

HANS MAGNE GRÆSVOLD

# Fire sanger

Sang og piano





# Hans Magne Græsvold

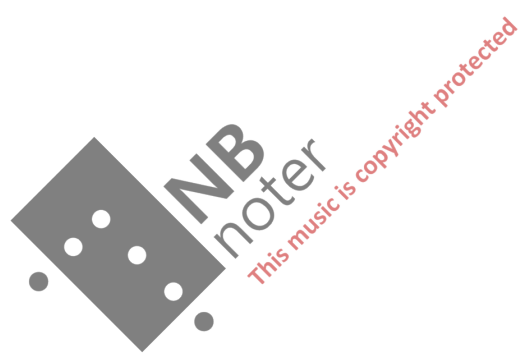
## *FIRE SANGER*



1. Klokskap
2. Rammeslåttén
3. Tru
4. Nattbøn

Tekst: Ingebjørg Kasin Sandsdalen

[1994, rev. 2005]



# 1. Klokskap

M: Hans Magne Græsvold  
T: Ingebjørg Kasin Sandsdalen

Andante, ma giocoso ♩ = 66

Song

*mf*

Ein klok mann, Hen-rik Har - pe -

Piano

*f* *mf*

3

streng. Med i - ver og var - me ta - la han ei - ne - bæ - rets

3

5

sak. *f* Ei - ne - bæ - rer, sju el - ler

5

*f*

## 1. Klokskap

7 *mf*

ni på fas - tan - de hjar - te styr - kjer hjer - nen, var - mar bein - mar - gen,

9

kla - rar stem - ma, gjer sin - net sterkt og rein - sar brys - tet.

11 *mf*

Sju el - ler

*f* *p*

13 *f* *mf*

ni bær ve - der - kve - gar ma - gen, for - døy - er

*f* *mf*

15

ma - ten, hjel - per mot gikt og dem - par vondt i ny - re - ne,

17

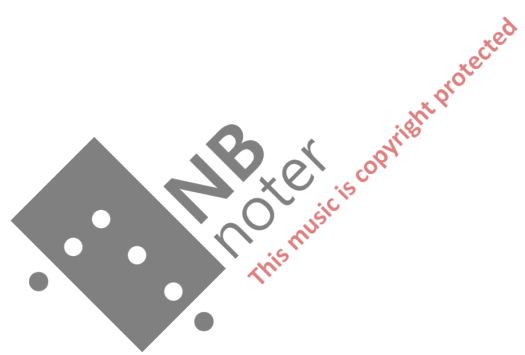
hin - drar for - lam - mel - se og

19

gir god ån - de. Ja, den kun - ni - ge og

21

læ - kjan - de Hen - rik Har - pe - - - streng.





## 2. Rammeslåttan

M: Hans Magne Græsvoid  
T: Ingebjørg Kasin Sandsdalen

Livfullt ♩ = 72

Song

Piano

The musical score is written for Song and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Livfullt' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the Song part with rests and the Piano part with a forte (f) dynamic in the first measure and piano (p) in the second. The second system (measures 4-6) shows the Piano part with a piano (p) dynamic. The third system (measures 7-9) shows the Piano part with a forte (f) dynamic. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

10

*p* *mf*

13

*mf*

Slåt - ten den ram - me skolv un - der tak, tak - ten og tram - pen  
 Inn gjen-nom dø - ra dan - sa ein mann, krin - ta i ring den

*mf*

16

steig med eit brak. Duf - ta var tykk som to - ku.  
 førs - te han fann. Løy - de den ei - ne fo - ten.

19

Gub - ba - ne sleng - de hat - ten og treiv kvinn - folk om li - vet,  
 Un - ga - ne krab - ba un - der - seng, sja - ven i hu - set

22

kru - ka og sveiv.      Gnis - ta - ne sprang — i gru - a.  
 gjor - de ein sleng.      Li - ka kje ram - me - slåt - ten.

25

Gneis - ta - ne sprang — i gru - a.  
 Li - ka kje ram - me - - - slåt - ten.

1. 2.

28

Slåt - ten den ram - me,

*mf* *ff* *f*

*Agitato*

31

hut - te meg tu!      Du skal få dan - se met - ta di, du!

34

Lyd - dest det gjen - nom tak - ten. Ka - ren på krak - ken

37

fe - la og strauk, gorr - lau - se stren - gjer gnis - la og rauk.

40

En - da var ram - me - slåt - ten.

44

Un - na seg tuk - ka ein et - ter ein,

2. Rammeslåttén

47

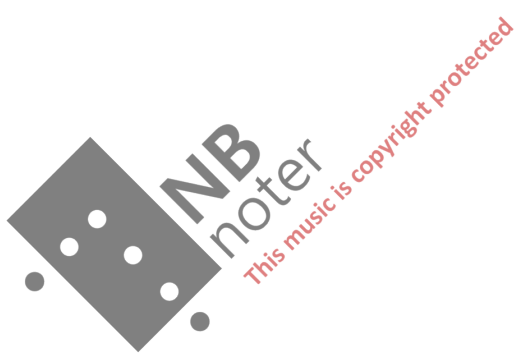
ill - mo - tet gjekk te merg og te bein. Al - le var mett\_\_\_ av

50

dan - sen, al - le var mett\_\_\_ av dan - sen.

53

**ff**



# 3. Tru

M: Hans Magne Græsvoid  
T: Ingebjørg Kasin Sandsdalen

Moderato ♩ = 69

Song

Piano

*p*

*p*

6

6

10

10

Det er sagt at tru er å god - ta at det finst eit hav før du har sett ein bekk. Li - ke-vel øns-kjer du at det var sjølv - sett. Høy-re røys - ta til ha - vet,

*mf*

*mf*

13

*mf*

sjå glan-sen— der, kjen-ne mak-ta. Var det slik! vil du ten-ke. Så stort og

13

*mf*

17

sterkt, så en-de-laust og djupt. Leg-ge han-da

17

*p*

*p*

21

*f*

på det og sei-e: Eg er ha-vet. Og ha-vet sei-er: Nå veit du, nå veit du,—

21

*f*

*mf*

25

— nå veit du.....

25

*p*

*pp*



# 4. Nattbøn

M: Hans Magne Græsvold  
T: Ingebjørg Kasin Sandsdalen

Tranquillo ♩ = 60

Song

*mp*

Eg ber, Her-re, at ein stil - le ak-kord frå ditt

Piano

*p* *mp*

5

hus - or - kes - ter skal nå mi - ne næ - re i dei - ra trav - le dag.

5

9

*mf* 3

La eit li - te glimt av den e - vi - ge sol ve - ra ei lys - strå -

9

*mf*

11

- le i ei natt - mørk verd, der dei eg ber i mi - ne tan-kars hus kan

14 *decresc.*

fin - ne, kan fin - ne ein snar - veg til den vik - ti - ge port.

*decresc.* *p* *mf*

18 *p*

Eg er så djerv å nev - ne lønn - kam-mer-lis - ta,

*p*

22 *poco accel.*

den har blitt så lang og hø-ver ik - kje for an - dre — enn her ved din fot - skam-mel.

*poco accel.* *rit.*

26 *p a tempo*

Her-re, eg har gått langt alt, lik den "som har stor styr-ke", som skri-ve står. Und-rings og

26 *a tempo*  
*p*

29 *f*

o - ver-mods steg, men og — fam - lan-de og i frykt. I ditt

29 *f*

32 *p*

roms - le-ge fangst-nett • blei eg dratt inn att, dratt inn att, når hen-ge-bru - e-ne

32 *p*

35 *mf*

svik - ta. Gje meg i ei-ge til-li-ten, den

35 *mf*

39

sis - te natts mot til å nev - - - ne en - de - sta - sjo - nens

42

navn \_\_\_\_\_ ved dei e - vi - ge bu - - - sta - der.



NB  
noter

This music is copyright protected

