



Kjell Habbestad:

Karlstad 1905

— et Blad i Civilisationens Historie —

Et Syngespil i Dur og Mol
for ti Mænd og et Kammerensemble

op. 82

AKT 2 og EPILOG



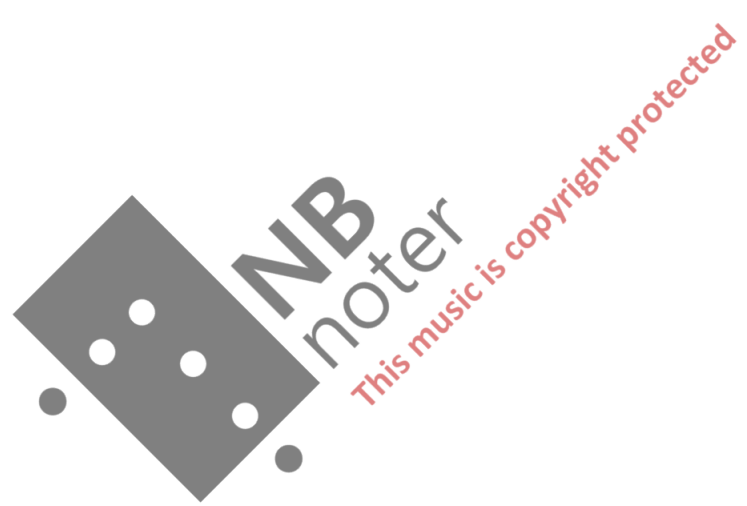
Index:

Akt II

Scene 5	Rentrée (16:00)	121
	Den nya unionens arie	133
Scene 6	International Opmerksomhed (09:30)	153
	International-arien	159
	Udenriks-arien	171
Scene 7	Som Fjeld mod Fjeld (08:20)	179
Scene 8	Lundeberg og Michelsen (13:30)	195
Epilog		
Scene 10	Une page d'histoire de la civilisation (05:30)	239
Scene 12	Uden at udgyde en Draabe Blod (10:30)	265

Total durata Akt II

63:20



Karlstad 1905

AKT 2

Scene 5: Rentrée

♩ = 52
Värmlandsvisan

Flute

Clarinet in B

Horn in F

Bassoon

Piano

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

pp *mp* *mf* *p* *pp* *pp* *pp*

This music is copyright protected

9

Fl. *p*

Clar. *p*

Hn *f*

Bas *mf*

mp

p

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vlc *p*

DB *p*

mp

mp

mp

15

Fl. *p*

Clar. *p*

Hn *pp*

Bas *pp*

pp

pp

pp

pp

15

Staaff

15

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vlc *p*

DB *p*

pp

pp

pp

pp

pp

23 ♩ = 84

Fl. *mp* *ff*

Clar. *mp* *ff*

Hn *p* *mp* *ff*

Bas *p* *mp* *ff*

Hamm. *f* *mf* (mørkt, barskt:)

(Dei svenske kjem, diskuterande inn i salen): *f* (kremtar, førebur liksom ein tale): *mf* (mørkt, barskt:)

Ack, vad det skul-le va-ra skönt att sä-ga: Hrrm... Vi er - kän-na ic-ke Nor-ge

ff

23 *sfz*

Vln 1 *mp* *fp* *mp*

Vln 2 *mp* *fp* *mp*

Vla *mp* *fp* *mp*

Vlc *mp* *fp* *mp*

DB *ffp* *fp* *mp*

29

Clar. *p*

Bas *3*

Lundeb *mp* *mf* *f*

Vi bor - de som ul - ti - ma - tum upp - stäl - la: Al - la gräns - fäst - nin - gar - nes

Hamm. *f*

så - som sjelf - stän - dig stat!

29

Vln 1 *mf* *p* *mp* *f* *mf*

Vln 2 *mf* *p* *mp* *pp* *f* *mf*

Vla *mf* *p* *mp* *pp* *f* *mf*

Vlc *3* *mf* *p* *mp* *pp* *f* *mf*

DB *3* *mf* *p* *mp* *f* *mf*

34 (roleg): *mp* *mf* *f* *p*

Stauff *mp* Det vo-re ej lönt att hål-la på al-la fäst-nin-gar-ne; ett så-dant på-stå-en-de skul-le bla-me-ra oss och för-

Lundeb *p* slo-pan-de!

p

34

Vln 1 *p* *mp* *mf*

Vln 2 *p* *mp* *mf*

Vla *p* *mp* *mf*

Vlc *p* *mp*

DB *p* *mp* *mf*

40

Hn *pp* *mp* *mp*

Stauff *mf* *f* *mp*

svå-ra fort-sätt-nin-gen!

Wachtm *mf* *f* *mp*

Vad nu, om det-ta ul-ti-ma-tum ic-ke kan ut-ver-kas—? Der-ef-ter mäs-te föl-ja:

40

Vln 1 *p* *pp* *mf* *mp* *p*

Vln 2 *p* *pp* *mf* *mp* *p*

Vla *p* *pp* *mf* *mp* *p*

Vlc *p* *pp* *mf* *mp* *p*

DB *p* *pp* *mf* *mp* *p*

45

Clar. *f* *mf* *p*

Hn *stopped* *mf*

Bas *p*

Wachtm *mf* *agitato* *p* *mf*

mo-bi-li-se - ring och krig! Ä - ro man be - rädd att gå till krig för det - ta vill - kor?

Lundeb

p

45

Vln 1 *mf* *f* *pp* *mp*

Vln 2 *mf* *f* *pp* *mp*

Vla *mf* *f* *pp* *mp*

Vlc *f* *pp* *mp*

DB *f* *pp* *mp*

50 *Andante* *mp* *calmo — parlando* *pp* *(brått alvorleg)* *lento — accel.* *p* *mf*

Lundeb Det är cou - ty - men i un - der - hand - lin - gar att man al - le - nast tum för tum får dra - ga sig till - ba - ka från de

Vla *pp*

Vlc *pp* *p*

DB

55 *accel.*

Clar. *mf* *ord.* *f*

Hn *mf* *f*

Bas *mf* *f*

Lundeb *mp* *mf* *f*

in - tag - na po - si - tion - er - na. Un - der - hand - lin - gar - nes clou är just: hvem kan längst tå - la kallt stål, längst håll - la ut - ?

pp

55

Vln 1 *mp* *mf* *f*

Vln 2 *mp* *mf* *f*

Vla *mp* *mf* *f*

Vlc *mp* *mf* *f*

DB *mp* *mf* *f*

61 *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Clar. *ff*

Hn *ff*

Bas *ff*

Staaft *mp* *mf* *p* *mp*

Det var en o - klok - het vi be - gick då vi fö - re - sla - git norr - män - nen att af - bry - ta!

pp

61

Vln 1 *ff* *pp* *mp* *p* *pp* *p*

Vln 2 *ff* *pp* *mp* *p* *pp* *p*

Vla *ff* *pp* *mp* *p* *pp* *p*

Vlc *ff* *mp* *pp* *mp* *p* *pp*

DB *ff* *mp* *pp* *mp* *p* *pp*

67

Fl. *mf*

Clar. *mp*

Hn. *p* *mf* *mp*

Bas. *mp* *mf* *mp*

67 *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *f*

Staaft *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *f*

Där - af mås-te föl - ja nå-got med - gif-van-de; el- jest var he - la hem-re - san all - e-nast ett spe - gel - fäk-te-ri!

Hellner

Wachtm.

Lundeb. *(hissig): f*

Man

Hamm.

mp

67

Vln 1 *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

Vln 2 *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

Vlc. *p* *mf* *mp* *p* *mf*

DB. *p* *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

This music is copyright protected

72

Clar. *mf*

Hn *mf*

Bas *p*

Lundeb *mf*

fär dock ic - ke gif - va hem - 3 fe - san den - na be - ty - del - se! Kol - le - ger - na har fort - fa - ran - de full rätt att hål - la på si - na

Vln 1 *mf*

Vln 2 *mf*

Vla *mf*

Vlc *f*

DB *mf*

76

Fl. *p*

Clar. *p*

Hn *p*

Bas *p*

Wachtm *mp*

Lundeb *p*

Jag tyc - ker vi ge - nast skall med - gif - va släp - pan - de af ständ - punk - ter!

rit. *a tempo*

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vlc *p*

DB *p*

89

Hn *mp*

Bas *pp*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc

DB

(Nordmennene kjem inn i salen. Dei helsar nokonlunde «gemyttlig» på svenskane).

93

Clar. *p*

Hn *mp*

Bas *p*

DB

pp

pp

pp

pp

pp

93

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp*

DB *pp*

(Lundeberg og Michelsen går inn på Lundebergs kontor. Dei andre tre svenskane ventar. Nordmennene ut).

98

Clar. Hn Bas

mp mp mp

3 3 3

Staaft

mp mf mp

3 3 3

Skall man hål - la på Kongs - vin-ger äf - ven om krig där - af skul - le föl - ja?

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

p p p

3 3 3

102

Clar. Hn Bas

pp p pp

3 3 3

Wachtm

mp p

3 3 3

Jag tar ic - ke kri - get med lätt hjär - ta.

Hamm.

pp ff mf

3 3 3

Här är dock frå - ga om, hvar - med man best tryg - gar fre - den för fram - ti - den!

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

pp pp p mp pp

3 3 3

rit.

107 $\text{♩} = 76$

accel.

$\text{♩} = 84$

Fl. Clar. Hn. Bas.

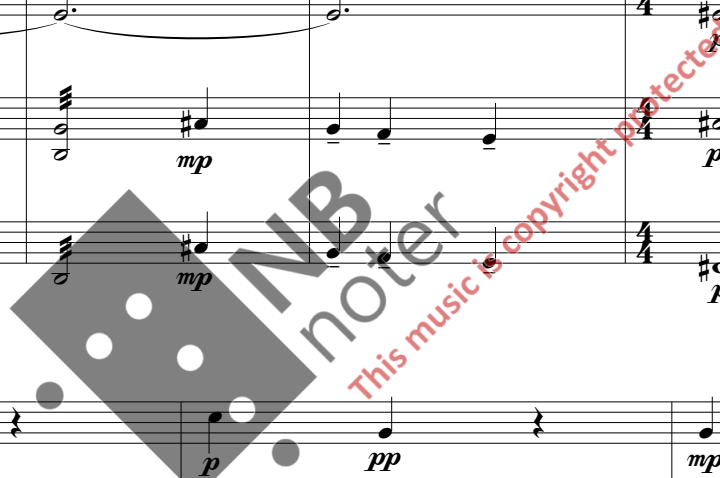
Hamm. *mp* (*listig*): *mf*

Jag tror att ett krig skall kom-ma att af-lö-pa med en lyck - lig u-tgång för Sve-rige—.

ppp mp p

107 Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

pp p mp p



114

accel.

Fl. Clar. Hn. Bas.

ppp p pp p mp p mp p

Stauff *p* *mp* *mf* *f*

Jag kan dock ej fat - ta att man i stäl-let för ett par mil - li - ö - ner för en mot - fäst - ning å svensk si - da vil-ja

114 Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

ppp p pp p mp p mp p

119 $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 50$

Fl. *mf mp f mf f p pp*

Clar. *mf mp f mf f p pp*

Hn *mf mp f mf f p pp*

Bas *pp*

119 (*öser seg opp*): *ff*

Staaff *ff*

Wachtm *mf*

upp - off - ra hund - ra - tals mil - li - o - ner på ett krig!

Och hvad sko - la ske efterettså - kal - lat «lyck - ligt» krig?

p

119

Vln 1 *mf mp f mf f p pp p*

Vln 2 *mf mp f mf f p pp p*

Vla *mf mp f mf f p pp*

Vlc *mf mp f mf f p pp p*

DB *mf mp f mf f p pp*

125 Den nya Unionens arie

Clar. *p*

Bas *p*

Hamm. *mf*

Om vi till ett krig e-mot Nor-ge blef tvin-gät och sen gin-go se-gran-de

125

Vln 1 *mp*

Vln 2 *p*

Vla *p mp*

Vlc *p mp*

DB *p pizz. mp*

133

Clar. *mf*

Hn *f*

Bas *p*

Hamm. *mp* *mf*

ut där-i-från, då vo - re vårt sam-för-stånd knap-past för-rin-gat; då skul - le vi ska-pa en Ny U-ni - on!

133

Vln 1 *mf* *mp* *mp* *mf*

Vln 2 *mf* *mp* *mf*

Vla *mf* *p* *mp*

Vlc *mf* *p* *mp*

DB *mf* *p* *mp* *arco*

140

Clar. *mf* *p* *mp*

Hn *p* *mp*

Bas *p*

Hamm. *mp* *mf*

Vi skul - le ej ford-ra ett hel - stats-för-bund! Ock gräns - landsaf - trä - dan? Ej häll - re— i grund. Nej,

140

Vln 1 *mp* *p* *mp*

Vln 2 *mp* *p* *mp*

Vla *mf* *mp* *p* *mp*

Vlc *mf* *mp* *p* *mp*

DB *pizz.* *arco* *pizz.* *mp*

146

Bas

146

Staaff

Hellner

Wachtm

Hamm.

vi skul-le ford - ra en Ny U - ni - on; sen sjun - ga den Nor - dis - ka sång— u - ni - son! Ja, vi skul-le ford - ra en Ny U - ni - on; sen

mf

mf

mf

f

mf

146

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

arco

mf

mf

mf

mp

mp

mf

mf

mf

mf

152

Clar.

Bas

p

p

152

Staaff

Hellner

Wachtm

Hamm.

sjun - ga den Nor - dis - ka sång— u - ni - son!

sjun - ga den Nor - dis - ka sång— u - ni - son!

sjun - ga den Nor - dis - ka sång— u - ni - son!

sjun - ga den Nor - dis - ka sång— u - ni - son!

mp

Ock om - gö - ra den gam - la, för -

152

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

p

p

pizz.

p

159

Clar. *mf*

Hn *f*

Bas

Hamm. *mf* *f* *mf*

sva-ga-de pak-ten, så att på styr-ka den blef ett sym-bol, ock få U-ni-o-nen— Den Ny-a till mak-ten, så

159

Vln 1 *mf* *mp* *mp*

Vln 2 *mf* *mp* *mp*

Vla *mf* *mp* *mf* *mp*

Vlc *mf* *mp* *mf* *mp*

DB *mf* *mp* *arco* *mf* *mp*

166

Staaff *mp* *mf*

Hellner *mp* *mf*

Wachtm *mp* *mf*

Hamm. *mp* *mf*

den fick mot-sva - ra sitt änd-li - ga mål! Ja, få U-ni-o - nen— Den Ny - a till mak-ten, så den får mot-sva - ra sitt änd-li - ga mål! Ja,

166

Vln 1 *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *mf*

Vla *p* *mp*

Vlc *p* *mp*

DB *pizz.* *p* *arco* *mp*

172

Staaff *mf* Ja, vi skul-le ford-ra en Ny U-ni-on; *f* sen

Hellner *mf* Ja, vi skul-le ford-ra en Ny U-ni-on; *f* sen

Wachtm *mf* Ja, vi skul-le ford-ra en Ny U-ni-on; *f* sen

Hamm. *mf* vi skul-le ford-ra en Ny U-ni-on; sen sjun-ga den Nor-dis-ka sång— u - ni - son! *f* Ja, vi skul-le ford-ra en Ny U-ni-on; sen

172

Vln 1 *mp* *mf*

Vln 2 *mp*

Vla *mf* *mp*

Vlc *mf* *mp*

DB *mf* *mp*

178 $\text{♩} = 80$

Clar. *p*

Staaff *mp* *mf* *f* *mf*
 sjun-ga den Nor-dis-ka sång— u - ni - son! Jag tror att äf-ven om man se-gra-de, vo-re det-ta en o-lyck-a för lång

Hellner *mp* *mf* *f* *mf*
 sjun-ga den Nor-dis-ka sång— u - ni - son!

Wachtm *mp* *mf* *f* *mf*
 sjun-ga den Nor-dis-ka sång— u - ni - son!

Hamm. *mp* *mf* *f* *mf*
 sjun-ga den Nor-dis-ka sång— u - ni - son!

ff sfz

178

Vln 1 *pp*

Vln 2 *mf* *pp*

Vla *mf* *pp*

Vlc *mf* *pp*

DB *mf* *pp*

185

Clar.

Staaff *mp* *f*
 fram-tid; ett o-lid-ligt till-stånd af split och tve-drägt, en ak-tions- och re- vanch-po-li- tik, som för oss kun-de blif-va

185

Vln 1 *pp*
 Vln 2 *pp*
 Vla *pp*
 Vlc *pp*
 DB *pp*

Lento

191

Fl.

Bas

Staaff *mf* *f* *ff*
 o-lycks-di-ger! o-lycks-di-ger! o-lycks-di-ger!

Wachtm *f* *ff* *mp* *mf* *mp*
 o-lycks-di-ger! o-lycks-di-ger! Jag hop-pas—att «ra - se-ring» ic-ke blif-ver vårt sis - ta ord, ty

191

Vln 1 *mp* *mf* *f* *p* *p*

Vln 2 *mp* *mf* *f* *p* *p*

Vla *mp* *mf* *f* *p* *p*

Vlc *mp* *mf* *f* *p* *p*

DB *mp* *mf* *f*

accel.

♩. = 54

197

Clar. *mp* *mf* *f* *p* *f*

Hn *mp* *mf* *f* *p* *f*

Bas *mp* *mf* *f* *p* *f*

197

Staaft *f* *ff* (medan dei går ut)
ö - des - di-gert! ö - des - di-gert! Split och tve - drägt, ak -

Wachtm *mf* *f* *ff*
det - ta ul - ti - ma - tum kun - de för vårt land blif - va ö - des - di-gert, ö - des - di-gert, ö - des - di-gert. Split och tve - drägt, ak -

mp

197

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla *f*

Vlc *f*

DB

202

Fl. *mf* *mp* *mf*

Clar. *mf* *mp* *mf*

Hn *mf* *mp* *mf*

Bas *mf* *mp* *mf*

202

Staaft *f* *mf* *f* *f*
tion och re-vanch. Split och tve - drägt, ak - tion och re-vanch. O - lycks-di-gert! Ö - des-di-gert! O - lycks-di-gert! Ö - des-di-gert!

Wachtm *f* *mf* *f* *f*
tion och re-vanch. Split och tve - drägt, ak - tion och re-vanch. O - lycks-di-gert! Ö - des-di-gert! O - lycks-di-gert! Ö - des-di-gert!

Hamm. *mf*
En Ny U - ni - on, en sång - u - ni - son! En

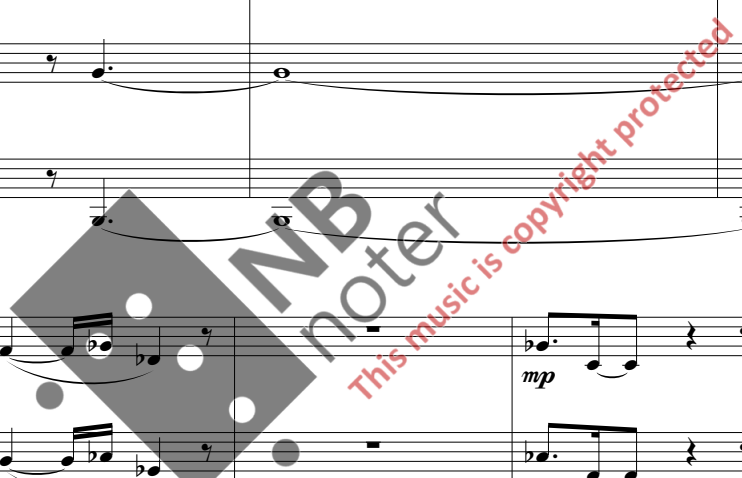
202

Vln 1 *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *mf*

Vla *mp* *mf*

Vlc *mp* *mf*



209

♩ = 80

Fl.

Clar.

Hn

Bas

209

ff

Staaff

Hellner

Wachtm

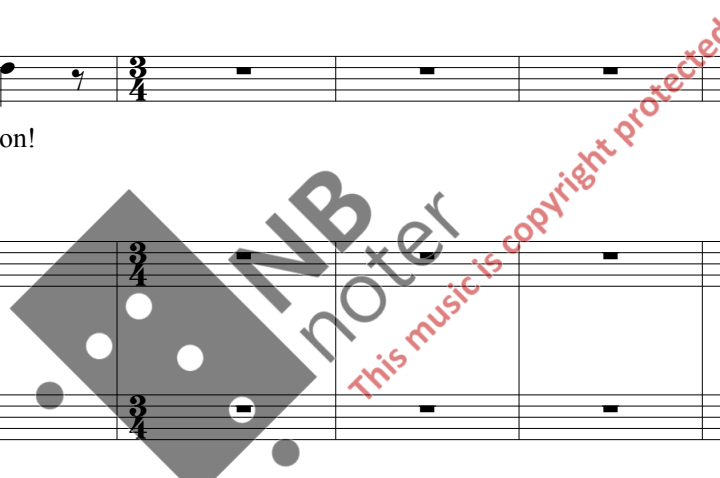
Lundeb

Hamm.

O - lycks-di-gert! Ö - des-di-gert!

O - lycks-di-gert! Ö - des-di-gert!

Ny U - ni - on, en sång - u - ni - son!



(Hellner kjem inn, bankar på hjå Lundeborg og Michelsen og hentar ei skriveblokk der. Me ser inn til dei ei kort stund. Hellner attende til kanselliet.)

209

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

217

Clar.

Bas

Hellner *(til publikum, informerer):*
p Sprechgesang
De sit - ter på sof - fan, och lu - tar huf - vu - de - na mot hvar - and - ra, så att de ta - lar all - de - les upp i an - sik - tet på hvar - and - ra!

Urbye

Hvad

217

Vln 1

Vln 2

Vla *tr*

Vlc

DB

222

Fl.

Clar.

Hn *mf*

Bas *mp*

Hellner

Urbye

sag - de de?

Lun - de - berg ta - la - de; men jag hör - de in - te ett ljud... Mich - el - sens an - le - te bär prä - geln af

222

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp*

DB *pp*

227

Fl. *fl.t.*
 Clar. *pp*
 Hn *pp*
 Bas *pp*

Hellner *pp* *mp* *p*
 spändt lyss-nan - de. Hanser myck - et all - var - lig ut. Nu hö - jas rös-ter-na; nu ger det sig.

pp *p* *ff*

227

Vln 1 *pp* *p* *ff*
 Vln 2 *pp* *p* *ff*
 Vla *pp* *p* *pp* *ff*
 Vlc *pp* *p* *pp* *f*
 DB *pp* *p* *pp* *f*

234

Fl.
 Clar. *mf*
 Bas *mf*

Mich. *mp* *mf* *f*
 I he - le For-mid-dag har jeg kjæm - pet for Kongs - vin - ger og Fred-rik -

(Michelsen inn. Hellner gjer eit kjempebyks til sides, og prøver deretter å opptre så naturleg som råd. Michelsen ser granskande på han. Går bort til dei norske.)

234

Vln 1 *p* *mp*
 Vln 2 *p* *mp*
 Vla *pp* *p* *mp*
 Vlc *pp* *p* *mp*
 DB *pp* *p* *mp*

239

Clar.

Hn

Bas

Mich. *mf* *mp* *mp*
 sten. Vi skal fort - sæt-te i Ef-ter-mid-dag, end - skjønt jeg har ik - ke me-get Haab. Jeg har

Lovland *mp*
 Hvad bli-ver saa vort nes - te Træk?

239

Vln 1 *mf* *mp*

Vln 2 *mf* *mp*

Vla *mf* *mp* *p* *pp* *p*

Vlc *mf* *mp* *p*

DB *mf* *mp* *p*

245

Fl.

Clar. *mf* *f* *ff*

Hn *mf* *f* *ff*

Bas *mf* *f* *ff*

Mich. *mf* *p* *mf* *mp*
 kom-met til at vi- i Nøds - fald— faar op - gi - ve Fæst - nin-ger - ne... mod Vold - gift og neu-

245

(heftig reaksjon hjå nordmennene)

Vln 1 *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *p*

Vln 2 *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *p*

Vla *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *p*

Vlc *mp* *mf* *f* *ff* *mp* *p*

DB *mp* *mf* *f* *ff* *mp*

252 *rit.* *p a tempo* *mf* *mp*

Mich. tral Zo-ne—. Skal vi nu sæt-te alt paa Spil— og ta - be Spil-det, vil Frem-ti - dens Dom bli - ve haard.

252

Vln 1 *pp* *mp* *p*

Vln 2 *pp* *mp* *p*

Vla *pp* *mp* *p*

Vlc *p* *pp* *mp* *p*

DB *p* *pp* *mp* *p*

259

Fl. *p*

Hellner *f* *p* *(snurt)* *mp*

Nu skal de de-le-ge - ra-de

Mich. *f* *p*

Ind-sat-sen er for stor—og den mu-li-ge Ge-vinst for li-den.

259

Vln 1 *p* *pp*

Vln 2 *p* *pp*

Vla *p* *pp*

Vlc *p* *pp* *p*

DB *p* *pp* *p*

266

Fl.

Clar.

Hn

Hellner

Lundeb

Mich.

mf kon-fe-re-ra. Och— så snart de kom-mit in i sto-ra sa-len... *Inne frå salen. Lundeborg brukar klubba.*

f Lapp-frå-gan! *mf* Lap-par-na. *mp* Sa-mer-ne.

pp

p

266

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

pp

272

Clar.

Hn

Bas

pp

Lundeb

mp Som det ju är her-rar-na å and-ra si-dan bor-det be-känt, *mf* har vi en skyl-dig-het att träf-fa en be-

mp

mf

272

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

278

Fl. *p*

Clar. *mp*

Hn *p*

Hellner *mp*
 ...blif-ver vi se-kre - te-ra-re an - mo-da-de

Lundeb *mp*
 Dørene vert lukka.
 tryg-gan-de ord-ning för det-ta no - mad-folks fram-tid.

278

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vlc *p*

DB *p*

284

Fl.

Hellner *(indignert) mf*
 att gå ut! Nå-ja, det er Ham-mar-skjolds spe-ci-a-li - tet att va-ra hem-lig-hets-full.
(Går bort til døra, kikar inn gjennom nykelholet):

284

Vln 1 *mp*

Vln 2 *mp*

Vla *mp*

Vlc *mp*

DB *mp*

290 *rit.* ♩ = 76

Fl. *pp*

Clar. *pp*

Bas *pp*

Hellner *mp* (til publikum)
Vi skall nog än-då ve-ta hå-l-a oss a-jour med för-lop-pet—.

Urbye *mp*
Nu ly-der det der in-de-fra, som om

pp *pp*

290

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp*

DB *pp*

297

Fl. *ppp*

Clar. *ppp*

Hn *ppp*

Bas *ppp*

Hellner *mp* (han går tillbaka til kontorputen.)
Ja— nu hörs en lång-sam mo-no-ton röst. Det mäs-te va-ra... Ham-mar-skjöld. Nu hörs rö-rel-se där-in-ne... Vi sit-ta här,

Urbye
no-get blev opp-lest?

pp *pp* *pp* *pp*

297

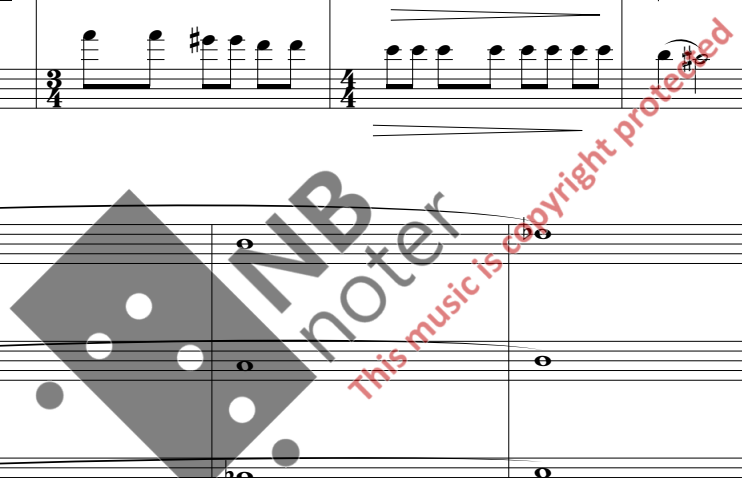
Vln 1 *ppp*

Vln 2 *pp* *ppp*

Vla *ppp*

Vlc *ppp*

DB *ppp*



304

Fl. 

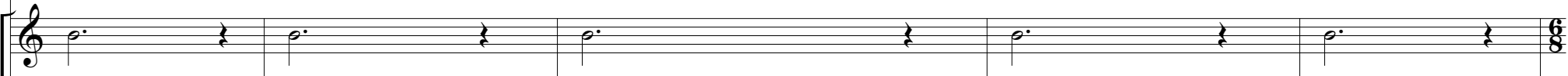
Hellner 

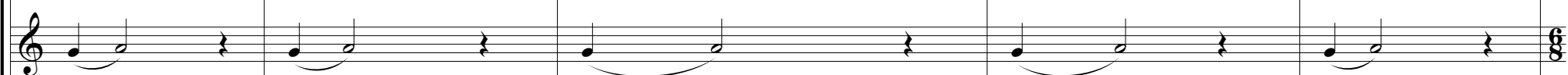
Urbye 

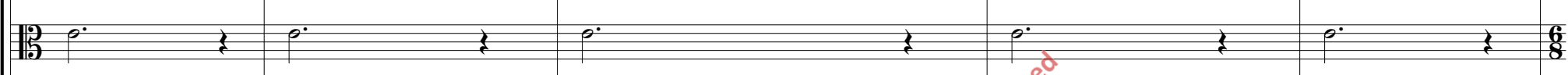
mp *mf* (slår seg brått for munnen).





304

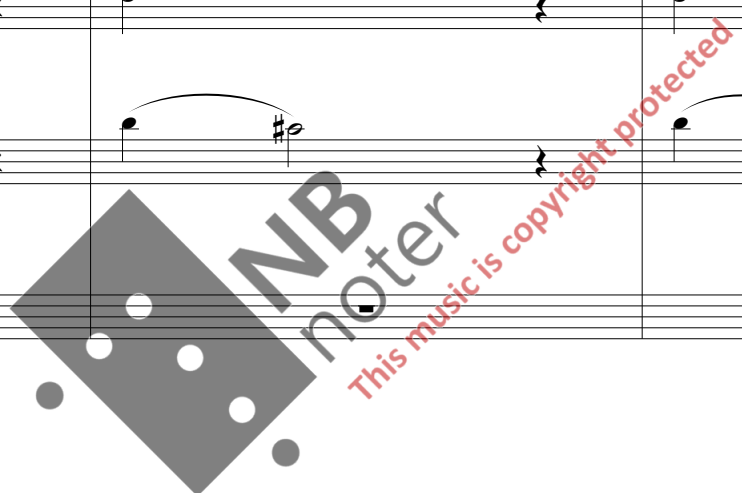
Vln 1 

Vln 2 

Vla 

Vlc 

DB 



309 $\text{♩} = 48$

Fl. *p*

Hellner
so - len ly - ser på bor - det mitt här och näs - tan blän - dar mi - na ö - gon!

(Han plystrar vidare. Urbye himlar med augo.)

309

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc *p*

DB *p*

315 *rit.* $\text{♩} = 80$

Fl. *mp*

Clar. *mp*

Bas *p*

Hellner

Lundeb *mp* *mf*

Vii haf - ver re - flek - te - rat på norr - män - ner - nas

315

Vln 1 *mp* *p* *mp*

Vln 2 *mp* *p* *mp*

Vla *mp* *p* *mp*

Vlc *mp* *p* *mp*

DB *mp* *p* *mp*

320

♩ = 76

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Hellner

Lundeb

Hamm.

mp *p* *mf* *f* *ff* *mf*

I hän-del-se av krig

an-bud, och te-le-gra - fe-rad till kun-gen, att vi ä-ro be-tänk-ta på att an - ta-ga det. I hän-del-se af krig— I hän-del-se af krig— mås-te ett

I hän-del-se af krig

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

pp *p* *mp* *mf* *f* *mf*

326

Clar.

Hn

Hellner

Lundeb

mp *f* *p* *mp* *mf* *f*

Kun - gen har äf-ven sagt att Prins Vil-helm ej bör va-ramed i kri - get, då han kan tän - kas blif-va

hög-kvar-ter fin - nas, der re - gän-ten har sitt säte, då han kan tän - kas blif-va

326

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

mp *mf* *p* *mf* *p* *mf*

331 *accel.*

♩ = 144 ♩ = 76

Fl. *f* *mp*

Clar. *mf* *mp*

Hn *mf* *mp*

Bas *mf* *mf*

Hellner kung i Nor-ge!

Lundeb kung i Nor-ge!

Hamm. *ff* *mf* *mp*
Vet du vad, att nu kän-ner jag mig öf-ver-

mf

331

Vln 1 *mf* *f* *mf* *mp* *p*

Vln 2 *mf* *f* *mp*

Vla *mf* *f* *mp* *p*

Vlc *mf* *f* *mp* *p*

DB *mf* *f* *mp* *p*



338

Fl. Clar. Hn. Bas. Hamm.

flö-dig, och kan ej gö-ra nå-gon nyt-ta, ty nu är det ba-ra «bud» och mot-bud som väx - las. Jag kän-ner mig rätt ut sagt sjuk, och

338

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

345

Bas. Hamm.

fruk - tar, att jag skall få nerv - fe - ber. Mi - na ner - ver tå - la ej vid så - dant här!

345

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

Scene 6: International Opmerksomhed

♩ = 120

♩ = 84

Flute *fl.t.*
fp → *ff*

Clarinet in B *fl.t.*
fp → *ff*

Horn in F *fl.t.*
fp → *ff*
f *mp*

Bassoon *fl.t.*
fp → *ff*

Karl Staaff

Joh Hellner

Axel Wachtmeister

Chr. Lundeberg
ff *mf*
O - er - hörd in-dig-na - tion vac - ker det, att norr-män-nen vänt sig till Eng - land på ett

Hjalmar Hammarskiöld

Violin 1 *fp* → *ff* *f*

Violin 2 *fp* → *ff* *f*

Viola *fp* → *ff* *f* *mf*

Cello *fp* → *ff* *f*

Double Bass *f* *mf*

This music is copyright protected

7 *accelerando* ♩ = 120 ♩ = 84

Clar. *mf* *f*

Hn *mp* *f*

Bas *p* *mp* *f*

Wachtm *mf*

Lundeb *p* *mp* *mf*

sätt, som mås-te upp-fat-tas som en be - gå-ran att in-skri-da!

Fäst-nings-frå-ganfram-stäl-les ock-så för -

Vln 1 *mp*

Vln 2 *mp* *p* *f* *mp*

Vla *mp* *p* *f* *mp*

Vlc *mp* *f*

DB *mp* *f*

12

Fl. *mp* *mf*

Clar. *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Bas *mp* *mf*

12

Staaff

Hellner

Wachtm. *mf* (forakteleg)

såt - ligt. Man låt - sar som om Kongs - vin - ger vo - re en «nyc - kel» för Nor - ges för - svar. Skön nyc - kel!

Lundeb.

Hamm.

mp *mf*

12

Vln 1 *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vlc. *mp* *mf*

DB *mp* *mf*

17

Fl. *f ff*

Clar. *f ff*

Hn *f ff*

Bas *f ff*

Staaft *f ff*
8 Skön nyc-kel! Skön nyc-kel!

Hellner *f ff*
8 Skön nyc-kel! Skön nyc-kel!

Wachtm *f ff*
Skön nyc-kel! Skön nyc-kel!

Lundeb *f ff*
Skön nyc-kel! Skön nyc-kel!

Hamm. *f ff mf mp*
8 Skön nyc-kel! Skön nyc-kel! Vi ha ju blott ford-rat, att det mo-der-na skall bort! Jag bör-jar tro, att vi mås-te in-kor-po-re-ra

f ff mp p

17

Vln 1 *f ff mp mf p*

Vln 2 *f ff mp mf p*

Vla *f ff mp mf p*

Vlc *f ff mp mf p*

DB *f ff mp mf p*

23

Fl. *fp* *mf* *pp*

Clar. *fp* *mf* *pp*

Hn *fp* *mp* *pp*

Bas *fp* *mp* *pp*

23

Staaff *f* Skön själf-ständ-ig-hets-käns-la!—

Hellner *f* Skön själf-ständ-ig-hets-käns-la!—

Wachtm *f* Skön själf-ständ-ig-hets-käns-la!—

Lundeb *f* Skön själf-ständ-ig-hets-käns-la!—

Hamm. *mf* *mf* *f*
Nor-ge; re-dan nu bör-ja de ju att ro-pa på hjälp ut-i-från! Skön själf-ständ-ig-hets-käns-la!— Skön själf-ständ-ig-hets-käns-la!—

mp *fp* *mp* *mf* *pp*

Vln 1 *mp* *fp* *mp* *mf* *pp*

Vln 2 *mp* *fp* *mp* *mf* *pp*

Vla *mp* *fp* *mp* *mf* *pp*

Vlc *mp* *fp* *mp* *mf* *pp*

DB *mp* *fp* *mp* *mf* *pp*

Fl.
Clar.
Hn
Bas

Staaff
Hellner
Wachtm
Lundeb
Hamm.

Här an-kom-mit ett tel-le-gram från Ca-rl

(Ei vakker telegrafdame kjem inn i rommet og leverer eit par tre dokument.
 Dei delegerte blir 'tekne på senga', det blir absolutt stilt, og det sr ut som dei skjensst litt.)

pp mp

Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc
DB

pp

38 Charpentier: Te Deum: Preludium

Clar. *mp*

Hellner *mf* (ser seg ikring)

Bildt, an-gå-e-de Eng-lands håll-ning. Det in-ne-hål-ler en del språk-li-ga ut-ma-nin-gar... vill U-ten-ri-kes-mi-nis-tern möj-li-gen lä-sa det?

p

38

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

42 $\text{♩} = 80$ International-arien ('rap')

Clar. *pp*

Wachtm *mf* *mp*

Hör: «Den en-gels-ka re-ge-ring är upp-rik-tigt an-xi-eux: att né-

(Han gjev telegrammet til Wachtmeister.)

mf

42

Vln 1 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *sim.* *sfz*

Vln 2 *sfz* *sim.* *sfz*

Vla *sfz* *sim.* *sfz*

Vlc *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *sim.* *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

DB *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *sim.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

49

Clar.

Wachtm
 go - ci - a - ti - o - ner - na i Karl - stad en - dar ut i ett al - ler - lun - da af - se - vär - da gott och lyck - ligt slut. De är öf - ver - ty - gad att en at - ti -

49

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

54

Clar.

Wachtm
 tu - de gé - né - reux i - från Sve - rige - skul - le gil - las af Eu - rö - pa, öf - ver allt, hö - ja oss i al - las akt - ning; va' sig fat - tig el - ler rik, om vi

54

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

59

Clar.

Wachtm
spe-lar kor-ten rätt— i det-ta grand mo-ment cri-tique, in-te fres-tas till, för ä-rans skull, an-fal-la hårt och kallt. Så jag till-rå-der att gö-ra nu allt

59

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

64

Clar.

Wachtm
møj-ligt som man kan så né-go-ci-a-ti-o-nen ej må strän-da, gå i knä, an-nars är en en-gelsk in-ter-ven-tion snart att för-ut-se, och med

64

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

69

Clar.

Wachtm

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

74 Allargando $\text{♩} = 84$

Clar.

Hn

Bas

Wachtm

Lundeb

Hamm.

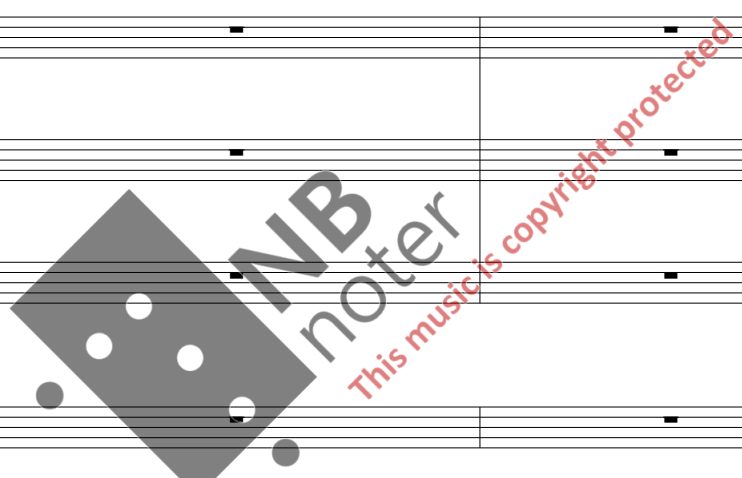
Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB



80

Hn *mf* *f*

Bas *mf* *f*

Lundeb *f* *ff* *f* *ff*

Det - ta är för ö-gon-blic-ket sär - skildt o - be-hag - ligt! Sve - rige och Nor - ge ä - ro dock ej en - sam - ma i verl - den. Man

Vln 1 *mf*

Vln 2 *mf*

Vla *mf* *f* *mf*

Vlc *mf* *f* *mf*

DB *mf* *f* *mf*

80

Vln 1 *mf*

Vln 2 *mf*

Vla *mf* *f* *mf*

Vlc *mf* *f* *mf*

DB *mf* *f* *mf*

84

Fl. *f* *p*

Clar. *f* *p*

Hn *f* *p*

Bas *p*

Lundeb *mf* *f* *ff*

kann ju in - te ve - ta, om ej ett krig mel - lan Sve - rige och Nor - ge kun - de ur - ar - ta till ett verlds - krig—.

Vln 1 *f* *mf* *f* *p*

Vln 2 *f* *mf* *f* *p*

Vla *f* *mf* *f* *p*

Vlc *f* *mf* *f* *p*

DB *f* *mf* *f* *p*

84

Vln 1 *f* *mf* *f* *p*

Vln 2 *f* *mf* *f* *p*

Vla *f* *mf* *f* *p*

Vlc *f* *mf* *f* *p*

DB *f* *mf* *f* *p*

84

Vln 1 *f* *mf* *f* *p*

Vln 2 *f* *mf* *f* *p*

Vla *f* *mf* *f* *p*

Vlc *f* *mf* *f* *p*

DB *f* *mf* *f* *p*

89

Fl. *mp* *mf* *f* *mf* *pp*

Clar. *mp* *mf* *f* *mf*

Hn *mp* *mf* *f* *mf*

Bas *mp* *mf* *f* *mf*

Hellner

Det kom-mit än-nu ett te-le-gram— från

89

Vln 1 *mp* *mf* *f* *mf* *pp*

Vln 2 *mp* *mf* *f* *mf* *pp*

Vla *mp* *mf* *f* *mf* *pp*

Vlc *mp* *mf* *f* *mf* *pp*

DB *mp* *mf* *f* *mf* *pp*

96

Clar. *p*

Hn *pp*

Bas *pp*

$\text{♩} = 84$

Hellner

kron-prin-sen den-na gång—till Lun-de-berg. Jag vet dock in-te helt om jag törs... fram-fö-ra det för stats-mi-nis-tern...

Wachtm

Är det så il-la?

96 (arco)

Vln 1 *p* *mp* *pp*

Vln 2 *pizz.* *p* *mp* *pp* *p*

Vla *p* *pp* *p*

Vlc *p* *mp* *pp* *p*

DB *arco* *p* *pp* *p*

102

Fl. Clar. Hn. Bas

Wachtm. Lundebl.

Nu— så lät mig gö-ra det. Det kom-mit ett te-le-gram från

102

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

110

Fl. Clar.

Wachtm. Lundebl.

Kron-prin-sen. (sukkersött): «Ko-nun-gen och jag an-se in-ga and-ra ef-ter-gif-ter bö-ra gö-ras— och att ett
Var så god läs, snäl-la!

110

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

117

Wachtm

snabbt af-görande är hö-ge-li-gen nöd-vän-digt, på grund af Nor-ges för-be-re-del-ser, som för hvar-je dag sät-ta oss i o-gynn-sam-ma-re ställ-ning.

117

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

122 ♩ = 100

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Wachtm

Lundeb

Gus - taf.» (sterkt oppøst):
Det var då själ-vas-te fan—! att man in-te ens nu skul-le få ge-nom-fö-ra det-ta i

122

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

129 $\text{♩} = 84$ *accelerando*

Hn

Bas

Lundeb

Vla

Vlc

DB

lugn och ro! Vi mås-te nu ve-ta hu-ru-vi-da det för -tro-en-de, som blef oss gif-vet, och den hand-lings-fri-het, som läm-nats oss

136 $\text{♩} = 120$ *rit.* $\text{♩} = 84$

Clar.

Hn

Bas

Wachtm

Lundeb

o-rub-badt stå fast— el-ler in-te? Är det frå-ga om ett miss-tro-en-de-vo-tum? Vil-jen

Men Lun-de-berg...

136

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

143

Clar. Hn Bas Lundeb

f *mf* *mp* *p*

Ko-nun-gen nu läg-ga hin-der i vä - gen, fin-nes in-gen an - nan möj-lig-het för oss—än att af-bry-ta!

mf

143

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

mf *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

150

Clar. Hn Bas Wachtm Lundeb

pp *mf* *f* *mp* *p* *mp* *p*

Snäl-la— jag har

Då af-sä-ga vi oss an-sva-ret; och al - la kon-se-qnven - ser kom-ma på kun-gen!

mf *f*

150

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

f *f* *pp* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

pizz. *arco* *pp* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

156

Clar. *p* *mp*

Hn *p*

Bas *p*

Wachtm *p* (til publikum)

ock mi-na be - tänk-lig-he - ter, öf - ver det-ta med - de-lan-de— men kun-ne dock ic - ke fö-re-stäl-la mig att det

Vla *mp* *pp*

Vlc *p*

DB

161 $\text{♩} = 96$

Clar. *pp*

Hn *stopped* *pp*

Wachtm *pp*

skul-le fram - kal-la så myc-ket miss-nö - je—?

161

Vln 1 *p*

Vln 2 *arco* *p*

Vla *p*

Vlc *pizz.* *arco*

DB *pizz.*

166

Fl. *pp*

Clar. *3*

Hn *mp* *3* *p* *3*

Bas *p* *3* *3*

(Michelsen er ikkje med dei. Urbye leverer Vogt eit telegram.)

166

Vln 1 *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vln 2 *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vla *mp*

Vlc *mp*

DB

171

Fl. *3*

Clar. *3*

Hn *mp* *3*

Bas *p* *3* *3* *p* *3*

Urbye *mp* *3* *mf*

Her er et Te-le - gram om Fridt-jof Nan - sen!

Piano accompaniment for Urbye's line.

171

Vln 1 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vln 2 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vla *p*

Vlc

DB

♩ = 80

176 Udenriksarien

Clar.

Vogt *mf*

176

Vln 1 *pizz. sfz* *arco* *pizz. sfz* *arco* *sim.*

Vln 2 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sim.*

Vla *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sim.*

Vlc *arco* *pizz. sfz* *arco* *pizz. sfz* *sim.*

DB *mf pizz. sfz* *arco* *pizz. sfz* *arco* *sim.*

182

Vogt *(Michelsen kjem inn.)*

182

Vln 1 *sfz* *sfz* *sfz*

Vln 2 *sfz* *sfz* *sfz*

Vla *sfz* *sfz* *sfz*

Vlc *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

DB *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

187

Clar.

Vogt
 Vor-ha-ben. Grev Ra-ben blev nu rik-tig saa for - fær-det. og ta-le-de med Kon-gen om In - tri - gen: «Vi faar de Sto-re Mag-ter ned fra

187

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

193

Clar.

Urbye
 (Allmenn munterhet.) *mf* Det er og-saa an-kom-met et Te-le-gram fra We-del:

Vogt
 Gjør-det og hind-rer Sve-ri-ge at star-te Kri-gen!»

193

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

♩ = 80
199 Here we go again

Clar.

Vogt
«Bri - tan-nia ven-tes at in-ter-ve - ne - re, men nø-ler. Tysk-land og-saa litt for-

mf

mf

199

Vln 1 *pizz. sfz* *arco* *pizz. sfz* *arco* *sim.*

Vln 2 *sfz* *sfz* *sim.* *sfz* *sfz*

Vla *sfz* *sfz* *sim.* *sfz* *sfz*

Vlc *arco* *pizz. sfz* *arco* *pizz. sfz* *sim.* *sfz* *sfz*

DB *mf pizz. sfz* *arco* *pizz. sfz* *arco* *sim.* *sfz* *sfz*

206

Clar.

Vogt
sig-tig, og Frank-ri-ge sand-syn-lig des-to me-re med Rus-land e-nig— fin-der det-te rig-tig. Og en-da ett— som si-ger at «Den

(Michelsen kjem inn.)

mf

206

Vln 1 *sfz* *sfz* *sfz*

Vln 2 *sfz* *sfz* *sfz*

Vla *sfz* *sfz* *sfz*

Vlc *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

DB *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

212

Clar.

Vogt

212

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

219 ♩ = 96

Clar.

Bas

Berner

Mich.

mp (sukkar):

219

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

224

Clar.

Bas

Berner

8 tet. En Mas-se Men-nes-ker er paa Be - ne - ne i Karl Jo - hans Ga-de, og

224

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB



228 *mf*

Berner stor Sam-men-stim-len u-den-for A - vi - ser-nes Lo-ka-ler!

Vogt *f*

Løvland *mp* *mf* *f*

Blir der Krig, vil man i-al-fald ik-ke mang-le Fri - vil-li-ge!

Nei,

228

Vln 1 *mf* *mp* *p* *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *p* *mp* *mf*

Vla *mp* *p* *mp* *mf*

Vlc *mf* *p* *mp* *mf*

DB *p* *mp* *mf*

234 *rit.* ♩ = 80

Bas *mp* *p*

Vogt *mf*

Mich. *mp*

Løvland

til-strøm-nin-gen til Fa-ner-ne vil-de vis-se-lig bli-ve stor om Kri-gen kom.

Der var en

234

Vln 1 *mp* *p* *pp*

Vln 2 *mp* *p* *pp*

Vla *mp* *p* *pp*

Vlc *mp* *p* *pp*

DB *mp* *p*

239

Hn *mp* *mf*

Mich. *f* *mf* *f*

Tid da jeg hel-ler vil-de ta-ge en Krig— end gi-ve ef-ter. Nu er jeg dog kom-met til det Sta-di-um, og

239

Vln 1 *mf* *pp*

Vln 2 *mf* *pp*

Vla *mf* *pp*

Vlc *mf* *pp*

DB *pp* *mf* *pp*

244 *rit.*

Clar.

Hn *f* *p*

Bas

Berner

Mich. *mp* *mp* *f* *mf* *mp* *p*

me-ner, at man om hun-dre-de Aar vil fin-de det smaat, det som vi her har slig Pi-ne for.—

244

Vln 1 *mf* *pp* *mf* *mp* *p*

Vln 2 *mf* *pp* *mf* *mp* *p*

Vla *mf* *pp* *mf* *mp* *p*

Vlc *mf* *pp* *mp* *p*

DB *mf* *pp* *mp* *p*

250 ♩ = 76

Fl.

Clar. *mf* *p*

Hn *mp* *p* *mf* *f*

Bas *pp* *mp* *mf* *f*

250

Staaff

Berner

Hellner

Urbye

Wachtm

Vogt

Lundeb

Mich.

Hamm.

Lovland

pp

250

Vln 1 *mf*

Vln 2 *mf* *mp*

Vla *mf* *mp* *p* *pp* *mp* *f* *pp*

Vlc *mf* *mp* *p* *pp* *mp* *f* *pp*

DB *mf* *mp* *p* *pp* *mp* *f* *pp*

Scene 7: Som Fjeld mod Fjeld

♩ = 84 *rit.* *♩ = 76*

Clarinet in B
Horn in F
Bassoon

(Hellner inn, finn eit telegram på bordet. Lundeberg kjem rett bak han.) (Lundeberg nikkar. Hellner mannar seg opp, les):

Joh Hellner
f Te-le-gram från *p* Kun-gen.— *p* Eh— skall jag lä-sa? *mp* Vårt te-le-gram går-da-gen *3* af-sån-des i bäs-ta *3*

Piano
mf

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Double Bass

p *pp* *p* *pp* *p*

Hellner
mf af-sikt. *mp* Vårt för-tro-en-de till de svens-ke un-der - hand-lar-ne är *mf* o-rub-badt. Den fö-rut med-gif-na *mp* hand-lings-fri-het haf-va vi *mf* ic-ke af-sett be-

Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc
DB

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

♩ = 84

Clar. *pp*

Bas *pp*

Hellner *p*

Lundeb *p* *mp*

grän-sa. Gus - taf. (litt skjemd over overreaksjonen i går.) (sukkar)

Ja, ja, så får vi fort-sät-ta då. Men gott vo-re det att

pp *p*

Vln 1 *pp* *p*

Vln 2 *pp* *p*

Vla *pp* *p*

Vlc *pp* *p*

DB *pp* *p*

Clar. *pp*

Hn *p*

Bas *mp*

(Wachtmeister kjem inn.) *mf*

Det be - rät-tas, att norr-män-nen gif-vit sig-nal till

Lundeb *mf* *mp*

slip-pa fle-ra dik-ta-ter, nu som vi ä-ro på spä-ret af nå-gon lös-ning.

pp *mf*

Vln 1 *pp* *mp* *mf* *mp*

Vln 2 *pp* *mp* *mf* *mp*

Vla *pp* *mp* *pp* *mf* *mp*

Vlc *pp* *mp* *pp* *mf* *mp*

DB *pp* *mp* *pp* *mf* *mp*

26

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Wachtm

skogs-röj-ning vid Ör-je skans. Sig - na-let: fem pluss tre pluss ett ka - non-skott blef i natt gif-vit, och

26

26

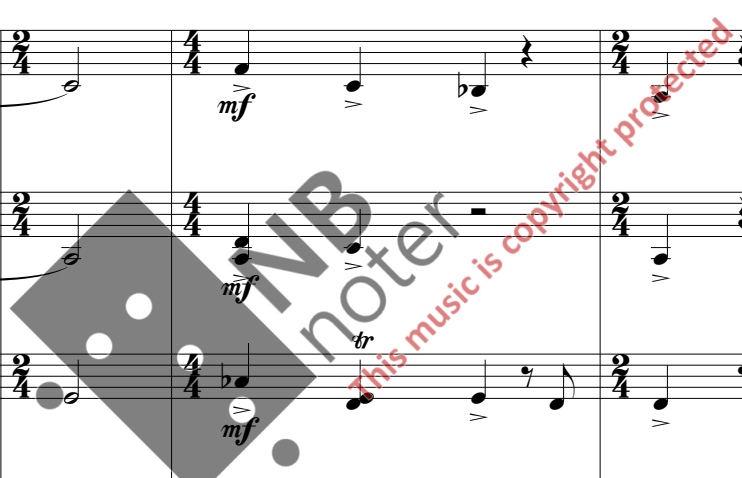
Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB



33

Fl. *mp*

Clar. *mp* *p* *mp* *mf* *mf*

Hn *mp* *p* *mp* *mf*

Bas *mp* *mp* *mf*

Hellner *(mot publikum): mp* *f*
Att norr-män-nen vän-ta att

Wachtm *mf*
norr-män-nen har re-dan bör-jat!

33

pp *mp* *mf*

33 (Michelsen kjem inn. Lundeberg og han går inn i storsalen.)

Vln 1 *mp* *p* *mf*

Vln 2 *mp* *p* *mf*

Vla *mp* *p* *mf*

Vlc *mp* *p* *mf*

DB *mp* *p* *pp* *mf*

38

Hn *ff*

Hellner *(Han ler med seg sjølv.) ff* *(Til Urbye): mf*
kri-get skall bry-ta löst när som helst, ro-ar mig blott. Ja—

38

Vln 1 *f* *ff*

Vln 2 *f* *ff*

Vla *f* *ff*

Vlc *f* *ff*

DB *f* *ff*

42 *accelerando*

Hn

Bas

Hellner

mf

mp *mf* *f*

ur-säk-ta mig, men är det in-te lus-tigt att tän-ka på, att norr-män-nen i det-ta ö-gon-blick fäl-ler sin skog af al-la kräf-ter?

42

mf

42

Vln 1 *mp* *p* *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *p* *mp* *mf*

Vla *mp* *p* *mp* *mf*

Vlc *mp* *p* *mp* *mf*

DB *mp* *mp* *mf*

47

Hn *mf* *mp*

Bas *mp* *mp*

rit

mf *mp*

♩ = 80

Mich.

(Døra glir opp, og me høyrer litt av dialogen).

f *mf*

—faar vi ik-ke be-hol-de Kongs-vin-ger, saa faar det he-le

47

mf

47 (Han ler godt. Urbye smiler, men vrir seg, litt foruretta.)(Han ler godt. Urbye smiler, men vrir seg, litt foruretta.)

Vln 1 *f* *mf* *mp* *mf*

Vln 2 *f* *mf* *mp* *mf*

Vla *f* *mf* *mf* *mf*

Vlc *f* *mf* *mp* *pp* *mf*

DB *f* *mf* *mp* *pp* *mf*

54 ♩ = 96 *rit.*

Clar.

Mich.

hel-ler gaa i Styk-ker! Men hvor-dan det saa gaar, så be-der jeg E-ders Ex-cel - len-se at gjø-re Pi-nen kort!

54

54

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

61 ♩ = 84

Clar.

Hn

Lundeb

Jag har kon-fe - re - rat med mi-na Kol - le - ger—. Där är ty-värr in-tet att

61

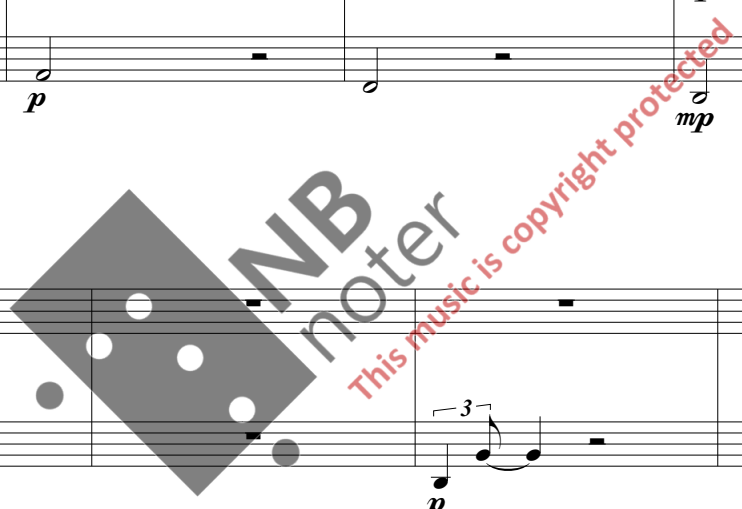
Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB



67 $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 84$

Hn *p*

Bas *mp*

Lundeb
upp-nå!

Mich. *f* *mf*
3
Kan ik-ke Kongs-vin-ger be-va-res,faar vi af-bry-de For - hand-lin-ger-ne! Jeg be-der Dem i - gjen at gjø-re Pi-nen

67

Vln 1 *p* *mp* *mf* *p*

Vln 2 *p* *mp* *mf* *p*

Vla *p* *mp* *mf* *p*

Vlc *p*

DB *p*

tr

72

Hn

Hellner *mp* 3 3 3
Lun-de-berg be - finns va - ra på kon-fe-rens med Mich-el - sen.

Mich. kort!

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp*

DB *pp*

78

Hellner *mf* *mp* *mf*

Wacht-meis-ter lig-ger och half-sof-ver på en sof-fa; Ham-mar-skjöld och Staaff sit-ter i det in-re rum-met och ser söm-ni-ga ut. De un-der-hål-ler

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

83

Hellner *mp* *mf* *f*

el-den i ka-ke-lug-nen, rö-ka-r si-na ci-gar-rer och sam-ta-lar om den be-kym-mer-sam-ma si-tu-a-tio-nen. Det

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

89

Hellner *mp* *mf* *mp* *rit.*

sö - ker dem! *mp* *mf* *mp* *rit.*
Ti-den går, tim-me ef-ter tim-me, dag ef-ter dag.

Urbye *mp*

At de De-le-

Vln 1 *mp* *p* *pp*

Vln 2 *mp* *p* *pp*

Vla *mp* *p* *pp*

Vlc *mp* *p* *pp*

DB *mp* *p* *pp*

96 $\text{♩} = 76$

Clar. *mf*

Hn *mf*

Hellner *mp* Un-der-

Urbye *mf*

ge-re-de er tröt-te og ut-pi-ne-de— er ik-ke til at und-res o-ver. De maa ha le-vet i en u-hy-re Spæn-ding!

96

Vln 1 *p* *mp* *mf* *mp*

Vln 2 *p* *mp* *mf* *mp*

Vla *p* *mp* *mf*

Vlc *mf*

DB *p* *mp* *mf*

101

Clar.

Hn

Bas

Hellner *pp*

hand-la-re mås-te ha go-da ner-ver, det är sä-kert. Jag hål-ler mig nu-me-ra bor-ta från dem—.

Mich. (til Urbye): *mp* Her er

101

pp

101

Vln 1 *p* *pp*

Vln 2 *p* *pp* *p*

Vla *p* *pp* *p*

Vlc *p* *pp* *p*

DB *p* *pp* *p*

106 ♩ = 84

Hn *mp* *mf*

Bas *mp* *mf* 3

Berner *mf*
8 som

Urbye *mf*
8 som

Vogt *mf*
som

Mich. *mf* 3
end-nu in-tet Svar gi-vet paa mit Til-bud fra i går af-tes. De de-le - ge-re-de har i for-mid-dag staa-et som Fjeld mod Fjeld,

Løvland *mf*
som Fjeld mod Fjeld,

106

Vln 1 *mf*

Vln 2 *mf*

Vla *p* *mp* *mf*

Vlc *mp* *mf*

DB *mp* *mf*

This music is copyright protected

111 *accelerando* *rit.* ♩ = 84

Fl. *f* *p*

Clar. *f* *mp*

Hn. *f* *f*

Bas. *f* *mf*

Berner *f* *ff*
Fjeld mod Fjeld, som Fjeld mod Fjeld .

Urbye *f* *ff*
Fjeld mod Fjeld, som Fjeld mod Fjeld .

Vogt *f* *ff*
Fjeld mod Fjeld, som Fjeld mod Fjeld .

Mich. *f* *ff* *mf* (Ser ganske sliten ut.)
mod Fjeld, som Fjeld mod Fjeld . Ef-ter en nes-ten

Løvland *f* *ff*
mod Fjeld, som Fjeld mod Fjeld .

111 *ff*

111 (Nordmennene kjem inn i sitt avlukke. Michelsen inn til dei.)

Vln 1 *f* *ff* *mp*

Vln 2 *f* *ff* *p* *mp*

Vla. *f* *ff* *p*

Vlc. *f* *ff* *p* *p*

DB. *f* *ff* *p* *p*

NB noter
This music is copyright protected

119

Clar. Hn Bas

Mich.

en-de-løs Kon-fe-ren-tse ser det nu ud som he - le Kongs-vin-ger er red-det, mod For-plig-tel-sen at ik-ke ud-vi-de nu - væ-ren-de An - læg.

119

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

124 ♩ = 96

♩ = 84

Hn Bas Berner Urbye Vogt Mich. Løvland

Svens-ker-ne har den sid-ste Ti - den vær-et rig - tig saa vran - ge, ja, nog-le Svi-ne-pel-ser! ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

124

124

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

129 $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 84$

Fl. *f*

Clar. *f* *mf*

Hn *f* *mp*

Bas *mp*

Berner *ff* (Dei går ut. Svenskane inn.)
8 Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Urbye *ff*
8 Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Vogt *ff*
Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Lundeb *mf*
För un-der-hand-lin-gar-nas fort-sät-tan-de bor-de vi dock

Mich. *ff*
Ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

Løvland
ja, nog-le Svi-ne-pel-ser!

129

Vln 1 *ff* *f* *mp*

Vln 2 *ff* *f* *mp*

Vla *ff* *f* *mp*

Vlc *ff* *f* *mp*

DB *ff* *f* *mp*

134

Hn *pp* 3 3 3 3 3 3

Bas

Lundeb *f* *mp* *mf*

ford-ra ett in-stäl-lan-de af den nors-ka mo-bi-li-se-rin-gen! Vår de-fen-si-va håll-ning är klar, och kan ej af norr-män-nen be-

134

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp*

DB *pp*

139 *rit.* ♩ = 60

Hn

Bas

Staaff *pp* (Staff sukker tungt). *f* (slepper laus): *pp*

År-ligt ta-lat så fat-tar jag ej ner-vö-si-te-ten i Stock-holm! Ty äf-ven om

139 *tri-das!*

Vln 1 *mf*

Vln 2 *mf*

Vla *mf*

Vlc *pp* *mf* *pp*

DB *pp* *mf* *pp*

accelerando

♩ = 84

146

Staafl 8 Mich-el-sen

Wachtm 8

ej får ge-nom sitt pro-gram, be - höf-ver det väl ej be - ty - da, att norr - män-nen an - fal-la oss?

Nej, det tror jag än-dock

146

pp mp mf

146

Vln 1 pp mp mf

Vln 2 pp mp mf

Vla pp mp mf f

Vlc pp mp mf f

DB pp mp mf f

152

Fl. f ff

Clar. f ff

Hn. f

Bas f

152

Staafl 8 Nej, det tror vi än-dock ic - ke deskulle vå-ga—. Nej, det tror vi än-dock ic - ke de skul-le vå-ga—.

Hellner 8 Nej, det tror vi än-dock ic - ke deskulle vå-ga—. Nej, det tror vi än-dock ic - ke de skul-le vå-ga—.

Wachtm 8 ic - ke de skul-le vå-ga—. Nej, det tror vi än-dock ic - ke deskulle vå-ga—. Nej, det tror vi än-dock ic - ke de skul-le vå-ga—.

Lundeb 8 Nej, det tror vi än-dock ic - ke deskulle vå-ga—. Nej, det tror vi än-dock ic - ke de skul-le vå-ga—.

Hamm. 8 Nej, det tror vi än-dock ic - ke deskulle vå-ga—. Nej, det tror vi än-dock ic - ke de skul-le vå-ga—.

152

Vln 1 mf f ff p

Vln 2 mf f ff p

Vla mf f ff p

Vlc mf f ff

DB mf f ff



♩ = 42

158

Fl. *p* *ppp*

Clar. *p* *p* *mp* *ppp*

Hn. *mp* *p* *mf* *ppp*

Bas *pp* *ppp*

158

Staaff

Hellner

Wachtm

Lundeb

Hamm.

158

ppp

158

Vln 1 *p* *ppp*

Vln 2 *p* *ppp*

Vla *p* *ppp*

Vlc *p* *ppp*

DB *p* *ppp*

Scene 8: Lundeberg og Michelsen

$\text{♩} = 72$
 (Lundeberg og Michelsen i storesalen, vandrar rundt med hendene på ryggen.) *accelerando e agitato* (øser seg opp)

Chr. Lundeberg *mp* Vid un-der - hand - lin - gar om frid och upp - gö - rel - se *mf* kan man ic - ke tå - la, att det *f* e - na lan - dets ar - mé är mo - bi - li -

Piano *p*

Violin 1 *p* *mp* *mf*

Violin 2 *p* *mp* *mf*

Viola *p* *mf* *p* *mp* *mf*

Cello *p* *mp* *mf*

Double Bass *p* *mp* *mf*

5 $\text{♩} = 84$
 Lundeberg *ff* se - rad — och mot grän - sen upp - mar - sche - rad!

Mich. *mp* Det fo - ku - ce - res no - get *mf* en - si - dig paa den nors - ke Mo - bi - li - se - ring. (Han tek fram eit kart.) *mp* Det - te *p* Kart vi - ser i -

5

Vln 1 *f* *p* *mp* *p*

Vln 2 *f* *p* *mp* *p*

Vla *f* *p* *mp* *mp* *p*

Vlc *f* *p* *mf* *mp* *p*

DB *f* *p* *mf* *mp* *p*

11

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Mich.

mid-ler-tid at Svens-ker-ne har ryd-det Mi-li - tær-vei li-ge ind paa den nors-ke Græn-se! Jeg vet ik-ke hvad Sve-rige vil fo-re-ta-ge sig.

11

11

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

17

Mich.

Men si-den Mo-bi-li - se-ring vir-ker for-styr-ren-de paa For - hand-lin-ger gav jeg i går af-tes Ord-re til, at vo-re Trop-pe skal hol-de sig bor-te fra

rit.

Pesante ♩ = 76

17

17

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

22

Fl.

Clar.

Hn

Bas

mf *f*

mp *mf* *f*

f *ff* *ff*

mp *mf* *f*

(Han viser telegrammet til Lundeberg, som les, og er tydeleg letta.)

Lundeb

Mich.

Græn-sen.

Så vill ock-så jag med-de-la de mi-li-tä-ra myn-dig-he-ter att pa-

mp *mf*

22

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

28

Fl.

Clar.

Hn

Bas

p *mf*

mp *mf*

Lundeb

28 trul-ler och för-pos-tar ic-ke skall kom-ma græn-sen när-ma-re än én ki-lo-me-ter.

f *mf*

28

mf

28

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

mp *p* *mf*

mp *p* *mf*

mp *p* *mf*

mp *p* *mf*

mp *p* *mf*

32 *accelerando* ♩ = 96 ♩ = 76

Fl. *mf* *p* 3

Clar. *mf* *p* 3 *mp* 3

Hn *mf* *mp* 3

Bas *mf* 3

Lundeb *mp* *mf* *mp*

dant! vå-gar ej helt att li-ta på Mich-el-sen.

32 *pp*

32 *(Hammar skjöld inn til Lundeberg.)*

Vln 1 *p* *p* *mp*

Vln 2 *p* *p* *mp*

Vla *p* *pp* *mp*

Vlc *pp* *pp* *mp*

DB *pp* *pp* *mp*

38 Hn *p* *mf*

Bas *p*

38 Hamm. *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Svä - rig-he-tén är att norr-män-nen nu be-fin-ner sig u-ti stra - te-gisk för-hand . De kun-ne san-no-lik-t ta-ga i be-sitt-ning sto-ra de-lar af Wärm-land!

pp *mf*

38 Vln 1 *p* *mf*

Vln 2 *p* *mf*

Vla *p* *mp* *tr* *mf*

Vlc *p* *mf*

DB *p* *mf*

43 $\text{♩} = 76$

Clar. *p* *mp*

Hn *pp*

Lundeb *mp* *mf* *f* *mf* *mp*

Ti-den är för - sum-mad att få na - tio-nen med, att ge-nom ett krig å-ter-upp-rät-ta vår ä-ra, straf-fa fö-rä-de-ri - et, och

43

Vln 1 *pp* *p* *mp*

Vln 2 *pp* *p* *mp*

Vla *pp* *p* *mp*

Vlc *pp* *p* *mp*

DB *pp* *p* *mp*

49

Clar.

Lundeb *mp* *mf* *mp* *p*

å-ter-stäl-la ett be-tryg - gadt till-stånd för vårt land!

Hamm. *mp* *mf* *mp* *p*

Först nu - då det är för-sent - är kun-gen vil-lig att gri-pa till va-pen!

49

Vln 1 *pp* *p*

Vln 2 *pp* *p*

Vla *p* *pp* *p* *pp*

Vlc *p* *pp* *p* *pp*

DB *pp* *p* *pp*

55 *accelerando* ♩ = 84

Fl. *mf*

Clar. *mf*

Hn *mp*

Bas *p* *mf* *mp*

Vogt *f* *mp* *mf* *f* *ff*

I gaar skrev Blad - er - ne i Chris - ti - a - ni - a at her var vild Op - hid - sel - se i Karl - stad, at Mich - el - sen var hjem - kaldt, ³og at der var

mp *mf*

Vln 1 *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln 2 *p* *mp* *mp* *mf*

Vla *p* *mp* *mp* *mf*

Vlc *p* *mp* *mp* *mf*

DB *p* *mp* *mf* *f*

60 *rit.*

Fl. *mf*

Clar. *mf*

Hn *mf*

Bas *mf*

Vogt *p*

Mich. *f* *mf* *mp* ³

Op - rør ved Græn - sen!

Der er jo ik - ke Maal for, hvad Svens - ker - ne kan brin - ges til at tro om os!

f *mf*

60 *f* *mf* *mp*

Vln 1 *f* *mf* *mp*

Vln 2 *f* *mf* *mp*

Vla *f* *mf* *mp*

Vlc *f* *mf* *mp*

DB *mf* *mp* *p*

64 $\text{♩} = 76$

Fl. *mf* *fp*

Clar. *mp* *fp*

Hn *f* *mp* *fp*

Bas *f* *fp*

Berner *mf* *f* *ff*

Lundeberg *f*

Ver - dens Gang skri-ver at Nor - ge rus - ter sig til O - ver-fald paa Sve-rige!

Hör man

64

mp *mf* *f* *mp* *fp*

64

Vln 1 *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *fp*

Vln 2 *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *fp*

Vla *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *fp*

Vlc *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *fp*

DB *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

70

Hn *mp* *p* *mp*

Bas *mp*

Lundeberg *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

det—. Är det märk - ligt, tyc-ker Ni, att det från Stock - holm ö - vas stort tryck på mig för att få mo-bi-li - se - rat?

70

70

Vln 1 *mf* *mp* *mp* *mf*

Vln 2 *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vla *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vlc *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

DB *mp* *mp* *mf* *mp*

75

Clar. *p* *mp*

Hn

Lundeb *mf* *mp*

Mich. *(nøkternt): mp* *(Med glimt i auga): mf* Jag står för ti-den
 Ja, de-re kan jo gjer-ne gjø-re det—. Men— har de-re Raad til en saa-dan u-nyt-tig For-an-stalt-ning?

75

sfz pp

Vln 2 *mp*

Vla *p* *mp*

Vlc *p* *mp* *sfz pp*

DB *p* *mp* *sfz pp*

80 *f* *rit.* *mf* *mp* *pp* $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 84$

Lundeb un-der ett jät - te-stort press från o - li-ka håll, och är myc - ket vansk - ligt ställd.

Mich. *p* *mf*
 Kan ik - ke Ex-cel-lenc - en ba-re slaa i

80

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp*

DB *pp*

85 $\text{♩} = 90$ *accelerando* *rit.* $\text{♩} = 76$

Fl. *(Lundeborg ser lenge på Michelsen.)* *mp*

Clar. *ff* *mp*

Hn *ff* *f* *ff*

Bas *ff* *mp*

Mich. *(Slår i bordet.)* *f* *ff* *mp*

Bor - det til dem og si-ge: Saa-dan skal det væ-re! Det hand-ler i-

85 *p*

85 *mf* *f* *ff* *f* *ff*

Vln 1 *mf* *f* *ff* *f* *ff*

Vln 2 *mf* *f* *ff* *f* *ff*

Vla *mf* *f* *ff* *f* *ff*

Vlc *mf* *f* *ff* *f* *ff*

DB *mf* *f* *ff* *f* *ff*

92 $\text{♩} = 76$ *p* *pp*

Fl. *p* *pp*

Mich. *mf* *mp* *mf* *mp*

92 dag om den neu-tra-le Zo-ne. Jeg ber Carl Ber-ner si-te-re fra vort tid-li-ge-re Ved-tag:

92 *pp*

92 *mp* *p* *mp* *p* *pp* *p*

Vln 1 *mp* *p* *mp* *p* *pp* *p*

Vln 2 *mp* *p* *mp* *p* *pp* *p*

Vla *mp* *p* *mp* *p* *pp* *p*

Vlc *mp* *p* *mp* *p* *pp* *pizz.*

DB *mp* *p* *mp* *p* *pp* *pizz.*

99

Fl. *mp*

Hn *mp*

Bas *mp*

Berner *mp* *mf* *f*

Det-te Om-raa-de skal sted-se fred-lyst væ-re og und-ta-get fra Her-jin-ger og Krig. U-krænk'-lig - he-den ga-ran-te-res

99

Vln 1 *p* *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *tr* *tr* *mf*

Vla *mp* *mf*

Vlc *mf* *arco*

DB *mf*

105 *accelerando molto* ♩ = 160 ♩ = 80

Fl.

Clar. *sfz*

Hn *sfz*

Bas *sfz*

Berner slig...

Lundeb (til Hammarskiöld): *f* *mf*

Säg mig rätt ut: Är en neu-tral grän-se i krigs-tid en

105

Vln 1 *mp* *ff* *fp* *ff*

Vln 2 *mf* *mp* *tr* *tr* *ff* *fp* *ff* *p* *mp*

Vla *mp* *tr* *tr* *ff* *fp* *ff* *p* *mp*

Vlc *mp* *ff* *mp*

DB *mp* *ff* *mp*

113

Lundeb
 för - del el-ler en o-lä-gen-het för oss?

Hamm.
 En be-stäm-d o-lä-gen-het! Med en neu - tral land-gräns kan Nor-ge kon-cen-tre-ra sig på sjö-för-sva-ret

113

Vln 1
mp *mf*

Vln 2
mp *mf*

Vla
fpp *mp* *mf*

Vlc
fpp *mp* *mf*

DB
mp *mf*

118

Urbye
 Stats-mi-nis-te-ren og Ham-mar-skjöld, er

Hamm.
 och blif-va oss näs - tan vux-na!

(Til publikum):
mp *mf* *mp*

118

ppp

118

Vln 1
p *pp*

Vln 2
p *pp*

Vla
mp *p* *pp*

Vlc
mp *p* *pp*

DB
mp *p* *pp*

124

Clar. *mp*

Bas *p* *mf*

Urbye

y - derst ner -vø-se og for-bit-re-de. Nu først la-der det til at ha-ve gaa-et op for dem,at de har ladt lu-re paa sig ,— som de si-ger— en Neu-tra-li-

mf *p* *mp* *mf* *f* *p* *mf*

124

Vln 1 *p* *p* *mp* *mf*

Vln 2 *p* *p* *mp* *mf*

Vla *p* *p* *mp* *mf*

Vlc *p* *p* *mp* *mf*

DB *p* *p* *mp* *mf*

128

Fl. *mp*

Clar. *mf* *mp* *p*

Hn *mp* *mf*

Bas *mp* *p*

rit. $\text{♩} = 68$

Urbye

se-ring, som ik-ke galdt kun i Freds-tid, men og-saa i Krig!

f *mf* *f*

Lundeberg

(til Hellner): *mp* *mf*

De nors-ka ä-ro syn-ner-li-gen het-si-ga i den-na frå-ga och vil-ja

128

Vln 1 *mf* *mp* *p*

Vln 2 *mp* *p*

Vla *mp* *p*

Vlc *mp* *p*

DB *mp* *p*

134

Clar. *mp*

Bas *mp*

Lundeb
 in - sät - ta all sin kraft på att drif - va den i - ge - nom! Bland oss sven - skar rå - der ju — för hel - ve - tet — me - nings - skilj - ak - tig - het!

134

mf

134

Vln 1 *mp* *p* *mf*

Vln 2 *mp* *p* *mf*

Vla *mp* *p* *mf*

Vlc *mp* *mf* *f* *p* *mf*

DB *mp* *mf* *p* *mf*



138

Hn *mp* *f* $\text{♩} = 80$

Hellner
 (Wachtmeiser og Staaff kjem fram til Hellner på scenekanten. Til publikum [mikrofon?]): *mf* *mf* *mf* *ff* *mf*
 Wacht - meis - ter re - pre - sen - te - rar

Lundeb
 Två af oss — gis - sa vem — an - se det be - tänk - ligt — till och med ö - des - di - gert — att ris - ke - ra af - brott.

138

pp

138

Vln 1 *mp* *pp* *mp* *mf* *f* *pp* *mp*

Vln 2 *mp* *pp* *mp* *mf* *f* *pp* *mp*

Vla *mp* *pp* *mp* *mf* *f* *pp* *mp*

Vlc *mp* *pp* *mp* *mf* *f* *pp* *mp*

DB *mp* *pp* *mp* *mf* *f* *pp* *mp*

143

Clar. *p* *mp*

Hn *p* *mp*

Hellner *mp*
ef - ter - gif - van - det:

Wachtm *mf* *mp*
Jag an - ser krig mel - lan län - der - na så o - san - no - likt, att neu - tra - li - se - rin - gen knap - past spe - lar nå - gon roll—.

143

pp

143

Vln 1 *p* *mp* *p*

Vln 2 *p* *mp* *p*

Vla *p* *mp* *p*

Vlc *p* *mp* *p*

DB *p* *mp* *p*

148

Clar. *p* *mp*

Staaft *mf* *f*
Ju fle - ra mu - rar vi har mel - lan norr - män - nen och oss, des - to bät - tre!

Hellner *mp*
Staaft är ock - så en vän af neu - tra - li - se - rin - gen:

(Dei går ut. Den norske delegasjonen fram på scenekanten.)

148

Vln 1 *p* *mp* *p*

Vln 2 *p* *mp* *p*

Vla *p* *mp* *p*

Vlc *p* *mp* *pp*

DB *p* *mp* *p* *pp* *pizz.*

154

Clar. *mf* Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har

Berner *mf* Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har

Urbye *mf* Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har

Vogt *mf* Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har

Mich. *mp* Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har *mf* vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig!

Løvland *mf* Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har

154

Vln 1 *mf*

Vln 2 *mf*

Vla *mf*

Vlc *p*

DB *p*

159

Bas *f* *mf* *mp* *p*

Berner *f* *mf* *mp* *p*
vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! al-vor-lig! al-vor-lig! al-

Urbye *f* *mf* *mp* *p*
vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! al-vor-lig! al-vor-lig! al-

Vogt *f* *mf* *mp* *p*
vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! al-vor-lig! al-vor-lig! al-

Løvland *f* *mf* *mp* *p*
vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! Det-te plud-se-li-ge Til-ba-ge-fald har vir-ke-lig vært gans-ke al-vor-lig! al-vor-lig! al-vor-lig! al-

159

Vln 1 *f* *mp* *p*

Vln 2 *f* *mp* *p*

Vla *f* *mp* *p*

Vlc *mf* *mf*

DB *mf* *mf*

164

Fl. *mp*

Clar. *mp*

Hn *mp*

Bas *pp* *mp*

Berner
8 vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig!

Urbye
8 vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig!

Vogt
3 vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig!

Mich.
mf Svens-ker - ne gjør van-ske-lig-he - der og ind - ven-din-ger på al - le punk - ter. *mf* Det er me - get frus - tre - ren - de,

Løvland
3 vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig! al - vor - lig!

164

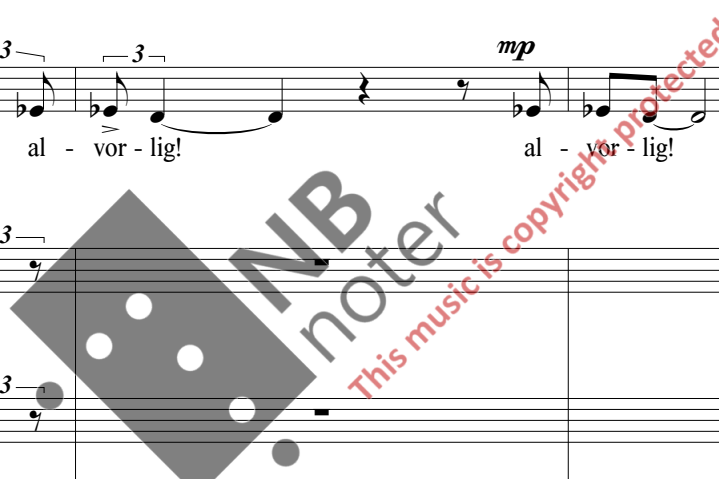
Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp* *mp*

Vlc *mp*

DB *mp* *arco*



168 $\text{♩} = 76$ *molto rit.* $\text{♩} = 76$

Fl. *f*

Clar. *f*

Hn. *f*

Bas

Mich. *mf* 3 *f* *ff*
som om man skul-de be-gyn-de for-fra i-gen,— el-ler som om det til - slut dog skul-de mun-de ud i Krig!

Løvland *p*
At

168

Vln 1 *p* *mp* *mf* *f*

Vln 2 *p* *mp* *mf* *f*

Vla *p* *mp* *mf* *f*

Vlc *p* *mp* *f*

DB *mp* *f*

This music is copyright protected

174 *rit.* Pesante ♩ = 54 *accelerando*

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Løvland

Svens-ker - ne i he - le Ver-dens Paa - syn vil fra - gaa gi - vet Ord og Løf - te, det hav - de vi dog ik - ke tro - et. Skal vi al - li - ge - vel be - hø - ve at

174

174

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

179 (Urbye leverer eit dokument til Michelsen.)

♩ = 100 ♩ = 76

Fl. *f* *ff* *pp*

Clar. *f* *ff* *pp*

Hn *mf* *f* *ff* *pp*

Bas *mf* *f* *ff* *ff* *pp*

Urbye *mp*
Her har jeg un-der-stre-get de Ud-ta-lel-ser der vi-ser hvad

Løvland *f*
slaas med dem?

179 (Urbye leverer eit dokument til Michelsen.)

Vln 1 *f* *ff* *pp* *p*

Vln 2 *f* *ff* *pp* *p*

Vla *mf* *f* *ff* *pp* *p*

Vlc *mf* *f* *ff* *pp* *p*

DB *mf* *f* *ff* *pp* *p*

185

Fl. Clar. Hn. Bas

Urbye

Svens-ker-ne er gaa-et med paa ved - rø-ren-de den neu-tra - le Zo-ne.

Lundeb.

Mich.

Godt, Ur-bye!

(klappar Urbye på skuldera. Urbye synleg stolt.)

185

185

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

Michelsen blar i dokumenta.)

191

Clar. *p*

Hn *p*

Bas *mp* *p* *mp*

Lundeberg *mp* *mf* *f*

Mich. *f* *mf*

Lundeberg inn. Saman går dei fram på scenen.)

Vi kan in-te ac-cep-te-ra, att den-na zon sko-la va-ra neu-tral ock-så i krigs-tid!

Und-skyld mig, men

191

pp *mp*

191

Vln 1 *mp* *p* *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *p* *mp* *mf*

Vla *mp* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vlc *mp* *p* *mp* *mf*

DB *mp* *p* *mp* *mf*

197

Clar. Hn Bas

Lundeberg Mich.

Vi har dock ic - ke gått med på
 her-om kan der al - de - lesik - ke dis - ku - te - res! Det - te har De og De - res de - le - ge - re - de al - le - re - de ind - gaa - et paa!

197

197

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

202

Hn Lundeberg Mich.

an - nat, än en för - svars - lös zon i freds - tid!
 Ja, vi er beg - ge æld - re Folk. Men De - res Ex - cel -

202

202

Vln 1 Vln 2 Vla Vlc DB

209 *mp* *p* *(Han smiler til Lundeberg.)* *mp*

Mich. lens er den æld-ste af os, og naar De nu be-næg-ter det-te, kan det kom-me af en svig-ten - de Hu-kom-mel-se. Jeg vil

213 *(Han leverer referatet il Lundeberg.)* *mf* *p* *f*

Mich. her-ved vi-se Dem de Ud-ta-lel-ser, vi i fæl-les-skab har ved-ta-get. Gaar nu svens-ker-ne fra dis-se Ud-ta-lel-ser, vil jeg straks rei-se fra Karl-stad!

218 *(Lundeberg les gjennom dokumentet.)* *mp* *mf*

Lundeb. Det vil blif-va o-møj-ligt att få förs-ta kam-marn med om en neu-tral zon!

Mich. Me-ner man al-vor med sitt Freds-snak

218 *pp*

218 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp*

DB *pp*

223 *f* kan man ik - ke væ - re mod en neu - tral *mp* Zo - ne. *mf* El - ler er det Me - nin - gen at vaar *f* Gren - se skal leg - ges aa - ben *ff* for O - ver - fald?

Vln 1 *pp* *p* *mp* *mf*

Vln 2 *pp* *p* *mp* *mf*

Vla *pp* *p* *mp* *mf*

Vlc *p* *mp* *mf*

DB *p* *mp* *mf*

229 *molto rit.*

Bas

Lundeb *ff* Svens - kar - na kan ic - ke för - sva - ra för si - na barn att gå in på nå - got så

Mich. *p* Hvis de - re ik - ke gaar ind paa no - get ver - re for de - res Børn,

229 *ff* *pp*

Vln 1 *f* *mf* *mp* *pp*

Vln 2 *f* *mf* *mp* *pp*

Vla *f* *mf* *mp* *pp*

Vlc *f* *mf* *mp* *pp*

DB *f* *mf* *mp* *pp*

234 ♩ = 48

Fl. *f* *ff*

Clar. *mp* *mf* *ff*

Hn. *p* *ff*

Bas *pp* *ff*

Mich. *pp* *mp* *ff*

end at hind-re dem i at slaaes, tror jeg det trygt kan for-sva-res!

234

ff

234 (Begge trampar ut. I kvar sin retning. Krise. Brot. Stillhet.)

Vln 1 *mf* *ff*

Vln 2 *mf* *ff*

Vla. *p* *mp* *mf* *ff*

Vlc. *p* *mp* *mf* *ff*

DB. *p* *mp* *mf* *ff*

This music is copyright protected

239

Fl. *f mf mp p*

Clar. *f mf mp p*

Hn *f mf mp p*

Bas *f mf mp p*

Løvland *mp* *3*

Vi sit - ter med Klok - ken i Haand - en

239

mf p

239

(Løvland kjem inn frå bakgrunnen. Går fram på scenekanten.)

Vln 1 *f mf mp pp*

Vln 2 *f mf mp pp*

Vla *f mf mp pp*

Vlc *f mf mp pp*

DB *f mf mp pp p*

245

(I dette brotet blir det projisert foto — av grensevakta, av småkårsstover i grensetraktene, av torpedobåtar og marinefarty, av Iddefjorden og Svinesund etc.)

Fl. *pp*

Clar. *pp*

Hn *p pp*

Bas *pp ppp*

Løvland *p pp* *3* *3*

og be - reg - ner den Stund, da Kri - gen skal bry - de ud.—

245

pp ppp

245

Vln 1 *p ppp*

Vln 2 *p ppp*

Vla *p ppp*

Vlc *pp ppp*

DB *pp ppp*

EPILOG

Scene 9: Une page d'histoire de la civilisation

♩ = 48

Piano *pp*

Violin 1 *ppp*

Violin 2 *ppp*

5

Løvland

pp sempre

Vln 1 *pp sempre*

Vln 2 *pp sempre*

Vla *pp sempre*

9

Fl. *pp sempre*

Clar. *pp sempre*

Urbye

Imidlertid rygtedes det i dag morges, da de norske gik til sin Frokost — at Staaff havde gaaet for at søge Berner.

9

Vln 1

Vln 2

Vla

13

Fl.

Clar.

Hn

pp sempre

Hellner

13

Vln 1

Vln 2

Vla

17

Fl.

Clar.

Hn

Bas

pp sempre

Hellner

då det nu kändes omöjligt att afbryta underhandlingarna på grund af detta skäl.

17

Vln 1

Vln 2

21

Fl.

Clar.

Hn

Bas

(Hammarskiöld stikk hovudet innom på veg til komitémøte):

(Han fnys og går vidare.)

Hamm.

...ty Staaff et consortes voro naturligen förtjusta i detta fredsspegel-fäkteri!

21

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

pp sempre

25

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Hellner

Statsministern ville tydligen ej heller afbrott, ehuru han var bra förargad öfver den dilemma, han råkat i.

25

25

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

29

Fl.

Clar.

Hn

pp

Urbye: I Tiden mellem dette Møde og Slutningsmødet den 23. September 1905, udarbejdedes Detalj-bestemmelserne i de ulige Aftaler.

29

29

Vln 1

Vln 2

Vla

35

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Hellner: Berner tillsammans med Staaff ägnade sig åt den neutrala Zonen — Urbye: — og Fæstningernes nedleggelse.
 Hellner: Lövland och Hammarskjöld — arbetade med skiljedom- och transitofrågan

35

35

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

41

Fl.
Clar.
Hn
Bas

Urbye: Vogt og Wachtmeister med Lapperne og Vasdragsspørgsmaalet.
Hellner: Och Michelsen och Lundeberg behandlade de stora principfrågerna.

41

41

Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc

pp

47

Fl.
Clar.
Hn
Bas

Urbye: Sammen vendte de — Hellner: Tillsammans vände dom — Urbye: et viktig Blad i Civilisationens Historie:
Hellner: *Une page d'histoire de la civilisation!* Urbye: Nu skulde Carl Bildt ha været her!

47

pp

47

Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc

Scene 9: Une page d'histoire de la civilisation

50

53 ♩ = 96

Fl.

Clar.

Hn

Bas

53

Staaff

Berner

Hellner

Urbye

Wachtm

Vogt

Lundeb

Mich.

Hamm.

Løvland

Sek-re-

Sek-re - tä-rar-na fick va-ra med!

Det he-le be-gynd-te dess-u-den at kom-me ind i de gam-le Hjul-spo - re-ne i-gjen: Sek-re - tæ-rer-ne fik væ-re med!

53

53

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

61

Fl. *mf* *f* *mp* *pp*

Clar. *mf* *f* *mp* *pp*

Hn *mf* *f* *mp* *pp*

Bas *mf* *f* *mp* *pp*

61 (Nordmenn og svenskar samlar seg i rommet for formuleringsarbeidet.)

Staaft *mf* *mp* *pp*
 Sek-re - tä-rar-na fick vä-ra med! Sek - re - tä-rar-na fick va-ra med!

Berner *f* *mp* *pp*
 tæ-rer-ne fik væ-re med! Sek-re - tæ-rer-ne fik Sek-re - tæ-rer-ne fik væ-re med!

Hellner *mf* *mp* *pp*
 Sek-re - tä-rar-na fick vä-ra med! Sek - re - tä-rar-na fick va-ra med!

Urbye *f* *mp* *pp*
 Sek-re - tæ-rer-ne fik Sek-re - tæ-rer-ne fik væ-re med!

Wachtm *mf* *mp* *pp*
 Sek-re - tä-rar-na fick vä-ra med! Sek - re - tä-rar-na fick va-ra med!

Vogt *f* *mp* *pp*
 tæ-rer-ne fik væ-re med! Sek-re - tæ-rer-ne fik Sek-re - tæ-rer-ne fik væ-re med!

Lundeb *mf* *mp* *pp*
 Sek-re - tä-rar-na fick vä-ra med! Sek - re - tä-rar-na fick va-ra med!

Mich. *f* *mp* *pp*
 tæ-rer-ne fik væ-re med! Sek-re - tæ-rer-ne fik Sek-re - tæ-rer-ne fik væ-re med!

Hamm. *mf* *mp* *pp*
 Sek-re - tä-rar-na fick vä-ra med! Sek - re - tä-rar-na fick va-ra med!

Løvland *f* *mp* *pp*
 tæ-rer-ne fik væ-re med! Sek-re - tæ-rer-ne fik Sek-re - tæ-rer-ne fik væ-re med!

61

mp *mf* *f* *mp* *pp*

61

Vln 1 *mf* *mp* *pp* *p* *pp* *ppp*

Vln 2 *mf* *mp* *pp* *p* *pp* *ppp*

Vla *mf* *f* *mp* *pp* *p* *pp*

Vlc *mf* *f* *mp* *pp* *p* *pp*

DB *mf* *f* *mp* *pp* *p*

Scene 10: Uden at udgyde en Draabe Blod

(Halvmørkt i salen. Michelsen og Lundeberg sit og arbejder øvst ved bordet.
Urbye og Hellner fram mot publikum).

♩ = 80

(Stilt, høgtidsamt):

pp

Andreas Urbye

Piano

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

Paa fre - dag Nat,

*pizz.**p**pp**pp**pp*

14

Fl.

Clar.

Hn

Urbye

pre - cis klok - ken tolv be - gyn - te Op - læs - nin - gen af Of - ver - ens - kom - mel - sen! Og

14

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

*pp**pp*

21

Clar. *p*

Hn *p*

Hellner *mp*

Urbye *p*

Här på-går sis-ta kol-la-tio-ne-rin-gen in ple-no.

nu skal de en-ke-l-te Af-ta-ler un-der-teg-nes og for-seg-les!

21

Vln 1 *sim.* *mp* *p* *mp*

Vln 2

Vla *p* *mp* *p*

Vlc *p*

DB *p*

28

Fl.

Clar. *mp* *p*

Hn *mp* *p*

Bas *pp*

stopped

Hellner *mf* *p*

Det his-to-ris-ka ö-gon-blic-ket nal-kas snabbt—. Nu bör-jar un-der-

(Dei andre delegerte går litt til og frå. Hammarskjöld kjem bort til Hellner og Urbye.)

28

Vln 1 *mp* *p* *arco*

Vln 2 *mp* *p*

Vla *mp* *p*

Vlc *mp* *p*

DB *mp* *p*

36

Fl. *p*

Clar. *p*

Hn *ord. 3 p*

Bas *p*

Hellner *mp*
skrif-van-det... Det skall lac-kas och un-der-skrif-vas och si-gill an-brin-gas.

Urbye *mp 3*
Mic-hel-sen har lånt

36

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vlc *p*

DB *p*

40

Clar. *p*

Hn *p*

Bas *p*

Urbye *mf p 3*
Bor-ger-mes-ter Ca-rl Mo-bergs Segl(!) med I-ni-ti-a-le-ne C. M. og set-ter sitt Navn un-der.

40

Vln 1 *mp p*

Vln 2 *mp p*

Vla *mp pp*

Vlc *mp pp*

DB *mp pp*

46 $\text{♩} = 64$

Fl.

Clar.

Hn

Bas

Hellner

8 *mp* *p* 3

Nu gör Stats-mi-nis-ter Lun-de-berg det-sam-ma!

46

(Det vert teke eit bilete med kamera på stativ og forheng og gammaldags 'flash'-lampe. I det same «frys» heile delegasjonen som i "Karlstad-biletet" og vert sitjande slik under den vidare handlinga.)

46

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

53

Fl.

Clar.

Hn

53

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

DB

59

Fl. *mf* *f* *ff*

Clar. *mf*

Hn *mp* *mf*

Bas *mp* *ff*

59

mp *mf* *f*

59

Vln 1 *mp* *mf* *f*

Vln 2 *mp* *mf* *f*

Vla *mp* *mf* *f*

Vlc *mp* *mf* *f*

DB *mp* *mf* *f*

65 Pesante Lento

Fl. *p* *pp*

Clar. *p* *p*

Hn *f* *p* *p*

Bas *f* *p* *p*

65

mf *p* *pp* *p*

65

Vln 1 *mf* *mp* *p* *pp*

Vln 2 *mf* *mp* *p* *pp*

Vla *mf* *mp* *p* *pp*

Vlc *mf* *p* *pp*

DB *mf* *p* *pp*

(Gjennom høgtalar høyrest røysta til Kong Oscar (off stage, på lydband, med gammaldags opptaksteknikk.
Alle på scenen er «fikserte» og heilt upåverka av det som vert sagt.)

72

Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc
DB

KONG OSCAR

«...de sköna lyckodrommar,
som knöto sig till unionens tillkomst
äro nu sönderbrutna.
I strid mot utvecklingens lag, har en union,
som syntes bildad af naturen sjelf,
af människohänder sönderbrutits.

Det hela liknar en praktfull begrafning
där vi jordfästar en broder
af hvilken vi hoppats så mycket,
men som slutligen mött oss
med svek och löflesbrott.
En sådan broder kan vi icke sörja!

Dock vi böra nu icke skåda tillbaka på hvad som skett.
Låt oss hellre se framåt.
Och då synes det mig, att genom det mörka moln,
som så länge hvilat öfver oss,
dock tränger fram en ljusets stråle.

Det har under denna unionskrisen
gått såsom en våg af nationell väckelse och solidaritet
genom det svenska folket.

Då tror jag, att vi kunna sluta detta skede af vår historia
med den förhoppning att vi skola kunna vinna en ersättning,
för hvad vi förlorat i styrka genom unionens upphörande.—

Eran Kung — Oscar.

78 $\text{♩} = 84$

Hellner *mp*
Det his - to - ris - ka ö - gon - blic - ket är för - bi! U - ni -

Urbye *mf*
Al - le Pa - pi - rer un - der - teg - ne - de og ud - veks - le - de!

78 (Fotografen fyrer av eit bilete til, og som ved eit trylleslag er alle atter «levande».)

Vln 1 *pp* *p* *mp*

Vln 2 *pp* *p* *mp* *mf*

Vla *pp* *p* *mp*

Vlc *p* *mp*

DB *mp*

83

Hellner *mf*
o - nens slut är nu be - seg - ladt. Och

Urbye *f*
Pol - ket ven - ter u - den - for i sto - re ska - rer!

83

Vln 1 *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *mf* *f*

Vla *mp* *mf*

Vlc *mp* *mf*

DB *mp* *mf*

♩ = 88
Edvard Grieg; Quartet in G Minor, Op. 27

87
Hellner
nu slu - tar mi - na ö - gon - blicks - fo - to - gra - fi - er!

(Kort pause frå bordet. Dei norske samlar seg kring Urbye som har motteke eit telegram.)

Urbye
Her kom - mer en Hen - ven - del - se med tak og Lyk - ønsk - ning:

87
Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc
DB

92
Urbye
Dob - belt saa man - ge Fæst - nin - ger hav - de ei vært for me - get of - ret

92
Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc

97
Urbye
for Nor - ges U - af - hæn - gig - hed. Mit i - de - a - le in - stinkt jub - ler.

97
Vln 1
Vln 2
Vla
Vlc

104

Urbye *f* Thi Frem-tids og Frem - skridts Aand *mp* svæ - ver *mf* o - ver det - te Verk.

104

Vln 1 *fz* *p* *cresc.* *fz*

Vln 2 *fz* *p* *cresc.* *fz*

Vla *fz* *p* *cresc.* *fz*

Vlc *fz* *p* *cresc.* *fz*

111

Urbye *mp* De - res Ed - vard Grieg. *mf* *rit.*

Mich. *mp* Fra

111

(Delegatane samlar seg atter kring bordet til avslutning.)

mp

111

Vln 1 *f* *più f* *fz* *pp*

Vln 2 *f* *più f* *fz* *pp*

Vla *f* *più f* *fz* *pp*

Vlc *f* *più f* *fz* *pp*

DB

118 $\text{♩} = 84$

Mich. *mf* *rit.*

Freds-kon-gres-sen i Lu-zern er ind-lø-bet et Te-le-gram der vi lyk-øns-kes med at ha-ve op-naa-et fuld-stæn-dig U-af-hen-gig-hed,

Vln 1 *p* *mp*

Vln 2 *p* *mp*

Vla *p* *mp*

Vlc *p* *mp*

DB *p* *mp*



122

♩ = 60

Fl. *mp* *p*

Clar. *p* *mp* *pp* *p*

Hn *p* *pp*

122

Staaff *pp* en drop - pa blod.—

Berner *pp* u - den at ud - gy - de en Draa - pe Blod.—

Hellner *pp* en drop - pa blod.—

Urbye *pp* u - den at ud - gy - de en Draa - pe Blod.—

Wachtm *pp* en drop - pa blod.—

Vogt *pp* u - den at ud - gy - de en Draa - pe Blod.—

Lundeb *pp* en drop - pa blod.—

Mich. u - den at ut - gy - de en Draa - pe Blod.—

Hamm. *pp* en drop - pa blod.—

Løvland *pp* u - den at ut - gy - de en Draa - pe Blod.—

(Lundeberg reiser seg.
Alle fylgjer eksemplet og står stille ei stund.)

122

Vln 1 *p* *mp* *pp* *p*

Vln 2 *p* *mp* *pp* *p*

Vla *p* *mp* *pp* *p*

Vlc *p* *mp* *pp* *p*

DB *p* *mp* *pp* *p*

128 *mp* $\text{♩} = 60$

Lundeb *mf*

Vårt ar-be-te är nu full-bor-dat. Det va-rit all-var-ligt och pröf-van-de. Vi ha al-la känt det an-svar, oss på-lagt,

Vln 1 *pp* *p* *mp* *mp*

Vln 2 *pp* *p* *mp* *mf*

Vla *pp* *p* *mp*

Vlc *mp* *mp*

DB *p* *mp*

133 *mp* *mp*

Lundeb att lö-sa den upp-gift, som va-rit oss gif-ven. Men haf-va ock-så al-la va-rit be-

Vln 1 *p* *mp* *p* *p*

Vln 2 *p* *mp* *p*

Vla *p* *mp* *p* *p*

Vlc *p* *mp* *p* *p*

DB *p* *mp* *p* *p*

137

♩ = 84

Clar.

Musical notation for Clarinet, starting at measure 137. The staff shows a melodic line with dynamics *mp* and *p*.

Lundeb

Vocal staff for Lundeb with lyrics: "sjä-la-de af en lif-lig öns-kan: att främ-ja fram-ti-da sam-för-stånd mel-lan de bå-da fol-ken. Då vi nu". Dynamics include *p*, *mp*, and *p*. A triplet is marked with a '3'.

137

Piano accompaniment staves for measures 137-142. Dynamics include *pp*.

137

Vln 1

Violin 1 staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*.

Vln 2

Violin 2 staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*.

Vla

Viola staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*.

Vlc

Violoncello staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*.

DB

Double Bass staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*.

143

♩ = 54

Hn

Horn staff with musical notation, dynamics *p*, and a triplet marked with a '3'. Includes the marking *rit.*

Lundeb

Vocal staff for Lundeb with lyrics: "skil-jas: låt oss fram-fö-ra vårt tack för godt sam-ar-be-te, och för sam-va-ron. Vi, svens-ka de-le-ge-ra-de sä-ga". Dynamics include *mp*. Triplet marked with a '3'.

143

Piano accompaniment staves for measures 143-148. Dynamics include *pp*.

143

Vln 1

Violin 1 staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *p*. Triplet marked with a '3'.

Vln 2

Violin 2 staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*. Triplet marked with a '3'.

Vla

Viola staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*. Triplet marked with a '3'.

Vlc

Violoncello staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*. Triplet marked with a '3'.

DB

Double Bass staff with musical notation and dynamics *pp*, *p*, and *pp*. Triplet marked with a '3'.

149 *mp* *p* $\text{♩} = 84$

Staaff
8 Vi, svens-ka de-le-ge-ra - de sä-ga vå-ra nors-ka kam-ra-ter tack och far - väl.

Hellner
8 Vi, svens-ka de-le-ge-ra - de sä-ga vå-ra nors-ka kam-ra-ter tack och far - väl.

Wachtm
8 Vi, svens-ka de-le-ge-ra - de sä-ga vå-ra nors-ka kam-ra-ter tack och far - väl.

Lundeb
vå-ra nors-ka kam-ra-ter tack och far-väl. Vi, svens-ka de-le-ge-ra - de sä-ga vå-ra nors-ka kam-ra-ter tack och far - väl.

Mich.
Jeg vil

Hamm.
Vi, svens-ka de-le-ge-ra - de de sä vå-ra nors-ka kam-ra-ter tack och far - väl.

149

Vln 1 *mp* *p* *pp* *p*

Vln 2 *mp* *p* *pp* *p*

Vla *mp* *p* *pp* *p*

Vlc *mp* *p* *pp* *p*

DB *mp* *p* *pp* *p*

156 *mf* *mp* *f*

Mich.
ud - ta-le en tak for Hil-se - nen og kan slut-te mig til dis-se Ord. Det er mu - lig, at man-ge af os af Nu-ti-den vil hø-re haar - de

156

Vln 1 *mp* *p* *pp* *mf*

Vln 2 *mp* *pp* *mf*

Vla *mp* *p* *pp* *mf*

Vlc *p* *pp* *mf*

DB *mp* *p* *pp* *mf*

161
 Mich. *mp* *mf* *f* *p* *f* *mf*
 Dom-mer o-ver hvad vi har gjort. Men o-ver oss staar Frem-ti-dens Dom. Og den, troer jeg, viler - kjen - de, at det vi har

161
 Piano accompaniment for the first system, including grand piano and double bass parts.

161
 Vln 1 *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mp*
 Vln 2 *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mp*
 Vla *p* *mp* *mf* *mf* *p* *mf* *mp*
 Vlc *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mp*
 DB *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mp*

167 $\text{♩} = 96$
 Vogt *mp*
 Lundeb *mp*
 Mich. *mp* *p* *mf* *mf* *mp*
 gjort, har væ-ret Fre - dens Gjer - ning. Quod bo - num faus-tum fe-lix-que sit! Quod bo - num faus-tum

167
 Piano accompaniment for the second system, including grand piano and double bass parts.

167
 Vln 1 *pp*
 Vln 2 *pp* *p* *mp*
 Vla *pp* *p* *mp*
 Vlc *pp* *p* *mp*
 DB *pp* *p* *mp*

175

Stauff *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Berner *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Hellner *mf* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit! *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Wachtm *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Vogt *mf* fe - lix - que sit! Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit! *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Lundeb *mf* fe - lix - que sit! Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit! *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Mich. *mf* fe - lix - que sit! Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit! *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Hamm. *f* Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

175

mf

175

Vln 1 *mp* *mf*

Vln 2 *mp* *mf*

Vla *mp* *mf*

Vlc *mp* *mf*

DB *mp* *mf*

182

Fl. *mp dim.*

Clar. *mp dim.*

Hn *mp dim.*

Bas *mp dim.*

182

Staaff *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Berner *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Hellner *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Urbye *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Wachtm *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Vogt *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Lundeb *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Mich. *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Hamm. *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

Løvland *mp dim.*
Quod bo - num faus - tum fe - lix - que sit!

182 (Medan dei pakkar sakene sine og går ut av salen).

mp

182

Vln 1 *mp dim.*

Vln 2 *mp dim.*

Vla *mp dim.*

Vlc *mp dim.*

DB *mp dim.*

191 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 100$

fff *pp* sempre

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

Vlc *ff*

DB

202

ppp

Vln 1 *ppp*

Vln 2 *ppp*

Vla *ppp*

Vlc *ppp*

DB *ppp*

Ende der Oper

Q.B.F.F.S.
Sofiemyr 4. oktober 2016
KH