

**Glenn Erik Haugland**

**Olav H. Hauge**

# **..og holt læt seld sjels gal**



**For sopran, mezzo sopran, bariton og orkester**

**Tekster av Olav H. Hauge hentet fra diktningen og dagbøkene.**

**Bestilt av Hauge-Tveitt jubileet 2008**

**Urfremføring 24. Oktober 2008**

**med Bergen Filharmoniske Orkester**

## **Patitur i C**

**Piccolo/Fløyte**  
**Fløyter I & II**  
**Obo I & II**  
**Engelsk Horn**  
**Klarinetter i Bb I & II**  
**Bass Clarinet**  
**Fagott I & II**  
**Kontrafagott**

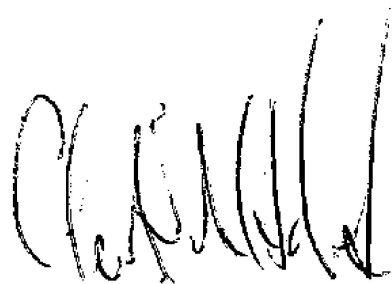
**Horns I & II & III & IV**  
**Trompet i Bb I & II & III**  
**Trombone I & II & III**  
**Tuba**

**Percussion I & II & III**  
**Celesta**

**Vln I & II**  
**Vla**  
**Vcl**  
**Kb**

**Sopran**  
**Mezzo Sopran**  
**Bariton**

**Durata ca. 18 minutter**



**Os, 18. August 2008**  
**På Olav H. Huges 100 års dag**



Musical score for orchestra and vocal soloists. The score includes parts for Piccolo, Flute (1, 2), Oboe (1, 2), English Horn (1, 2), Bass Clarinet (1, 2), Bassoon (1, 2), Contrabassoon, Horns (1, 2, 3, 4), Trumpets (B♭, 1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Tuba, Soprano, Mezzo, Baritone, Percussion (1, 2, 3), Celesta, Violin (I, II), Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal soloists have lyrics in Norwegian: "Du vart so len-ge kjem det, u-tan ord." and "nynnes". The score features dynamic markings such as *ppp*, *pp*, and *p*, and includes a large watermark: "MP3Net - This must be copyright protected".

*Adagio dolce* ♩ = 68

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

B♭ Cl. 1 2

B. Cl.

Bsn. 1 2

C. Bn.

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

Sopran

Mezzo

Bar

*p*

(ord) Og eg var lon-go dod. Dod i mitt skal, Dod i mitt skal, dod i mitt skal

(ord) Og eg var lon-go dod. Dod i mitt skal, Dod i mitt skal, dod i mitt skal

(ord) Og eg var lon-go dod. Dod i mitt skal, Dod i mitt skal, dod i mitt skal

*pp*

*pp*

quasi niente

quasi niente

quasi niente

skal

Perc. 1

Perc. 2

perc 3

celesta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*



23

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

1

2

Hn.

3

4

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

23 un - der høyr-de skurr og svar og streid i mot og streid i mot og *pp* og holt læt seld sjels gal og holt læt seld sjels gal Og

23 un - der høyr-de skurr og svar og streid i mot og streid i mot og *mp* og holt læt seld sjels gal og holt læt seld sjels gal Og

23 un - der høyr-de skurr og svar og streid i mot og streid i mot og *mp* og holt læt seld sjels gal og holt læt seld sjels gal Og

Perc 1

Perc. 2

perc 3

celesta

1

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

...og holt læt seld sjels gal.

Adante alla stev ♩ = 84

33 *luft gjennom instr*

Picc. *p* *pp* *ppp*

1 Fl. *p* *pp* *ppp*

2 Fl. *p* *pp* *ppp*

1 Ob. *p* *pp* *ppp*

2 Ob. *p* *pp* *ppp*

E. Hn. *p* *pp* *ppp*

1 B♭ Cl. *p* *pp* *ppp*

2 B♭ Cl. *p* *pp* *ppp*

B. Cl. *p* *pp* *ppp*

1 Bsn. *ppp* *pp* *ppp*

2 Bsn. *ppp* *pp* *ppp*

C. Bn. *ppp* *pp* *ppp*

1 Hn. *p* *pp* *ppp*

2 Hn. *p* *pp* *ppp*

3 Hn. *p* *pp* *ppp*

4 Hn. *p* *pp* *ppp*

1 B♭ Tpt. *p* *pp* *ppp*

2 B♭ Tpt. *p* *pp* *ppp*

3 B♭ Tpt. *p* *pp* *ppp*

1 Tbn. *ppp* *pp* *ppp*

2 Tbn. *ppp* *pp* *ppp*

3 Tbn. *ppp* *pp* *ppp*

Tuba *ppp* *pp* *ppp*

Sopran *ppp* *pp* *ppp*

Mezzo *ppp* *pp* *ppp*

Bar *ppp* *pp* *ppp*

33 Ch. cymb

Perc 1 *p*

Perc 2 *p*

perc 3 *p*

33 celesta

33 Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp* *pp* *ppp*

*sul tasto (luftig)*

...og holt læt seld sjels gal.



Moderato ♩ = 108

Flute

Picc. 1  
Fl. 2  
Ob. 1 2  
E. Hn.  
B♭ Cl. 1 2  
B. Cl. 1 2  
Bsn. 1 2  
C. Bn.

Hn. 1 2 3 4  
B♭ Tpt. 1 2 3  
Tbn. 1 2 3  
Tuba

Sopran  
Mezzo  
Bar

Og holt læt seld sjels gal  
mot *pp* Og holt læt seld sjels gal  
Og holt læt seld sjels gal  
*pp* Og holt læt seld sjels gal  
*pp* Og holt læt seld sjels gal  
*pp* Og holt læt seld sjels gal

Perc. 1  
Perc. 2  
perc 3

celesta

Vln. I II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

...og holt læt seld sjels gal.

56 Du vart so len-ge?

Picc. 1 Fl. 2 Ob. 1 2 E. Hn. 1 2 B♭ Cl. 1 2 B. Cl. 1 2 Bsn. 1 2 C. Bn. 1 2 Hn. 3 4 B♭ Tpt. 1 2 3 Tbn. 1 2 3 Tuba

Bass Clar. *ppp*

Sopran Mezzo Bar

Perc 1 Claves Cabasa *pp* (*twist*) Perc 2 Perc 3 Bass drum *pp*

celesta

Vln. I II Vla. Vc. Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra and voice. It features multiple staves for woodwinds (Piccolo, Flutes, Oboes, English Horns, Clarinets, Bassoons, Contrabassoon), brass (Trumpets, Trombones, Tuba), strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass), and percussion (Claves, Cabasa, Bass drum). There are also staves for Soprano, Mezzo-soprano, and Baritone voices. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *ppp*. A watermark 'NB noter' is visible across the center of the page.

...og holt læt seld sjels gal.

67

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

*mp*

1

Bsn.

2

C. Bn.

1

2

Hn.

3

4

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

*pp* Mån - dag. Fint, litt y - ver-sky - a. Sprøytt ut tre hun-dre - li - ter. Kan - skje tek eg litt i mor-gon òg.

*mp*

In - gen post i dag. In - gen post i dag

Holt læt seld sjels gal

67

Perc 1

Perc. 2

perc 3

67

celesta

67

*senza sord* *pp*

Vln. I

*senza sord* *pp*

Vln. II

*senza sord* *pp*

Vla.

Vc.

Cb.

*p*



...og holt læt seld sjels gal.

73

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn. 1 2

B♭ Cl. 1 2

B. Cl. 1 2

Bsn. 1 2

C. Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc. 1

Perc. 2

perc 3

celesta

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*pp*

*mp*

*p*

*mp*

Nei, kvi skul-de no-kon skri - va til meg? Dei har in - gen - ting att for det. Det er ik - kje al - le eg li - kar å sva - ra, eg hel - ler.

...og holt læt seld sjels gal.

79

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

1

2

Hn.

3

4

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc 1

Perc. 2

perc 3

celesta

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Det å set-ja seg til å skr-i-va brev um vind og vør, kven gjer det i dag kven gjer det i dag? kven gjer

*mp*

Det å set-ja seg til å skr-i-va brev um vind og vør, kven gjer det i dag kven gjer det i dag? kven gjer

*mp*

Stun-dom gjer eg det av plikt. Fo-res-ten; Det å set-ja seg til å skr-i-va brev um vind og vør, kven gjer det i dag kven gjer det i dag? kven gjer

*mp*

(gl)

*p*

*pp*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

...og holt læt seld sjels gal.

87

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn. 1 2

B♭ Cl. 1 2

B. Cl. *p*

Bsn. 1 2

C. Bn.

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Sopran det i dag? Nei, ta - - - la med seg sjølv. Ein en - de - laus mo - no - log.

Mezzo det i dag? Nei, ta - - - la med seg sjølv, det lyt ein gje - ra. Fo - ra ein en - de - laus mo - no - log.

Bar det i dag? Nei, ta - la med seg sjølv. Ta - la med seg sjølv, det lyt ein gje - ra. Fo - ra ein en - de - laus mo - no - log. Kostar ik - kje myk - je hel - ler.

*p* *mp*

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

Vln. I II

Vla. *arco*

Vc. *mp* *arco* *p*

Cb. *mp*

*ppp*

...og holt læt seld sjels gal.

*Adante Scherzando* ♩ = 90

Picc. 1 Fl. 2 Ob. 1 2 E. Hn. 1 2 B♭ Cl. 1 2 B. Cl. 1 2 Bsn. 1 2 C. Bn. 1 2 Hn. 1 2 3 4 B♭ Tpt. 1 2 3 Tbn. 1 2 3 Tuba Sopran Mezzo Bar Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 celesta Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*mp* *pppp* *ppp* *pppp* *st. mute* *pppp* *st. mute* *pppp* *mp* *mp* *mp* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Då eg vak-na i-dag. Då eg vak-na i - dag. var ru-tor-ne att-fros-ne. Då eg vak-na i dag. Då eg vak-na i-dag var ru - to - ne — att-fors - ne Men eg

Då eg vak-na i - dag. Då eg vak-na i - dag. Då eg vak - na i - dag

*l solo*

*ppp* *mf* *ppp* *mf*

...og holt læt seld sjels gal.







115 Picc. *pp* **Picc**

1 Fl. *mp* <sup>3</sup>

2 Ob. 1 2

E. Hn. *pp*

1 B♭ Cl. *mf*

2 B. Cl. *mf* <sup>3</sup> *ppp*

1 Bsn. *pp*

2 C. Bn.

1 Hn. *mp*

2 3 4 B♭ Tpt. 1 2 3

1 Tbn. 2 3

Tuba

Sopran *mf* hog - føtt?

Mezzo *mf* Og ho kom. Kom ver-ke-leg ein dag. Stod der i ha - gen hog føtt?

Bar *mf* hen-ne. Men då var du hog - føtt.

115 Perc 1 *pp* **Triangel**

Perc. 2

perc 3 *pp*

celesta *p* *pp*

115 Vln. I *arco* *pp* *ppp*

II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb.



122 Picc. 1 2 Fl. 1 2 Ob. 1 2 E. Hn. B♭ Cl. 1 2 B. Cl. Bsn. 1 2 C. Bn. Hn. 1 2 3 4 B♭ Tpt. 1 2 3 Tbn. 1 2 3 Tuba Sopran Mezzo Bar Perc 1 Perc. 2 perc 3 celesta Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Me - fi sto - les  
 Me - fi sto - les  
 Ja, høg-føtt. Det ver-ste var at Mef-i - sto-les var der øg. Du vil - le gjer - ne vi-sa han at du var bus - se med gjen-to - ne.

*pizz.* *p* *mp* *p*

...og holt læt seld sjels gal.

128 Picc. 1  
128 Fl. 2  
128 Ob. 1  
2  
E. Hn. 1  
2  
128 B♭ Cl. 1  
2  
128 B. Cl. 1  
2  
128 Bsn. 1  
2  
C. Bn. 1  
2

128 Hn. 1  
2  
3  
4  
B♭ Tpt. 1  
2  
3  
Tbn. 1  
2  
3  
Tuba

128 Soprano Det skul-le du ik-kje gjort!  
Mezzo Det skul-le du ik-kje gjort!  
Bar Nei, det så - ra hen - ne. Ja, du sa no-ko òg, som ik-kje nett var - fint.

128 Perc 1 Triangel *mp*  
Perc 2 *pp*  
Perc 3 Bass drum *mf*

128 Cella

128 Vln. I *p*  
II *p*  
Vla. *f*  
Vc. *f*  
Cb. *f*

Tre - ge - leg Tre - ge - leg  
*mf* Tre - ge - leg Tre - ge - leg  
*mf* Tre - ge - leg Tre - ge - leg

...og holt læt seld sjels gal.

135 Picc. 1

1 Fl. 2 *mp*

1 Ob. 2

E. Hn. 1 2

B♭ Cl. 1 2 *mp* *f*

B. Cl. 1 2 *f*

Bsn. 1 2 *f*

C. Bn. 1 2 *f*

Hn. 1 2 3 4 *f* *a2*

B♭ Tpt. 1 2 3 *f*

Tbn. 1 2 3 *f* *st. mute*

Tuba *f*

Sopran 135 Tre - ge - leg Tre - ge - leg lag - nad. Lag - nad Lag - nad Lag - nad Lag - nad Lag - nad

Mezzo 135 Tre - ge - leg Tre - ge - leg lag - nad. Lag - nad Lag - nad Lag - nad Lag - nad Lag - nad Lag - nad Ho fekk

Bar 135 Tre - ge - leg Ka - rak - te - ren er - din lag nad. Lag - nad Lag - nad Lag - nad Lag - nad Lag - nad *mp*

Perc 1 135 (Triangel) *mf*

Perc 2 135 Agogo bells *mf*

perc 3 135 *mf*

celesta 135

Vln. I 135 *f* *ff* *f*

Vln. II 135 *f* *ff* *f*

Vla. 135 *f* *ff*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

...og holt læt seld sjels gal.

146 Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Ob. *mp*

1 E. Hn. *mp*

2 B♭ Cl. *mp*

1 B. Cl. *mp*

1 Bsn. *mp*

2 C. Bn. *mp*

1 Hn. *mp*

2 B♭ Tpt. *mp*

3 Tbn. *mp*

1 Tuba *mp*

146 Sopran *mf* Ho som

146 Mezzo *mf* sjå kven og kor-leis du var. ho kom den and - re òg. Ho som

146 Bar *mf* Og ho kom! *mf* kom den and - re òg. Ja, litt had-de du lært, du gjor-de litt for å hal-de på hen - ne. ja, men ik - kje nok. *mf*

146 Perc 1 *mp*

146 Perc 2 *mp*

146 Perc 3 *mp*

146 celesta *mp*

146 Vln. I *mp* *pizz.* *arco* *p*

146 Vln. II *mp* *pizz.* *arco* *p*

146 Vla. *mp* *pizz.* *p*

146 Vc. *mp*

146 Cb. *mp*





165

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

165

1

Hn.

2

3

4

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

165

Sopran

165

Mezzo

165

Bar

165

Perc 1

Perc 2

165

perc 3

165

celesta

165

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*senza sord*

*mf*

*mp*

*pizz*

*p*

*p*

(Triangel)

(Agogo bells)

ne - der - lag i ditt hjar - ta. ne - der - lag ne - der - lag ne - der - lag

Er det ik - kje no - ko å gje - ra med

...og holt læt seld sjels gal.



tromme lett med fingrene  
på instrumentkroppen, luft,  
klaffer, ventiler, etc  
ingen toner

Fritt

Picc. 174

1

Fl. 2

Ob. 1

2

E. Hn. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl. 1

2

Bsn. 1

2

C. Bn. 1

2

Hn. 1

2

3

4

B♭ Tpt. 1

2

3

Tbn. 1

2

3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

174 det \_\_\_\_\_ det \_\_\_\_\_ det \_\_\_\_\_ det \_\_\_\_\_

Det er ik-je ho som kla-gar med blo-dan-de munn, Ho har

*f*

Perc. 1

Perc. 2

perc 3

celesta

Vln. I

II

Vla.

Vc.

Cb.

185 (b) (d+d) (b) (a) (a)

Picc. 1 Fl. 2 Ob. 1 2 E. Hn. 1 2 B♭ Cl. 1 2 B. Cl. 1 2 Bsn. 1 2 C. Bn. 1 2 Hn. 1 2 3 4 B♭ Tpt. 1 2 3 Tbn. 1 2 3 Tuba

Sopran Mezzo Bar

185 (b) (d+d) (b) (a) (a)

Perc. 1 Perc. 2 perc 3

185 (b) (d+d) (b) (a) (a)

celesta

185 (b) (d+d) (b) (a) (a)

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

fun-ne seg ein an - nan, Ho har fun - ne seg ein an - nan (3) Det er son - gen, det er han Det er son - gen det er han som kjem og kla - gar. I din

*ppp* *f* *pp* *mf*

*mp*

...og holt læt seld sjels gal.

Marcato ♩ = 92

Det-te lyt du be-ra; at du ik-kje strakk til at du var veng-lan-de fjør, ik-kje odd-tung pil i den ster-ke vin-den.

192

Picc. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl. 1

Bsn. 2

C. Bn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*laveste mulige tone (en luftig cluster sammen) hm*

*hviskes*

*sim lav stemme*

*hmm*

*Det - te lyt du*

**Tam - tam**

*soft mallet*

**Rins**

*soft mallet*

*ppp*

*sim*

*ppp*

*sim*

...og holt læt seld sjels gal.

200 Du kleiv ik-kje ber-gi, rod-de ik-kje vat-net, drap ik-kje dra-gen,-du kom ik-kje då ho, den ei-nas-te, ro-pa. Um du var snø-a med snø, dri-ven med dogg.

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn. 1 2

B♭ Cl. 1 2

B. Cl. 1 2

Bsn. 1 2

C. Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Sopran be-ra; hmm Eg er in- gen dik-tar. Men eg lit på at an-dre er det. hmm

Mezzo be-ra; hmm hmm *p* hmm hmm hmm hmm hmm hmm *pp* hmm

Bar be-ra; hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

Vln. I Du kleiv ik-kje ber-gi, rod-de ik-kje vat-net, drap ik-kje dra-gen,-du kom ik-kje då ho, den ei-nas-te, ro-pa. Um du var snø-a med snø, dri-ven med dogg.

Vln. II Du kleiv ik-kje ber-gi, rod-de ik-kje vat-net, drap ik-kje dra-gen,-du kom ik-kje då ho, den ei-nas-te, ro-pa. Um du var snø-a med snø, dri-ven med dogg.

Vla. Du kleiv ik-kje ber-gi, rod-de ik-kje vat-net, drap ik-kje dra-gen,-du kom ik-kje då ho, den ei-nas-te, ro-pa. Um du var snø-a med snø, dri-ven med dogg.

Vc. (ord)

Cb. (ord) *sim* *sim gliss*

...og holt læt seld sjels gal.



213 Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

Picc. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

1 Fl. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

2 Fl. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

1 Ob. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

2 Ob. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

E. Hn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

1 B♭ Cl. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

2 B♭ Cl. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

B. Cl. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

1 Bsn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

2 Bsn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

C. Bn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

1 Hn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

2 Hn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

3 Hn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

4 Hn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

1 B♭ Tpt. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

2 B♭ Tpt. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

3 B♭ Tpt. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

1 Tbn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

2 Tbn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

3 Tbn. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

Tuba Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

Sopran hmm hmm hmm hmm hmm hmm So-leis vert ditt liv full-byr-da.

Mezzo hmm Ve - gen gjeng all - tid ned - y - ver. Du må gjø - nom den ve-gen, det myr - kret.

Bar Men eitt vert du kravd et - ter: um du har dik - ta. *mp* hmm hmm hmm So-leis vert ditt liv full-byr-da.

Perc 1 *pp*

Perc 2

perc 3 Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

celesta

1 Vln. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

II Vln. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

Vla. Det-te lyt du be-ra. I drau - mar fær du, en - der og gong, kly-va ber-gi ro vat-net, dre - pa dra-ken, koma til hen-ne. So-leis vert ditt liv full-byr-da.

Vc. *ord*

Cb. *ord*

...og holt læt seld sjels gal.

Moderato ♩ = 108

222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? Du vart so len-ge?

Picc. 1

Fl. 2

Ob. 1 2

E. Hn. 1 2

B♭ Cl. 1 2

B. Cl. 1 2

Bsn. 1 2

C. Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Sopran. 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? Og eg var lon-go

Mezzo. 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? pp Og eg var lon-go

Bar. 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? pp Og eg var lon-go

Perc. 1 Rins

Perc. 2 Tam - tam p

perc 3 Large bell p

celesta mp

Vln. I 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? Du vart so len-ge?

Vln. II 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? Du vart so len-ge?

Vla. 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? Du vart so len-ge?

Vc. 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? Du vart so len-ge?

Cb. 222 Du vart so len-ge? Du vart so len-ge? Du vart so len-ge?

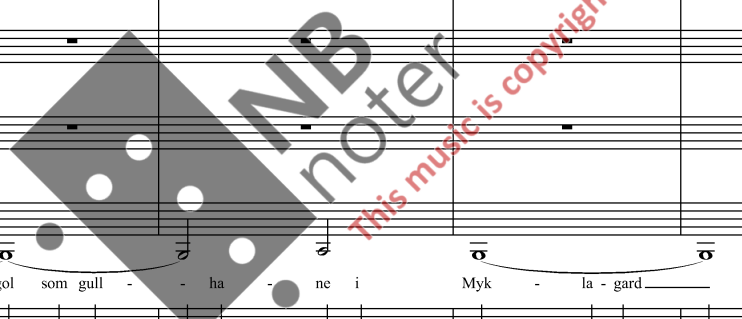
mp

...og holt læt seld sjels gal.

Picc. 1  
 Fl. 2  
 Ob. 1 2  
 E. Hn. 1 2  
 B♭ Cl. 1 2  
 B. Cl. 1 2  
 Bsn. 1 2  
 C. Bn. 1 2  
 Hn. 1 2 3 4  
 B♭ Tpt. 1 2 3  
 Tbn. 1 2 3  
 Tuba  
 Sopran  
 Mezzo  
 Bar  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 celesta  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

231 *pp*  
 231 *pp*  
 231 *pp*  
 231 *p*  
 231 *pp*  
 231 *p*

231 dod. Død i mitt skal, og gol som gull - - ha - ne i Myk - la - gard - - - Eg lev - de un - der høyr - de skurr -  
 231 dod. Død i mitt skal, og gol som gull - - ha - ne i Myk - la - gard - - - Eg lev - de un - der høyr - de skurr -  
 231 dod. Død i mitt skal, og gol som gull - - ha - ne i Myk - la - gard - - - Eg lev - de un - der høyr - de skurr -





Picc.  
1  
Fl.  
2  
Ob.  
1  
2  
E. Hn.  
1  
B♭ Cl.  
2  
B. Cl.  
1  
Bsn.  
2  
C. Bn.  
1  
2  
Hn.  
3  
4  
B♭ Tpt.  
1  
2  
3  
Tbn.  
1  
2  
3  
Tuba  
Sopran  
Mezzo  
Bar  
Perc 1  
Perc. 2  
perc 3  
celesta  
I  
Vln.  
II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

239 og svar og streid i - mot streid og holt l et seld sjels gal. Holt l et seld sjels gal.  
239 og svar og streid i - mot streid og holt l et seld sjels gal. *ppp* l et  
239 og svar og streid i - mot streid og holt l et seld sjels gal. *ppp* Til *mp*

Claves  
Sandpaper *pp* (light)  
Bass drum *pp*

*p* *ppp*

...og holt l et seld sjels gal.

252  
Picc. Fl. 1 2 Ob. 1 2 E. Hn. 1 2 B♭ Cl. 1 2 B. Cl. pp Bsn. 1 pp 2 C. Bn. pp 1 2 Hn. 1 2 3 4 pp pp B♭ Tpt. 1 2 3 Tbn. 1 2 3 Tuba Soprano Mezzo Bar Perc 1 Perc. 2 perc 3 celesta Vln. I II Vla. pizz. pp Vc. pizz. p Cb. p

drau - men    skok meg vak ei    fest - gul nott.    so ha - men    falt og glan - sen    vart til støv

Triangel (sandpaper) (rins) (claves) læt læt

...og holt læt seld sjels gal.

262

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

1

2

Hn.

3

4

B♭ Tpt.

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mp*

*pp*

*st. mute*

*con sord*

*(Triangel)*

Eg er i do - ri hei - - - - me Hu - - - set søv. Og bar - ne - har - ta

Eg er i do - ri hei - - - - me Hu - - - set søv. *mp*

Eg er i do - ri hei - - - - me Og bar - ne - har - ta *mp*

...og holt læt seld sjels gal.

271

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

271

1

2

Hn.

3

4

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

senza mute

senza mute

mp

2

3

Tuba

271

slær att sælt og brått.

Sopran

Eg stend med hand på klin - ka inn til mor Eg stend med

271

*mf* Eg stend med hand på klin - ka inn til mor Eg stend med

Mezzo

271

slær att sælt og brått.

Bar

*mf* Eg stend med hand på klin - ka inn til mor Eg stend med

271

Agogo bells

Perc 1

*mf*

271

Sandpaper

Perc. 2

*mp*

271

mp

perc 3

271

celesta

271

1

Vln.

II

*pizz.*

*mp*

Vla.

*mp*

arco

Vc.

*mp*

*pizz.*

Cb.

*mp*

...og holt læt seld sjels gal.



288

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

*mf*

2

*mf*

E. Hn.

*mf*

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

1

2

Hn.

3

4

*mf*

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

*mf*

*senza mute*

Sopran

288

sov.

Eg

Eg stend med hand på klin - ka inn til mor og

Mezzo

288

sov.

*ff* Eg

Eg stend med hand på klin - ka inn til mor og

Bar

288

sov.

*ff* Eg

Eg stend med hand på klin - ka inn til mor og

Perc 1

288

*ff* Tambori or Small snare drum (stramt skinn - alla bucorps)

Snare drum (ord.)

Perc 2

288

Gulv tom

Perc 3

288

celesta

288

1

Vln.

*arco*

*mf*

II

*arco*

*mf*

Vla.

*arco*

*ppp*

Vc.

*arco*

*ppp*

Cb.

*arco*

*ppp*

...og holt læt seld sjels gal.

296 Picc. 1 Fl. 2 Ob. 1 2 E. Hn. 1 2 B♭ Cl. 1 2 B. Cl. 1 2 Bsn. 1 2 C. Bn. 1 2 Hn. 1 2 3 4 B♭ Tpt. 1 2 3 Tbn. 1 2 3 Tuba Sopran Mezzo Bar Perc 1 Perc 2 Perc 3 celesta Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

far, ser må - nen skin på sli - te golv. Ser må - - - nen skin på  
 far, ser må - nen skin på sli - te golv. Ser må - - - nen skin på  
 far, ser må - nen skin på sli - te golv. Ser må - - - nen skin på

Tambori or sim  
 Garbage can lid

f





313

Picc. 1

Fl. 2

Ob. 1 2

E. Hn. 1 2

B♭ Cl. 1 2

B. Cl. 1 2

Bsn. 1 2

C. Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chinese cymb - large bell down

len - ge? Du vart so len - - - - ge?

len - ge? Du vart so len - - - - ge? Du vart so len -

len - ge? Du vart so len - - - - ge? Du vart so len -

...og holt læt seld sjels gal.

321

Picc. *luft gjennom instrumentet*

1 *luft gjennom instrumentet*

Fl. 2 *luft gjennom instrumentet*

1 *luft gjennom instrumentet*

Ob. 2 *luft gjennom instrumentet*

E. Hn. *luft gjennom instrumentet*

1 *luft gjennom instrumentet*

B♭ Cl. 2 *luft gjennom instrumentet*

B. Cl. 1

Bsn. 2 *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3 *luft gjennom instrumentet*

Tbn. 1 2 3 *luft gjennom instrumentet*

Tuba *mp*

Sopran *len - - - ge - - - len - - - ge - - - len - - - ge - - - kjem det u - - - tan*

Mezzo *ge? Du vart so len - - - ge? Du vart so len - - - ge? kjem det u - - - tan*

Bar *ge? Du vart so len - - - ge? Du vart so len - - - ge? kjem det u - - - tan*

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

...og holt læt seld sjels gal.

331

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

1

2

Hn.

3

4

B♭ Tpt.

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

ord. bak røm - - - di rør - de sor - - - gi tungt sin - kolv So

ord. bak røm - - - di rør - de sor - - - gi tungt sin - kolv So

ord. bak røm - - - di rør - de sor - - - gi tungt sin - kolv So

(Triangel)

mp

mp

mp

mp

mp

...og holt læt seld sjels gal.

Picc. 340

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

E. Hn.

1 B♭ Cl.

2 B♭ Cl.

B. Cl.

1 Bsn.

2 Bsn.

C. Bn.

340

1 Hn.

2 Hn.

3 Hn.

4 Hn.

1 B♭ Tpt.

2 B♭ Tpt.

3 B♭ Tpt.

1 Tbn.

2 Tbn.

3 Tbn.

Tuba

Sopran 340 slep - te drau - men meg. Slep - te drau - men meg Slep - - - - te drau - - - - men meg. 1

Mezzo 340 slep - te drau - men meg. Slep - te drau - men meg Slep - - - - te drau - - - - men meg. 1

Bar 340 slep - te drau - men meg. Slep - te drau - men meg Slep - - - - te drau - - - - men meg. 1

Perc 1 340

Perc 2 340

perc 3 340

celesta 340

340

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



...og holt læt seld sjels gal.

348

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

348

1

Hn.

2

3

4

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Sopran

348 gull - smidd gjord for kei - sa - ren eg at - ter gol og svor og svor. gol og svor

Mezzo

348 gull - smidd gjord for kei - sa - ren eg at - ter gol og svor og svor. gol og svor

Bar

348 gull - smidd gjord for kei - sa - ren eg at - ter gol og svor og svor. gol og svor

Perc 1

Perc. 2

perc 3

348

celesta

348

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

348

pizz.

ppp

...og holt læt seld sjels gal.

Larghetto (luftig) ♩ = 62

This page contains the musical score for measures 358 to 362. The score is for a full orchestra and voices. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.) 1 and 2, Oboe (Ob.) 1 and 2, English Horn (E. Hn.), Clarinet in Bb (Bb Cl.) 1 and 2, Clarinet in B (B. Cl.), Bassoon (Bsn.) 1 and 2, Contrabassoon (C. Bn.), Horn (Hn.) 1, 2, 3, and 4, Trumpet in Bb (Bb Tpt.) 1, 2, and 3, Trombone (Tbn.) 1, 2, and 3, Tuba, Soprano (Sopran), Mezzo-soprano (Mezzo), Baritone (Bar), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (perc 3) with a 'Large bell' part, Celesta, Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

The score begins at measure 358. The flute parts have a *ppp* dynamic marking. The vocal parts (Soprano, Mezzo, Baritone) have lyrics: "Det te vä - gar - du, slå au - go upp". The vocal dynamics are *pp* for Soprano and Mezzo, and *mp* for Baritone. The celesta part has a *ppp* dynamic marking. The percussion parts include a 'Large bell' part. The string parts (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) are playing a rhythmic pattern of eighth notes.

...og holt læt seld sjels gal.

This page contains the musical score for measures 365 to 370. It includes parts for the following instruments and vocalists:

- Picc.
- Fl. (1, 2)
- Ob. (1, 2)
- E. Hn.
- B♭ Cl. (1, 2)
- B. Cl.
- Bsn. (1, 2)
- C. Bn.
- Hn. (1, 2, 3, 4)
- B♭ Tpt. (1, 2, 3)
- Tbn. (1, 2, 3)
- Tuba
- Sopran
- Mezzo
- Bar
- Perc. 1
- Perc. 2
- perc 3
- celesta
- Vln. (I, II)
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The vocal parts (Sopran, Mezzo, Bar) have the following lyrics in Danish:

og sjå deg i-kring?      Iau du er her      Her i den-ne ver - di,      mm —      mm —

Dynamic markings include *ppp*, *p*, *mp*, and *pp*. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible across the score.

...og holt læt seld sjels gal.

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B♭ Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

1

2

Hn.

3

4

1

B♭ Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc 1

Perc. 2

perc 3

celesta

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

370

*hviskes* Du drøy - mer ik - kje

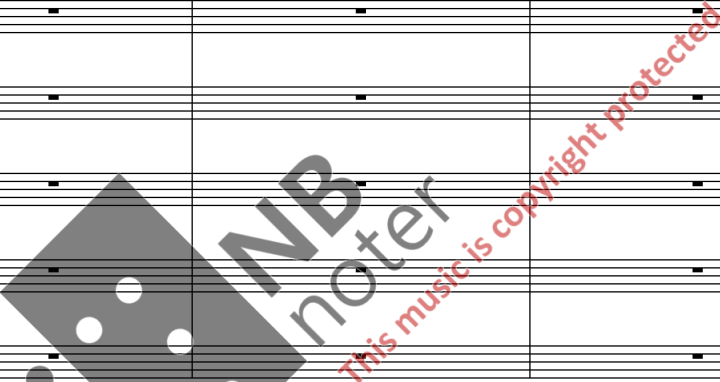
*mm.*

*mp* ho - er slik du - ser hen - ne,

*pp* tin - gi her er slik slik?

*p* Ja, nett slik, ik - kje

...og holt læt seld sjels gal.





Moderato ♩ = 108

376

Picc. 1

Fl. 2

Ob. 1 2

E. Hn.

B♭ Cl. 1 2

B. Cl.

Bsn. 1 2

C. Bn.

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc. 1

Perc. 2

perc 3

celesta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

on-nor-leis. Kor len-ge har du so-ve?

Talekor - solister kan også gjøres fritt, samstemt og etter foreslått rytmikk

snakkes - nøytralt Du. Eg. Ein. Me.

mp

8<sup>va</sup> solo

ppp

...og holt læt seld sjels gal.

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn. 1 2

B♭ Cl. 1 2

B. Cl. 1 2

Bsn. 1 2

C. Bn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

B♭ Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc. 1

Perc. 2

perc 3

celesta

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

387

ppp

ppp

8<sup>va</sup>

Bru-ken av des-se for-me-ne har of-te val-de meg bry og et-ter-tan-ke. Eg ser hjå Lund-quist at E-ke-lund har skift i bru-ken av des-se alt et-ter som han tyk-te det hov-de. Eg sva-rar of-tast til

Bru-ken av des-se for-me-ne har of-te val-de meg bry og et-ter-tan-ke. Eg ser hjå Lund-quist at E-ke-lund har skift i bru-ken av des-se alt et-ter som han tyk-te det hov-de. Eg sva-rar of-tast til

Bru-ken av des-se for-me-ne har of-te val-de meg bry og et-ter-tan-ke. Eg ser hjå Lund-quist at E-ke-lund har skift i bru-ken av des-se alt et-ter som han tyk-te det hov-de. Eg sva-rar of-tast til

♩ = 80

395

Picc. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn. 1

B♭ Cl. 1

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C. Bn. 1

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar

Perc 1

Perc 2

perc 3

celesta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

du, men stun-dom til eg og du. Me

du, men stun-dom til eg og du. Me

du, men stun-dom til eg og du. Me ik-kje ik-kje lei - tan-de rot i det har - de griot, ik - kje tåg, ik-kje tein, ik - kje

ppp pp mp ppp mp ppp

8va

ppp

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Sopran

Mezzo

Bar *p* *mp* *mp*

Perc. 1

Perc. 2

perc 3

celesta

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Vc.

Cb.

406 stom - nen i storm, ik - kje aud - mjuk grein, ik - kje bast, ik - kje bork i frost og snø ik - kje sev - ja som stig, ik - kje kraft som kan gro, ik - kje

...og holt læt seld sjels gal.

413 Picc. 1 Fl. 2 Ob. 1 2 E. Hn. 1 2 B♭ Cl. 1 2 B. Cl. 1 2 Bsn. 1 2 C. Bn. 1 2 Hn. 3 4 B♭ Tpt. 1 2 3 Tbn. 1 2 3 Tuba Sopran Mezzo Bar 413 frukt, ik - kje fro, #ik - kje bla - - - det som byg - gjer i stil - la sin dom, Du vil *ppp* Perc. 1 Perc. 2 413 perc 3 celesta 413 Vln. I II Vla. Vc. Cb.

...og holt læt seld sjels gal.

Adagietto con moto ♩ = 72

417  
Picc.  $\text{tr}^{\text{no}}$   
1  
Fl.  $\text{tr}^{\text{no}}$   
2  
1  
Ob.  
2  
E. Hn.  
1  
B $\flat$  Cl.  
2  
B. Cl.  
1  
Bsn.  
2  
C. Bn.  
1  
Hn.  
2  
3  
4  
1  
B $\flat$  Tpt.  
2  
3  
1  
Tbn.  
2  
3  
Tuba  
Sopran  
Mezzo  
Bar  
417 ber. re ve - ra - den brik - jan - de blom. Og  $p$   
417  
Perc. 1  
Perc. 2  
perc 3  
417  
celesta  
417  
I  
Vln.  
II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

...og holt læt seld sjels gal.

This page contains a musical score for page 53. The score is organized into several systems of staves. The instruments and parts included are:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. 1 and 2 (Flutes)
- Ob. 1 and 2 (Oboes)
- E. Hn. (English Horn)
- B♭ Cl. 1 and 2 (Bass Clarinets)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- Bsn. 1 and 2 (Bassoons)
- C. Bn. (Contrabassoon)
- Hn. 1, 2, 3, and 4 (Horns)
- B♭ Tpt. 1, 2, and 3 (Bass Trombones)
- Tbn. 1, 2, and 3 (Trombones)
- Tuba
- Sopran (Soprano)
- Mezzo (Mezzo-soprano)
- Bar (Baritone)
- Perc. 1, 2, and 3 (Percussion)
- celesta
- Vln. I and II (Violins)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Cello)

The vocal parts (Sopran, Mezzo, Bar) have lyrics in Danish. The lyrics for the Mezzo part are: "eg var sorg og heldt til i ei ho - le *pp* Og eg var ov - - - mod". The lyrics for the Bar part are: "mmm". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *mmm*. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

...og holt læt seld sjels gal.

Musical score for orchestra and vocal soloists. The score is divided into two systems, each containing staves for various instruments and vocal parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 52 beats per minute.

The instruments listed are:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. 1 & 2 (Flutes)
- Ob. 1 & 2 (Oboes)
- E. Hn. (English Horn)
- B♭ Cl. 1 & 2 (Bass Clarinets)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- Bsn. 1 & 2 (Bassoons)
- C. Bn. (Contrabassoon)
- Hn. 1, 2, 3, 4 (Horns)
- B♭ Tpt. 1, 2, 3 (Trumpets)
- Tbn. 1, 2, 3 (Trumpets - Eb)
- Tuba
- Sopran (Soprano)
- Mezzo (Mezzo-soprano)
- Bar (Baritone)
- Perc. 1 (Percussion 1 - Ch. cymb)
- Perc. 2 (Percussion 2 - Triangel)
- perc 3 (Percussion 3)
- celesta
- Vln. I & II (Violins)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabasso)

The vocal parts include lyrics in Norwegian:

Sopran: og um mor-go-nen når eg vak-nar,  
 Mezzo: og byg - de a - tum stjer - no - ne,  
 Bar: No byg - gjer eg i næ-ras - te tre - ct.  
 Sopran: og um mor-go-nen når eg vak-nar,  
 Mezzo: og um mor-go-nen når eg vak-nar,  
 Bar: um mor-go-nen når eg vak-nar,

The score includes various dynamics such as *ppp* (pianissimo) and *pp* (piano), and includes markings like *pizz.* (pizzicato) for string parts. A large watermark 'NB noter' is visible across the page.





442

Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

E. Hn.

1

B $\flat$  Cl.

2

B. Cl.

1

Bsn.

2

C. Bn.

442

1

2

Hn.

3

4

1

B $\flat$  Tpt.

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

442

Sopran

442

Mezzo

442

Bar

442

Perc. 1

Perc. 2

442

perc 3

442

celesta

442

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

