

HANS MAGNE GRÆSVOLD

Svarte strender

Solostemme og piano





Hans Magne Græsuoold



Svarte strender

Sangsyklus

Tekst: Halvor J. Sandsdalen

Hans Magne Græsvoid

Svarte strender

Sangsyklus

Tekst: Halvor J. Sandsdalen

- 1. Skoddever*
- 2. Svart fugl*
- 3. Liusotte*
- 4. Dei tome rom*
- 5. Er eg fri?*

Til Erling Solberg

(1981, rev. -97)

Skoddever

Hans Magne Græsvold
Halvor J. Sandsdalen

Andante $\text{♩} = 60 - 70$

1 *f* *Ped.* 3 * *f* *Ped.* 3 * *Ped.* 3 * *Ped.* 3 *

4 *p* *Ped.* *Sva* 7 *p* * *Ped.* *Sva* 7 *p* *

7 *Ped.* 3 * *Ped.* 3 * *mf*

10 *p* *f*
Når skod - di sig og sten - gjer al - le ve - gar og
p *Ped.* * *Ped.* *

13

land og len - de søkk i grå - e kav,

f

Ped.

16

då vert den brat - te da - len u - tan gren - ser, og tron - ge fjord det en - de -

p *f*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

19

lau - se hav.

cresc. e accel

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

22

Vel - sig - na skodd, du op - nar al - le grin - dar for ein som sit

ff *a tempo* *ff*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

25 *rit.*
læst fast til ætt og jord.

28 *a tempo* *mf*
Når du har løynt dei hø - ge fjell som

31
sten - gjer, då gneg det ik - ke meir, mitt stram - me

34
tjor.

Svart fugl

Hans Magne Græsvoid
Halvor J. Sandsdalen

Inquieto ♩ = 60

Musical score for measures 1-3. The piece is in 6/8 time. Measure 1 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. Pedal markings (*Ped.*) are present at the end of measures 1 and 3. A fermata is placed over the final note of measure 3.

Musical score for measures 4-6. The piano part continues with a forte (*f*) dynamic. Pedal markings (*Ped.*) are present at the end of measures 4 and 6. A fermata is placed over the final note of measure 6. A watermark for 'NB Peter' is visible over the score.

Musical score for measures 7-9. The piano part continues with a forte (*f*) dynamic. Pedal markings (*Ped.*) are present at the end of measures 7 and 9. A fermata is placed over the final note of measure 9. The word 'Kva' is written above the final note of measure 9.

10 vil du meg, kva vil du meg svar - te

Piano

Ped. *

13 fugl, som flak - sar frå tre til tre. Ber du eit

Piano

mf *mf* *Ped.* * *Ped.* *

16 bod om von - de år og att - steng - de le! Kvi

Piano

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *

19 fyl - gjer du meg i skod - di.

Piano

Ped. *rit.* *a tempo* * *rit.* *a tempo*

22

f

Kvi skrik du kje håst i luf - ti og

Piano

Ped. *

25

flyg til di liv - de - krå.

mf

Piano

Ped. *

28

p *rit.* *a tempo*

Piano

Ped. *

31 [Skarpe konsonanter] *mp*

Skod - di væ - ter og kvel - den kjem og sau - e - ne står i

Piano

p *

34 *rit.* *a tempo* *p*

trå. Og

Piano

rit. *a tempo*

Ped.

37

eins - leg fell al - le ve - gar.

Piano

p

Ped.

*



Livsotte

Hans Magne Græsvoid
Halvor J. Sandsdalen

Sostenuto ♩ = ca.70

p

Tyng - re enn ny - snø i

p

Ped. * *Simile*

4

mo - ge bygg er det å al - dri fø - le seg trygg.

Ped. * *Ped.* *

7

mf *p*

Al - dri få kvi - la som dyr i hi, al - dri å

mf *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

10 *f*

vi - ta av fred - nings - tid. All - tid skal ot - ten ved si - da gå,

f

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

14 *mf* *p*

støtt skal han ko - ma og ban - ka

mf *p*

Ped. * Ped. Ped. *

17 *f*

på.

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Dei tome rom

Hans Magne Græsvoid
Halvor J. Sandsdalen

Andante ♩ = ca. 70

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of *Andante* and a quarter note equal to approximately 70 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system contains the first three measures, featuring a treble clef with a melody and a bass clef with accompaniment. The second system contains measures 4 through 6. The third system contains measures 7 through 9, with the vocal line starting at measure 7. The lyrics for this system are: "Ein - sem - di tyn - gjer men - nes - ket". The fourth system contains measures 10 through 12, with the vocal line starting at measure 10. The lyrics for this system are: "Ved ei fat - tig lykt i mør - kret, høy -". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also trill ornaments in the piano part at measures 9 and 12. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Ein - sem - di tyn - gjer men - nes - ket

Ved ei fat - tig lykt i mør - kret, høy -

13

rer det au - kan - de ven - ge - slag av det som lyt ko - ma.

sempre cresc.

17

Vi - kan - de er dei

mf *p*

20

to - me rom i ein - semds - nat - ti.

rit.

13

blør og lid vondt

mf

16

p *poco a poco cresc. e accel.*

og eg skim - tar dei grå - kvi - te

p *poco a poco cresc. e accel.*

19

and - let i kve - van - de an - gest,

22

mf *f*

og spør: er eg fri,

f

Ped.

25 *a tempo*

mf

Ped.

28

ff

Ped. Ped. Ped.

31 *f*

er eg fri, er eg fri,

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

34 *pp*

pp

Ped. Ped.

