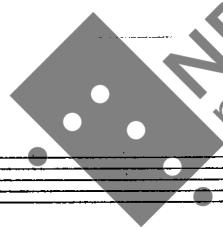
klav.

(Red)

NB
noter

This music is copyright protected

Bariton



Mezzo

Spor vin - den helsthan tu - sal

sopran

Spor vin - den

Spor vin - den

Spor vin - den

Spor vin - den

alt

tenor

bass

klav.

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

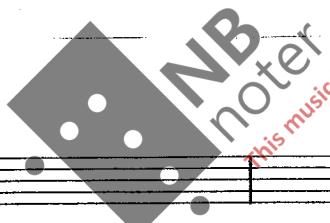
klav.

Spar vin - den han fer vi - de -

Spar vin - den

Spar vin - den

Spar vin - den



→

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(noen solo:)

vi-de

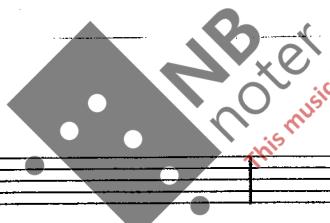
Spar vin - den

Spar vin - den

Spar vin - den

Spar vin - den

og



→

(35)

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

(Ped.)

kjem of-te a — — tt med galt svar

Sør vin-den Sør vin-den Sør vin-den Sør vin-den

I.v.

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

NB noter
This music is copyright protected

Sør vin-den Sør vin-den Sør vin-den

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Sjör vin - den helst han tu - sul
Sjör vin - den Sjör vin - den Sjör vin - den

p sj sj sj sj (etc.) sj sj ej sj sj sj sj sj ej

pp (7) pp

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Sjör vinder sjör vinder su-la-ossong-sj sj sj si sjuvinder sj ej ej sj sjuvinder sjör vinder fann kimmeken trong.
Sjör vin - den han fer vi - de
Sjör vin - den Sjör vin - den Sjör vin - den

(7)

31

Bariton

Bariton

sju vindar sju vindar mo - test i kost.

Mezzo

Då var det rund-dansende

sopran

vi-de

alt

tenor

Spor vin - den

bass

Spor vin - den

Spor vin - den

klav.

(Ped)

selected

Bariton

Mezzo

tenor

bass

A musical score for piano, featuring a treble clef and a bass clef. The score is divided into three measures by vertical bar lines. Measure 1 starts with a dynamic marking 'f' over a sixteenth-note pattern. Measure 2 starts with a dynamic marking 'ff' over a sixteenth-note pattern. Measure 3 starts with a dynamic marking 'ff' over a sixteenth-note pattern.

Ein

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

al-ke-vin-dar s - sovi dag. *mf*

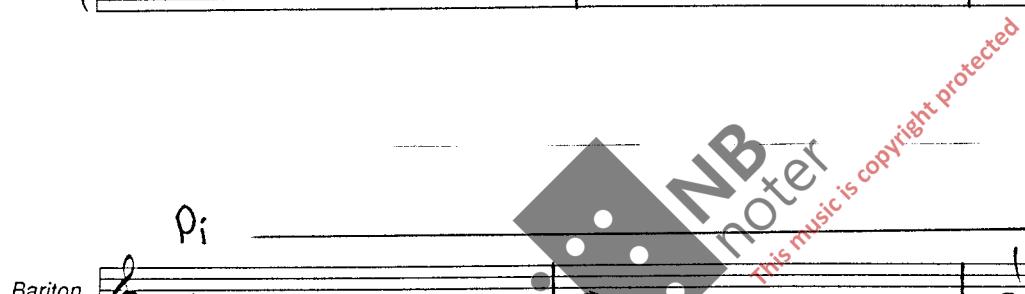
med godt svar

Sper vin - den

Sper vin - den

Spel b o

PI



Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

PI

Sju vinter sjuvinter sjuvinter sjuvinter sjuvinter sjuvinter sjuvinter

med godt svar

sedu sedda som skal

mf

f

med godt svar

f

f

mf

39

ra - ka. Ein Pi — — Sam ske!

Bariton:

Mezzo:

sopran:

alt:

tenor:

bass:

klav.:

Så - ka - sang, vindar mp - hasti kast sj - vindar sj - vindar mp - hasti kast sj sj sj sj. Då var det rund dans dä rauk det knut!

Med godt svar Med godt svar Eg

ppp

Eg

ra - ka

NB noter
This music is copyright protected

Bariton:

Mezzo:

sopran:

alt:

tenor:

bass:

klav.:

ken ik kje gier am ange knokkar men ein god

3

stend

Eg stend —

ppp

bo

Skytter reknar med frås' kanden og vind vinden, vind vinden vind,vinden vind,vinden Ein

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

Subp. sj. vinder sj. vinder sj. vinder skildegang og alle vinder sor i dag

Eg stend (Bar+Mezzo) Eg stend Eg

cresc. (2. Alt + 1. Ten.) ff

ord.

84a

Bariton Mezzo soprano alt tenor bass klav.

Pi Pi | seddu seddu seddu Eg seddu Sam skal

stend Eg stend Eg

(hviskes:)

pp f f f f f f

mf f f f f f f

pp Bass pp Bass pp Bass

41

$r\delta_2 - ka -$

Ein pil seddusdu eg seddu som skal

Bariton

(2. Alt)
(1. ten)

rað - ka kansddu ikki giera seddu seddu seddu mangokar. Eg Stend, eg stend, Ein

Bariton

Mezzzo

sopran

alt

100

klav.

This page contains the musical score for the 'Sj' section of the piece. It includes two staves of music with various performance instructions and markings.

Stend

Eg stand, eg stand, eg

A musical score for two voices. The top voice starts with a forte dynamic (ff) and a dotted half note. The bottom voice enters with a long dash. A vertical brace groups the two voices. The dynamic changes to piano (pp) at the end of the measure. The vocal parts continue with eighth-note patterns.

A handwritten musical score for a single melodic line. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes: 'sæðdu eisæðdu' in the first two staves, 'sæðdu y, stendeg slæðdu y.' in the third, and 'sæðdu' in the fourth. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

A musical score for the first piano part, page 10, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 consists of a single eighth note in the treble clef staff. Measure 12 begins with a half note in the bass clef staff, followed by a measure rest in the treble clef staff, and concludes with a half note in the bass clef staff.

38º basco

Somskal råka. Eg stend, eg standeg

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

stendeg eg standeg eg standeg eg standeg eg

(cresc.)

(cresc.)

8va basso pp fuga p 28va basso

NB noter
This music is copyright protected

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

Men ein god

seddu seddu seddu rø-kar

sj / / / / sj seddu v. seddustend v. seddu v. sj seddu sj / / seddustend sj / / /

stend!

seddu sj seddu seddu eg seddu seddu standeg seddu v.

mp (Sop + 1.Alt)

seddu v. sj seddu v. sj seddu v. sj seddu v.

stend! seddu sj seddu seddu eg seddu seddu v. stendeg seddu v. v. v. sj seddu seddu eg seddu

ff (2.Ten + bass) mp (hele koret)

pp mf

44

rekner med frastan de — n frå standen og vindens sedde 1. Frå standen og

Bariton

Mezzo

sopran

alt

tenor

bass

klav.

seddu si seddu v. r. v. v. v. seddu seddu / si seddu v. v.

seddu si seddu seddu eg seddu seddu ir. stendes seddu / / / / si seddu seddu eg seddu

seddu / stendes seddu / seddu seddu si seddu seddu eg seddu / / stendes seddu / /

ff

rected

45

Bariton Y
 Mezzo St sub p
 soprano Y
 alt (g1.)
 tenor (alle:) Y
 bass > mp
 klav. b o →

Bariton ver seddu
 Mezzo ver seddu? fff
 soprano ver seddu
 alt ver seddu
 tenor ver seddu
 bass (g1.) (g1.)
 klav. 8vaud

Bjgn, 3/4-1993, Clemens Rietveld

