

Del 1

Stein Versto

Etter fleire kraftige drønn og lyden av et ras, blir det helt stille

tynne hviske-ansatser

a tempo

bl. 21

Lene 21

Enka 21

Todd

Lege 21

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt. 21

hviskes med litt stemme

mp

hviskes med litt stemme

du, veit du? veit du? Eg har ik-kje sett deg har ik-kje sett deg veit du eg

hviskes med litt stemme

du, veit du? veit du? Eg har ik-kje sett deg har ik-kje sett deg veit du eg

mp

Kven er du, veit du? veit du? Eg har ik-kje sett deg har ik-kje sett deg veit du eg

halvt synge-hviskende

Eg har ik-kje sett deg for..

Veit du ik-kje det? og slikt spør du om? I den - ne si - tu - a

"trang" cowbell eller lign. metall

myk kølle

pp

"trang" cowbell eller lign. metall

myk kølle

pp

bl. 28

Lene 28

Enka 28

Todd

Lege 28

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt. 28

har ik-kje sett deg veit du eg Kven er du, veit du? veit du? Eg har ik-kje sett deg har ik-kje sett deg veit du eg

har ik-kje sett deg veit du eg Kven er du, veit du? veit du? Eg har ik-kje sett deg har ik-kje sett deg veit du eg

har ik-kje sett deg veit du eg Kven er du, veit du? veit du? Eg har ik-kje sett deg har ik-kje sett deg veit du eg

Det er i si-tu-a sjo - - nar som det - te si - tu - a sjo - nar som si - tu - a -

sjo - nen? Du såg då at eg gjekk inn her.

bl. har ik - kje sett deg veit du eg du, veit du? Kven Eg har ik - kje sett deg har ik - kje sett deg veit du eg

Lene har ik - kje sett deg veit du eg du, veit du? Kven Eg har ik - kje sett deg har ik - kje sett deg veit du eg

Enka har ik - kje sett deg veit du eg du, veit du? Kven Eg har ik - kje sett deg har ik - kje sett deg veit du eg

Todd si - tu - a - sjo - nar som det - te ein må stil - le sli - ke spørs - mäll

Lege Eg skje - nar in - gen - ting Det er vel ik - kje det det han - dler om no

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

bl. random tekst - hviskes Han vik ikkje.. unna.. ikkje.. vik ikkje..

Lene random tekst - hviskes Han vik ikkje.. unna.. ikkje.. vik ikkje..

Enka random tekst - hviskes Han vik ikkje.. unna.. ikkje.. vik ikkje..

Todd Kvi - for vik du un - na? til gartneren

Lege Kven er du, veit du? veit du? Ser du et - ter ein ut - gang? Det

Gartner Eg vik ik - kje un - na a Står klemt inn mot veggen, som om han leitar etter ein utgang. Han vik ik - kje un - - - na.. en lysere (trangere) variant

slgv 1

slgv 2 ch. gong med visper

Elekt.

bl. 59

er her, kven er du det er ber-re à ven-te

Lene

ber-re à ven-te det er ber-re à ven-te er ber-

bl. 59

er her, kven er du det er ber-re à ven-te

Lene

ber-re à ven-te det er ber-re à ven-te er ber-

The diagram shows a double-stranded DNA molecule. It consists of two horizontal lines representing the DNA strands. On the left and right ends, there are vertical lines representing the DNA ends. In the center, there is a loop structure where the two strands cross each other, forming a central oval shape.

[illegible]

82

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Er det no-kon att?

Det

Det er så rart

Kvi-for i all ver-da ham-na vi her?

Det

Er det no-kon att?

Det

Det var no-kon som sa at det-te var ein trygg stad å ve'ra.

Kva

89

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Er det no-kon att?

Er det no-kon att?

Kva

Du meinar kva er klok-ka?

(ser på klokka)

Er det no-kon att?

Er det sik-kert at det er

Er det no-kon att?

Er det no-kon att?

Er det sik-kert at det er

Er det no-kon att?

Kva

Kva tid er det?

Ja, kva tid er det?

Vib med bue

94

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Er det sik-kert at det er Er det sik-kert at det er med begge hendene foran munnen, formet som en kopp

Fi-re Da-gen vel. Det var då lyst då vi gjekk inn.

Er det sik-kert at det er Er det sik-kert at det er med begge hendene foran munnen, formet som en kopp

Er det nat-ta el-ler da - - - gen? Da - - - gen? Da.. Men det er len-ge si-dan no. (rasle) cabasa?

Klok -

101

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Den blinde kvinna resier seg, går nokre steg mot eine veggen, tek på veggen og lét hendene gli langs yta, tankefullt, eller som eit kjærtegn.

med begge hendene foran munnen, formet som en kopp

Klok-ka var o-ver fi-re då vi gjekk inn. Ho kan ik-kje ve-ra fi-re no. med begge hendene foran munnen, formet som en kopp

med begge hendene foran munnen, formet som en kopp

(rasle) cabasa?

A musical staff with five lines. A large grey diamond shape is overlaid on the staff, containing the text 'NB noter' in a large, bold, black font. Below this, in a smaller, red, italicized font, is the text 'This music is copyright protected'. The diamond shape also contains several white dots, resembling a die face. The musical staff has some notes and rests, but they are partially obscured by the diamond shape.

Musical score for the song "Kven er ho der?". The score is written for a full band and includes lyrics in Norwegian. The tempo is marked as 144 beats per minute (♩ = 144). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems, with measures 122 and 123 indicated.

Instrumental Parts:

- bl.** (Blow): Treble clef, no notes.
- Lene**: Treble clef, no notes.
- Enka**: Treble clef, notes starting in measure 123: E_4 (half), $F\#_4$ (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter), B_4 (quarter), A_4 (quarter), G_4 (quarter), $F\#_4$ (quarter), E_4 (half).
- Todd**: Treble clef, notes starting in measure 122: E_4 (quarter), $F\#_4$ (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter), B_4 (quarter), A_4 (quarter), G_4 (quarter), $F\#_4$ (quarter), E_4 (half).
- Lege**: Bass clef, no notes.
- Gartner**: Bass clef, no notes.
- slgv 1**: Treble clef, notes starting in measure 122: E_4 (quarter), $F\#_4$ (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter), B_4 (quarter), A_4 (quarter), G_4 (quarter), $F\#_4$ (quarter), E_4 (half).
- slgv 2**: Treble clef, notes starting in measure 122: E_4 (quarter), $F\#_4$ (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter), B_4 (quarter), A_4 (quarter), G_4 (quarter), $F\#_4$ (quarter), E_4 (half).
- Elekt.**: Treble clef, no notes.

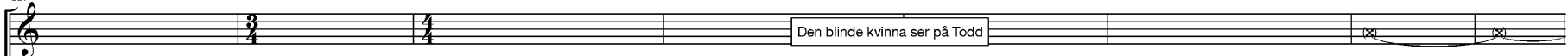
Vocal Parts:

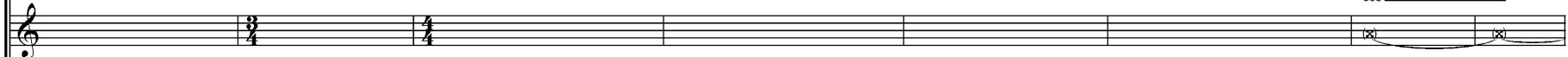
- Enka**: "Eg skjø nar ik - kje det - te pra - tet om at no-kon skal"
- Todd**: "Kven er ho der? Det var ho Ho var ik - kje med da vi gjekk inn."

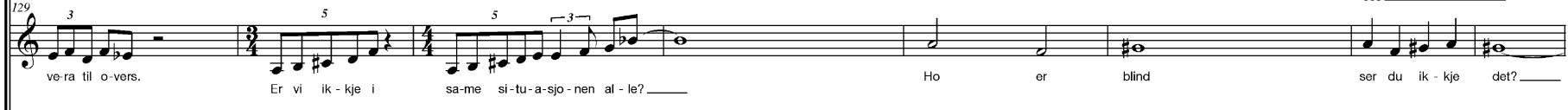
Other markings:

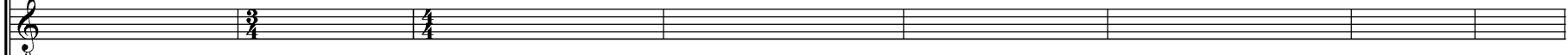
- 122**: Measure number.
- 144**: Tempo marking (♩ = 144).
- pp**: Piano (soft).
- f**: Forte (loud).
- med harde stikker i ytterkant**: With hard sticks on the outer edge.

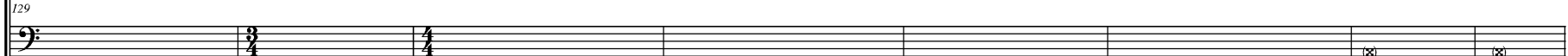
129

bl. 

Lene 

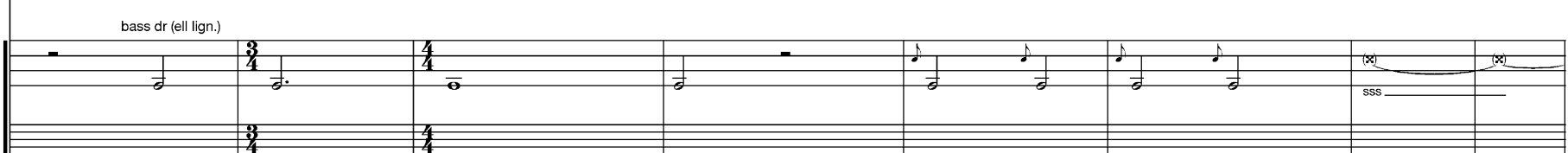
Enka 

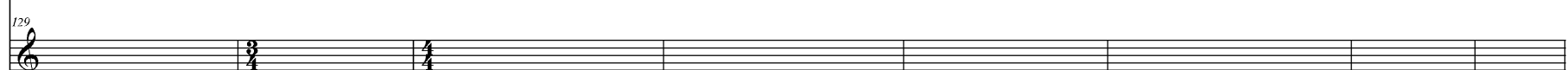
Todd 

Lege 

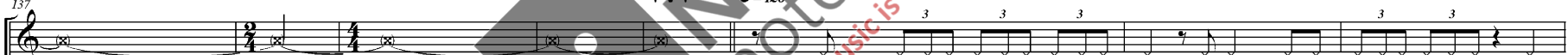
Gartner 

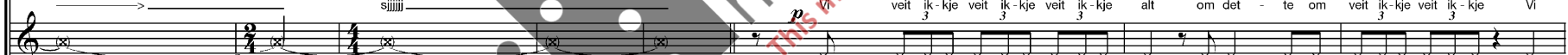
slgv 1 

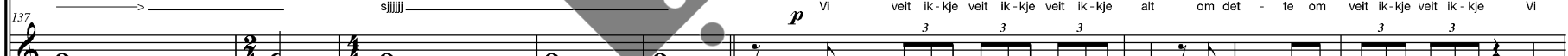
slgv 2 

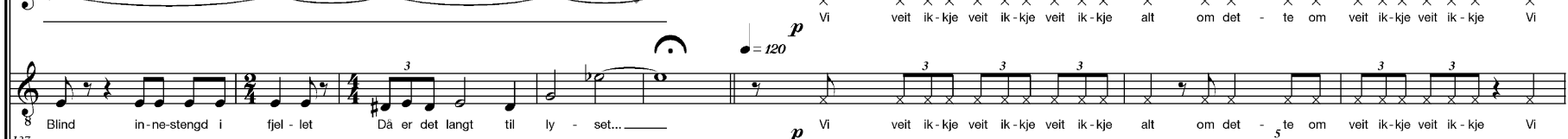
Elekt. 

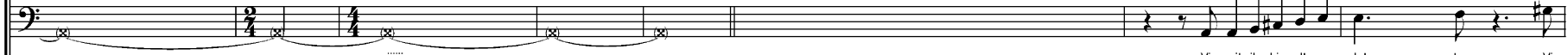
137

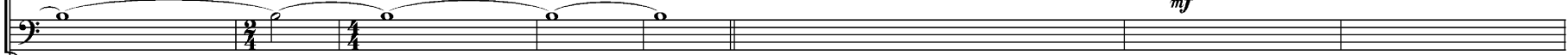
bl. 

Lene 

Enka 

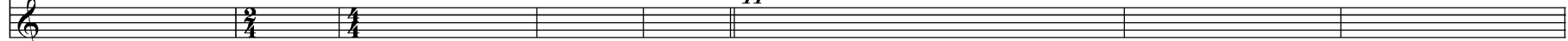
Todd 

Lege 

Gartner 

slgv 1 

slgv 2 

Elekt. 

Atakka sc 2

Del 2 (a)

• = 66

Den binde

(synges på oo når ikke annet er spes.)

Lene

(synges på oo når ikke annet er spes.) *pp*

Enka

(synges på oo når ikke annet er spes.) *pp*

ord. 3 3 3

mp Eg som all-tid har leng - ta et-ter stille... —

Todd

nynnes *pp*

Legen

Gartner

• = 66

Slgv 1

Vib *p* bue Ped myk kølle

Slgv 2

Vib *p* bue Ped

Elektronikk

bl.

Lene

Enka

p stil-le og fred *mp* Eg viss - te ik - kje at det skul-le ko - ma på *pp* Tek opp ei avis, ser litt i den, ser tankefullt opp den-ne må - ten

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

bue *pp* Ped

slgv 2

Elekt.

pp Ped

NB noter
This music is copyright protected

bl. ¹³ $\bullet = 112$

Lene *pp*

Enka ¹³ *pp* *mf* $\bullet = 112$ Sto - re grø-ne mju - ke bak - kar. Vind i hå-ret Og vat - n. Ly-den av

Todd ₈

Lege ¹³

artner

slgv 1 ¹³ $\bullet = 112$ kl.sp. *pp*

slgv 2 kl.sp. *ppp* *pp*

Elekt. ¹³ ₈

bl. ²¹ $\bullet = 66$

Lene *pp*

Enka ²¹ *pp* vat - n. Ein bekk om vå - ren før sno - en har smel - ta heilt. $\bullet = 66$ Blå him - mel

Todd ₈

Lege ²¹ *mp* Er det

artner

slgv 1 ²¹ $\bullet = 66$

slgv 2 ²¹ *pp* *Vib* *Ped*

Elekt. ²¹ ₈

28

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Her er eit tre..

Leikar på ei av sidene

til gartnaren

Kom hit og sjå du òg.

Legen går bortåt og bøyer seg ned og ser

dét det står om i a-vi-sa? ____

Nolande går Gartnaren borttil, men via ein omveg, slik at han held avstanden til Todd

34

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Sjå her.

Sjå på

Det er ein re- kla - me ____

ooo (nesten lukket)

Ped

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

40

40

40

8

40

40

40

40

40

8

tre - et

Sjå på stam - ma,

og grei - ne - ne

som veks ut frå den

ppp

p

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

44

44

44

8

44

44

44

44

44

8

små-grei-ne-ne med lauv på

sjå

bi - le - te er te -kje om vå - ren

Alt

ppp

p

ppp

49

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

inderlig - innesluttet

3

pp

ooo

49

3

lau - vet er ik -kje ko - me.

ooo

49

ppp

49

3

pp

49

ppp

54

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

ppp

pp

ooo (nesten lukket)

ppp

ppp

ppp

pp

ooo (nesten lukket)

ppp

54

p

3

3

3

3

54

p

62

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

fritt resitativt

mp

mf

Det er ei ask..

Kva er det som får lau-vet til å spret-te? Nett no skje-nar eg ik-kje at det er mo-ge-leg. Kor-leis kan slikt skje? Kva er det som gjer at

67

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

mp

Å sva-re på det-te er ei opp-gå-ve for deg, du som er gart-nar.

no-ko kan vek-se?

Kor-leis kan det ha seg at i al-le tom-rom gror det fram gre-ne spi-rer, det-te li-vet, al-le

73

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

sta - der... Ja, det òg. Eg had - de ein ha - ge.. Eg ar - beid-de i bu-tikk, sat i kas - sa Kvar dag gjekk eg på ar - beid

u - gras, mei - nar du?

woodbl. myke koll.

Fritt reasitativisk - følg sangen!

Fritt reasitativisk - følg sangen!

Fritt reasitativisk - følg sangen!

pp *mf* *f* *mp* *p*

(♩ = 98)

(♩ = 98)

79

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

stod opp klok-ka sju, hjalp dei to dot - re-ne mi-ne med å bli kla-re til å gå på sku-len såg dei vel av - gar -de Klok-ka ti på ni var eg all-tid fram-me, Eg var kan-skje den mest sta - bi - le av

Fritt reasitativisk - følg sangen!

Fritt reasitativisk - følg sangen!

Fritt reasitativisk - følg sangen!

pp *mf* *f* *mp* *p*

(♩ = 98)

(♩ = 98)

84

bl. *ppp* Eg gjor - - - de så godt eg gjor - de så gjor - de eg kun - ne eg

Lene *ppp* Eg gjor - - - de så godt eg gjor - de så godt eg kun - ne eg

Enka 84 al - le Når eg had - de fri lik - te eg å stel - le i ha - gen Det var no - ko som fyl - te meg, kvar gong eg had - de jord mel - lom hen - de - ne. *3* *3* *3* *3*

Todd

Lege 84 *ppp* Eg gjor - - - de så godt eg gjor - de så godt eg kun - ne eg

artner *ppp* Eg gjor - - - de så godt eg gjor - de så gjor - de eg kun - ne eg

slgv 1

slgv 2 kl.sp. (veksle fritt mellom trem. og random klappe rytmer)

Elekt. 84 *pp*

90

bl. gjor - de så godt eg eg kun - - - ne så godt eg kun - ne gjor - de så godt eg kun -

Lene gjor - de så godt eg gjor - - - de så godt eg kun - ne gjor - de så godt eg kun -

Enka 90 Eit tom-rom vart fylt på ein må-te. Man-nen min de-de då jen-te-ne var små. Eg lev-de eins-leg Eg had-de det vik-ti-gas-te trud-de eg. Og det er føl-te eg mang-la, viss-te eg ik-kje om *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Todd

Lege 90 gjor - de så godt eg gjor - - - de så godt eg kun - ne gjor - de så godt eg kun -

artner gjor - de så godt eg eg kun - - - ne så godt eg kun - ne gjor - de så godt eg kun -

slgv 1

slgv 2

Elekt. 90

The musical score is for the song "Gartnaren" and includes the following parts and lyrics:

- bl.** (Blow): Lyrics: "ne så godt a ne *p* Eg dyr-ka val-mu-e sys-ter"
- Lene**: Lyrics: "ne så godt a ne *p* Eg dyr-ka val-mu-e sys-ter"
- Enka**: Lyrics: "eg kun - ne___ få. ___ Slik går vel li-vet, for dei fles-te av oss. ___ Eg gjor-de så godt eg kun-ne. *p* Eg dyr-ka val-mu-e sys-ter"
- Todd**: Lyrics: "Ser på gartneren"
- Lege**: Lyrics: "ne så godt a Val *pp* Val - mu - e - sys - ter Det har *mp* eg og hatt i hå-ge- min"
- artner**: Lyrics: "ne så godt a ne woodbl. myke koll."
- slgv 1**: (Solo 1)
- slgv 2**: (Solo 2)
- Elekt.** (Electric guitar)

The score includes musical notation for each part, with lyrics written below the notes. It also features dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mp* (mezzo-piano), as well as tempo markings like "♩ = 88".

bl. 104
Blá Val-mu-e-sys-ter Som-me trur at dei ber-re kan blo me ein gong sá dæyr dei.

Lene 104
Blá Val-mu-e-sys-ter Som-me trur at dei ber-re kan blo me ein gong sá dæyr dei.

Enka 104
Blá Val-mu-e-sys-ter Som-me trur at dei ber-re kan blo me ein gong sá dæyr dei.

Todd 8

Lege 104
Den Den eg had-de heit-te stor val-mu-e-sys-ter Men

artner

slgv 1 104
pp 3

slgv 2 104
pp 3

Elekt. 104

108

bl. Du kjen-ner blå val-mu-e sys - ter? Det tok sin tid før eg lær-de kor-leis

Lene Du kjen-ner blå val-mu-e sys - ter? Det tok sin tid før eg lær-de kor-leis

Enka til gartneren Du kjen-ner blå val-mu-e sys - ter? Det tok sin tid før eg lær-de kor-leis

Todd

108

Lege eg har sett den blå i an-dre ha - ger

artnr Me - Me - so - nop - sis be - to - ni - ci - fo - li - a.

108

slgv 1 *ppp*

slgv 2 *ppp*

108

Elekt.

The musical score is for the hymn "Himmelsfærd" (Heavenly Journey). It is written for a choir and instrumental ensemble. The vocal parts are for Soprano (bl.), Alto (Lene), Tenor (Enka), and Bass (Todd). The instrumental parts include a Bassoon (Lege), Trombones (artner), and two sets of Snare Drums (slgv 1 and slgv 2). The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto" (113). The lyrics are in Norwegian and English. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-8, and the second system covers measures 9-16. The lyrics are: "Him - mel - blå blo - mar. I mid - ten gull - gul Al - ler vak - rast er dei et - ter regn." The instrumental parts provide a rhythmic accompaniment, with the snare drums playing a steady eighth-note pattern and the bassoon and trombones providing harmonic support.

bl. *var ik-kje med lett hjar-ta eg gjor-de det..*

Lene *var ik-kje med lett hjar-ta eg gjor-de det..*

Enka *var ik-kje med lett hjar-ta eg gjor-de det..*

Todd

Lege *ad lib*

artner *Ar bei-det mitt krav-de meir og meir av meg Til slutt hadde eg ik-kje tid*

vin - den ser kron - bla - da ut som dan - sår - de skjørt, som heng frå lan - ge, slan - ke blom - ster-stil - kar..

slgv 1 *mf* *Vib m myke køll.*

slgv 2 *Vib med bue*

Elekt.

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

127

127

127

8

127

127

127

127

127

tid til å stel - le plan - te - ne, så eg la pløn i sta - den

fritt resitativt

Ein dag gjekk det opp for meg at men - ne - sket er som ei plan - te. Du kan ta del for del

mf

mf

mf

mf

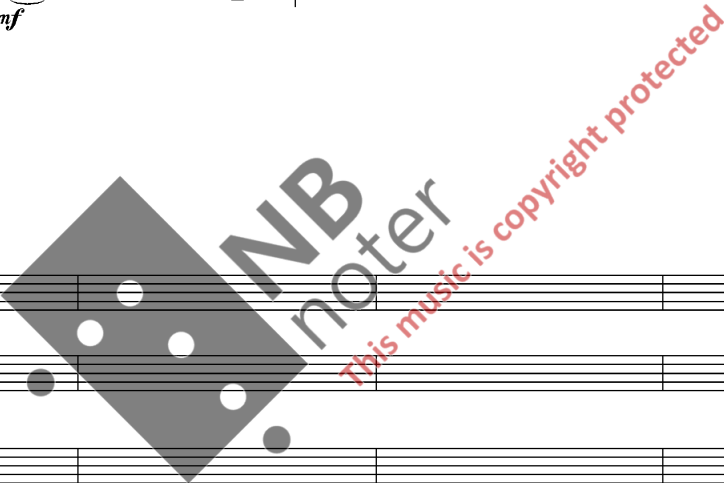
mf

mf

mf

mf

mf



bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

133

133

133

8

133

133

133

133

133

Rygg - søy - la

Hjar 3 ta

pp

f

f

f

f

f

f

f

f

Gartnaren på tape

den er som ein stilk el - ler som stam - ma i eit tre, med det ne - das - te som rø - ter og jord og mold Det er ein

The musical score is for the song "Hjerteløst" by Lene. It features eight staves, each representing a different instrument or voice part:

- bl.**: Clarinet part, starting at measure 139.
- Lene**: Vocal part, starting at measure 139.
- Enka**: Vocal part, starting at measure 139.
- Todd**: Vocal part, starting at measure 139.
- Lege**: Vocal part, starting at measure 139.
- Gartner**: Guitar part, starting at measure 139.
- slgv 1**: String section 1, starting at measure 139.
- slgv 2**: String section 2, starting at measure 139.
- Elekt.**: Electric guitar part, starting at measure 139.

The lyrics are in Norwegian and are written below the corresponding staff. The music is in G major and 4/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp*.

Lyrics (Norwegian):
 blom og så er det det som er midt mel-lom him-mel og jord
 Den er kro-na der kjøn tan-ka-ne og set seg som fug-lar
 Når

[illegible]

153

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

153

slgv 1

slgv 2

Elekt.

der

Gått u- tan å si - a kvi - for el - ler no-ko om det som skjer

Er det no - kon som veit?

kubjeller ell. metall stenger

ppp

p

ppp

p

160

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

160

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Er det no-kon som veit?

Er det no-kon som veit?

Kva som skjer

Eg såg det rau - de og

160

p

[illegible]

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

189

180

180

180

180

stod ei tjønn så nær _____ Dei var som to kjærle-ge ve - ner Vat - n og lauv vart eitt, der _____ Er det no - kon som veit?

180

180

180

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

187

187

187

187

187

Kva som skjer? _____

187

187

187

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

194

194

194

194

194

194

194

194

194

Eg såg eit av - trykk i san - den Ein fot had - de nett vo - re der Gått u - tan å sei - a

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

201

201

201

201

201

201

201

201

201

kvi - ffor el - ler no - kon om det som er her Er det no - kon som veit Er det no - kon som veit Er det no - kon som veit kva som skjer

[illegible]

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

hjar - ta ____ for det som er _____ Eg såg at vi all-tid er i det og at det finst i alt som skjer _____

slgv 1

slgv 2

Elekt.

222

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

Er det _____ no - - - kon som _____ veit _____ kva _____ som _____ skjer? _____

pp

slgv 1

pp

slgv 2

pp

Elekt.

222

bl.
 Lene
 Enka
 Todd
 Lege
 Gartner
 slgv 1
 slgv 2
 Elekt.



Del 2 (b)

[illegible]

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

finn det tan-ken min Kvar first det lys som va - rer? Eg

ei som finn Men når eg trur eg har det Flyg det bort fra tan-ken min Kvar first det lys som va - rer?

Kviskrande 3 3

pp Er det no-kon som veit kva som skjer?

Kviskrande

pp Er det no-kon som veit kva som skjer?

Kviskrande 3 3

pp Er det no-kon som veit kva som skjer?

bl. *18*

Lene *18*

Enka *18*

Todd *18*

Lege *18*

artnr *18*

slgv 1 *18*

slgv 2 *18*

Elekt. *18*

er ei som tvi- lar

Og eg er ei som ser. Men når eg trur eg har det

Er det ik- kje her

Er det no- kon som veit kva som skjer? kva som

Er det no- kon som veit kva som skjer? kva som

Er det no- kon som veit kva som skjer? kva som

Er det no- kon som veit kva som skjer? kva som

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slg v 1

slg v 2

Elekt.

24

Kvar finst det lys som va - rer? Kvar _____ Eg er ei som drøym - de _____ Og der fann eg ein mann. _____

Kvar finst det lys _____ som va - rer? _____ Kvar _____ Og drau-men den vart sann Du grov så djupt i hjar-ta ditt _____

skjer? Kvar finst det lys som va-rer? *pp* Kvar? _____ mm _____

skjer? Kvar finst det lys som va-rer? *pp* Kvar? _____ mm _____

skjer? Kvar finst det lys som va-rer? *pp* Kvar? _____ mm _____

34

bl. *pp* Kvar _____ Kvar finst det lys _____ som va - - - - - rer _____ Kvar _____

Lene _____ Hus-kar du ik-kje kva du sa til meg ein mor-gon?

Enka *pp* finst det lys _____ Kvar _____ det lys _____ *mp* lys som _____ va - rer _____ Kvar _____

Todd _____

Lege *hvisker* Kvar finst det lys, lys _____ som va - rer.

artner *hvisker* *p* Kvar finst det lys, lys _____ som va - rer. Kvar finst det lys, _____

slgv 1 _____

slgv 2 _____

Elekt. _____

41

bl. _____ Kvar _____ Kvar finst 3 det 3 lys _____

Lene _____ Du vak-na og var så glad. _____ Hus-kar du ik-kje kva du sa til meg ein mor-gon? _____ Du stod opp og kok-te te og _____

Enka _____ finst det lys _____ Kvar _____ det _____

Todd _____

Lege _____ Kvar finst det lys, lys _____ som va - rer. _____ Kvar finst det lys, lys _____ som va - rer. Kvar finst det lys, _____

artner _____ som va - rer. Kvar finst det lys, _____ Kvar finst det lys, lys _____ som va - rer. Kvar finst det lys, _____

slgv 1 _____

slgv 2 _____

Elekt. _____

bl. Mi sol i deg og di i meg.

Lene Mi sol i deg og di i meg. ik-kje så langt frå hu-set til Todd.

Enka Mi sol i deg og di i meg.

Todd Mi sol i deg og di i meg. mm. *mf* Så stig ly - - - set og

Lege *pp* Eg bud - de i blokk, ik-kje så langt frå hu-set til Todd. Og han had'-ik-kje ha - ge Og no er vel hu - setborte

artner *pp* Eg bud - de i blokk, ik-kje så langt frå hu-set til Todd. Og han had'-ik-kje ha - ge Og no er vel hu - setborte

slgv 1 med visper og myke koller *ppp*

slgv 2

Elekt.

bl. u - te. No - ko som har vo - re gloymt i meg hei - le li - vet Eg prøv - de i man - ge år å skri - ve skri - ve for å prøve å hug - se

Lene Hus - kar du ik - kje kva Kva du sa ein mor - gon?

Enka u - te. No - ko som har vo - re gloymt i meg hei - le li - vet Eg prøv - de i man - ge år å skri - ve skri - ve for å prøve å hug - se

Todd ei sol

Lege u - te. No - ko som har vo - re gloymt i meg hei - le li - vet Eg prøv - de i man - ge år å skri - ve skri - ve for å prøve å hug - se

artner u - te. No - ko som har vo - re gloymt i meg hei - le li - vet Eg prøv - de i man - ge år å skri - ve skri - ve for å prøve å hug - se

slgv 1

slgv 2

Elekt.

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

bl. men som eg veit finst. Det må fin-nast

Lene men som eg veit finst. Det må fin-nast Det er nes-ten så ein kun-ne tru at ein kun-ne fin-ne det i ei ho-le. Eg

Enka men som eg veit finst. Det må fin-nast

Todd

Lege men som eg veit finst. Det må fin-nast

artner men som eg veit finst. Det må fin-nast

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Fritt - Følg Lene

bl. *Kva då?*

Lene *un-drast på om* *hviskesynges* *Nei,* *lk - kje no - ko* *Uff,* *Eg drøy-mer alt-for myk - je* *så blir det ik-kje no - ko gjort.* *Eg bur-de hel-ler ta meg til* *no - ko*

Enka *finst det lys som var - - - rer?*

Todd *Todd reiser seg, går bort til Lene* *Todd går videre, kjem så nær Gartnaren at denne sprett opp, bort til den "trygge" plassen sin ved veggen* *Til den blinde*

Lege *Kvar finst det lys som va - - - rer?*

artner *Kvar finst det lys som va - - - rer?*

slgv 1 *cabasa*

slgv 2 *dempet b-dr.*

Elekt.

The musical score for "Håndfast" is presented in a multi-staff format. The vocal parts include:

- bl.** (Baritone): Features a melodic line with lyrics "Eg skreiv dikt. Eg skreiv dikt og las dei for".
- Lene** (Lead Vocal): Features a melodic line with lyrics "hånd-fast".
- Enka** (Ensemble): Provides harmonic support with a melodic line.
- Todd** (Tenor): Provides harmonic support with a melodic line.
- Lege** (Lead Vocal): Features a melodic line with lyrics "Men du, då? Kva gjor - de du før du kom hit? Å, så du skreiv dikt."
- artner** (Artists): Provide harmonic support with a melodic line.

The instrumental parts include:

- slgv 1** (Soloist 1): Provides harmonic support with a melodic line.
- slgv 2** (Soloist 2): Provides harmonic support with a melodic line.
- Elekt.** (Electric): Provides harmonic support with a melodic line.

The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked as $\bullet = 146$. The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific musical notations.

bl. folk som kom til meg. Ja. Dei kom med gå- ver til meg og vil-le ha meg til å le - sa. Og eg las. Eg skreiv om det eg

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

ff ff ff ff

mp

Kva Kva skreiv du om?

A - ha så det var det du lev-de av

bl. *ser.* Eg kjem frå sam-me stad som du. Eg er her av sa-me grunn som du.

Lene *mp* Kvar kjem du i frå? Kva vil du oss? Har du all - tid vo - re a

Enka Kva? Kva? Kva?

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

bl.

Lene
lei- ne?
ff

Enka
Hysj! Ik - kjø spør-slik!
ff

Todd
ff

Lege
Kva er dæi du veit? Veit du no kg som ik-kjø vi veit?
p

artner
ff

slgv 1

slgv 2

Elekt.

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

artner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Den binde

Lene

Enka

Todd

Legen

Gartner

Slgv 1

Slgv 2

Elektronikk

bl. *pp*

Lene

Enka *p* Ho sei - ar

Todd

Lege *mf* Kva er det? Kvi - for gjør hø det? Kva er det du syng?

Gartner

slgv 1 *p*

slgv 2 dempet med hånden m/kølle *mf* *p* ord.

Elekt.

bl. *p*

Lene

Enka *p* mm
at ho syng det ho høyrer.

Todd

Lege *mf* For no - ko
3

Gartner *pp* Det kjer ein heilt ån-nan stad i frå høyrer du det?
3

slgv 1
m bue

slgv 2
dempet med hånden
m/kølle 3
m bue

Elekt.

bl. 30

Lene

Enka 30

Todd

Lege 30
tull!

Gartner *p* ee mm ee ei iii ei 3 e *sim (e-l)*

slgv 1
Ped *pp* 3 3 3

slgv 2
m bue

Elekt. 30

[illegible]

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

49

I fred ik - kje o - ver - driv

o - ver - driv o - ver - driv o - ver - driv O - ver driv..

hurtig --> saktere ----> sakte...

hurtig --> saktere ----> sakte...

Ny variant av "utelyde"

Hviskes på tape

ENKA
Tenk om det snør ute.

TODD
Snør?

ENKA
Ja, det er då hausten.

TODD
Kven veit om det finst årstider lenger?

ENKA
Eg tenkjer så på sno. Eg har alltid likt snoen, særleg hausten.

ENKA: Eg tenkjer så på sno....

Eg tenkjer så på sno....

78

78

NB noter

This music is copyright protected

A graphic of a die with musical notes on a staff. The die is tilted and has several white dots. A musical staff with five lines is overlaid on the die, with several black dots representing musical notes. The word 'MUSIC' is partially visible in the background.

bl.

Lene

Enka

96

3

mp

And-le-te på den sn-dre si - da

mp

som let det snø sno sno som let det snø på ski-gar - da - ne og på ro - se-ne på kyr - kje gar - ten

3

Sno ein feb - ru -

Todd

Lege

96

Gartner

slgv 1

96

slgv 2

96

Elekt.

96

bl.

Lene

Enka

103

ar - dag

3

i nit - ten-seks - ti - fi - re

då

3

Vol-vo'n til bes - te-far rul - lar

inn

på tu - net

Den

3

ny - e klan-gen i ver - da,

då

Todd

Lege

103

p

Sno ein feb - ru - ar

då

3

Vol-vo'n til bes - te-far rul - lar

mp

inn

på tu - net

Den

3

ny - e klan-gen i ver - da,

då

Gartner

slgv 1

103

slgv 2

103

Elekt.

103

110

bl. *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

Lene *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

Enka 110 3 3 3 Vol - vo'n til bes - te - far rul - lar inn i ver__ da av snø _____ i ver__ da

Todd 8 *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

Lege 110 3 3 3 Vol - vo'n til bes - te - far rul - lar inn i ver__ da av snø _____ i ver__ da

Gartner *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

slgv 1 110

slgv 2

Elekt. 110

117

bl. *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

Lene *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

Enka 117 av snø Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til for - da

Todd 8 *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

Lege 117 av snø Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til for - da

Gartner *ppp* Som snø ven - der dei dø - des min - ne til - ba - ke til jor - da. _____

slgv 1 117

slgv 2

Elekt. 117

♩ = 112

Den binde

Lene

Enka

Todd

Legen

Gartner

Slgv 1

Slgv 2

Elektronikk

Mobiltelefonen til Legen, som han har hatt liggjande på golvet ved sida av liggjeunderlaget sitt, lyser plutselig opp, og ringjer, ei rekke gonger.

bjeller

agora bj.

kl.sp.

ff

ff

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Legen spring bort til han, legg han til øyra; alle ser med forventning på han.

Så rister han oppgjeven på hovudet og legg telefonen ned att.

Legen, Enka, Todd og Lene legg seg til å sova.

mp

ppp

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for a vocal ensemble and piano accompaniment. The vocal parts are labeled as follows:

- bl. (Blaine)
- Lene
- Enka
- Todd
- Lege
- Gartner
- slgv 1 (Soloist 1)
- slgv 2 (Soloist 2)

The piano accompaniment is shown at the bottom of the page. It includes a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano). The piano part features a prominent triplet in the bass line and a melodic line in the treble. The vocal parts are mostly empty, indicating that the lyrics are to be added by the user.

The image displays a musical score for a piano piece, organized into five systems. The first system consists of six staves, each labeled on the left: 'bl.', 'Lene', 'Enka', 'Todd', 'Lege', and 'Gartner'. The second system contains two staves labeled 'slgv 1' and 'slgv 2'. The third system features a piano part with a treble and bass staff. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'p' and 'pp'. A large, stylized 'NB' watermark is visible across the top of the score.

(♩ = 112)

43

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

(♩ = 112)

43

slgv 1

slgv 2

53

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

Kom hit til meg litt Kom Kom hit Kom Kom Kom Kom Kom og set deg her

Ko - ma hit til deg litt Ko - ma hit ko - ma..

53

slgv 1

slgv 2

53

53

8

[illegible]

[illegible]

75

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

75

75 8

75 8

75 8

75 8

75 8

75 8

75 8

75 8

mf kom

Kjem og

mf

67

3

Vib

79

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

79

79 8

79 8

79 8

79 8

79 8

79 8

79 8

79 8

og Kom kom og set Du kan hjel-pe oss al-le du kan Du kan Hjel-pe hjelp hjelpe oss Vi Vi

set seg på golvet ved fotene henna

set set meg Kjem og st meg her..

Eg..

pp

mf

Kan eg hjel-pe?

Hjel-pe oss hjelpe oss al-le

med visper

p

med visper

3

3

3

3

86 ♩ = 80

bl. *treng deg her. Du må ik - kje gå må ik - kje må du må ik-kje gå i - frå oss.*

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner *pp* Kan Kan eg

86 ♩ = 80

slgv 1 *med myke koller*

slgv 2 *med myke koller*

86 8

86 8

86 8

92 ♩ = 84

bl. *Det kan du* *pp* Du

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner *kal - la deg for mor?* *falsett?* Mor...

92 ♩ = 84 tom (bongos/oktobands..?)

slgv 1 *pp*

slgv 2 *helt tørt - ingen ped* *p* *ppp*

92 8

92 8

bl.

99

Lene

99

Enka

99

Todd

99

Lege

99

Gartner

99

slgv 1

99

slgv 2

99

99

99

bl.

103

Lene

103

Enka

103

Todd

103

Lege

103

Gartner

103

slgv 1

103

slgv 2

103

103

103

bl. 107

Lene

Enka 107

Todd

Lege 107

Gartner

Sja sja sja sja

slgv 1 107

slgv 2 107

107

107

ppp

bl. 111

Lene

Enka 111

Todd

Lege 111

Gartner

sja tre - et er ei soy - le av kraft i ein ha - ge kraft i ein ha - - - ge kraft ³i ein ha - - -

slgv 1 111

slgv 2 111

111

111

ppp

pppp

p

ppp

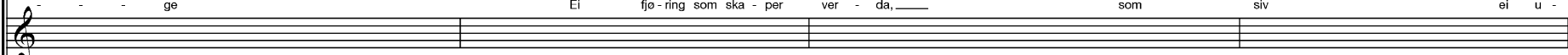
bl.

115



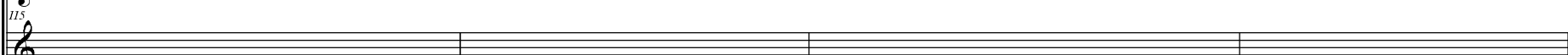
ge Ei fjo - ring som ska - per ver - da, som siv ei u -

Lene

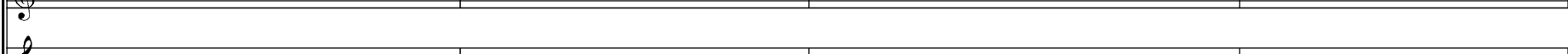


Enka

115

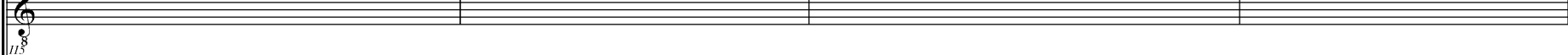


Todd



Lege

115

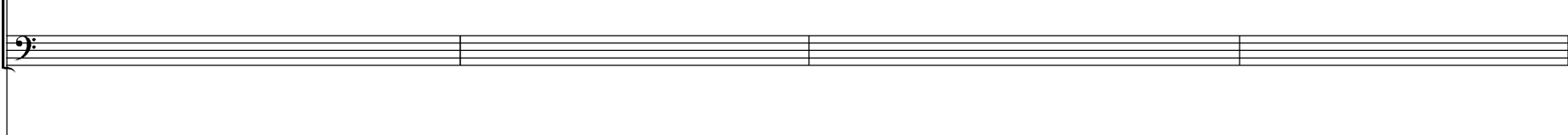


Gartner



slgv 1

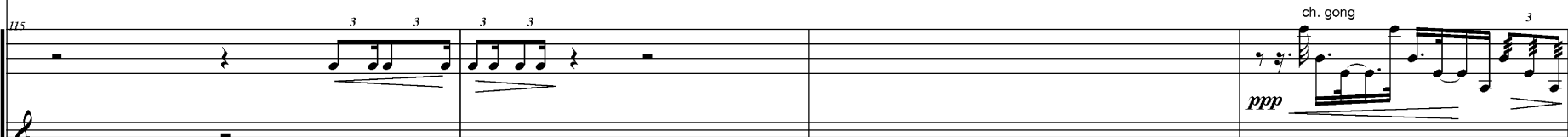
115



ch. gong

slgv 2

115

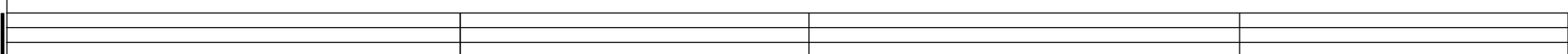


ppp

1138



1138



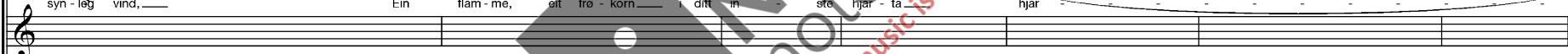
bl.

119



syn - lelj vind, Ein flam - me, eit fro - korn i ditt in - ste hjar - ta hjar

Lene



Enka

119



Todd

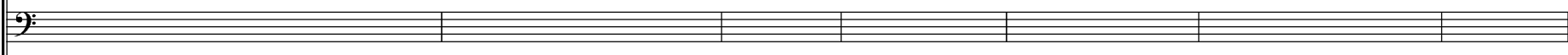


Lege

119

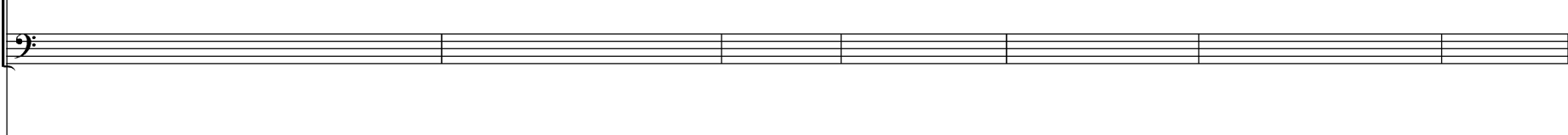


Gartner



slgv 1

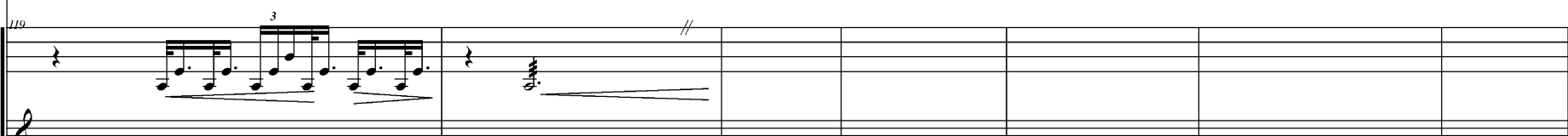
119



//

slgv 2

119



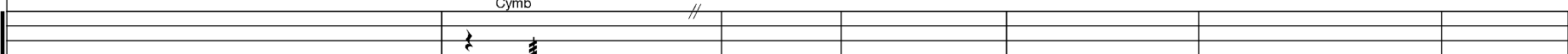
Cymb

//

1198



1198



bl. (hviskende som en hemmelighet?)
- - - - - og ly - - - den av vat - n)

Lene

Enka 126

Todd

Lege 126

Gartner

slgv 1 126

slgv 2 126

Den blinde på tape ppp

bl. 131

Lene Du er ik-kje av - - - mek - - - tig Du er eit barn Du

Enka 131

Todd 131

Lege 131

Gartner

slgv 1 131 mf ppp

slgv 2 131

131

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

The musical score is written for seven parts: bl., Lene, Enka, Todd, Lege, Gartner, and two vocal soloists (slgv 1 and slgv 2). The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

bl. (Bassoon): Starts at measure 149. Lyrics: Slik har vi vel al-le hatt det, til ti - der. Ja, før så. Men kven er du då, trur du, når du ik-kje er Gart - na ren?

Lene: No part.

Enka: No part.

Todd: No part.

Lege: No part.

Gartner: Enters at measure 149. Lyrics: Du òg?

slgv 1 (Soprano): Starts at measure 149. Lyrics: Hes-pe-ris mat-ro-na-lis My - o - so-tis syl-vå - ti-ca Hes-pe-ris mat - ro - na-lis My - o - so-tis syl-va - ti-ca

slgv 2 (Alto): Starts at measure 149. Lyrics: II: Impoméo violacea :II Hes - pe-ris mat-ro-na-lis My-o - so-tis syl-va - ti-ca

bl. ¹⁵⁵

Lene

Enka ¹⁵⁵

Todd ¹⁵⁵

Lege

Gartner

slgv 1 ¹⁵⁵

slgv 2 ⁸

¹⁵⁵

¹⁵⁵

Er du heilt sik-ker på det?

Det har eg ik-kje tenkt på Eg er vel in-gen

Kor-lei kan ein ve-ra sik-ker på det..

fritt innenfor valgte tonehøyer

(#)

fritt random

fritt random

My-o-so-tis syl-va-ti-ca E-chi-

Kjeller noter This music is copyrighted

lv- sagt, det-te som er deg,

The musical score is arranged in two systems. The first system includes five vocal staves (bl., Lene, Enka, Todd, Lege) and one guitar staff (Gartner). The second system includes three guitar staves (slgv 1, slgv 2, and an unlabeled bottom staff).

Vocal Parts:

- bl.**: veit du ik-kje det? Det som for deg er al-de-les sjølv-sagt, det-te som er deg, det er for oss an - dre no-ko vi treng så sårt og som ei-nast
- Lene**, **Enka**, **Todd**, **Lege**, **Gartner**: Silent parts.

Instrumental Parts:

- slgv 1**: Features a melodic line with triplets and a fast section labeled "hurtig" with notes for *Cobaëa scandens*, *Phaséolus coccineus*, and *Hesperis matronalis*.
- slgv 2**: Features a melodic line with triplets and a fast section labeled "hurtig" with notes for *Cobaëa scandens*, *Phaséolus coccineus*, and *Hesperis matronalis*.

A large watermark "NB noter This music is copyright" is visible across the top half of the page.

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

ha meg Dei sen - de meg bort Eg gjekk hei - le den lan - ge ve-gen at - ten - de, og dei sen - de meg bort ein gong

slgv 1

slgv 2

8

pp

NB noter

This music is copyright

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

185

185

185

185

185

185

185

185

til. Tre gon-ger kom eg att kom eg att kom eg att en - de,

og kvar gong sen - de dei meg bort. Det var då eg fekk ar-beid som

189

189

189

189

189

189

189

189

gart - nar Og så lær-de eg alt som kan læ-ra-st om plan - ter. Eg vart Gart - na - ren. Kor-leis skal ____ eg ____ kun-ne ve-ra den eg er når eg ik-kje er Gart-na-ren?

Du sa jo nett at du had-de det

189

189

189

189

189

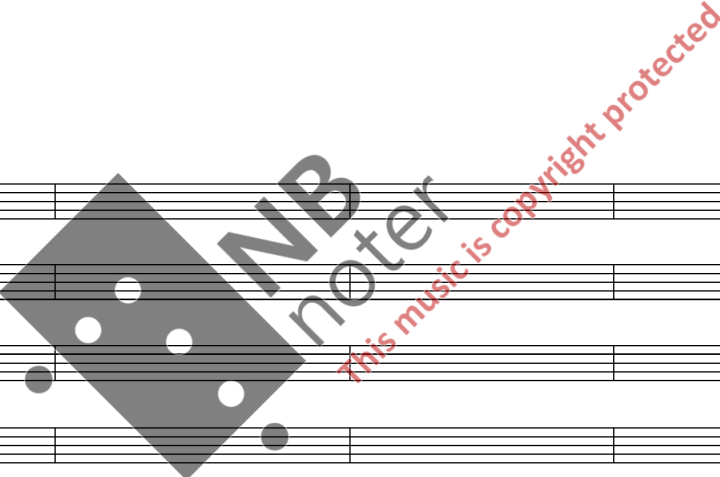
189

189

189

Cobaea scandens
Phaseolus coccineus
Hesperis matronalis

Cobaea scandens
Phaseolus coccineus
Hesperis matronalis



mf

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'Jam - vel Todd søv! Kan du sjå and - le - tet,'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the final measure. A large, semi-transparent watermark 'MP3noter' is overlaid diagonally across the page. A red diagonal banner with the text 'This music is copyright protected' is also present.

Jam - vel Todd søv! Kan du sjå and - le - tet,

[illegible]

bl.

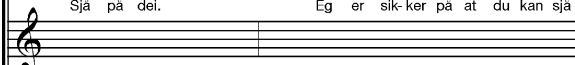
207



Sjå på dei. Eg er sik-ker på at du kan sjå And -le-te dei-ra, om du vil. Eg veit at dei sov flei - re styk-ke. Kan du ik-kje ten - kje litt på at den dei er

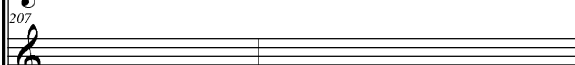
Lene

207



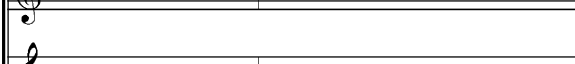
Enka

207



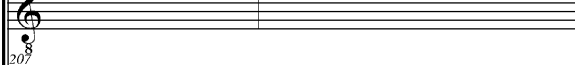
Todd

207



Lege

207



Gartner

207



slgv 1

207

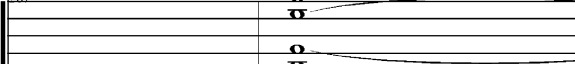


slgv 2

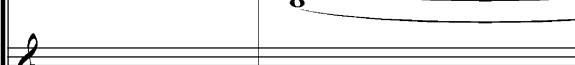
207



207



207



bl.

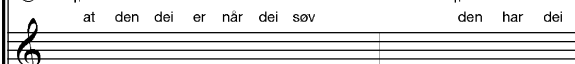
213



at den dei er når dei sov den har dei med seg når dei er vak-ne og? Ser du at dei på ein må - te er u - skul-di-ge? Når dei sov er dei ik-kje len - ger Todd,

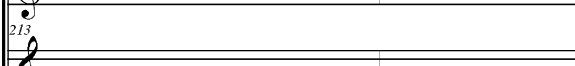
Lene

213



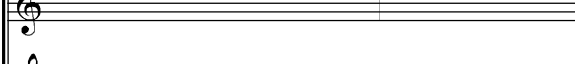
Enka

213



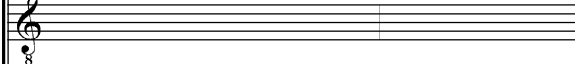
Todd

213



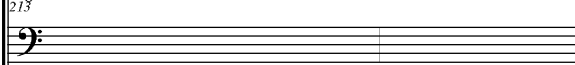
Lege

213



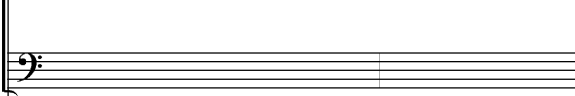
Gartner

213



slgv 1

213

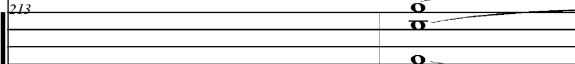


slgv 2

213



213



213



The musical score is for the song "Enka og Le ne" by Lene, Enka, Todd, and Lege. The score is written for a vocal quartet and a string quartet. The vocal parts are for Lene, Enka, Todd, and Lege. The string quartet consists of Violin 1 (slgv 1), Violin 2 (slgv 2), Viola, and Cello/Double Bass. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Le-gen, En-ka og Le-ne på sam-me må-te som du gjer deg fri _____ frå Gart-na-ren." The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The vocal parts have lyrics written below the notes. The string quartet parts are written in standard musical notation with stems and beams. The Viola part has a double bar line at the end of the first measure. The Cello/Double Bass part has a double bar line at the end of the first measure. The score is a page from a larger document, as indicated by the page number 218 in the top left corner.

DEN BLINDE
Når du innser dette, vil du lære deg å sjå annleis på dei. Og kanskje vil du lære deg å sjå slik på alle. Det er derfor vi treng deg, Jon, fordi du har så mykje av dette i deg.

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

NB noter

This music is copyright

Del 4

[illegible]

55

fff *ppp* *ff subito pppp*

55

f

69

pp

69

sfz *pp*

81

81

92

fff

92

fff

98

98

104

104

110

110

116

ppp

116

ppp

122

fff

122

fff



Den blinde

Lene

Enka

Todd

Legen

Gartner

Fritt! ♩ = 54

3 < > 3 3 >

pp p mp

hurigt - som en hemmelighet

Kraf-ta i det tet-te kraf-ta i det lin-ne Kraf-ta när vi ser Kraf-ta när vi er blin-de

Fritt! ♩ = 54

Slgv 1

Slgv 2

Elektronikk

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

The image shows a musical score for the song "Hjertelig velkommen" by Lene. The score is written for a vocal soloist (Lene) and a vocal ensemble (Enka, Todd, Lege, Gartner). The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Norwegian and English. The score includes a variety of musical notations, including treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings such as *ppp*, *mf*, and *pp*. The lyrics are written below the vocal lines, and the music is arranged in a way that allows for a full vocal ensemble performance.

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

ppp

mf

pp

hurtig - som en hemmelighet

Kraf - ta der in-ne som in-gen vil inn u-tan han som gjekk bort og ho som er blind

dør ein op-ning ei dør

ooo

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

17

a tempo

f

mf

Ein ha - ge der in - ne for al - le som vil for al - le som vå - gar eitt steg og eitt til

00000000

bl. ²³

Lene

Enka ²³ ³ ³ *p* Ein ha - ge der in - ne____ Ein ha - ge der in - ne____ Ein ha - ge der in - ne____

Todd ⁸ ²³

Lege ²³

Gartner

slgv 1 ²³

slgv 2 ²³

Elekt. ²³

bl. ³⁰

Lene vaknar, og set seg brått opp ³⁰ *mf* Han er ik - kje

Enka ³⁰ ³ ³ Kvar er gart - na-ren?

Todd ⁸ ³⁰

Lege ³⁰

Gartner

slgv 1 ³⁰ *ch gonger* *pp* *ff* *p*

slgv 2 ³⁰ *pp* *ff* *p* Fiskeboks

Elekt. ³⁰

bl.

Lene

Enka

48

Ha gen der in ne

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

55

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Ja, ei-ler kan-skje der? Eg veit ik-kje

In - - - ne? Kva _____ er det du sei - er?

(rotar heftig i kofferten)

ch. gong

cymb med bue

f

mf

metall rør

f

61

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

Kanskje skje eg ber - re drøym-de _____ oo oo _____ Ein ha-ge der in - ne Ein ha-ge der in - ne

oo oo _____ Ein ha-ge der in - ne Ein ha-ge der in - ne

det var det er truck-de No-koñ har ro-tå i kof-ter-ten og tå-ke all mör-fi - nen!

Gart _____

Kubj.

med bue

71

bl. *Ein ha-ge der in - ne*

Lene *Ein ha-ge der in - ne*

Enka *Ein ha-ge der in - ne*

Todd *Ein ha-ge der in - ne Kva Kva var det mel-lom deg og gart-na-ren?*

8 Gart - na - ren Så er han vel død Men kvar er han?

71

Lege

Gartner

slgv 1 *pp*

slgv 2 *Kubj. Bass dr. metall rør ppp*

Elekt.

81

bl. *Ein ha - ge der in - ne*

Lene *Ein ha - ge der in - ne*

Enka *Du kjen-de han fra før Han var liv - redd deg. Han var meir redd for deg*

Todd *Kva det var?*

81

Lege

Gartner

slgv 1 *pp*

slgv 2 *Fiskeboks pp*

Elekt.

● = 74

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

veit eg kva som er på hans hen - der Kan kjær - læi - ken gå inn i eit her - ja rom og gje - ra det til - sin hei - - - lag -

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

110

bl.

Lene

110

det __ natt, men der var det da - gen Kan kjær - læi - ken gå inn i __ eit her - ja rom og gje - ra det til __ ei hei - lag - dom? Er

Enka

Todd

Lege

110

Gartner

slgv 1

110

slgv 2

Elekt.

110

113

bl.

Lene

113

det - te den sis - te stad eg skal ve - - - ra Et mi bør av u-ro det sis - te __ eg skal be - ra Kan kjær-læi-ken gå inn i __ eit her - ja rom og

Enka

Todd

Lege

113

Gartner

slgv 1

113

slgv 2

Elekt.

113

[illegible]

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

rett alt - så Så had - de eg rett alt - så

Kva er det mel-lom deg og Gart - na - ren? Gart - na - ren i ein ha - ge Kva er det mel - lom deg og Gart - na -

ta-lar om? Kvar då? Kva i all ver - da er det de ta-lar om?

bl.

148

Lene

Så

had - - - de

eg rett

Enka

148

ren?

Gart - - - na - ren

i ein ha - ge

Todd

148

Lege

148

Kva i all ver - da er det de ta-lar om?

Kva i all ver - da er det de ta-lar om?

Kva i all ver - da er det de ta-lar om?

Gartner

148

slgv 1

148

slgv 2

148

Elekt.

148

bl.

153

Lene

had - - - de

eg rett

Så

had - - - de

eg rett

Enka

153

ren i ein ha - ge

Gart - na - ren i ein ha - ge

Todd

153

Lege

153

Kva i all ver - da er det de ta-lar om?

Kva i all ver - da er det de ta-lar om?

Gartner

153

slgv 1

153

slgv 2

153

Elekt.

153

(går langsomt og motvillig, nylende mot den blinde kvinna. Til slutt har han kor

175

Ja _____

Du er redd, Todd. Du er redd.

175

8 175

hjel - pe meg? _____

Kvi-for hug-sar eg ik - kje? _____

Kva _____

Kva er det eg er redd? _____

Kva?

175

DEN BLINDE
Visste du berre det ...

187

♩ = 70

bl. *mf* Eg ser deg Todd Ser deg Prøv å sjå deg sjølv med mitt blikk mitt blikk mitt blikk ~~Blikket~~ at den blin - de blin - de Ser deg

Lene *mf* Eg ser deg Todd Ser deg Prøv å sjå deg sjølv med mitt blikk mitt blikk mitt blikk Blikket at den blin - de blin - de Ser deg

Enka *mf* Eg ser deg Todd Ser deg Prøv å sjå deg sjølv med mitt blikk mitt blikk mitt blikk Blikket at den blin - de blin - de Ser deg

Todd

Lege

Gartner

187

♩ = 70

slgv 1

slgv 2

Elekt. 187

187

blin - de den

bl. ¹⁹⁹ Du var eit barn Og hø³kon tok³sag av³deg Men du tok ik - kje i - mot den

Lene

Enka ¹⁹⁹

Todd

Lege ⁸
¹⁹⁹

Gartner

slgv 1 ¹⁹⁹

slgv 2 ¹⁹⁹

Elekt. ¹⁹⁹ blin - de Ser deg den blin - de Ser deg den blin - de Ser deg den blin - de Ser deg den blin - de Ser deg den blin - de Ser deg den

bl. 210
kjær-let-ten-gei gav _____ deg
aaa 3 Du er ein fugl fugl trå fra - man - de stren-der

Lene

Enka 210

Todd

Lege 210

Gartner

slgv 1 210

slgv 2 210

Elekt. 210
210 blin - de Ser deg den Ser deg den Ser deg den blin - - - de Ser deg den blin - de Ser deg den blin - de Ser deg den blin - de

bl. ²²¹
Du må fin - ne deg ein heim _____ I det som hien - der Du kan ik - ke røm - me fra det som vil skje _____ Du må fin - ne eit hjar -

Lene

Enka ²²¹

Todd

Lege ²²¹

Gartner

slgv 1 ²²¹

slgv 2 ²²¹

Elekt. ²²¹
Ser deg den blin - - - de Ser deg den blin - de Ser deg den Ser deg den blin - de blin - de blin - de blin - de blin - de

232

bl. ta å els - ke det med Eg trur du veit det

Lene

232

Enka Du må fin - ne eit hjar - te å 3 els - ke det med Du må fin - ne eit

Todd

8

232 *mf* Kva er det som har skjedd med gart - na-ren då?

Lege

Gartner

232

slgv 1

slgv 2

232

Elekt. 232 blin - de blin - de blin - de Du må fin - ne eit hjar - te å el - - - ke det med Du må fin - ne eit hjar - te å el -

bl.

Lene

Enka

Todd

Lege

Gartner

slgv 1

slgv 2

Elekt.

244

eg turu du veit det eg turu du veit det eg turu

hjar - te å els - ke det med Du må fin - ne eit hjar - te å els - ke det med Du må fin -

f Veit du kva som skal skje med oss? Kva skal

Du har sjølv ein nøk - - - - - kel.

DEN BLINDE (Kviskrande)

Ikkje spør om det, Todd. Du har sjølv ein nøkkel. Bruk den. Og ikkje ver redd for smerten. Smerten styrkjer deg, når du vil det. (...)

DEN BLINDE (Kviskrande)

Ikke spør om det, Todd. Du har sjølv ein nøkkel. Bruk den. Og ikkje ver redd for smerten. Smerten styrkjer deg, når du vil det. (...)

Vi er inne i eit fjell, i foten av det. Kva slag krefter bur i eit fjell? Kva slag krefter er det vi ber på, i dei fjella vi sjølv er? Stundom synest eg høyre lyden av vatn. Kva gjer vatnet i fjellet, i bergget; kva gjer vatnet med fjellet? Klarer du å la ditt vatn setje nok i deg i rørse, oppstår di same kraft, den som kan opplyse verda. Men du må vige det vanskelege, og leggje bort all frykt: Du må la deg røst ved ved. Du kan ikkje stjende deg av frå det som strømer – og prøvar du på det, blir du hard. Du tørkar ut, og er ikkje lengre den kjelde til kjærleik og lios som du kan vera.

bl.

257

Lene

257

du veit det _____ eg _____ turu du veit det _____ eg _____ turu du veit det _____ eg _____

Enka

257

ne eit hjar - te å els - ke det _____ med Du _____ må _____ fin - ne eit hjar - te å els - ke det _____ med Du _____ må _____

Todd

257

_____ skje? _____ Kva _____ skal _____ skje? _____ Kva _____ skal _____

Lege

257

Du _____ har _____ sjølv _____ ein nok - kel. _____ Du _____ har _____ sjølv _____ ein nok - kel. _____

Gartner

257

slgv 1

257

slgv 2

257

Elekt.

257

257 med _____ Du må fin - - ne eit hjar - te å el - ke det med _____ Du må fin - ne eit hjar - te å el - - ke det med _____

bl.

270

Lene

270

_____ turu du veit det _____ eg _____

Enka

270

_____ fin - ne eit hjar - te å els - - - ke det _____ med

Todd

270

_____ skje? _____

Lege

270

_____ Du _____ har _____ sjølv _____ ein nok - - - - kel. _____

Gartner

270

slgv 1

270

slgv 2

270

Elekt.

270

270 _____ Du må fin - - - ne eit hjar - te å el - - - - ke det med _____