

TRÖLÖG

Tekst: Klaus Hagerup

Musikk: Tor Halvåst 83

Tor åpningen av „KULTUREN LEVER“

Aker Mekaniske Verksted

17.09.83

for: Resitator

6 trpt
4 horn
1 trbn.
2 tuba } „BRASSBAND“

2 alt.sax
ten.sax
bar.sax } saxophone quartett

fløyte (solist)

synthesiser (+ piano, el. pno)

marimba (vibrafon) (2 Chinese gliss. gonger) (2 tom-tom trommer) (Gong (tam-tam))

slagverk (trommesett) (2 Chinese gliss. gonger)

4 fløyter
4 klarinetter
2 bassklarinetter
alt.sax (optional)

4 horn
4 trpt + picc. trpt.

3 trbn

baritone

tuba

klokkespill

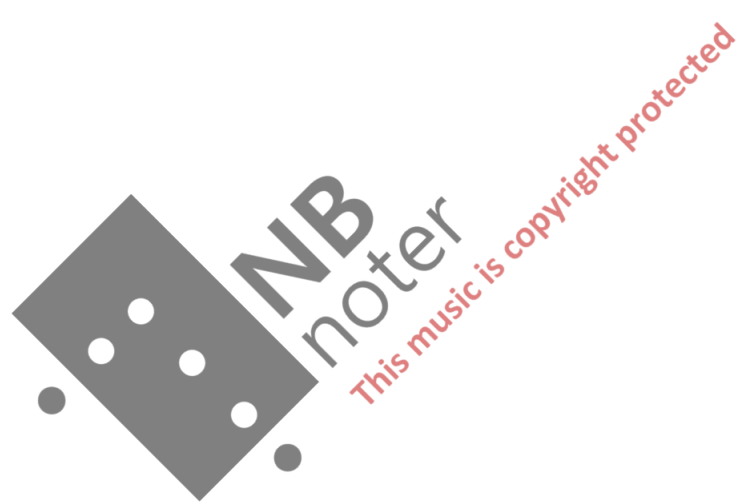
bekken

skarp-tromme

pauke/basstromme

Korps

Tor Halvåst 16.09.83



Resitotter

trpt. 123
456
plassert på stige bant
til høyre sett fra salen
plassert i 2. etasje
på mezzanin over scene

Wald horn 12 34
(plassert på stige bant
til venstre sett fra salen)

baritone 1/2 3/4 (over tuba)

tuba 1/2 3/4
plassert i 3. etasje
på mezzanin over scene

tuba 1/2
plassert på høyre side av scenen
sett fra salen

alt sax
alt sax
ten. sax
bar. sax
Oppstilling bakst
i sal, i midten
(helst skjult)

fløyte
plassert i lysløype el. lign. (mikrofon) (egen forsterker!)
midt, bak i salen

synth
(på scenen)

marimba
(på scenen)

slagverk
(på scenen)

FANFARE ♩ = 100-110

(korps plassert til venstre for scenen sett fra salen)



Resitator

123
trpt

156
trpt

12
wald
horn

34
wald
horn

baritone $\frac{1}{3}$

trbn $\frac{1}{3}$

tuba $\frac{1}{2}$

alt sax

alt sax

ten sax

bar sax

flöjge

CUE 1

Solo

SENZA MISURA

el. pno

synth mf

Marimba

steyver

Cymbal

pp

ff

ff

ff

tacet

tacet

CUE II

1 2 3

flöjge

(1)

klarinet

1 2 3

bass clar

Orgelt

alt sax

wald horn 1 2 3

trpt 1 2 3

trbn 1 2 3

baritone

tuba

Klokkerpill

betken

skarp tromme

paute

(fade) tacet

(fade) tacet

(fade) tacet

(fade) tacet

③

Resistor

trpt 1/3
456

wald horn 12
34

baritone 1/3

tbn 1/3

tuba

alt sax

alt sax

ten sax

bar sax

tempo: ♩ = 80-90

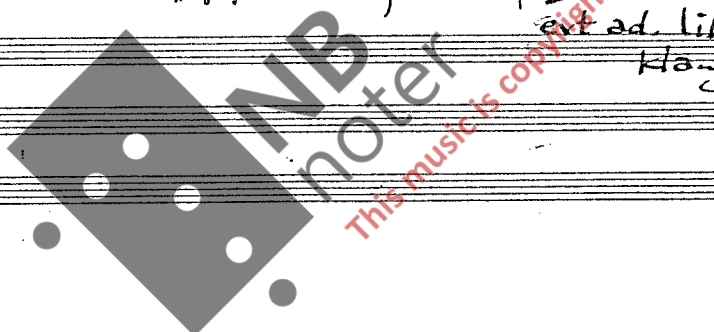
Flöte: *lekent*, *SABE 1 x*, *trmb*, *pap. accoll*, *trmb*, *trmb*, *trmb*, *2*, *8va 4*, *Rep. N.x*

CUE 3

synth

marimba

slagverk



flöte 1
2
3
(1)

klar 1
3
1

bas klar.

fagott

alt sax

waldhorn

trpt 1
2
3
1

tbn 1
3

baritone

tuba

klockspil

bekken

skarp tomme

pauke

Reinfor

trpt 1/3
456

Waldhorn 12
34

baritone 1/2

trbn

tuba

alt sax

alt sax

ten. sax

bar. sax

CUE 4
flöjste dim. fade tacet

synth

marimba

slagsverk

flöjste 1 2 3 4

klar 1 2 3 7

bass clar.

1) fogott

alt sax

Waldhorn

trpt 1 2 3 7

trbn 1 2 3

baritone

tuba

klokkespil

bekken

skarp

panke.

CUE 4

dim. *stacc*

stopp

GLISSANDO POWER

GLISSANDO POWER

picc trumpet solo

(alt. collect 34
8va)

This music is copyright protected

5

Resitør { Det var den dagen gatene ble fylt
 av farger, stemmer, bilder og musikk.
 På alle lyktetolper hang det første diett
 og tryllefløyter spitte fra hver trikk
 En gatekunstner malte himmelen
 så asfalten ble uforklarlig blå
 En giske i en svanedrakt gikk dit
 og danset stunt en himmeldans på tå

En gitarer spitte opp en glo,
 så vettet flammer ut av samme
 menn

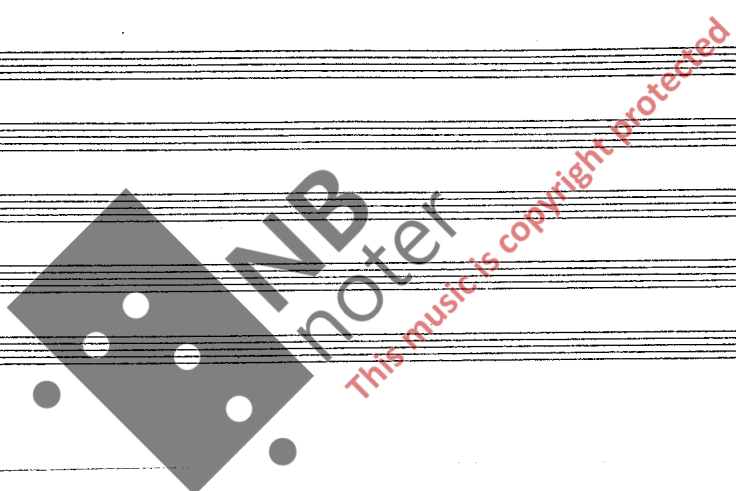
12
 Waldhorn
 39
 baritone
 trbn
 tube
 alt sax
 alt sax
 ten. sax
 bar. sax
 fløyte
 synth
 marimba
 slagverk

CUE 5

♩ = 120-130

trbn
 p.p.
 growl

1
 2
 fløyte
 (4)
 1
 2
 klar
 3
 4
 bass clar.
 fagott
 alt. sax
 1
 waldhorn
 3
 4
 1
 2
 trpt
 3
 4
 1
 2
 3
 trbn
 baritone
 tube
 klokkespill
 bekk
 skarp
 pauke.



Resistor { En eldre dame så på han og lo
 og husket for seg selv, det
 går jo an!
 Så gikk han ut på plassen der han sto
 Tok fire store gløer og slukte dem
 og hele bogen lykte da han var
 De skal bli flammer når jeg
 kommer hjem.

trpt 1/3
 4/6
 wald horn 12
 horn 24
 baritone
 trbn
 tuba

[CUE 7]

(På container eller annen "balkong", bak publikum)

$\text{♩} = 120$
 Leit

Sempre

Play
 2x
 dim
 (nesten fade)

fløyte (trmb) > dim tacet (faste)
 [CUE 7]

[CUE 6]

synth
 flammende
 knitrende

Stopp

marimba
 slagverk

fløyte 1/2
 3/4
 (4)

klar 1/2
 3/4
 7/8

bass klar
 jøgeott
 alt sax

waldhorn 1/2
 3/4
 1

trpt 1/2
 3/4
 7/8

trbn 1/3
 baritone
 tuba

klokkespill
 bekken
 skarp

pauke



Resitator { På gatehjørnet sto en røkegjeng
 og hamret laik fast mot
 en lukket dør.
 Og allen unge klåret ten over
 steinskulptur med hvite marmorsegl
 En solgrøf gikk søtende forbi
 og fangret atten unge i sitt speil.

trpt 123
 456
 Keramikerne laget gateskilt
 En eldre herre krysset gaten støtt.

waldhorn 12
 34
 Mens en bilist betraktet lykkelig
 glasskunstneres mesterverk i rødt.

baritone
 Teaterbygningen var nesten sprengt

trbn
 tuba
 Fem hundre tilskuere kom i tog
 Billetten var et månedskort

alt sax
 alt sax
 ten sax
 bar. sax
 Som gjaldt både for transport og monolog

(Fra bak publikum)

fløyte

synth

marimba
 CUES

slagverk
 trommer
 beat xx xx
 pp
 fode



fløyte 1
 2
 3
 (4)

klar 1
 2
 3
 4

bass klar.

Togott
 alt. sax

waldhorn 1
 2
 3
 4

trpt 1
 2
 3
 4

trbn 1
 2
 3

baritone

tuba

klokkespil

belken

skarz
 pauke

Resitator: En fri teatergruppe laget kamerateat
 På buss-stasjonen ble det spilt revy
 Og farger, stemmer, bilder og musikk
 Gjorde denne byen til en by.

Og over alt dette ble et lerret spennet
 En film ble vist, så alle kunne se
 Hvor voldsomt dette menneskelivet er
 Og alle visste, her kan allting skje

trpt 123
456

waldhorn 12
34

baritone

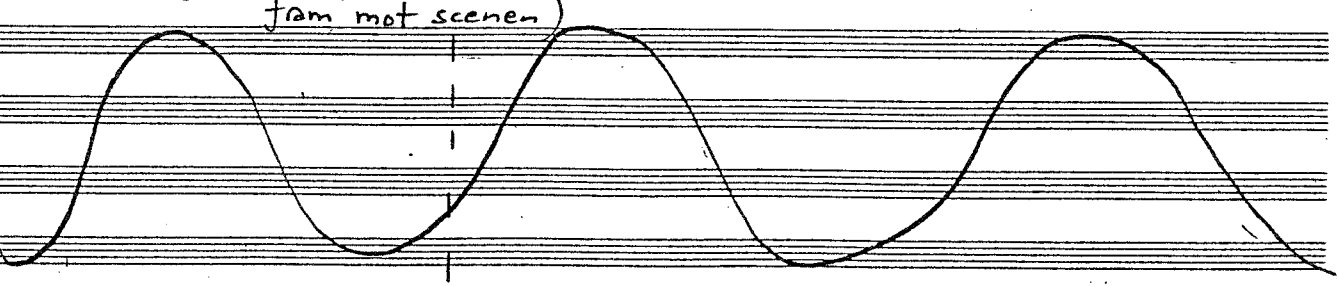
trbn

tuba

CUE 9

(Går igjennom publikum, fram mot scenen)

alt sax
 alt sax col alt 1
 ten. sax col alt 1 (dus 8vs)
 bar. sax col alt 1 8vs basso



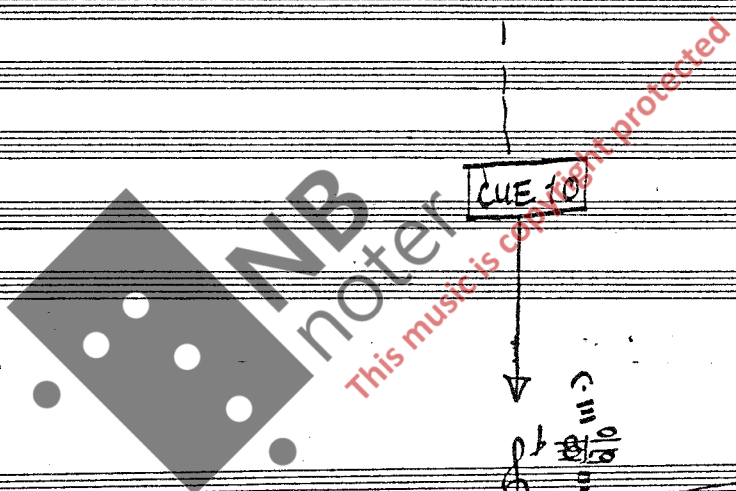
fløste

Synth

marimba

støvesred

CUE 10



fløyte 1
2
3
4

klar 1
2
3
4

fløyte 1
2
3
4

klar 1
2
3
4

pp
pp
pp
pp

(individuell pust)

bass klar

gjøtt

alt sax

waldhorn 1
2
3
4

trpt 1
2
3
4

trb 1
2
3

baritone

tuba

kildespill

belken

skorg

pauke

CUE 11

trumm
P

Resitator

Det var den dagen
gatene ble fylt av farger, stemmer,

bilder og musikk

Det var den dagen som skal huskes som
en evighet eller et øyeblikk.

trpt 123
456

waldhorn 12
94

baritone

trbn

tuba

CUE 12

alt sax

alt sax

ten. sax

bar. sax

tacet

CUE 13

fløyte

Synth

marimba

slagsverk

cl. piano

(fade)

(fade)

bjelle

(fade)

CUE 14

skarp

fløyte 1
2
3
(4)

kor 1
2
3

bass clar.

fagott

alt sax

waldhorn 1
2
3
4

trpt 1
2

trbn 1
2
3

baritone

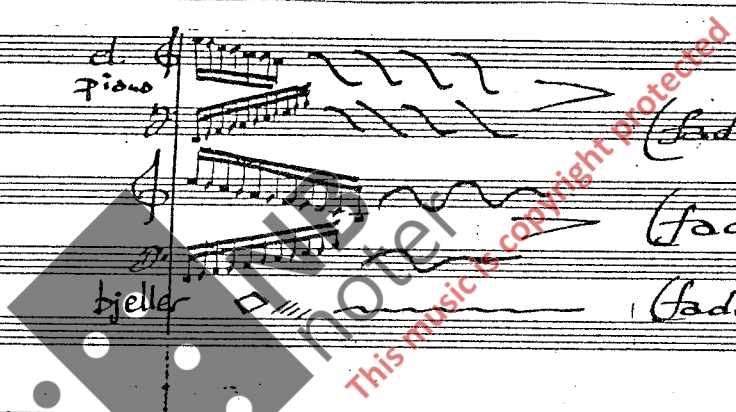
tuba

klokkespill

bekken

skarp

pauke



PROLOG

Resitator.

trpt 123
456

Wald horn 12
34

banjo 1
3

trbn 1
3
4
tuba

CUE 16

CUE 15

alt sax
alt sax (tenor)
ten. sax
banjo sax
flgite
Synth.
Tom-Toms
marimba
slagwerk

Best/Latin.

Resitator

CUE 17

trpt

123
456

Wall
horn

12
34

baritone

1
2
3

tuba

1
2
3
4

tuba

1
2

Rep N.x

Rep N.x

(Solo)

alt sax

alt. sax

ten. sax

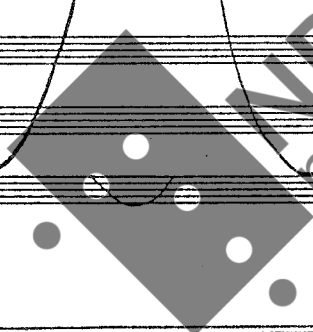
bar. sax

Stage

Synth

Marimba

Stage



This music is copyright protected

Resitator

trpt 12/32 4/4 3/4

waldhorn 12/32 4/4

baritone 1/3 2/4

trbn 1/3 2/4

alt. sax

alt. sax

ten. sax

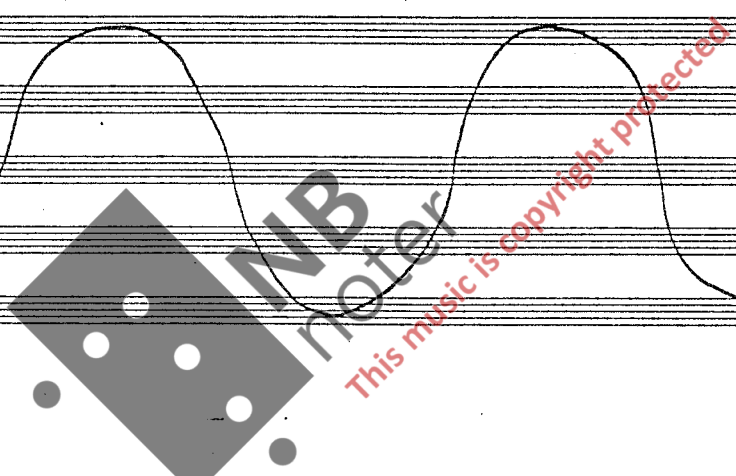
baritone sax

flöte

Synth.

marimba

schlagwerk



Resitator

trpt 123
486

wld horn 12
34

baritone 1
2/3

trbn 1
2/3

tuba 1
2

alt. sax
alt. sax
ten. sax
baritone sax

flöjste

Synth

Mzimba

Skayvek

CUE 18

CUE 19

CUE 20

gong (tam tam) skarp

x F6/12 m x

x (clamps)

flöjste

Kleinnett

bass clar

trpt

alt sax

wld horn

trbn

baritone

tuba

klöckerpill

bekken

skarp tromme

peuke (stor tromme)

Rep. N.x

trani

picc. trpt col. trpt 1 oca 2x.

picc. hrs fld)

CUE 25

Resitokr.
 123 Det var den dagen
 456 gatene ble fylt
 av farger, stemmer,
 bilder og musikk.
 Det var den dagen
 som skal huskes
 som en evighet
 eller et øyeblikk.

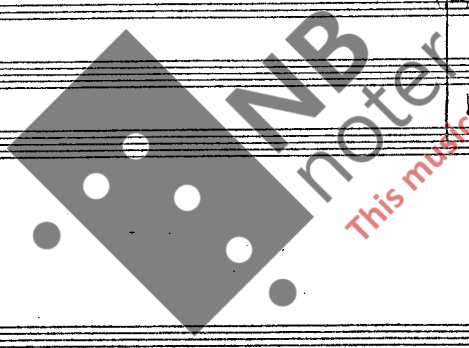
CUE 24

fine

CUE 22

CUE 21

CUE 25



fløyte
 klar
 basskl.
 fagott
 alt sax
 waldhorn
 tpt
 trbn
 baritone
 tuba
 klokkespill
 bekk
 skarp
 pauke.

CUE 23

CUE 25

fine