



Andante. VII. A. Draumekvæði. (Pag. 67.)
Vil du meg ly-ka, eg kve-ða full kan um ein-kvan nf-

3 Landstadsalmer

ARRANGERTE AV
KJELL HABBESTAD

**Fra fjord og fjære
Jeg løfter opp til Gud min sang
Jeg vet meg en søvn**

**for sopran solo og janitsjarkorps
Tinga av Forsvarets Distriktsmusikkorps Østlandet, 2002**

Kirkesalmebog

efter offentlig Forsamlingsting
samlet og udarbejdet ved

M. B. Landstad

og

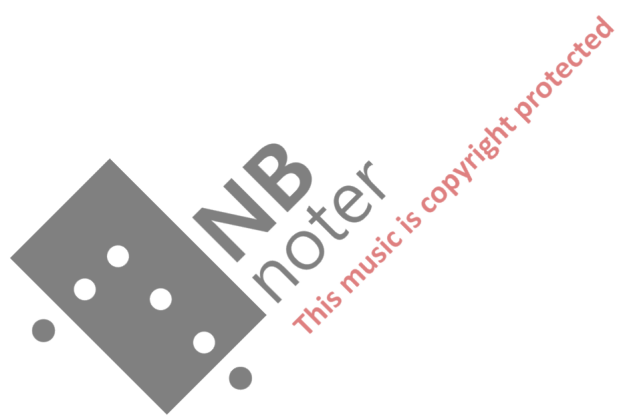
Floire Salmar

ved

Profesør dr. C. Blig

samt Tillæg, indeholdende
Tilslutning m. v.

Artiliana
Salmebogforlaget
1923



Fra fjord og fjære

H.O.C. Zinck, 1801
Kjell Habbestad 2002

$\bullet = 108$

The musical score consists of 16 staves, each with an instrument or voice label on the left. The instruments are: Flute 1, Flute 2, Oboe, Clarinet in B \flat , Clarinet 1-2 in B \flat , Clarinet 3-4 in B \flat , Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Horn 1 in F, Horn 2-3 in F, Trumpet 1 in B \flat , Trumpet 2-3 in B \flat , Trombone 1-2, Bass Trombone, Baryton, Tuba, Soprano solo, Percussion 1, and Timpani. The score is in common time (4/4) and has a tempo marking of $\bullet = 108$. The key signature is B \flat major (two flats). The vocal solo part includes the lyrics:
1. Fra fjord og fjære - re, fra fjeld og dy - ben dal et Æ - re

The score features several dynamic markings, including *p* (piano) and *f* (forte), indicating the volume levels for different instruments and the vocal solo. The Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Horn 1 in F, and Baryton parts have a *p* marking. The Soprano solo part has *p* markings at the beginning and end of the phrase. The Trombone 1-2 part has an *f* marking. The Clarinet 3-4 in B \flat part has an *f* marking.

10

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

10

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

10

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

10

S Solo

væ - re! i dag gjen - ly - de skal. Fra kir - ke tår - ne i fryds ba - su - ner stød! For Guds en -

Perc. 1

Perc. 3

18

FL. 1

FL. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

18

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

18

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

18

S Solo

bår - ne som er i dag oss født! Vi var for - lor - ne. Nu er vi frelst av nød. 2. Til kir - ken

Perc. 1

Perc. 3

mf *f* *p* *mp* *sfz*

28

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1-2 *p* *mp*

B♭ Cl. 3-4 *p* *mp*

B. Cl. *p* *mp*

28

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

28

Hn. 1 *mf*

Hn. 2-3 *mp*

Trp. 1 *mf* *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Tbn. 1-2 *f* *mf*

B. Tbn. *mp*

Bar.

Tba.

28

S Solo *mf* *mp*

sam - le seg fra hver gård og grend de un - ge, gam - le av kvin - ner og av menn. Vi øns - ker e - der så glad en ju - le - fest. Guds ri - ges

Perc. 1

Perc. 3

NB noter
This music is copyright protected

40

Fl. 1 *mp* *p* *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p* *p*

E♭ Cl. *mp* *p*

B♭ Cl. 1-2 *mp* *p*

B♭ Cl. 3-4 *mp* *p*

B. Cl. *mp*

40

Bas.

A. Sx. 1-2 *p*

T. Sx.

40

Hn. 1 *p*

Hn. 2-3

Trp. 1 *mf* *pp*

Trp. 2-3

Tbn. 1-2 *p*

B. Tbn.

Bar.

Tba.

40

S Solo *p*
gle - der, Guds fred i Je - su best. Hos hver som græ - der, vor Her - re selv vær gjest!

Perc. 1

Perc. 3

52 *poco rit.*

Fl. 1 *mp p mp mf*

Fl. 2 *mp p mp mf*

Ob. *mp p mp mf*

E♭ Cl. *mf p mp mf*

B♭ Cl. 1-2 *mf p mp mf*

B♭ Cl. 3-4 *mf*

B. Cl. *mp mf*

52

Bas. *mp*

A. Sx. 1-2 *mp p mp mf*

T. Sx. *p mp mf*

52

Hn. 1 *mf*

Hn. 2-3 *mf*

Trp. 1 *mp mp*

Trp. 2-3 *mp*

Tbn. 1-2 *mp*

B. Tbn. *mp*

Bar. *p mf*

Tba. *mp*

52 *mp p mp mf*

S Solo
3. Guds sto-re un - der! Vi ha-ve en-gle hyst! Krist hos oss blun - der, Guds fred på jord er lyst! Ja, lad kun hø - res

Perc. 1

Perc. 3 *mp*

64

Fl. 1 *f* *mf* *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f* *mf*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1-2 *f* *f*

B♭ Cl. 3-4 *f*

B. Cl. *f* *mf* *f*

64

Bas.

A. Sx. 1-2 *f* *mf* *f*

T. Sx. *f* *mf* *f*

64

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2-3 *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. *f* *mf* *f*

Tba. *f*

64

S Solo *f* *mf* *f*

Guds børns hal - le - lu - ja. Lad stren - gen rø - res for Krist i Da - vids stad! Nu skal vi fø - res med ham til kir - ken glad.

Perc. 1

Perc. 3

NB
noter
This music is copyright protected

75

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E \flat Cl.
B \flat Cl. 1-2
B \flat Cl. 3-4
B.C.
Bas.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
Hn. 1
Hn. 2-3
Trp. 1
Trp. 2-3
Tbn. 1-2
B. Tbn.
Bar.
Tba.
S Solo
Perc. 1
Perc. 3

mp
p
pp
mp
p
pp
mp
p
pp
pp

MB noter
This music is copyright protected

89

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

89

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

89

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

89

S Solo

4. Her-u - de kul - de er nu og dy-ben sne, Guds him - le ful - de av stem-mer dog at se. For oss opp - ten - nes en dei-lig

Perc. 1

Perc. 3

Allargando

100

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

100

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

100

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

100

S Solo

nå - de - sol, Guds å - syn ven - des til oss fra him - lens stol. Når all - ting en - des, vi der skal hol - de jul.

Perc. 1

Perc. 3

mf *f* *ff* *p* *mf* *f* *ff* *p* *mf* *f* *ff* *p* *mf* *f* *ff*

Jeg løfter opp til Gud min sang

Ferdinand Vogel, 1875/
Kjell Habbestad 2002

$\text{♩} = 120$

Flute 1

Flute 2

Oboe

Clarinet in B \flat

Clarinet 1-2 in B \flat *(off stage)* *p* *mp*

Clarinet 3-4 in B \flat

Bass Clarinet

Bassoon

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Horn 1 in F

Horn 2-3 in F

Trumpet 1 in B \flat

Trumpet 2-3 in B \flat

Trombone 1-2

Bass Trombone

Baryton

Tuba

Soprano solo *(Resitasjon)*

Percussion 1

Timpani

14

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1-2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3-4 *p*

B. Cl. *p*

14

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

14

Hn. 1 *p*

Hn. 2-3

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *p*

Tbn. 1-2 *p*

B. Tbn.

Bar.

Tba.

14

S Solo *mf*

1. Jeg løf - ter op til Gud min sang en - nu en - gang fra

Perc. 1

Timp.

25

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. *ppp*

E♭ Cl. *pp*

B♭ Cl. 1-2 *pp* *mp*

B♭ Cl. 3-4 *ppp* *mp*

B. Cl. *mf* *mf*

25

Bas. *mf*

A. Sx. 1-2 *mf* *mp*

T. Sx. *mf*

25

Hn. 1 *ppp*

Hn. 2-3 *f*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Tbn. 1-2 *f* *mp* *mf*

B. Tbn. *mp*

Bar. *mp*

Tba. *mp*

25

S Solo *f* *mf*

dis - se jor - dens da - ler. Vår Her - re Krist han hen - ter meg snart hjem til seg i him - lens høy - e sa - ler. Som ly - net far han

Perc. 1 *ppp* *mp*

Timp.

This music is copyright protected

35

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

Bas.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

35

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

35

S. Solo

kom-mer snar da skal hans pris på an-net vis de Guds ba-su-ner ta - le. 2. Når min for-løs-ning stun-der til, jeg

Perc. 1

Timp.

44

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

44

Bas.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

44

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

44

S Solo

gle - des vil og løf - ter opp mitt ho - ved. Da lø - ses jeg, da går jeg inn til ven - nen min, Gud væ - re e - vig lo - vet!

Perc. 1

Timp.

mp

mp

NB noter
This music is copyright protected

62

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

Hn. 1

Hn. 2,3

Trp. 1

Trp. 2,3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

S Solo

Perc. 1

Timp.

mf

mf

mf

f

mf

3. Da syn - ger jeg for tro - nen glad et bed - re kvad og løf - ter pal - me - gre - ne, med hvi - te kle - der

69

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

69

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

69

S Solo

som er todd i Lam-mets blod for Her - rens øy - ne re - ne. Hal - le - lu - ja! Hva gle - der da. Hva lif - lig klang! Og all min

Perc. 1

Timp.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

ff

ff

mf

ff

mf

76

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

76

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

76

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

76

S Solo

sang er Her - ren, Her - ren e - - - ne!

Perc. 1

Timp.

This music is copyright protected

NB noter

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra and solo voice. It contains 20 staves. The top two staves are for Flutes 1 and 2, followed by Oboe, Clarinets (E-flat, B-flat), Bass Clarinet, and Bassoon. The next two staves are for Saxophones (Alto and Tenor). The brass section includes Horns (1 and 2-3), Trumpets (1 and 2-3), Trombones (1-2 and Bass), Baritone, and Tuba. The bottom two staves are for Percussion (1 and Timpani) and a Solo Voice part. The score is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The solo voice part has lyrics in German: "sang er Her - ren, Her - ren e - - - ne!". A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Jeg vet meg en søvn

Norsk folketone (Selje)
Kjell Habbestad 1986/2000

Flute 1

Flute 2

Oboe
Cor anglais
mp *p*

Clarinet in E

Clarinet 1-2 in B

Clarinet 3-4 in B

Bass Clarinet
pp *p*

Bassoon
pp *p*

Alto Saxophone
pp *pp*

Tenor Saxophone
pp

Horn 1 in F
pp

Horn 2-3 in F
pp

Trumpet 1 in B

Trumpet 2-3 in Bb

Trombone 1-2
pp

Bass Trombone
pp

Baryton
pp

Tuba
p

Soprano solo

Percussion 1
Tub. Bells
pp

Timpani
p

NB noter
This music is copyright protected

10

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Bas.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
Hn. 1
Hn. 2-3
Trp. 1
Trp. 2-3
Tbn. 1-2
B. Tbn.
Bar.
Tba.
S Solo
Perc. 1
Perc. 3

mf
p
mp
pp
p
pp
mp
pp
pp
pp
pp
pp
p
pp
pp
pp
p
p
p
p
p

19

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

19

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

19

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

19

S Solo

1. Jeg vet meg en søvn i Je - su navn den kve - ger de tret - te lem - mer. Min sjel er hos Gud i

Perc. 1

Perc. 3

This music is copyright protected

28

Fl. 1 *mf* *mf*

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2 *mp*

B♭ Cl. 3-4 *mp*

B. Cl. *pp*

Bas. *pp*

A. Sx. 1-2 *mp* *mp* *p*

T. Sx. *pp*

Hn. 1 *mp* *pp*

Hn. 2-3 *mp* *pp*

Trp. 1 *f* *mp*

Trp. 2-3 *f* *mp*

Tbn. 1-2 *f* *mp*

B. Tbn. *f* *mp*

Bar. *f* *mp*

Tba. *f*

S Solo *mp* *mp* *p*

him - me - rik og sor - ge - ne si - ne glem - mer. Det re - des en seng i jor - dens favn så mo - der - lig hun meg gjem - mer.

Perc. 1

Perc. 3

This music is copyright protected

36

Fl. 1 *p* *mp*

Fl. 2

Ob. *mp*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2 *p*

B♭ Cl. 3-4 *p*

B. Cl. *pp*

36

Bas. *pp*

A. Sax. 1-2

T. Sax. *p*

36

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1 *p*

Trp. 2-3 *p*

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

36 *mp*

S Solo

2. Jeg vet meg en af - ten - ti - me god og

Perc. 1

Perc. 3

44

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2 *mp*

B♭ Cl. 3-4 *mp*

B. Cl. *mp* *p*

44

Bas. *pp*

A. Sax. 1-2 *mf*

T. Sax. *mf*

44

Hn. 1 *mp*

Hn. 2-3 *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2-3 *mp*

Tbn. 1-2 *mp* *p*

B. Tbn. *mp*

Bar. *mf*

Tba. *mp*

44

S Solo *mf* *mf* *p*

leng - ter vel som - me ti - der når jeg er av rei - sen trøtt og mod, og da - gen så tung - somt skri - der. Jeg vil - le til sengs så gjer - ne gå og

Perc. 1

Perc. 3

62

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

Bas.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

S Solo

Perc. 1

Perc. 3

ord.

mp

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

p

mp

mf

f

p

syn-ges i liv - sens lun - der da kom-mer han, Guds vel - sig - ned Sønn med lys - te - lig ord i mun - ne Da vek-ker han oss av søv - ne opp alt u - ti så sæ - le

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

71

Bas.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

71

Hn. 1

Hn. 2-3

Trp. 1

Trp. 2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

71

S Solo

stun - der.

Perc. 1

ppp

Perc. 3