

# TERJE VIGEN

TEKST: HENRIK IBSEN

MUSIKK: GUTTORM GUTTORMSEN

KOMPOSISJONSÅR: 1977

VARIGHET: CA 30 - 35 min.

VERKET ER UTSKREVET I NATURA.

BESETNING: 1+2 Fløyte - 1+2 OBO - 1+2 KLARINET i Bb

1+2 FAGOTT: - HORN 1-2-3-4 i F - TROMPET 7+2 i Bb

TROMBONE 1+2+3: - TOBA

TIMPANI - SLAGVERK (S. TROMME, GR. KASSA, Tørlingel, CYM. } CELESTE)

HARPE - VIOLIN I - VIOLIN II - VIOLA - CELLO -

BASS. - TEKST (RESIT)





Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corn 1 u. 2

Corn 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

*Handwritten notes and markings:*

- Dynamic markings: *p*, *mp*, *mf*, *pp*, *ppp*
- Tempo/Performance markings: *Solo I*, *mf*
- Handwritten text: *UNIS 1. VIOLINE*, *UNIS CELLO*
- Watermark: *NB noter this music is copyright protected*

Handwritten musical score for a large orchestra, page 13. The score is organized into systems for various instruments. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß.

The score is divided into three measures. The first measure contains various notes and rests. The second measure contains notes and rests. The third measure contains notes and rests, with some dynamic markings like 'p' and 'sfz'. There are also some handwritten annotations like 'Stz p' and 'CYM M/KLUBBER'.

A large watermark is visible across the center of the page, reading 'MP note' and 'The music is copyright protected'.



Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Bass-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

UNIS 1. KLAR  
 UNIS 1. TRP  
 SKARP. TR.  
 UNIS CELLO  
 Gliss b.  
 Gliss  
 Gliss  
 Gliss

mp  
 mf  
 mf  
 mp  
 mf

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is divided into three systems. The first system contains woodwinds and strings. The second system contains brass instruments and percussion. The third system contains strings. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mf, f), and articulation marks. A large watermark 'IND notes' is visible across the middle of the page.

**Instrument List:**

- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Cello
- Kontra-Baß

**Key Performance Indicators:**

- Tempo: CA 100
- Character: ESPRESSIVO
- Dynamic markings: p, mf, f
- Articulation: accents, slurs



Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 II Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

A TEMPO

**Kleine Flöte**  
**1. u. 2. große Flöte**  
**1. u. 2. Oboe**  
**Engl. Horn**  
**1. Klarinette**  
**2. u. 3. Klarinette**  
**Baß-Klarinette**  
**Fagotti 1 u. 2**  
**Kontra-Fagott**  
**1. u. 2. Alt-Sax. in Es**  
**Tenor-Sax. in B**  
**Bariton-Sax. in Es**  
**Corni 1 u. 2**  
**Corni 3 u. 4**  
**Trompet. 1 u. 2**  
**Trompete 3**  
**Tromboni 1 u. 2**  
**Tromboni 3 u. 4**  
**Tuba**  
**Timp.**  
**Batterie**  
**Harfe (Piano)**  
**Violine 1**  
**Violine 2**  
**Viola**  
**Cello**  
**Kontra-Baß**

*Handwritten annotations:*  
 - "Rit..." (Ritardando) markings in various staves.  
 - "mf" (mezzo-forte) markings in the woodwind and string sections.  
 - "UNIS A. HORN" and "UNIS A. TRD" markings in the Horn and Trombone sections.  
 - "NB noter" watermark with "this music is copyright protected" text.  
 - "4" and "9" markings in the string section.  
 - "t" markings in the string section.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

The image shows a page of a handwritten musical score for an orchestra, page 9. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument. The instruments listed are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The score contains various musical notations including notes, rests, and accidentals. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the page, along with the text 'this music is copyright protected'.

ENERGICO

Handwritten musical score for a symphony orchestra, titled "ENERGICO". The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, and Harfe (Piano). The score is divided into four measures. The first measure shows the initial key signature and some notes. The second measure contains a large watermark "MUSICNOTES" and some handwritten notes like "UNIS 1. KLAR" and "SKARP. TR". The third measure continues the musical notation with various dynamics like "sfz" and "sf". The fourth measure concludes the section with some notes and dynamics like "mf". The bottom of the page shows the string section staves: Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The Cello part is marked "UNIS CELLO".

# DOLCE

Handwritten musical score for a symphony orchestra, titled "DOLCE". The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß.

The score is divided into four measures. The first measure contains various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "mf". The second measure continues the musical development. The third measure shows further notation, including some slurs and accents. The fourth measure concludes the section with notes and dynamic markings. A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the page, along with the text "This music is copyright protected".

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, page 12. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, percussion, harp, and strings. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulation marks. A large watermark 'noter' is visible across the center of the page, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally across it.

Handwritten musical score for a symphony orchestra, page 53. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß.

The score is divided into three measures. The first measure contains the beginning of the piece. The second measure continues the music. The third measure concludes the page with a double bar line. Dynamics markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano) are present throughout. There are also performance instructions like *SOLO (MUTE)* for the trumpet and *SKAR* for the battery. A large watermark for 'NB noter' is visible across the center of the page.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

The musical score is written for a full orchestra. It features a woodwind ensemble with parts for flutes, oboes, horns, clarinets, bassoon, and contrabassoon. The woodwinds play a melodic line starting with a key signature change to one sharp (F#) and a dynamic marking of *mp*. The strings (Violins I & II, Viola, Cello, Double Bass) provide harmonic support with some glissandi. The percussion section (Tuba, Timp., Batterie) has a rhythmic accompaniment. A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page.



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

SOLO Violin

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

NB noter  
This music is copyright protected

Kleine Flöte

1. u. 2.  
große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3.  
Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax.  
in Es

Tenor-Sax.  
in B

Bariton-Sax.  
in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni  
1 u. 2

Tromboni  
3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Solo Viol.

Violine 1

Violine 2

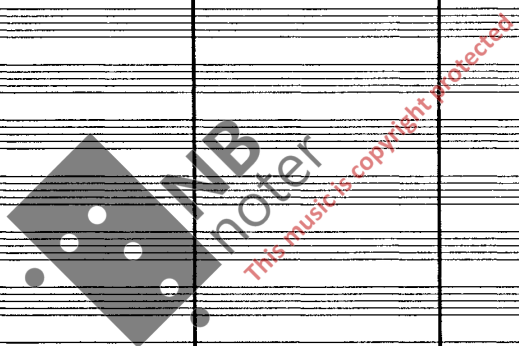
Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)

The image shows a musical score for a solo violin and string ensemble. The Solo Violin part is written on a single staff and consists of four measures. The notes are: G4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), and a half note G4. Dynamics include *p*, *b*, *f*, and *ff*. The string parts (Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß) are written on five staves. They play a rhythmic accompaniment of eighth notes, with dynamics ranging from *p* to *ff*. The Solo Violin part is marked with a *p* dynamic at the beginning and ends with a *ff* dynamic. The string parts are marked with *p* dynamics throughout.

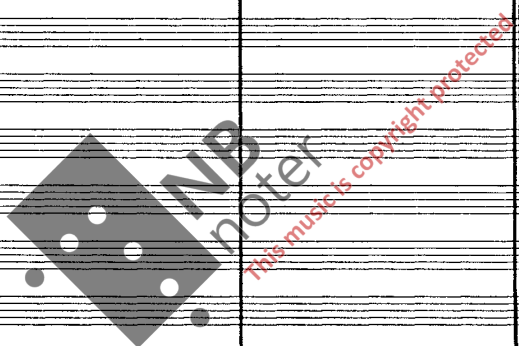


- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timpani
- Batterie
- Harfe (Piano)

DER BODDE EN UNDERLIG  
YDERSTE NØGNE Ø, -  
HAN GJORDE VISST ÆNDET  
LAND ELLER SYØ, -  
DOG STUNDOM GNISTRED  
HELST MOD UROLIG VEJR, -  
OG DA MENTE FOLK, AT HAN  
FA SOM UDEN FRYKT

SIDEN YEG SÅ HAM EN  
BRYGGEN MED FISK,  
HANS HÅR VAR HVIDT, MEN  
SOM EN UNGDOM FRISK  
TIL PIGERNE HANDE HAN  
SPØGTE MED BYENS BØRN,  
HAN SVINGTE SYDVESTEN  
HEISTE HAN FØRKEN,  
SOLSKINN, DEN GAMLE

NU SKAL YEG FORTELLE,  
FRA FØRST TIL SIST,  
OG SKULDE DET STUNDOM  
DET DOG SANT OG VISST,  
YEG HAR DET JUST EI  
VEL FRA HANS NERMESTE  
FRA DEM SOM STO HOS, I  
LØKKED HANS ØYNE TIL  
HØYT OPP' I DE TRESS, -



Solo Violin

Handwritten musical notation for Solo Violin, Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The notation includes notes, rests, and dynamic markings across five staves.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

GRÄSPRENGT EN PÅ DEN

MENNESKE MEN HVERKEN PÅ

HANS ØJNE STYGT, —

VAR FORRYKT, OG DA VAR DER

KOM TERJE VIGEN MER.

ENKELT GANG, HAN LÅ VED

HAN LO OG SANG OG VAR

SKÆMTSOMME ORD, HAN

OG SPRANG OMBORD, SÅ

OG HJEM HAN FOR I

ØRA.

HVA JEG HAR HØRT OM TERJE

FALDE LIDT TØRT, SÅ ER

FRA HANS EGEN MUUN, MEN

KREDS,

HANS SISTE STUND OG

FREDENS BLUND, DA HAN DØDE

HAN VAR I SIN

SOLO 1.

STR. MUTE

STR. MUTE

TRIANGL.

Pizz

Pizz

mp

mp

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

UNGDOM EN VILD KRABAT KOM TIDLIG FRA FAR OG MOR, OG HANDE ALT DRØYET MANGEN  
 YNGSTE YUNGMANN OMBORD. SIDEN HAN RØMTE I AMSTERDAM, MEN LÆNGTES NOK HJEM  
 KOM MED FORENINGEN, KAPTE'N PRAM: MEN HJEMME VAR INGEN SOM KENDTE HAM DER  
 GUT. NU VAR HAN VOKSET SIG SMUK OG STOR OG VAR DERTIL EN VELKLEDD

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

1. (2)

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DRAVAT SOM  
TIL SLUTT, OG  
REISTE SOM LITEN  
KNEKT

MEU DØDE VAR BÅDE FAR OG MOR  
OG SAGTENS HANS  
HELE SLEGT,

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

HAN STJØRED EN DAG, JA KANHENDE TO, MEN SÅ RYSTED HAN SORGEN AV.

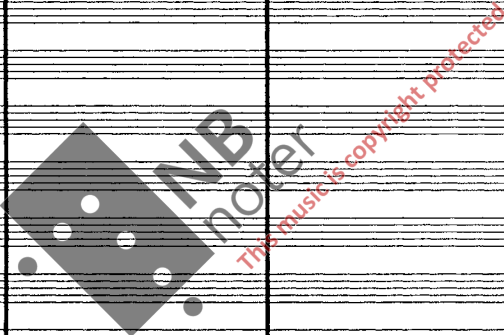
Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß



Musical score for various instruments including Flöte, Oboe, Saxophone, Horn, Clarinet, Bassoon, Trompete, Tromboni, Tuba, Timp., Batterie, and Violine. Includes handwritten notes and a large watermark.



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

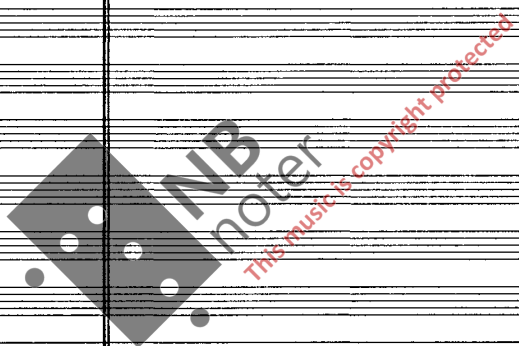
Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)



HAN FANT EI, MED LANDJORDEN  
 LÅNDER SEG RO, NÆI DA VAR DET  
 'BEDRE Å BYEGE OG BO PÅ DET  
 STORE 'BØLGENDE HAV.'

ET ÅR DEREFTER VAR TERJE GIFT,-

DET KOM NOK PÅ I EN HAST. FOLK MENTE, HAN  
 ANGREB PÅ DEN BEDRIFT SOM 'BANDT PÅ ET  
 SET HAM FAST, SÅ LEVDE HAN UNDER SITT EGET  
 TAK EN VINTER I SUS OG DUS - SKJØNT  
 RUDERNE SKINNED, SOM KLARESTE DAG.  
 MED SMÅ GARDINER OG BLOMSTER BAG  
 I DET LILLE RØDMALTE HUS.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

103

CA-92  
LEGGIERO

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DA ISEN LØSNED FOR LINDVEYRS BØR, GIKK TERJE MED BRIGGEN

SOLO 1. Violine 1

SOLO 2. Violine 2

Viola Pizz

Cello Pizz

Kontra-Baß Pizz

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

PÅ REIS: OM HØSTEN, DA GRÅGÅSEN FLØY MOT SØR, HAN MØDTE DEN DEN UNDERVEIS.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

ESPRESSIVO

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DA FALT SOM EN VÆGT PÅ MATROSENS BRYST: HAN KENDTE SEG STERK OG UNG, HAN KOM FRA SOLSKINNETS LYSENDE KYST, AGTER Å VERDEN MED LIV OG LYST OG FOR BAUGEN EN VINTER TUNG.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DE ANKRED, OG KAMERADERNE GIKK MED LANDLOU TIL SUS OG DUS. HAN SENDTE

Violine 1

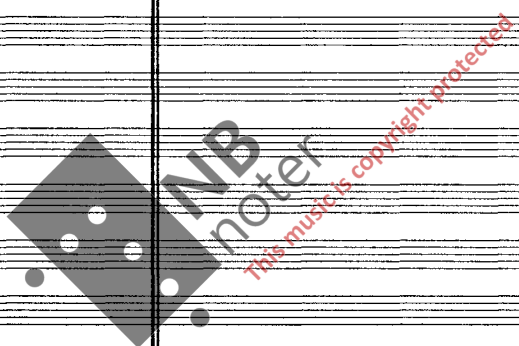
Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte				$\text{C}$
1. u. 2. große Flöte				$\text{C}$ #8 $\text{mf}$
1. u. 2. Oboe				$\text{C}$
Engl. Horn				$\text{C}$
1. Klarinette	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$
2. u. 3. Klarinette	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$
Baß-Klarinette	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$
Fagotti 1 u. 2	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$
Kontra-Fagott				$\text{C}$
1. u. 2. Alt-Sax. in Es				$\text{C}$
Tenor-Sax. in B				$\text{C}$
Bariton-Sax. in Es				$\text{C}$
Corni 1 u. 2				$\text{C}$
Corni 3 u. 4				$\text{C}$
Trompet. 1 u. 2				$\text{C}$
Trompete 3				$\text{C}$
Tromboni 1 u. 2				$\text{C}$
Tromboni 3 u. 4				$\text{C}$
Tuba				$\text{C}$
Timp.				$\text{C}$
Batterie				$\text{C}$ TRIANGEL
				$\text{C}$ CELESTE
Harfe (Piano)				$\text{C}$ $\text{mp}$
	DEM ENNU ET LENGSELS BLIKK	DA HAN STOD VED DET RØD-	HAN GLYTTE I IND	
	MALTE HUS.	MALTE HUS.	BAG DEN HVIDE	
			GARDIA), —	
			DA SÅ HAN I STUEN	
			TO, — HANS KONE SAD	
			STILLE OG HESPLED LIA,	
			MEN I VUGGEN LÅ, FRISK	
			OG RØD OG FIA, EN	
			LITEN PIGE OG DO.	
Violine 1	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$ $\text{P}$
Violine 2	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$ $\text{P}$ #0
Viola	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$ $\text{P}$
Cello	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$ $\text{Pizz}$ $\text{P}$
Kontra-Baß	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$	$\text{C}$ $\text{Pizz}$



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

UNIS

mp

p

DET SÆGDES, AT TERJES SIND MED ET FIKK ALVOR I DENNE STUND HAN

134 ALLEGRO ENERGICO

1. 2.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

UNIS 1. KLAR

UNIS 1. TRP

GE. KASSA

ARCO

UNIS CELO

TRELLED OG SLED OG BLEV ALDRIG  
 TRET AV Å VUGGE SIT BARN I BLIND  
 OMSØNDAGSKVELDEN NÅR DANSEN KLANG  
 VILDT FRA DEN NERMESTE GÅRD, SINE  
 GLADESTE VISER HAN HJEMME SÅNG,  
 MEN S LILJE ANNA LÅ PÅ HANS FANG  
 OG DRO I HANS BRUNE  
 HÅR.



DOLCE

138 *Atempo*

Handwritten musical score for a full orchestra and strings. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for woodwinds, brass, percussion, and strings.

**Woodwinds:** Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es.

**Brass:** Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompeta 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba.

**Percussion:** Timp., Batterie (with *SKARP* marking).

**Strings:** Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, Kontra-Baß.

**Performance Markings:** *DOLCE*, *Atempo*, *mp*, *p*, *f*, *sfz*, *stacc*, *rit*, *FA6 II*, *SKARP*, *Unis 1. Viol. 8tv*, *Pizz*.

**Watermark:** A large diagonal watermark reads "IMB noter" and "this music is copyright protected".

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

2/4

mp

STR. MUTE

SKARP

P

SA LAKKED OG LED DET TIL KRIGENS ÅR I 1809. ENNU GÅR SAGN

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

OM DE TRENGSELSKÅR SOM FOLKET DA STEDTES I, ENGELSKE KRYSSERE STENGTE  
 HVER HAVN, I LANDET VAR MISVÆGST OG NØD, DE FATIGE SULTED, DE RIGE  
 LED SAVN. TO KRAFTIGE ARME VAR INGEN TIL GAVN, FOR DØREN STOD  
 SØT OG DØD

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

151 MENO MOSSO

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Musical score for various instruments. The score includes parts for Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoon, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani, and Harp. The music is written in a common time signature and features various dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). There are some handwritten annotations and a large watermark in the center of the page.

DA STURED TERJE EN DAG ELLER TO SÅ RYSTED HAN SORGEN AV. HAN MINDTES EN

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Musical score for Violins, Viola, Cello, and Double Bass. The score includes parts for Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The music is written in a common time signature and features various dynamics such as *mp* (mezzo-piano). There are some handwritten annotations and a large watermark in the center of the page.

♩ - 100  
LEGGIERO

197

Kleine Flöte

1. u. 2.  
große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3.  
Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax.  
in Es

Tenor-Sax.  
in B

Bariton-Sax.  
in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni  
1 u. 2

Tromboni  
3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

KENDING GAMMEL OG TRO DET STORE BØLGENDE  
 HAV - DER VESTER HAR ENNU HANSGØRNING LIV  
 I JAGNET, SOM DYER VESTE DAD: DA VINDEN KULED  
 LIDT MINDRE STIL. TERJE VIGEN RØDDE FOR BARN  
 OG LIV OVER HAVET I ÅBEN BÅD!

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte					
1. u. 2. große Flöte					
1. u. 2. Oboe					
Engl. Horn					
1. Klarinette					
2. u. 3. Klarinette					
Baß-Klarinette					
Fagotti 1 u. 2	%	%		%	%
Kontra-Fagott					
1. u. 2. Alt-Sax. in Es					
Tenor-Sax. in B					
Bariton-Sax. in Es					
Corni 1 u. 2	%	%		%	%
Corni 3 u. 4	%	%		%	%
Trompet. 1 u. 2					
Trompete 3					
Tromboni 1 u. 2					
Tromboni 3 u. 4					
Tuba					
Timp.					
Batterie	SKARP PP 				
Harfe (Piano)					
DEN MINDSTE SKÆGTE DER VAR AT FÅ BLEV VALGT TIL HANS SKAGEN FART. SEI LOG					
Violine 1					
Violine 2					
Viola					
Cello					
Kontra-Baß	%	%		%	%



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

MAST LOD HAN HJEMME STÅ SLIG TYKTES HAN BEST BEVART. HAN MENTE NOK, TERJE

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

AT BÅTEN BAR OM SYØEN KOM LIDT PÅ TVERS. DET YYDSKE REV VAR VEL SVÆRT Å



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

GÅ KLART - MEN VÆRRE DEN ENGELSKE "MAN OF WAR" MED ØRNE ØYNE FRA MERS.  
 SÅ GAV HAN SEG TRØSTIG LYKKEN I VOLD OG TOG TIL ÅRENE HVAST. TIL  
 FLADSTRAND KOM HAN, I GOD BEHOLD OG HENTET SIN DYRE LAST. GUD UED,  
 HANS FORVING VAR IKKE STOR. TRE TØNNER BYG DET VAR ALT, MEN  
 TERJE KOM FRA EN FATTIG JORD, - NU HAVDE HAN LIVSENS FRELSE OMBORD

Violine 1

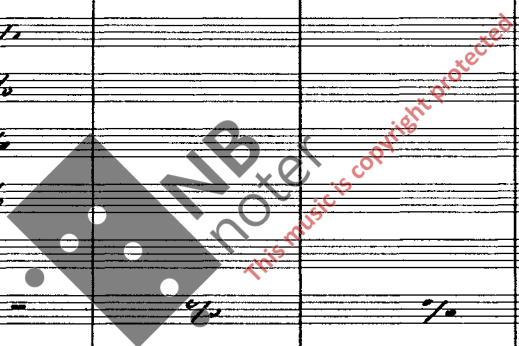
Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

ARCO



Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for woodwinds, brass, percussion, and strings. The tempo is marked 'ESPRESSIVO' and the dynamics include 'p' (piano), 'mp' (mezzo-piano), and 'mf' (mezzo-forte). The score includes a large watermark: 'MPROTETTER This music is copyright protected'.

**Instrument List:**

- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Cello
- Kontra-Baß

**Lyrics:**

TRE NETTER OG DAGE TIL TOFTENBANDT DEN STERKE,  
DET VAR HUSTRU OG BARN DET GJAUDT. TR

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

UNAUSFLÖYTE 1

MODIGE MAND; DEN FJERDE MORGEN, DA SOLEN RANDT, HAN SKIMTET EN TÅKET RAND,

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Musical score for various instruments including Flutes, Oboes, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, and Timpani. The score is written on multiple staves with musical notation including notes, rests, and dynamic markings.

DET VAR IKKE FLYKTENDE SKYER HAN SÅ, DET VAR FJELDE MED TINDER OG SKAR  
 I MENES-SADELEN BRED OG BLÅ DA KENDTE HAN HVOR HAN VAR. NÆR HJEMMET

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Musical score for Violins, Viola, Cello, and Double Bass. The score includes handwritten annotations: 'UNIS FAGOTT' for the Cello staff and 'UNIS cello' for the Double Bass staff. The notation shows melodic lines with various accidentals and dynamics.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

MEN HØYT OVER ALLE ÅSEVELÅ  
 VAR HAN: EN STARKED TID HAN HOLDER  
 VEL ENNU DET UT. HANS HJERTE  
 SIG LØFTER I TRO OG LID. HAN  
 VAR HER VED EN BØNN TIL GUD.

DA VAR DET SOM ORDET  
 FRÅS PÅ HANS MINN. HAN STØRRET  
 HAN TOK IKKE FEIL. GYENNEM  
 SKODDEN SOM LETTET I SAMME  
 STUND. HAN SÅ EN KORVETT I  
 HÆSDESSUND AT DUVE FOR  
 BAKKEDE SEIL.

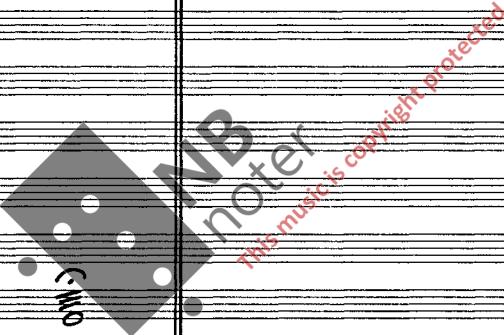
Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß



Score for orchestra and strings. Includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani, Harp, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. Features a large watermark: "NB noter This music is copyright protected".

Lyrics:  
BÅDEN VAR RØBET; DER LØDET  
MOD VESTER GIKK TERJES

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

SIGNAL OG DET NERMESTE LØB VAR LUKT; MEN SOLGANGSVINDEN BLAFRED SKRAL-  
 FLUGT. DA FIRTE DE YOLLEN FRA RÆLLINGENS KANT, - HAN HØRTE MATROSENES  
 SANG. - MED FØDDERNE STEMT MOT SKÆGTENS SPANID HAN RØDDE SÅ SJØEN

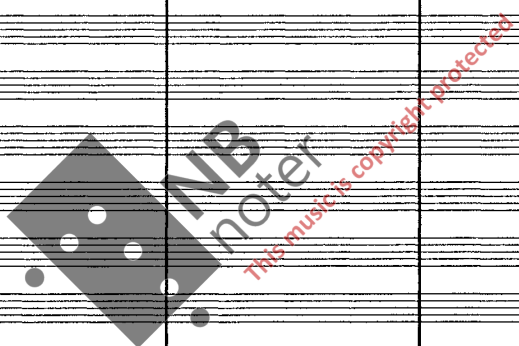
Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

STR. MUTE

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

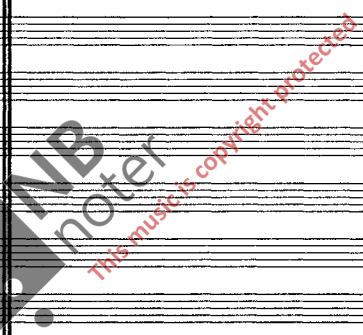
Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

GÆSLINGEN KALDES DE BLINDE SKÆR  
LIDT ØSTEN FOR HOMBORGSUND.  
FOSSED OG BRANDT OG BLODET  
FRA NÆGLERUE SPRANG.





213 d-80

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DER BRYDER DET STYGT I PÅLANDSVÆR UNDER TO FOT VANN ER DET BUND

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

NB noter  
this music is copyright protected

Kleine Flöte

1. u. 2.  
große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3.  
Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax.  
in Es

Tenor-Sax.  
in B

Bariton-Sax.  
in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni  
1 u. 2

Tromboni  
3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Musical score for various instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score spans five measures. A large watermark 'NB noter' is present across the middle of the page. The word 'SORDIN' is written above the trumpet parts in the fourth measure. The harp part shows a tremolo effect.

DER SPRØYTER DET HVIDT DER GLITTERER DET GULT SELV STILLESTE HAVBLIKKSDAG, -

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Musical score for the string section (Violins, Viola, Cello, and Double Bass) spanning five measures. Dynamics markings include mp and Pizz.

d-96  
Poco Mosso

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

mp

pp

UNIS FL. 1.

UNIS FLÖYTE

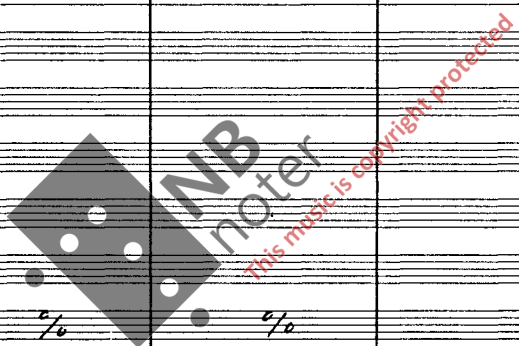
UNIS FLÖYTE

mp ARCO

MEN GÅR FÅN DØNNINGEN ALDRIG SÅ HULT, INNENFOR ER DET SOM TIDEST SMULT,

NB noter  
this music is copyright protected

Kleine Flöte					
1. u. 2. große Flöte	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$
1. u. 2. Oboe	$\frac{6}{8}$				
Engl. Horn					
1. Klarinette	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$
2. u. 3. Klarinette					
Baß-Klarinette					
Fagotti 1 u. 2					
Kontra-Fagott					
1. u. 2. Alt-Sax. in Es					
Tenor-Sax. in B					
Bariton-Sax. in Es					
Corni 1 u. 2	$pp$				$mp$
Corni 3 u. 4					
Trompet. 1 u. 2					
Trompete 3					
Tromboni 1 u. 2					
Tromboni 3 u. 4					
Tuba					
Timp.	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$
Batterie					
Harfe (Piano)	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{8}$
...	MEN BREKKEDE BØLGEDRAG, DIT IND TERJE VIGENS SKÆGTE FOR LIGEN PIL MELLOM				
Violine 1					
Violine 2					
Viola					
Cello					
Kontra-Baß					



Kleine Flöte					
1. u. 2. große Flöte					
1. u. 2. Oboe					
Engl. Horn					
1. Klarinette					
2. u. 3. Klarinette					
Baß-Klarinette					
Fagotti 1 u. 2		<i>mp</i>			
Kontra-Fagott					
1. u. 2. Alt-Sax. in Es					
Tenor-Sax. in B					
Bariton-Sax. in Es					
Corni 1 u. 2					
Corni 3 u. 4					
Trompet. 1 u. 2		<i>SORDIN</i>			
Trompete 3		<i>mp</i>			
Tromboni 1 u. 2					
Tromboni 3 u. 4					
Tuba					
Timp.	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
Batterie					
Harfe (Piano)	$\frac{1}{6}$				
<i>BRÅTT OG BRANN MEN BAGEFTER HAM I KØLVANNETS SPOR JOG JOLLEN MED FEMTEN</i>					
Violine 1		<i>f</i>	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
Violine 2	<i>unis.</i>	<i>f</i>	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
Viola		<i>f</i>	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
Cello		<i>UNIS FAGOTT</i>			
Kontra-Baß			$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$



Kleine Flöte

1. u. 2.  
große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3.  
Klarinette

Baß-Klarinette

Fagott 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax.  
in Es

Tenor-Sax.  
in B

Bariton-Sax.  
in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni  
1 u. 2

Tromboni  
3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

MANN DA VAR DET HAN SKREG GYENNOM BRENNINGENS SUS TIL GUD I SIN  
HØYESTE NØD, INNERST DER INNE PÅ STRANDENS GRUS SITTER MIN VIV  
VED DET FATTIGE HUS OG VENTER MED BARNET PÅ BRØD!

244

248

1 - 112

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

DOG HØYERE SKREK NOK DE FEMTEN, EN HAN, SOM VED DA TERJE  
 LYGGØR SA GIKK DET HER. LYKKEN ER MED DEN ENGELSKE  
 MANN PÅ ROV MELLOM NORGES SKÆR.

STRINGENDO

ENERGICO

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

TØRNET MOT BÆVENS TOP DA SKURED OG YOLLEN PÅ  
 GRUND FRA STAVEN BØD OFFICEREN STOP.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Pizz

UNIS HARP

UNIS FL.

UNIS FL.

UNIS FAGOTT

ARCO

ARC



258

d-56

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corn 1 u. 2

Corn 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

*Soli*

*mf*

*p*

*mp*

*stz*

*CLUBBER CYM*

*UNIS d. VIOLIN*

*mf*

*mf*

HAN HÆVED EN ÅRE MED  
BLADET OPP OG HUG DET  
I SKÆGTENS BUNN.

SPANT OG

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Musical score for various instruments including Flutes, Oboe, Horns, Clarinets, Saxophones, Corni, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani, and Battery. The score is written on multiple staves with musical notation including notes, rests, and dynamic markings.

PLANKER FOR HUGGET BRAST SYDEN STOD IWAJ SOM EN FOSS. PÅ TO FOT VANN SANK DEN

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Musical score for Violins, Viola, Cello, and Double Bass. The score is written on multiple staves with musical notation including notes, rests, and dynamic markings.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DYRE LAST DOG SANK IKKE TERJES TRODS. HAN SLOG SEG IGJENNOM DE VEDNEDE MEND OG SPRANG OVER ESINGEN UT, HAN DUKKED OG SUØMMED OG DUKKED IGJENN. MEN YOLLEN KOM LOSS. HVOR HAN VENTE SEG HEN KLANG SABLER OG RIFLESKUDD.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

269 DOLCE

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DE FISKED HAM OP, HAN FØRTE'S OMBORD KORVETTEN GAU SEIERSSALUTT, AGTER

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

*Handwritten musical notation for woodwinds and strings, including notes, rests, and dynamic markings.*

**PA HYTEN STOLT OG STOR, STOD SYEFEN - EN ATTENÅRS GUTT. HANS FØRSTE**

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

BATALJE GYALDT TERYES BÁT, THI KWEISTE HAN NO SÅ KÆK: MEN TERYE VIDSTE EI

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)

LENGRE RÅD - DEN STERKE MANN LÅ MED BØNN OG  
 GRÅD I KNE PÅ KORUETTENS DEKK

HAN KØBTE MED TÅRER, DE  
 SOLGTE HAM SMIL, DE ÅGREDE  
 MED SPOT FOR BØNN.

Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

289 SOSTENUTO

291

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

DET KULED FRA ØSTER, TIL HAUS MED IL  
STOD ENGLANDS SEIRENDE SØNN.

DA TAUG TERJE UIGEN; NU  
NU TOG HAN SIN SORG FOR  
DE, SOM HAN FANGET, FANT SNART  
NOGET VAR LIKSOM VÆJRET BORT  
SKYENDE HVELV.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß



294 1-112

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

mp

pizz

mp

VAR DET GJORT,  
SIG SELV, MEN  
HVOR FORT AT  
FRA HANS PANDES

HAN SAT I PRISONEN I LANGE

Watermark: NMB noter This music is copyright protected

Kleine Flöte				
1. u. 2. große Flöte				
1. u. 2. Oboe				
Engl. Horn				
1. Klarinette				
2. u. 3. Klarinette				
Baß-Klarinette				
Fagotti 1 u. 2				
Kontra-Fagott				
1. u. 2. Alt-Sax. in Es				
Tenor-Sax. in B				
Bariton-Sax. in Es				
Corni 1 u. 2				
Corni 3 u. 4				
Trompet. 1 u. 2				
Trompete 3				
Tromboni 1 u. 2				
Tromboni 3 u. 4				
Tuba				
Timp.				
Batterie				
Harfe (Piano)				
ÄR DER SIGES I FULDEFEM; HANS NAKKE BØYDE SEG; GRÅTT BLEV HANS HÅR AV DRØMMENE				
Violine 1				
Violine 2				
Viola				
Cello	<i>Pizz.</i> UNIS FAGOTT			
Kontra-Baß				



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

OM HANS HJEM, NOGET HAN BÅR PÅ, MEN GAVE I BESKJED, DET VAR SOM HANS ENESTE

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

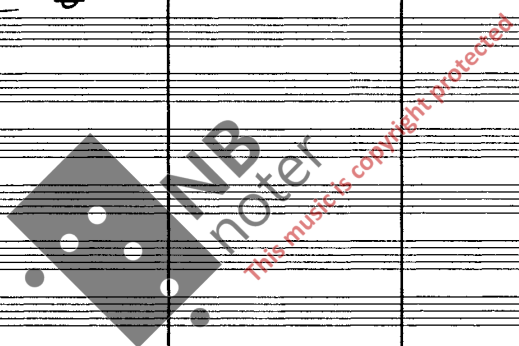
Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)



SKATT, SÅ KOM 1814 MED FRED; DE NORSKE FANGER OG TERJE MED FØRTE HJEM PÅ  
 (BRYGGEN) HAN STEG I LÅND MED KONGENS PATENT SOM LODS, MEN FÅ KUN KJENTE

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

EN SVEANSK FREGATT. HJEMME VED  
 DEN GRÅSPRENGTE MANN DER  
 REISTE SOM UNG MATROS

HANS HUS VAR EN FREMMEDS ; HVADER BLEV  
 DE TO HAN DE INNE ERFOP:  
 DA MANNEN FORLOT DEM OG INGEN DEM  
 GAV. SA FIKK DE TIL SLUTNING EN FELLETS  
 GRAV AV KOMMUNEN I FATIG-FOLKS JORD

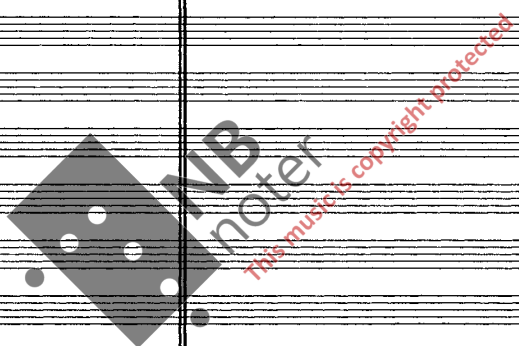
Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß



315

♩-88  
ANDANTE (DOLOROSO) MOLTO ESPRESSIVO

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

The image shows a page of a musical score for orchestra and strings, measures 1 through 4. The score is written in a single system with multiple staves. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The tempo and mood are indicated as 'ANDANTE (DOLOROSO) MOLTO ESPRESSIVO' with a metronome marking of 88. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, f), and articulation marks. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally across it.

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

Musical score for a large orchestra, page 69. The score includes staves for woodwinds, brass, strings, and percussion. It features handwritten annotations such as "Dih...", "UNIS FLÖTE", "UNIS KLAR", "Dih", "Din", and "GP. KASSA". A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

ÅRENE GIKK OG HAN RØGED SIN DONT SOM  
 LOS PÅ DEN YDESTE Ø,-  
 HAN GJORDE VI SST INTET MENNESKE ONT  
 HVERKEN PÅ LAND ELLER SYØ,-  
 MEN STUNDOM GNISTRED HANS ØYNE STYGT,  
 NÅR DET BRØD OVER BÅER OG SKÆR,-  
 OG DA MENTE FOLK AT HAN VAR FORRYKT, OG  
 DA VAR DET FÅ, SOM UYEN FRYKT  
 KOM TERJE VIGEN NÆR.



- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe.
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Cello
- Kontra-Baß

EN MÅNESKINDSKVELD MED PÅLANDSVIND KOM DER LIV I LODSERNES FLOK: EN ENGELSK

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

YACHT DREI MOT

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

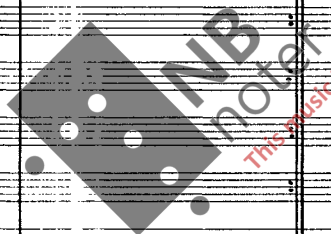
Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

KYSTEN INN MED REVNET STORSEIL OG FOKK. FRA FORTOPPEN SENDTE DET RØDE FLAGG  
 ET NØDSKRIK FOR LIVEN ORD. LIDT INNENFOR GIKK DER EN BÅT OVER STAG.  
 DEN VANT SE G MOT. UVÆRET SLAG FOR SLAG OG LODSEN STOD STOUT OMBORD

348

1. 2.

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß



Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

Musical score for orchestra and strings, page 76. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, harp, and strings. It features dynamic markings like 'Dim' and 'p', and a 'Solo' section for the horns. The bottom part of the page shows the beginning of the string section with the instruction 'HAN TYKTES SÅ TRYGG DEN GRÅ'.

HAN TYKTES SÅ TRYGG DEN GRÅ

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)

- SPRENGTE MANN LIK EN KEMPE I RATTET HAN GREP, - YACHTEN LYSTRED, STOD ATTER FRA LAND

Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

OG BÅTEN SVAMLEETER PÅ SLEB. LORPEN MED LADY OG BARN I ARM KOMAGTER, HAN TOG

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The page number '78' is in the top right corner. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The score is mostly blank, with some handwritten notes and a large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' in the center. The text 'OG BÅTEN SVAMLEETER PÅ SLEB. LORPEN MED LADY OG BARN I ARM KOMAGTER, HAN TOG' is written across the middle of the page. There are some musical notations in the lower staves, including notes and rests.



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

TIL SIN HAT: JEG GØR DEG SÅ RIK SOM DU NU ER ARM, HVIS FRELSTE MEN LODSEN  
DU BÆR OSS AV BRENNINGENS LARM. SLAP RØR OG RAT

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

NB noter  
this music is copyright protected

Kleine Flöte

1. u. 2.  
große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3.  
Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax.  
in EsTenor-Sax.  
in BBariton-Sax.  
in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni  
1 u. 2Tromboni  
3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

HAN HVIDNET OM KINDEN, DET LO OM HANS MUND  
 MUND LIG ET SMIL, DER OMSIDER FÅR MAGT.  
 INNOVER BAR DET, OG HØYT PÅ GRUND STO LORDENS  
 PRÆKTIGE YACHT.

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

DEN SVIGTED KOMANDO! i BÅDENE NED, MYKORD OG MYLADY MED MEG, DEN SLÅR

377

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)

SIG I SPLINTER, JEG VED BESKED, MEN INNENFOR MORILDE) BRENDTE DER  
 LIGGER DEN TRYKKE LED; MIDT KØLSFOR SKAL  
 VISE JER VEI

Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

SKÆGTEN FLØY MOT LAND MED SIN DYRE LAST. AGTER STOD LØSEN, STERK OG HØY

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

UNB noter  
this music & copyright protected

UNB CELLO

1.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   
mf +

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

*Handwritten musical notation and dynamics (CRES, CRESX) across all staves.*

HANS ØYNE VAR VILDT OG HVASST. HAN SKOTTET I LE  
 MOT GESLINGENS TOPP, OG TIL JUVART MOT HÆSNES SUUD, DA SLAPP HAN ROR



**Instrument List:**  
Kleine Flöte  
1. u. 2. große Flöte  
1. u. 2. Oboe  
Engl. Horn  
1. Klarinette  
2. u. 3. Klarinette  
Baß-Klarinette  
Fagotti 1 u. 2  
Kontra-Fagott  
1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
Tenor-Sax. in B  
Bariton-Sax. in Es  
Corni 1 u. 2  
Corni 3 u. 4  
Trompet. 1 u. 2  
Trompete 3  
Tromboni 1 u. 2  
Tromboni 3 u. 4  
Tuba  
Timp.  
Batterie  
Harfe (Piano)  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Cello  
Kontra-Baß

**Handwritten Instructions (Norwegian):**  
OG STAGEILSTROPP. HAN SVINGED EN ÅRF MED BLADET OPP  
OG HUGG DEN I BÅTENS BUVAJ.

**Watermark:** NB noter. This music is copyright protected.

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

The musical score for page 86 is organized into three measures. The woodwind section (top) features complex rhythmic patterns in the flutes and oboes, while the clarinets and bassoons play sustained notes. The brass section (middle) includes trumpets and trombones with dynamic markings like  $\#$  and  $oo$ . The percussion section (Timp. and Batterie) has a simple rhythmic accompaniment. The string section (bottom) provides a harmonic foundation with various rhythmic figures. A large watermark 'NB noter' is centered over the score, and a red diagonal watermark 'this music is copyright protected' is also visible.



398 **ENERGICO**  $\text{♩} = \text{CA } 60$

Kleine Flöte  
1. u. 2. große Flöte  
1. u. 2. Oboe  
Engl. Horn  
1. Klarinette  
2. u. 3. Klarinette  
Baß-Klarinette  
Fagotti 1 u. 2  
Kontra-Fagott  
1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
Tenor-Sax. in B  
Bariton-Sax. in Es  
Corni 1 u. 2  
Corni 3 u. 4  
Trompet. 1 u. 2  
Trompete 3  
Tromboni 1 u. 2  
Tromboni 3 u. 4  
Tuba  
Timp.  
Batterie  
Harfe (Piano)

INN STOD SYØEN MED SKUMHVID SPRØYT, — DER RASTE PÅ URAGET EN STRID, MEN

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Cello  
Kontra-Baß



Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)

MODEREN LÖPTED SIN DATTER HØYT PÅ ARMEAN, AUREDSEL' HVIT  
 "ANNA MIT BARN" HUN SKREK I SIN VE DA BEVRET DEU

Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

GRÅSPRENGTE MANKU. HAN FATTED OM SKØTET, DREV  
RORET I LE, OG BÅTEN VAR FAST

SOM EN FUGL AT SE

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bass Clarinet, and Bassoons. The brass section includes Trumpets, Trombones, and Tuba. The percussion section includes Timpani and a full battery. The string section includes Violins, Viola, Cello, and Double Bass. The piano part includes Harp and a piano accompaniment section with lyrics. The score is divided into measures by vertical bar lines. A large watermark 'NB noter' is visible across the middle of the page, along with the text 'this music is copyright protected'.

- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagott 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Cello
- Kontra-Baß

SLIK FOR DEN I BRÅTT OG BRAND. DEN TØRVED-DEN SAAK: MEN HAVET VAR SHULT

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Solo

*This music is copyright protected*

DER INDENFOR BRENDINGENS KREDS; OPUER PAK SEGE EN LANGRUNN SKYLT DER  
 STOD DE I VANN TIL KNESS; DA ROPTE LOSEN; KJENN BÆNS RYG - DEN  
 SVIGTER - DET ER INGEN FLU MEN LODSEN SMILTE; NEI VÆR DE TRYGG; EN  
 SØKEN SKÆGTE MED TRE TØNNER BYGG ER BÆN SOM BÆR OSS AU.

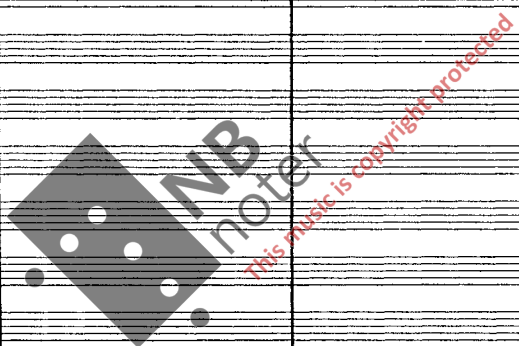
Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)

Cym  $\frac{1}{2}$   
 sfz #8  
 sfz #8  
 sfz #8

DER JOG ET MINNE OM HALVBLEMT DÅD LIK ET LYN OVER  
 LORDEUS  
 HAN KJENTE MATROSEN SÅMÅ MED GRÅT I KUE PÅ  
 KORVETTENS DEKK

VIOLINE 1 sfz p # 110  
 VIOLINE 2 sfz p # 110  
 VIOLA sfz p # 110  
 CELLO sfz p # 110  
 KONTRA-BAß sfz p # 110

DA SKREK TERJE VIGEN  
 "ALT MITT DU HOLDT I  
 DIN HÅND OG DU SLAP  
 DET FOR ROS. ET  
 ØYEBLIKK EMU, OG  
 GJENGJELD ER VOLDT!"  
 DA VAR DET DEN  
 ENGELSKE STORMANN  
 STOLT BØYDE KNE  
 FOR DEN NORSKE  
 LOS



424

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

The image shows a musical score for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Kleine Flöte, 1. u. 2. große Flöte, 1. u. 2. Oboe, Engl. Horn, 1. Klarinette, 2. u. 3. Klarinette, Baß-Klarinette, Fagotti 1 u. 2, Kontra-Fagott, 1. u. 2. Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, Bariton-Sax. in Es, Corni 1 u. 2, Corni 3 u. 4, Trompet. 1 u. 2, Trompete 3, Tromboni 1 u. 2, Tromboni 3 u. 4, Tuba, Timp., Batterie, Harfe (Piano), Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Kontra-Baß. The score is divided into four measures. The first measure shows various notes and rests for the instruments. The second measure continues the notation. The third and fourth measures show sustained notes and rests. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the center of the page, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

428

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

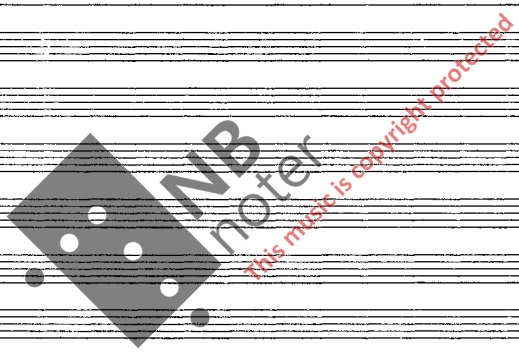
Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)



① MEN TERJE STOD STØTTET TIL ÅRENS SKAFT SÅ RANK SOM I UNGDOMMENS ÅR  
 ② HANS ØYNE BRANT MED UBENDIG KRAFT FOR VINDEN FLOMMED HANS HÅR  
 ③ DU SEILTE I MAG PÅ DIN STORE KORVETT, JEG RODE MIN RINGE BÅT.  
 ④ JEG TRELLED FOR MINE TIL DØDENSTRETT, DU TOK DERES BRØD, OG DET FANT SEG SÅ  
 ⑤ LETT AT HÅNE MIN BITRE GRÅT.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

*mp.*

1 2 3 4 5



432

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

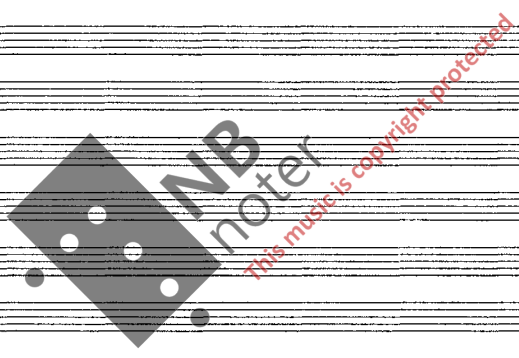
Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)



① DIN RIGE LADY ER LYS SOM EN VÅR HENVES HÅND ER SOM SILKE FIN, -  
 ② MIN HUSTRUS HÅND DEN VAR GROV OG HÅRD, MEN HUN VAR NU ALLIKEVEL MIN  
 ③ DITT BARN HAR GULLHÅR OG ØYNE BLÅ, SOM EN LITEN VORHERRES GÆST.  
 ④ MIN DATTER VAR INTET AT AGTE PÅ, HUN VAR GUDBEDRE DET, MAGER OG GRÅ  
 ⑤ SOM FATTIGFOLKS BØRN ER FLEST.

Violine 1

Violine 2

Viola

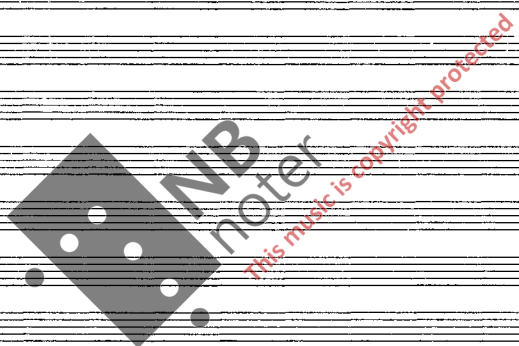
Cello

Kontra-Baß

Handwritten musical notation for strings, including notes with stems and slurs, and circled numbers 1 through 5.

436

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)



- ① SE DET VAR MIN
- ② RIKDOM PÅ DENNE JORD,
- ③ DET VAR ALT, HVA JEG KALDTE FOR MIDT
- ④ DET TYKTES FOR MEG EN SKATT SÅ STOR
- ⑤ MEN DET VEIDE FOR DEG SÅ LIDT.

Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)

NU ER DET GENGELDELSENS TIME SLÅR.  
 THI NU SKAL DEN FRISTE EN STUND, SOM VEL  
 KOMMER OPP MOD DE LANGE ÅR DER BØYDE  
 MIN NAKKE OG BLEGTE MIT HÅR OG SENGTE  
 MIN LYKKE PÅ GRUNN.

Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

BARJET HAN GREB OG SVINGTE DET FRITT MED DEN VENSTRE OM LADYENS LIV; TILBAGE  
 MY LORD! ET ENESTE SKRIDT OG DET KOSTER DEG

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

DOLCE

- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Cello
- Kontra-Baß

The musical score is for the piece 'DOLCE'. It features a large watermark in the center that reads 'NB noter' and 'this music is copyright protected'. The score includes parts for various instruments: woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bass clarinet, saxophones, horns), brass (trumpets, trombones, tuba), percussion (timpani, battery), harp, and strings (violins, viola, cello, double bass). The strings are marked with 'mp' (mezzo-piano). The woodwinds and brass parts have some handwritten notes and markings. The harp part has a few notes in the first measure. The string parts have some notes in the first measure, with the double bass part starting with a bass clef and a key signature of one flat.

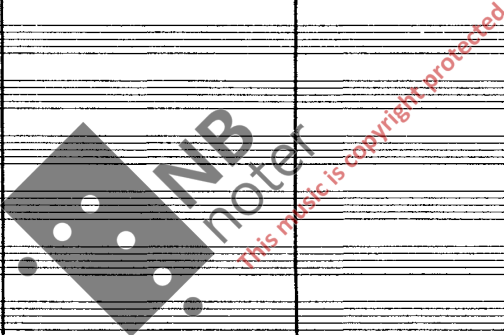
BARU OG UIV . PÅ SPRANG STOD BRITTEN TIL KAMP PÅ NY, MEN ARMEN VAR VEG OG MATT  
 HANS ÅNDE BRENTE, HANS ØYNE VAR SKY OG HANS HÅR, SA  
 KENTES UED FØRSTE GRY, BLEU GRÅTT I DEN ENESTE NATT.

454 ANDANTE 1-72

Kleine Flöte *6/4*  
 1. u. 2. große Flöte *6/4*  
 1. u. 2. Oboe *6/4*  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette *6/4*  
 2. u. 3. Klarinette *6/4*  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2 *6/4*  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2 *6/4*  
 Corni 3 u. 4 *6/4*  
 Trompet. 1 u. 2 *6/4*  
 Trompete 3 *6/4*  
 Tromboni 1 u. 2 *6/4*  
 Tromboni 3 u. 4 *6/4*  
 Tuba *6/4*  
 Timp. *6/4*  
 Batterie *6/4*  
 Harfe (Piano) *6/4*  
 Violine 1 *6/4*  
 Violine 2 *6/4*  
 Viola *6/4*  
 Cello *6/4*  
 Kontra-Baß *6/4*

*soal.*  
*mf*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

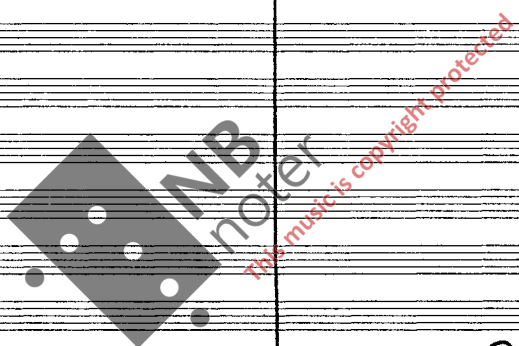
MEA TERJES PAUDE BAR KLARHED OG FRED, HAUS BRINGE GIK FRITT OG STILT.



- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Cello
- Kontra-Baß

AERBØDIG LØFTET HAN BARNET NED, OG KYSSER DETS  
 HEUDER MILT. HAN ÅNDED, SOM LØST FRA FENGSELS HÆLV,  
 HANS STEMME LØD ROLIG OG JEVN, "NU ER TERJE VIGEN  
 IGJEN SIG SELV. INTIL NU GIKK MITT BLOD SOM EN  
 STENET ELV, FOR SEG MÅTTE JEG MÅTTE HA HEVN.

DE LANGE ÅR I



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

*UNB noter*  
*this music is copyright protected*

4 PRISONENS "KVALM" DE GJORDE MIT HJERTE SYGT. BAGEFTER LÅ JEG SOM HEJENS HALM,  
 OG JÅ I ET BRADYP STYGT, MEN NU ER DET OVER, VI TO ER KUIT, DIN SKYLDNER  
 FOR EI MED SVIG. JEG GAV DET JEG HAUDE, - DU TOG ALT MITT, OG KREV, OM DU

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*Un's Cello*



Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

TROR DU HAR LIDT VORHERRE, SOM  
SKAPTE MEG SLIK.

DA' DAGNINGEN LYTE VAR HUERMANN  
FRELST YACHTEN LA LENGST I HAVN MED MATTEUS  
SAGA TAUG DE NOK HELST, MEN VIDT FOR DOG  
TERJES HAVN. DRØMMENES OVERSKYER GRÅ  
FEJED SOM STORMNAT VEK. OG TERJE BAR  
ATTER SA RANK SOM PÅ DEN NARKE, DER  
KROGTES HIN DAG HAN LA IKKE PÅ KORVETTEUS  
DEKK.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

469

1-CA 132  
ANIMATO

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

UNIS *Allo*

LORDEN KOM; OG MYLADY MED, OG MANGE, MANGE

(Rit 2 GANG)

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Soli

mp

Soli

NEI, DEN SOM FRELSTE, DA DA VERST DET KJØP DET VAR NOK DEN LILLE DER.

MED DEM; DE ØYSTED HAUS HÅND TIL FARVEL OG GUDS FRED, DER DE STØD I HAUS RINGE HJEM. DE TAKKED FOR FRELSEN DA STORMEN PEP FOR FRELSEN FRA SØGANG OG SKÆR. MEN TERJE STRØG OVER BARNETS SLEP

4791

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

UNIS FLÖYTE

8tv. UNIS FLÖYTE

UNIS A. FLOTEL

DA YACHTEN DREJED FOR HÆSNES SUND DEN HEISTE

487 DOLCE

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

SNARE

UNIS FLÖTNE 1870.

DET NORSKE FLAGG. LIDT LENGER VESTER EN SKUMKLEDD DA TINDRED EN  
 GRUND, - DER GAV DEN DET GLATTE LAG.

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Solo 1.

mt

pp

pp

pp

pp

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)

%

trio

%

trio

TÅRE I TERDES BLIK; HAN STIRRED FRA HEIEN UD, STORT HAR YEGHISTET, MEN STORT

Violine 1

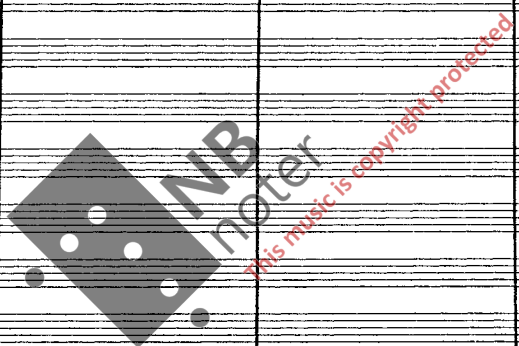
Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Handwritten musical notation for strings (Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, Kontra-Baß). The notation includes notes, rests, and dynamic markings like pp.



496

Kleine Flöte

1. u. 2. große Flöte

1. u. 2. Oboe

Engl. Horn

1. Klarinette

2. u. 3. Klarinette

Baß-Klarinette

Fagotti 1 u. 2

Kontra-Fagott

1. u. 2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Bariton-Sax. in Es

Corni 1 u. 2

Corni 3 u. 4

Trompet. 1 u. 2

Trompete 3

Tromboni 1 u. 2

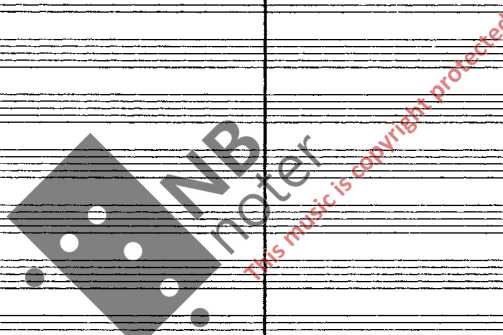
Tromboni 3 u. 4

Tuba

Timp.

Batterie

Harfe (Piano)



JEG FIKK. BEST VAR DET KAN HEUDE, DET GIKK SOM DET  
GIKK OGSÅ FÅR DU HATAK DA GUD.

SLIK VAR DET JEG SÅ HAN EN  
ENKELT GANG HAN LA UED BRYGGEN  
MED FISK. HANS HÅR VAR HVIDT,  
MEN HAN LO OG SANG, OG  
VAR SOM EN UNGDOM FRISK.  
TIL PIGERNE HAVDE HAN SKEMTSOMME  
ORD, HAN SPØGTE MED BYENS BØRN  
HAN SVINGTE SYDVESTEN OG SPRANG  
OMBORD SÅ HEISTE HAN FOKKEN,  
OG HJEM HAN FØR I SOLSKINN  
DEN GAMLE ØRU.

Violine 1

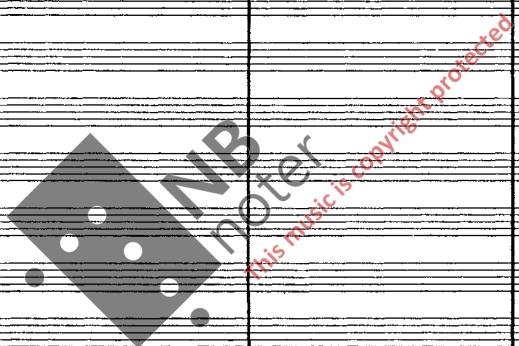
Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

Kleine Flöte  
 1. u. 2. große Flöte  
 1. u. 2. Oboe  
 Engl. Horn  
 1. Klarinette  
 2. u. 3. Klarinette  
 Baß-Klarinette  
 Fagotti 1 u. 2  
 Kontra-Fagott  
 1. u. 2. Alt-Sax. in Es  
 Tenor-Sax. in B  
 Bariton-Sax. in Es  
 Corni 1 u. 2  
 Corni 3 u. 4  
 Trompet. 1 u. 2  
 Trompete 3  
 Tromboni 1 u. 2  
 Tromboni 3 u. 4  
 Tuba  
 Timp.  
 Batterie  
 Harfe (Piano)



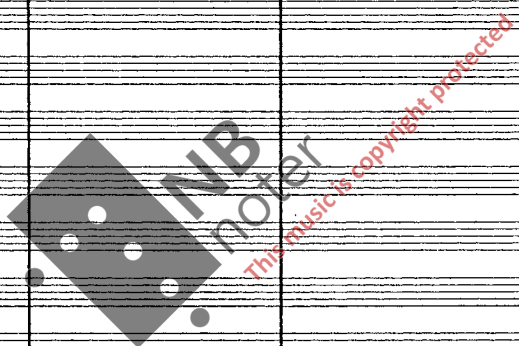
VED FJERE KIRKE YEG SÅ EN GRAN DEN LÅ PÅ EN VÆRHÅRD PLETT. DEN VAR IKKE

Solo 1-violin  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontra-Baß

*mf*



- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)



SKØTTED, VAR SUNKEN OG LAV, MEN BAR DOG SIT SORTE BRÆT. DER STOD I THÆRJE. WIIGEN"

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontra-Baß

*a tempo*

*Bl....*

- Kleine Flöte
- 1. u. 2. große Flöte
- 1. u. 2. Oboe
- Engl. Horn
- 1. Klarinette
- 2. u. 3. Klarinette
- Baß-Klarinette
- Fagotti 1 u. 2
- Kontra-Fagott
- 1. u. 2. Alt-Sax. in Es
- Tenor-Sax. in B
- Bariton-Sax. in Es
- Corni 1 u. 2
- Corni 3 u. 4
- Trompet. 1 u. 2
- Trompete 3
- Tromboni 1 u. 2
- Tromboni 3 u. 4
- Tuba
- Timp.
- Batterie
- Harfe (Piano)

NB noter  
this music is copyright protected

MED HVITMALT SKRIET SAMT ÅRET, HAN HVILE FANDT. HAN LAGDES FOR SOLBRAND  
 OG VILDES VIFT. OG DERFOR BLEV GRESSET SÅ STRØDT OG STIFT MEN MED  
 VILLE BLØMSTER I BLANDT.

Violine 1: *Handwritten musical notation: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.*

Gulth  
 -85