

"Drømmen og tråden"

Musikkdramatisk collage over tekster av Jens Bjørneboe
for 4 sangere og et kammerensemble

Durata ca 40 minutter

Libretto: Per E. Fosser
Musikk: Rolf Inge Godøy



This music is copyright protected

Bestillingsverk fra Den Norske Opera, 1980-81.

AKT I

Moderato ♩ = 60

1

Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

Fl

*Cl

VI

Vc

Cymb. ent.
Tamtam

Pf

tr. *Flzq.*

PP *sempre*

tr.

PP *sempre*

tr.

PP *con sord*

PP *con sord*

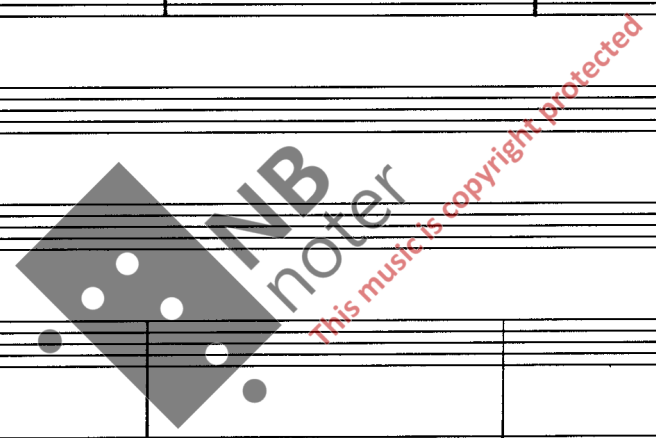
PP *sempre*

PP *L.V.*

PP *L.V.*

Vibrafoni
(vibes off)

1



Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

tr.

gliss.

blate keller

PPP

3 e *leggissimo*

sempre

*) Notert som klang i partituret

2

"Emigranten"

3

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" (The Lord's Prayer). The score is written for Soprano, Baritone, Flute, Clarinet, Violin, Viola, Vibraslap, and Piano. The lyrics are in Latin: "all-e rom med mörk-ne-de ta-pe-ter,". The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr.), and dynamic markings like "PPP sempre". The piano part features complex rhythmic patterns and chords.

Handwritten musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is written on ten staves, with the following parts labeled on the left:

- Soprano Mezzo
- Baryton Bass
- Fl.
- Cl.
- Vi.
- Vc.
- Vibr.
- Pf.

The score is marked with a large, stylized "NB" and the word "noter" in the center. A red diagonal watermark reads "This music is copyright protected".

The vocal parts (Soprano Mezzo and Baryton Bass) have lyrics written below the notes:

ved all- e sen- er jeg har sov- et

The instrumental parts include various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and rests. The piano part (Pf.) includes a large, stylized "NB" and the word "noter" in the center.

[5]

Handwritten musical score for a song titled "Hvor jeg ikk-e kunn-e". The score is written on ten staves, each with a 3/4 time signature. The instruments and parts are labeled on the left: Soprano Mezzo, Baritone Bass, Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (VI.), Viola (Vc.), Vibr. (Vibr.), and Piano (Pf.). The lyrics are written below the vocal staves: "i, i by- er hvor jeg ikk-e kunn-e". The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr.), and fingerings (e.g., 3, 2, 1, 4, 5, 6). The bottom of the page features a red stamp that reads "Corrected".

Handwritten musical score for "The Merry Widow" by Franz Lehár. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The vocal parts are Soprano Mezzo and Baritone Bass. The instrumental parts include Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Vc), and Vibraphone (Vibr.). The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German: "bli, vet ing-en bo-fast mad ieg". The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and trills. A large watermark "this music" is visible across the top of the page.

7

Sopran
Mezzo
Bariton
Bass

he - ter I bjerget går en bud - skap med sin gje - ter, langs

Fl

Cl

tr. *ppp* *tr.* *gliss*

Vi

Vc

Vibr.

Pf

8

Sopran
Mezzo
Bariton
Bass

mem - es - ker og ha - ver går en sti En større hjem - løs før - te meg for - bi;

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

Handwritten musical score for measures 9 and 10. The score includes staves for Soprano Mezzo, Baritone Bass, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (Vi), Viola (Ve), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The lyrics for measure 9 are: "jeg er et barn av fremme - de pla - ne - tor. mp En". The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings like "mp" and "ppp sempre". A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the page.

Handwritten musical score for measures 10 and 11. The score includes staves for Soprano Mezzo, Baritone Bass, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (Vi), Viola (Ve), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The lyrics for measure 10 are: "stør - e navn - løs tok meg mek - tig med, fra an - sikt - er og". The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings like "ppp sempre". A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the page.

Handwritten musical score for the song "Land og byer" (Land and Towns) by Edvard Grieg. The score is written for a vocal quartet (Soprano, Mezzo, Baritone, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Norwegian: "land og by-er om meg. Langs ga-ter gikk jeg langs all-é-er". The score is marked with "11" in a box at the top right. The piano part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with the instruction "ppp sempre e legatissimo".

Handwritten musical score for the song "Kom jeg langs hus og træer i blå år-hundredes fred." The score is written on ten staves, including vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

Vocal Parts:

- Sopran Mezzo:** kom jeg langs hus og træer i blå år-hundredes fred.
- Baryton Bass:** kom jeg langs hus og træer i blå år-hundredes fred.

Piano Accompaniment:

- Fl:** Flute part, mostly rests.
- Cl:** Clarinet part, mostly rests.
- VI:** Violin I part, featuring triplets and sixteenth notes.
- Ve:** Violin II part, featuring triplets and sixteenth notes.
- Vibr:** Viola part, featuring triplets and sixteenth notes.
- Pf:** Piano part, featuring a complex rhythmic pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

Lyrics:

kom jeg langs hus og træer i blå år-hundredes fred.

Sopran Mezzo
Baryton Bass

dim. Jeg bor i her - i - søn - ers sil - hu - et - er, i da - ger,

Fl.
Cl.
Vi.
Vc.
Vibr.
Pf.

Flzg.
tr.
tr.

13

Sopran Mezzo
Baryton Bass

skum - ring - er, pp i vind og nett - er

Fl.
Cl.
Vi.
Vc.
Vibr.
Pf.

Flzg.
Temple blocks
Cymb. susp.

"Før solhverv"

9

Mezzo solo: Poco più mosso ♩ = 72

14

Sopran Mezzo

Baryton Bass

mp Det går en stor no-rem-ber Or-er jord-en. Det er no-

Fl

Cl

Vi

Vc

Cymb. Glasp

8va

Pf

14

Vibrafon:

15

Mezzo

"Rem-ber og vi fry-ser der blå-ser fross-en ta-ke inn fra fiord-en

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

15

Mezzo

og ut-ten var-me er den sol som ly-ser Til denn-e

Bass solo: 16

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

pp

pp sempre

tr.

tr.

tr.

pp

pp sempre

pp sempre

16

Bass

tid er all-ting som det skal, og plys; blødt halv-død ra-di-o-mu-sikk

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

17

Bass

i mellom fier-ne kold-e brak og skrald vil gy-de me-re angst

Fl

Cl

VI

Vc

Pf

18

Sopran solo:

i vå-re blikk Vi a-ner

Flz g.

mp

tr.

tr.

Vibr.

Pf

18

19

Sopran

all - e tim - bul - vint - erns komm - e

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

19

Sopran

slår kra-ven opp og dukk-er oss og gy-ser. Det er no- vem-ber

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

Handwritten musical score for "The Snows of Winter" by John Williams. The score is for Soprano, Flute, Clarinet, Violin, Viola, Cello, Vibraslap, and Piano. The lyrics are: "renn - er, og vi fry - ser, og det blir vin - ter før vår tid er omm - e". The score includes various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings like "poco cresc." and "p".

[illegible]

Mezzo
Baryton

21

og lut-ret ef-ter-på i vin-ter kuld-en! først da er flamme-tid og is-tid

Fl
Cl
VI
Vc
Toms
Pf

mf
L.v.
Tamtam:

Mezzo
Baryton

endt.

21

Sopran og Mezzo:
Baryton og Bass:

Fl
Cl
VI
Vc
Tam
Pf

Vibrationi

"Et fremmed ansikt"

15

22 Tranquillo $\text{♩} = 60$

Sopran
Mezzo
Baryton
Bass

Et fremmed an- sikt

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr
Pf

PP sempre

tr. (r) PPP sempre

23

Sopran
Mezzo
Baryton
Bass

Vok- ter meg fra speil- et

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr
Pf

PP sempre

tr. (r)

23

Sopran Mezzo
Bariton Bass

bitt - er en - son
rugg e gave fikk jeg med - født angsten

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

Sopran Mezzo
Bariton Bass

for mitt eget blikk

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

24

pp sempre

tr.

3

24

25

Sopran Mezzo
Baryton Bass

men mannen inn i det blev mørk og

Fl
Cl

VI
Vc

Vibr.

Pf

simile

25

Sopran Mezzo
Baryton Bass

diger Og jeg for-stod hvad jeg går svanger med

Fl
Cl

VI
Vc

Vibr.

Pf

tr.

26

18

27

Sopran
Mezzo
Baryton
Bass

må ingen le - ven - de fa se så sperret jeg ham

Flzg.

tr.

tr.

tr.

tr.

Pf

27

This music is copyright protected

NB
noter

Sopran
Mezzo
Baryton
Bass

inne som en tiger

Flzq.

tr.

dim.

dim.

PPP

PPP

PPP

Vibr.

Pf

dim.

PPP

Handwritten musical score for "Havet er stort" by Edvard Grieg. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Mezzo, Baritone, Bass) and a piano. The lyrics are in Norwegian. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal entries. The second system shows the piano accompaniment. The third system shows the vocal solo and piano accompaniment. The score is handwritten and includes many performance markings.

System 1: Vocal Entries

- Soprano:** men endelig er
- Mezzo:** men endelig er
- Baritone:** men endelig er
- Bass:** men endelig er

System 2: Piano Accompaniment

- Fl:** Flute
- Cl:** Clarinet
- VI:** Violin I
- Vc:** Violin II
- Vibr:** Vibraphone
- Pf:** Piano

System 3: Vocal Solo and Piano Accompaniment

- Soprano:** fangen blitt for sterk
- Mezzo:** fangen blitt for sterk
- Baritone:** fangen blitt for sterk
- Bass:** fangen blitt for sterk

Lyrics:

men endelig er fangen blitt for sterk

28

29

Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

av fængslets sprinkel-
verk

av muskler,
porer, knokler,
øjenhuler.

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

Cymb. susp.:

30

Sopran Mezzo
Baryton Bass

og snart er intet mer som skjuler de nye ube- skrive- lige trekk

Fl
Cl

VI
tr. $\frac{5}{4}z$ PPP sempre

Vc
 $\frac{5}{4}z$ PPP sempre

Cymbis.
PPP (med hard kille)

Pf
tr. $\frac{5}{4}z$ PPP sempre

30

31

Sopran Mezzo
Baryton Bass

Men angsten for ham. Angst - en er blitt

Fl
PPP dolce

Cl

VI
 $\frac{5}{4}z$

Vc
 $\frac{5}{4}z$

Cymbis.
Vibrato:

Pf
 $\frac{5}{4}z$ PPP sempre

31

AKT II

21

Moderato $\text{♩} = 60$

32

Sopran
Mezzo

vekk!

Baryton
Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

pp senza sord.

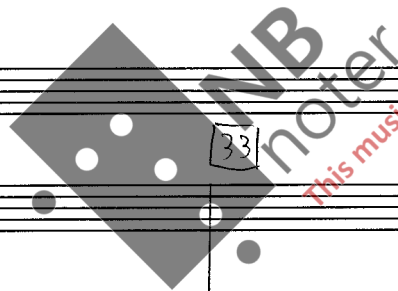
pp senza sord.

tr.

tr.

PPP sempre

32



33

Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

PP sempre

3

33

Sopran
Mezzo
Bariton
Bass

Fl

Cl

pp sempre

VI

Vc

espr.

Vibr.

Pf

34

Sopran
Mezzo
Bariton
Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

34

Handwritten musical score for a woodwind quintet and strings. The score includes staves for Soprano, Alto, Bass, Flute, Clarinet, Violin, Viola, Cello, Double Bass, and Percussion. The music is in 3/4 time and features various woodwind and string parts with dynamic markings like 'mp' and 'cresc.'.

37

Sopran Mezzo

Baryton Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

Flzg

tr. (#)

muta in piccolo

38

Baryton solo:

Bass solo:

38

40

NB
noter

This music is copyright protected

41

mf

Barna,

41

Baryton

Hør og i Por-tu-gal, Spa-ni-a og i mit eget I-ta-li-a. Men

Bass

Fl

Cl

VI

Ve

Toms

Pf

42

simile

simile

42

Baryton

i den ny-e ver-den, hos in-di a-ner-ne, der var det ikke sli-ke, den gang vi kom dit.

Bass

Fl

Cl

VI

Ve

Toms

Pf

simile

simile

Vibrafon:

43

Baryton: In- gen sult- ne barn der.

Bass: *mf* dag er det nok av dem. Mil- jo- ner av sult- ne ung- er i La-

Fl: *pp*

Cl: *pp*

Vi: *pp* simile

Vc: *pp* simile

Vibr.: *pp* Tontons!

Pf: *pp* tr. *pp*

43

Baryton: Spr- ge- lig. Ytterst be- kla- ge- lig. All- e de

Bass: tin- a- me- ri- ka. Masseris.

Fl: *pp*

Cl: *pp*

Vi: *pp* tr.

Vc: *pp* tr.

Toms: *pp* Vibraton: *pp*

Pf: *pp*

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is written on ten staves, with the vocal parts at the top and the orchestral parts below. The tempo is marked "Allegretto" and the key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The score is numbered 44 in the top right corner.

The vocal parts are for a Soprano (Soprano) and a Bass (Bass). The lyrics are in Danish and Swedish. The lyrics for the Soprano are: "sult - ne barn - a. Jeg var del - akt - ig. Jeg er ikke - e uten skyld i". The lyrics for the Bass are: "sult - ne barn - a. Jeg var del - akt - ig. Jeg er ikke - e uten skyld i".

The orchestral parts include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (VI), Viola (Ve), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf.). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, mf), and articulation marks (tr.).

Handwritten musical score for a piece titled "Me-a cul-pa". The score is written on ten staves, including vocal parts and various instruments. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegro".

Vocal Parts:

- Baryton:** Sings the lyrics "dette", "Me-a cul-pa.", "Me-a max-i-ma", and "cul-pa.".
- Bass:** Sings the lyrics "Me-a cul-pa.", "Me-a max-i-ma", and "cul-pa.".

Instrumental Parts:

- Fl:** Flute, playing a melodic line with trills and triplets.
- Cl:** Clarinet, playing a melodic line with trills and triplets.
- VI:** Violin I, playing a melodic line with trills and triplets.
- Vc:** Violoncello, playing a melodic line with trills and triplets.
- Vibr.** Vibraphone, playing a melodic line with trills and triplets.
- Pf:** Piano, playing a rhythmic accompaniment.

Handwritten Annotations:

- Fl:** "Flzq" (flute quarter notes), "tr." (trill), "molto dim." (molto diminuendo).
- Cl:** "tr." (trill), "molto dim." (molto diminuendo).
- VI:** "tr." (trill), "molto dim." (molto diminuendo).
- Vc:** "tr." (trill), "molto dim." (molto diminuendo).
- Vibr.** "gliss." (glissando), "molto dim." (molto diminuendo), "Cymb. suspi." (cymbal suspension).
- Pf:** "molto dim." (molto diminuendo).

Watermark: "NB noter This music is copyright protected"

45

Baryton

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Cymb.

Pl

pp Co-lom-bus? Kris-toff-er Co-lom-bus?

Tom toms:

pp

ppp

45

Baryton

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Toms

Pl

Var

San-ta Ma-ri-a ba-re ått-og sytt-i fot?

Ått-e og

Vibrafon

ppp

46

Baryton
Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

sytt - i fot og seks tomm - er.
Og du seilte med henne til de karibiske

simile
pp e legato
pp e legato
PPP
simile

12
simile

46

Baryton
Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

ø - er. Hra vill - e hendt hvishun ble overfælt av en sy - klør?
Det

gliss.

simile

12

47

Baryton
ville vert det beste for in-di-a-ner-ne Den hadd-e bläst oss i

Bass

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

Baryton
fill-er; ved først-e vind-kast. Ved for-ste vind-kast

Bass

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

48

Cymb. suspenso: L.V.

48

49

Baryton

Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Cymps.

Pf

Hva kan få et menneske
til å våge livet på en
så vanvittig måte?

Er-gjerrig-

pp e più dim.

pp e più dim.

49

Baryton

Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Cymps.

Pf

het og be-gier.
Be-rømm-el-se og gull.
Hvordan da?
Er det alt?

50

Baryton: Ja, det er alt.

Bass: Det må da og-så være no-e annet

Fl

Cl

Vi

Ve

Cymb

Pf

50

51

Baryton: Var og-så no-e ann-et.

Bass

Fl

Cl

Vi

Ve

Cymb

Pf

51

Campane:

"Salme"
Moderato ♩ = 60

35

52

Baryton
Den der har ett sitt bröd med sorg,

Bass

Fl
PPP sempre

Cl
PPP sempre

Vi
PPP sempre

Vc
PPP sempre

Campane
L.V. Vibr.
mp (Campane hammar i en hand og bløt vibr. kølle i annen hånd)
18
PPPP gliss
simile
PPPP e legatissimo

52

Baryton
skal vor - de en kon - ge i

Bass

Fl
tr. wavy

Cl
tr. wavy

Vi
tr. wavy

Vc
tr. wavy

Vibr.
Campane:

Pf

53

Baryton
himm - el - ens borg. Den der har kjem - pet i

Bass

Fl
Cl
Vi
Ve
Camp
Pf
Vibration: mp 3 3 3 3 3 3 18 simile 9:

53

Baryton
kjær - lig het, skal ei - e all

Bass

Fl
Cl
Vi
Ve
Vibr.
Pf
(vibr. kaller i begge hender) PPPP gliss sempre tr. tr. tr. gliss simile

Handwritten musical score for "Herr, Herr, Herr" by Schubert. The score includes parts for Baryton, Bass, Flute, Clarinet, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Vibraphone, and Piano. The lyrics "himmel - en her - lig - het." are written under the vocal parts. The score is in 3/4 time and features various musical notations including triplets, trills, and dynamic markings like "p" and "f".

Handwritten musical score for a scene. The score includes parts for Baryton, Bass, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Ve), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The lyrics are in Danish: "Hvordan går det egentlig i dit eget land?" and "Takk, - utmerket." The score is marked with a large "54" and a "I" in a circle, and a "II" in a circle. The piano part features triplets and a large "54" at the bottom.

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is divided into two systems, marked with Roman numerals III and IV. The instruments listed on the left are Baritone, Bass, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Ve), Vibraphone (Vibr), and Piano (Pf). The vocal soloists are Soprano and Mezzo. The lyrics are in Danish: "Folk mister tennene og grønnsaker visner." and "Fiskene flyter med buken i været." The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (cresc., pizz., arco), and articulation (tr.).

Sopran Mezzo

Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

Handel og industri florerer

f

sffz

arco cresc.

f sempre

Tomtoms

mp

simile

for stedene

Presto ♩ = 144

55

55

This music is copyright protected

56

Sopran Mezzo
Bass

i de ny-e for-teder, hvor all-e hø-er hver an-dres ra-di-o i de samme lei-ligheter

Fl

Cl

VI

Vc

Toms

Pf

mp

simile

56

Sopran Mezzo
Bass

med de samme ord, med de samme liv, med den samme trikkom morgenen, hvor vi luk-ter hver an-dres middag

Fl

Cl

VI

Vc

Toms

Pf

mf

mp sempre

simile

57

58

Sopran
Mezzo

hvor vi luk-ter hver an-dres liv. Film, radio, kreft

Bass

Fl

Cl

tr. m tr. m tr. m

muta in piccolo

VI

Vc

simile

simile

Toms

Pf

58

Sopran
Mezzo

Der står ing-en templer for Apollon. Der bor ingen Jo-hannes i denn-e ør-ken, der vokser ingen vinranker om

Bass

Fl

Cl

Piccolo:

VI

Vc

Toms

Pf

mp

59

Sopran Mezzo
Bass

hjer-te-ne, in-gen fikere red Ge-ne-saret sjø. Der er ikke en flis ikke en splint av en an-tikk søyle

Fl
Cl
Vi
Vc
Toms
Pf

simile
simile
simile
simile

6 6 12

Sopran Mezzo
Bass

der er ingen keiser. Til gjen-gjeld har vi krett, radio, film.

Fl
Cl
Vi
Vc
Toms
Pf

muta in flauto grande

Vibrafoni

12

60 61

8va basso 61

Handwritten musical score for the song "Så sner det ned i skogen" by Erik Satie. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes parts for Soprano Mezzo, Bass, Flute, Clarinet, Violin, Viola, Cello, Vibraslap, Piano, and Grand Bass. The lyrics are in Norwegian: "Vi har mer-ke-lig nok fått kreft til er statt-ning for nes-ten alt annet." The score is marked with "simile" for the woodwinds and features a "protected" watermark.

"Menneskets møde med verden"

62 Moderato $\text{♩} = 60$ Baryton solo

Sopran.
Mezzo

Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

gva
basso

Der skjær un-der-lig-e ting Un-der et

Handwritten musical score for a song. The score is written on a system of staves. The top staff is for the Baryton (Bass) voice, with lyrics in Norwegian: "menn-es-ke sinns", "mp-te med ver-den.", "Av og til", and "er det ver-den som går". The second staff is for the Bass. The third staff is for the Flute (Fl). The fourth staff is for the Clarinet (Cl). The fifth staff is for the Violin (Vi). The sixth staff is for the Viola (Vc). The seventh staff is for the Vibrato (Vibr.). The eighth staff is for the Piano (Pf). The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark (63) is present at the beginning of the second measure. The tempo is marked "Tantam: 1".

63

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on ten staves. The vocal soloist (Baryton/Bass) is on the top staff. The instruments are: Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (Vi), Viola (Ve), Tam-tam (Tam), and Piano (Pf). The lyrics are: "un-der. Men stort sett er det sjel-en som ta-per. ff". The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr.), crescendos (cresc.), and dynamic markings (ff, pp, f). A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

64

Handwritten musical score for page 64. The score is written on ten staves, each labeled with an instrument or voice part on the left. The lyrics are written below the vocal staves.

Staves and Labels:

- Bariton
- Bass
- Fl
- Cl
- VI
- Vc
- Tam.
- Pf

Lyrics:

f Ti bnd til en ung mann som vil fram i verden!

Handwritten Annotations:

- Mezzo solo:** Written in the top right corner.
- f:** Dynamic marking (forte) at the start of the vocal line.
- dim.:** Dynamic marking (diminuendo) under the Tam. staff.
- Mezzo solo:** Written in the top right corner of the vocal staff.

Page Number: 64 (written in a box at the bottom center).

"Ti bud til en ung mann som vil fram i verden"

65 Presto ♩ = 144
Mezzo Bass Fl Cl VI Vc Campana Pf

mp Det første bud er ganske let. De somer flest har alltid rett Tenk alltid på hva folk vil si. Og

P sfz tr. P sempre sfz P sempre sfz PP sempre

65

[66]

Mezzo: ta den ster-kestes parti. Sopransolo: mp Og tri-ler du så hold deg taus til du ser hvem som får applaus. Mezzo solo:

Bass:

Fl: tr.

Cl: tr.

Vi: P sempre

Vc: P sempre

Campane:

Pf: sfz

[66]

Mezzo: Tenk nøye ut hva du bør mene. Det kan bli dyrt å stå a-lene Sopran solo:

Bass:

Fl: tr.

Cl: tr.

Vi:

Vc:

Campane:

Pf:

46

[67]

Sopran

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Campane

Pf

Følg ing - en alt for høy - e krav. Men si hva du har for - del

[67]

Sopran

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Campane

Pf

av. Si alle hva de gjer - ne hører. Gå stille gjennom all - e dører. For sannhet bringer sorg og nød, mens dag - lig løgn gir

68 7

Sopran

Bass

Gå aldri oppreist. Snik deg frem. Og gjør deg varm i all- e hjem.

daglig brød.

Fl

Cl

VI

Vc

Campana

Pf

68

69 Mezzo solo: Av

Sopran

Bass

Husk ingen mann kan roses nok. Slik bygger man en venne flokk. Og i et brødre paradis har du din beste livs polis.

Fl

Cl

VI

Vc

Campana

Pf

69

Handwritten musical score for the song "Huset i Nest-E". The score is written on ten staves, with the following parts:

- Mezzo**: Soprano part with lyrics: "sladd - er husk - er du hvert ord, til bruk i nest - e sjefs - kontor. Men ingen taktful sjel forteller"
- Bass**: Bass part with lyrics: "sladd - er husk - er du hvert ord, til bruk i nest - e sjefs - kontor. Men ingen taktful sjel forteller"
- Fl**: Flute part, mostly rests.
- Cl**: Clarinet part, mostly rests.
- VI**: Viola part, playing a sustained chord with a "12" marking.
- Vc**: Violoncello part, playing a sustained chord with a "12" marking.
- Campana**: Campana part, mostly rests.
- Pf**: Piano part, playing a rhythmic accompaniment.

The score includes a final measure with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical score for a piece titled "70". The score is written on ten staves, including vocal parts and various instruments. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegretto".

The vocal parts are Soprano and Mezzo. The instrumental parts include Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (Vi), Viola (Vc), Campana (bell), and Piano (Pf).

The lyrics are in Danish and are written below the vocal staves:

et ord til den som ryktet gjælder.
Hvis sis-te bud blir res-pek-tert, da er din

The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr.), and dynamics (cresc., mp, L.V.). There are also handwritten annotations like "simile" and "L.V." (likely indicating a repeat or a specific performance instruction).

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The title is "Hør hvor det lyves" (Hear how it is lied). The tempo is marked "Meno mosso" with a quarter note equal to 60 beats (♩ = 60). The score is for Soprano, Mezzo, Bass, Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (Vl.), Viola (Vc.), Tamber (Tamber), and Piano (Pf.). The vocal soloist part is marked "Baryton solo:". The lyrics are "frem-tid ga-ran-tert." and "Hør hvor det lyves". The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr.), and dynamic markings (f, mf, ff). The score is written on multiple staves, with some parts marked "L.V." (Lied). The score is numbered 71 in the top left corner and 49 in the top right corner.

Handwritten musical score for a scene from "Løgn-nen skal så-es i". The score is written on a system of staves. The top staff is for the Baryton (Baryt.), with lyrics in Danish. The lyrics are: "bø-ker og blader, hør hvor det knitrer av løgn i pa-pir. Løg-nen skal så-es i". The Baryton part is marked with a 71 and a 72. The other staves are for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (VI.), Viola (Ve.), Vibraslap (Vibr.), and Piano (Pf.). The Piano part is marked with a 71 and a 72. The score is written in a handwritten style, with a large "NB" watermark and a red diagonal line across the middle. The score is for a scene from "Løgn-nen skal så-es i".

Baryton

spal-ter og ra-der, det er et jord-bruk som lønn-er og gir!

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

f

73

Baryton

Løg-nen skal vok-se seg frukt-bar og fro-dig
br-er en ver-den som skjel-ver av skrekk.

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

73

74

Baryton

Herre, min Gud hvor pa- pir er tol- mo- dig, un- der sin skjend- sel ar

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

74

AKT III

Baryton

75

svær- te - og blekk!

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

75

L.V.

L.V.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on seven staves, each with a clef and a key signature of one flat (B-flat). The staves are labeled as follows:

- Baryton**: Bass clef, no notes.
- Fl**: Flute, treble clef. Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter). Dynamics: *P* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Cl**: Clarinet, treble clef. Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter). Dynamics: *f* (forte).
- VI**: Violin I, treble clef. Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter). Dynamics: *f* (forte).
- Vc**: Violoncello, bass clef. Notes: A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter). Dynamics: *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Vibr.**: Vibrato, no notes.
- Pf**: Piano, grand staff (treble and bass clefs). Notes: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter). Dynamics: *P* (piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *P*, *cresc.*, *f*, and *mf*. The handwriting is in black ink on a white background.

77

Mezzo

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

tr.

cresc.

tr.

tr.

tr.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Tam-tam:

77



Mezzo

Fl

Cl

Vi

Vc

Tam

Pf

tr.

tr.

tr.

tr.

cresc.

3

Mezzo

78

Fl

tr. *fff*

Cl

dim.

ff *dim. molto* ³

VI

fff

dim.

Vc

fff

dim.

ff *dim. molto*

Tam

ff L.v.

Pf

fff

dim.

ff *dim.*

78

Mezzo

79

Fl

tr. ³

Cl

mf *dim.*

VI

mf *sfz* *piu dim.*

Vc

mf *sfz* *piu dim.*

Tam

Cymbal antiques:

Pf

mf

79

"Epiktetos"

55

Mezzo

80

Langt skjønnere enn noen lyrisk sang som noen dikter noen gang har diktet oss, står for mitt in-dre sangen

Fl

Cl

Vi

Vc

pp sempre

pp sempre

Cymb. ant.

mp

Pf

80

Mezzo

81

om E-pik-te-tos ja skjønnere enn noen lyrisk sang!

Fl

Cl

Vi

Vc

pppp

pp sempre e legatissimo

pp 3 sempre e legatissimo

Cymb. ant.

Pf

81

Mezzo

Han var en slave, ei av dy-risk trang, og ikk-e av sig selv og av sin lid-en skap men av en rik-mann.

Fl

Cl

Vi

Vc

Cymbant.

Vibrafon:

PP sempre

Pf

Mezzo

82

Sla-vens fag var videnskap av gresk og romersk og assyriske rang

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

simile

simile

simile

simile

simile

82

Mezzo 83

Og kjøp mannen, den rik-e mann som ei-et ham, han var en self-made

Fl *pp sempre*

Cl *pp sempre*

Vi

Ve

Vibr.

Pf *ppp sempre*

83

Mezzo 84

ro-merk be-dre mann, og hadde re-de-lig be-talt og vei-et ham. Men

Fl *pp sempre*

Cl *pp sempre*

Vi

Ve

Vibr.

Pf

84

Tam-tam:

Mezzo

sla- ren spott- et mann- ens sto- re fe- dre land

Fl

Cl

VI

Vc

Tam-tam

Pf

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

pp

p

mp

pp

Bass solo:

tam-tam:

tam-tam:

85

Bass

f Nu har # du hå-net, spottet oss # og sviktet oss! Din tung-e rammer både sed og folke-

Fl

8va Flz9

tr. $\text{fffz} > \text{mf}$

Cl

$\text{fffz} > \text{mf}$

VI

$\text{fffz} > \text{mf}$

Vc

$\text{fffz} > \text{mf}$

Tam

Tomtoms: f

Pf

$\text{fffz} >$

8va basso

8va basso

Handwritten musical score for a song, featuring lyrics in Norwegian. The score includes staves for Bass, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (VC), Toms, Piano (Pf), and a double bass line. The lyrics are: "skikk. Den så-rer oss i ryggen som et dolke - stikk. Men sli-ke ting kan". The score is marked with various musical notations including dynamics (f, sf, sfz), articulation (accents, trills), and performance instructions (8va, Flz, loco, tantum). A red stamp "NB" and "Copyright" are visible at the bottom.

Handwritten musical score for the piece "Havneseg" by J. V. Johansen. The score is for a full orchestra and includes vocal parts for Bass and Baryton. The music is in 2/4 time and D major. The lyrics are in Danish. The score includes staves for Bass, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Ve), Tam-tam (Tam), and Piano (Pf). The Baryton part has lyrics: "hev-ne seg E- pik-te-tos! Og du skal an-gre at du har for-løpt dig!". The Flute part has a "muta in piccolo" instruction. The Tam-tam part has a "Tam-tam!" instruction. The score is handwritten and includes a large "no music" watermark.

87

Baryton

Men mann du har jo kjøpt meg! Det

Fl

ff sempre

Cl

ff sempre

Vi

Vc

ff sempre

Tam.

Pf

ff sempre

87

Baryton

er ditt e-get, kjøp-te ben du brekk-er. Tenk på da- gens pri-ser. Og

Fl

Flzg

meno f

Cl

meno f

Vi

meno f

Vc

meno f

Tam.

Campane:

Pf

88

89

Baryton

så ved Zevs, de frykte lige skatter!

Det er et sel-somt kjøpmannskap du

Fl

Cl

Vi

Vc

Campane

Pf

"De seirende" (1)

90

Baryton

vi-ser.

De-res er hem-e-lig het-en: å gi.

Gyll-en gir jor-den dem

Fl

Cl

Vi

Vc

Campane

Pf

Flzq.

tr.

muta in flauto grande

Flauto grande:

PP sempre

ff

pp sempre

ff

pp sempre

ff

L.V. Vibrato!

PP sempre

ppp gliss

pppp sempre

simile

18

18

ppp sempre

Sopran

hve- ten til- ba- ke, for- di:

Al- ting skal gis dem mer enn de gav.

Fl

Cl

Vi

Ve

Vibr.

Pf

pp sempre

ppp sempre

91

Sopran

Skumm-et fra bøl- gen blir rav og gir seg til bak- e til den,

Fl

Cl

Vi

Ve

Vibr.

Pf

tr.

tr.

muta in piccolo

92

Baryton solo: 92

Sopran

alt gis i- gjenn, ro- se og venn f. Når du en gang holder opp, da vit a

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

mf

Mezzo solo: 92

Baryton

ha en krøpling av en kropp er be-dre enn å ha en Vann - skapt sjel

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

mf

Campane: Vibrato:

Mezzo *p* Diss-e som gir ei-er mer enn de har. Og

Fl *pp* sempre

Cl *pp* sempre

Vi *pp* sempre

Vc *pp* sempre

Vibr. *ppp* sempre

Pf *pppp* sempre

Mezzo ting-e-ne blir mer enn de var. Det-e Per sei-er.

Fl *tr.*

Cl *tr.*

Vi

Vc

Vibr. *tr.*

Pf

NMI 20-linjer

93C

93C

93D

Soprano solo

193D1

Sopran
Mezzo

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Toms

Pf

pro- fetene
få vitne om Ham.
Vi tror dem ikke
Vi har tradisjonen.

mp

Sopran
Mezzo

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Toms

Pf

Men blir de altfor trossige i tonen,
da vet vi vel at menn som vi kan enes:
Vår mening er at
slike folk bør stenes.

mp

97

98

Sopran Mezzo

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

Ar tre og trede etter Kristus:

bygger vi dem gravsteder av sten.

La Gall-i le-er-en fai

pp subito e legato sempre

Tom-toms: pp subito e legato sempre

99

Sopran Mezzo

Bass

Fl

Cl

VI

Vc

Toms

Pf

Vitne om ham. Vi tror ham ikke Vi har tradisjonen.

Men blir han enda kantere i tonen, K-day vet vi

cresc.

pp

poco cresc.

poco cresc.

cresc.

cresc. Cymb. cusp.

pp e lenatissimo sempre

poco cresc.

100

Handwritten musical score for "Korsteget" by Edvard Grieg. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The vocal parts (Soprano, Mezzo, Bass) enter with the lyrics "et som er til alles beste: at vi lar denne oppvigler korsteste". The instrumental parts include Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Ve), Trombones (Toms), Cymbals (Cymbs.), and Piano (Pf). The score features various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings like "f" and "sempre".

Handwritten musical score for a song, featuring lyrics in Danish. The score is written on a grand staff with multiple staves for different instruments and voices.

Lyrics:

f Vi sa Ham ikke. Skulle andre se? Det er jo slik i følge tradi-

Instrumentation:

- Sopran Mezzo
- Bass
- Fl (Flute)
- Cl (Clarinet)
- VI (Violin I)
- Vc (Violoncello)
- Toms (Toms)
- Pf (Piano)

Handwritten Annotations:

- 101 (written in a box at the top left)
- 101 (written in a box at the bottom left)
- 8va (written below the piano part)
- baso (written below the piano part)
- simile (written below the piano part)

Watermark:

NB noter
this music is copyright protected

800

102

Gjæntas ad lib. til tamtam-klangen er vekk, eller i ca. 20"

Moderato $\text{♩} = 60 \sim 52$

103

Sopran

Mezzo

Fl

Cl

Vi

Vc

Tam

Pf

pp jeg vet ikke hvor jeg har hørt detsid: "Hvem er et menneske og ikke skyldbevisst?"

pp jeg vet ikke hvor jeg har hørt detsid: "Hvem er et menneske og ikke skyldbevisst?"

tr.

PPP

subito ppp

subito ppp

L.V.

Cymb. suspenso:

dempes helt i løpet av ca. 20" PPP

Vibration:

PPP e cantabile

104

"Forhøret"

Baryton

Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

PP Han vasket våre

e cantabile

føtter og blev herre.

Han tjente oss

og

dermed bandt han oss for alltid

fast til sig.

PP sempre

PP sempre

105

Baryton: Så srek jeg ham.

Bass: Jeg gjenntar bare dette: Hvad er sannhet? Og dette spørsmål gjør oss alle tause. Gå her-fra

Fl: PPP 3 3

Cl: PPP sempre

Vi: PP 3 sempre e 3 legato

Vc: PP 3 sempre e legato

Vibr.: Tam tam: PPP PP L.V. Cymbal suspense:

Pf: PPPPP

105

106

Baryton: Så srek jeg ham, så sviktet vi ham alle. Vi sov. Vi

Bass: mann, du er uskyldig

Fl: stz > PP

Cl: stz > PP

Vi: stz > PP

Vc: stz > PP

Cymbal: Vibrato:

Pf: pp skrep med metallpinne

106

107

Baryton
flyktet. Alt er sønn. Han vasket våre føtter. Siden det er vi alle skyldige.

Bass

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

PP sempre
PP sempre tr.
PP sempre

107

Baryton
Han sa oss fri og dermed blev vi hans. Men dødens tjenere tok hånd om ham. De spikret ham til treet for å hjelpe sin mester i å overvinne livet.

Bass

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

Flzq
PP sempre
PP sempre
PP sempre
PP sempre

108

Baryton
Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

Slik, tenkte de
var meget arbeid gjort.
Og mesteren
kom, vår mester
drer ham bort.

poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.

tr.
tr.
tr.
tr.

3 7

108

Baryton
Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

mf Fordi
han døde
drev han døden bort.

mp
mp
mp
mp
mp
pp poco cresc.
mp
pp subito pp

tr.
tr.
tr.

3 7

Fra Rom blir det

Tam-tam: P e legato
Vibrafoni:

109

110

Handwritten musical score for the piece "Hvete" (Wheat) by Edvard Grieg. The score is written for a chamber ensemble and includes the following parts:

- Baryton** (Baritone)
- Bass**
- Fl** (Flute)
- Cl** (Clarinet)
- VI** (Violin I)
- Vc** (Violoncello)
- Vibr.** (Vibraphone)
- Pf** (Piano)

The lyrics, written in Norwegian, are:

meldt at over-sjøisk korn bevirker prisfall for vår egen hvete. Alene kapitalen overlever

The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like "P" (Piano) and "pp" (pianissimo). The piece is in the key of D major and 4/4 time.

Handwritten musical score for "Tre dage" by Edvard Grieg. The score is for a full orchestra and voice. The vocal part (Baryton/Bass) has lyrics in Danish. The instrumental parts include Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Ve), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The score is marked with "112" and "This music".

Vocal Part (Baryton/Bass):

Nu selger bønderne sin jord til spotpris. Hvad gir din mester
 slike folk å ete?

Lyrics:

Tre dage kjempet han. Så vandt han.

113

Baryton
seier og døden flyk-tet

Bass
poco f

Fl
mf > Flæg - Hånd gir han dem å ete?

Cl
mf > (b.)

Vi
f

Ve
f

Vibr.
Temple blocks: mp

Vibrafon: PP

Pf
mf > P

113

Baryton
le-ge-me forenet sig med jorden, og alt som vokser på den er velsignet. Fordi han bor i den.

Bass

Fl
tr.

Cl
tr.

Vi

Ve

Vibr.

Pf
12 simile 12 6

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is for measures 114-117. The vocal soloist (Baryton) has the lyrics: "Fra Rom blir det daglig meldt om nye prisfall og svekket kjøpe- kraft og salg av jord." The instruments include Bass, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Ve), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The score includes various musical notations such as dynamics (mp, pp, pppp), articulation (accents, staccato), and performance instructions (muta in piceo, Tomtong, Templeblocks, Vibraton). The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the piece "Alte, hvad den bærer av" by J. V. Jacobsen. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments and voices included are Baryton, Bass, Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (VI.), Viola (Ve.), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf.). The music is in 3/4 time and features various musical notations such as dynamics (pp, f, mf), articulation (tr., gliss), and performance instructions (piccolo, 12 simile). The lyrics are in Danish: "ver-di-løs jord. / f / Alte, hvad den bærer av / brød og vin / er nu hans / le-ge-me".

*) ossia: en oktar opp fram til tall 116

Handwritten musical score for "Hvor er det en gang" by Edvard Grieg. The score is for a vocal duet (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are in Norwegian. The score is written on ten staves. The vocal staves are for Soprano (S) and Alto (A). The piano accompaniment includes Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (Vl), Viola (Vc), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The score is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "når noen eter dette og fatter hvad de gjør, da opp- står ham i dem." The score includes various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamic markings like "mf" and "mp".

Handwritten musical score for "Hvad sier mesteren til deflasjonen?" by Arne Nordheim. The score is for a full orchestra and voice. It includes staves for Baryton, Bass, Flute, Clarinet, Violin I, Violin II, Viola, Cymbals, Tam-tam, and Piano. The music is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics are in Norwegian. The score is marked with "116" and "117" at the beginning and end of the page.

118

Baryton
våre føtter. Så gav han oss av brødet og av vinen. Hans le-ge me....

Bass
Han er w-

Fl
PP

Cl
PP

Vi
tr.

Vc
stz 3

Vibr.
PPP

Pf
PPP

Tam-tam: Cymbelanti-fonos:

119

Sopran
mp Vi har sett uskyld, og vi skjen-det den. Vår

Bass
farlig.

Fl
Flzg. PP

Cl
PP

Vi
PP

Vc
PP

Cymbel
Vibration: P PP

Pf
tr. PPP

PPP sempre

119

120

Sopran
Bass

e - gen sto - re skyld er alt vi har igjen Vi har sett skjend - sler

Fl
Cl
Vl
Vc
Vibr.
Pf

120

Sopran
Bass

og vi lot dem skje, ti det var skjendsler alt vi kunn - e se. Baryton solo:

Fl
Cl
Vl
Vc
Vibr.
Pf

Mezzo solo:

Sopran

Baryton

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

121

Så svelt jeg ham. Jeg sov. Nu la meg dømmes.

Templebloks:

Cymbal antiquer:

Vibrafon:

PPP

PP

121

Mezzo

Baryton

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

122

mp Vi har lidd urett. Vi be-gikk den selv. Og vi ble

Bass solo:

Flzg

PP sempre

PP sempre

PP sempre

PP sempre

PP sempre

tr.

tr.

PPP sempre

122

Mezzo
Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

123

mordere den samme kvelde. Man han - dler blindt. Man

tr. b2 (b2) tr.

PPP sempre

123

Mezzo
Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

124

er i bes - te tro, mens man er rød til al - bu - en av blod

mp Din

tr. tr. P 3 P tantani: PP

PPP

124

Mezzo

Bass

klage er ugyltig for romersk lov. Jeg finder dig ufarlig og u-skyld-ig.

Fl

Cl

Vi

Vc

Tam-tan

Temple blocks:

Cymb.s.: 3

Vibrafon:

Pf

Mea Maxima Culpa

[125] poco più mosso ♩ = 72

Sopran Mezzo

Baryton

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr

PPP sempre

Pf

PPP e legatissimo sempre

[125]

Sopran Mezzo
Baryton

lov- en [#] lagt. Og hver en [#] tød- el ar den står ved [#] makt.

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

ppp sempre

ppp sempre

legato pp

pp legato

Sopran Mezzo
Baryton

Alt står som ond- e bild- er fra en rus.

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

126

12 simile

12 simile

126

127

Sopran
Mezzo

Ar jord - en har vi gjort et slakt - e hus. poco cresc.

Baryton

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

12

12

12

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

127

Sopran
Mezzo

Akk, vi må bøye oss i skam og si:

Baryton

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

simile

simile

128 129

Sopran
Mezzo
Baryton

Rett-ferd-ig - het - en Gud, den fryk-ter vi! mp Hrem er et

Flz. mp tr. mp

VI mp

Ve mp

Vibr. mp

Pf mp

128 130

Sopran
Mezzo
Baryton

menneke som ikk-e vet: Vi treng-er nå-de

Flz. tr. Flz. simile

VI simile

Ve simile

Vibr. simile

Pf

8va basso 130

131

Sopran
Mezzo
Baryton

og barmhjer- tig- het
f Jeg vet ikke hvor jeg hørte det

Flz

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

8va basso

8va basso

132

Sopran
Mezzo
Baryton

sist: Hvem er et men-es-ke og ikk-e skyld be- visst?

Fl

Cl

VI

Vc

Vibr.

Pf

simile

(trem.)

132

133

Handwritten musical score for measures 134 and 135. The score includes parts for Soprano, Mezzo, Baritone, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (Vi), Viola (Vc), Vibraphone (Vibr), and Piano (Pf). The lyrics "f e piu dim." are written under the vocal and instrumental parts. The score is marked with "Bass solo:" and "mf". The page number "134" is written in the top right corner.

Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

dim.

P e piu dim.

PPP

tr.

PPP

135 (I)

Bass

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

PPP

PPP

PPP

PPP

PPP e legatissimo sempre

accelrando...

135

Handwritten musical score for a song. The score includes a Bass line with lyrics, and staves for Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Vc), Vibraslap (Vibr.), and Piano (Pf). The lyrics are: "Inne i min egen berissthet ligger det alt sammen oppbevart." and "Hele min hukommelse, alle de tusener og tusener av bilder, av ansikter, byer, land og hav." The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings like "ppp" and "piu accel".

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on a system of staves with the following parts labeled on the left: Bass, Fl (Flute), Cl (Clarinet), VI (Violin I), Vc (Violoncello), Vibr. (Vibraphone), and Pf (Piano). The lyrics are written in Norwegian and are placed between the Bass staff and the Fl/Cl staves. The lyrics are: "Hvordan kan min erindring omfatte så meget? - For det blir efter hvert til deler av meg selv. - Det blir meg." and "Jeg har ingen annen substans, ingen annen eksistens enn disse bildene i meg." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "ppp sempre". There are also some handwritten annotations in red ink, including "Fleg" and "sfz". The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked with a circled "V" and the second measure is marked with a circled "VI".

"Myllarguten"

91

136

Sopran

p Han står på gulvet, lyttende og bøyet, vendt innover og lutret mot seg

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

136

137

Sopran

selv, og krum av vellyst, rék i radmels-tøyet. Nu hender det! det store som han ventet!

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

137

Cymb. susp

pp skrap med pinn

pp sempre

pp sempre

Vibratoni

138

Sopran

en dråpe løser i ham, dypt og våkt, et drypp av lyd i ham som blir til elv,

Fl

Cl

pp sempre

Vi

Vc

Vibr.

Pf

ppp sempre

ppp sempre

138

Sopran

en røst som nynner i ham, fjært og svakt, så løfter han forsiktig instrumentet Og det gjør

Fl

Cl

pp sempre

Vc

pp sempre

Vibr.

Pf

139

140

Sopran

ondt et sted. *poco cresc.* Men så med ett står Guden hastig opp i ham og synger! Og mannen stivner til, blir strak og rett

Fl.

Cl.

Vi.

Vc.

Vibr.

Pf.

tr.

ppp legato sempre

ppp legato sempre

simile

simile

141

Sopran

og alt om kring ham gynger, gynger, og noe snur seg i ham og før ynger seg til en bjerke k ar unge trær, til furumøer

Fl.

Cl.

Vi.

Vc.

Vibr.

Pf.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

tr.

tr.

tr.

tr.

[illegible]

Handwritten musical score for the piece "Hvem han er" by J. V. Johansen. The score is for a full orchestra and soprano. It includes staves for Soprano, Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (VI), Viola (Vc), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The music is in 4/4 time and features various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings like "mf" and "p". The lyrics are in Danish: "Hvem han er, og langsomt blir han helt til stemmebånd, og helt til fiolin og helt til hånd, mens Guden i ham vokser." The score is marked with a box containing the number 143.

Sopran

og blir stor og stemmer på og brenner under huden. Og så helt uventet blir to til én! Og denne ene, Éneste, er Guden!!

Ossia

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

simile

Sopran

Og nu kan Guden strække seg og le og danse, svinge seg i lyst og synge om et land av bare sanger!

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

simile

(trem.)

144

Handwritten musical score for a song, featuring vocal and instrumental parts. The score is written on a system of staves with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal part (Sopran) is written on a single staff with lyrics in Norwegian. The instrumental parts include Flute (Fl), Clarinet (Cl), Violin (Vl), Viola (Vc), Vibraphone (Vibr.), and Piano (Pf). The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: "Men manne kroppen krymper seg og løter og hulker salig inn mot Gudens bryst ideres felles paradisi av klanger, til". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like "dim." (diminuendo) and "sfz" (sforzando). There are also some handwritten annotations and corrections.

Handwritten musical score for the song "Gude farnen slipper, og han faller". The score is written on a grand staff with multiple staves for different instruments and voices. The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics:
 Gude farnen slipper,
 og han faller
 og ligger lenge
 som et hugget tre.

Instrumentation:
 Sopran (Soprano)
 Fl (Flute)
 Cl (Clarinet)
 Vi (Violin)
 Ve (Viola)
 Vibr. (Vibraphone)
 Pf (Piano)

Performance Notes:
 The score includes various musical notations such as triplets, trills (tr.), and slurs. The tempo is marked "Allegretto". The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures by vertical bar lines.

147



Mezzo

Baryton

I voksen alder, i vår aktive periode, steller vi med ting, vi er opptatt med å gjøre ting, med å handle, med kjøpmannskap og akter.

Fl

Cl

tr

PP

VI

Ve

Tantam: PP

PP

Pf

147

Mezzo

Baryton

Vi glemmer alt hva det kommer an på; vi glemmer at vi lever på en planet som langsomt kjølner og stivner.

Vi glemmer ilden under oss og dødekulden over oss.

Vi glemmer at vi er.

Sopran og Mezzo:

Baryton og Bass:

Fl

Cl

VI

Ve

Tantam

Tantam: PP L.V.

Cymbal antique:

Pf

[148] Moderato ♩ = 60

Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

pp
sempre

Fuglen står stille, og stiger og stiger,

Fl

Cl

Vi

Vc

Cymb. ant.

Vibrafon:

ppp sempre

simile

Pf

ppp e legatissimo sempre

simile

(helst uten pedal)

[148]

Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

vannhimlen, lufthimlen løfter den med. svanen og fiskeren, hør hvor de synger, der hvor han trekker sitt

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

[149]

*) i utvalg

[149]

Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

dyvåte garn, bølgene, dønningen, seilet og stormen... Høyt må vi elske det opprørte hav!

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

PPP

simile

150

Sopran
Mezzo

Baryton
Bass

dypt kan vi føle det, dypt kan vi ane: Veien som førte oss

Fl

Cl

Vi

Vc

Vibr.

Pf

tr.

PPP

simile

12

12

12

12

150

Handwritten musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score includes parts for Soprano, Baritone, Bass, Flute, Clarinet, Violin, Viola, Cello, Vibraslap, and Piano. The music is in 4/4 time and features a mix of vocal lines and instrumental accompaniment. The lyrics are in Norwegian: "inn er glemt. Hender det stundom vi vakner av hjemve?".

Handwritten musical score for the song "Stjernerne" by J. V. Johnson. The score is for a vocal quartet (Soprano, Mezzo, Baritone, Bass) and a piano. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Danish. The score includes various musical notations such as triplets, trills, and tremolos. A large diagonal watermark "NB noter" is visible across the score.

Lyrics:

mf Stjernerne, skyene, luften og vinden? Alt kommer over oss skapte oss slik.

Instrumental parts:

- Flute (Fl):** Features triplets and a trill.
- Clarinet (Cl):** Features a trill.
- Violin (Vl):** Features a trill.
- Viola (Vc):** Features a trill.
- Vibrato (Vibr.):** Features a trill.
- Piano (Pf):** Features a trill.

Rehearsal Marks:

- 151
- 152
- 153

153

Sopran Mezzo
Baryton Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

ff Nøst-et og tråd-en? Hvor var det vi mis-tet sis-te be-fri-en-de

ff tr. (loop) tr. tr. tr.

ff ff ff ff (trem.)

153 8va basso

154

Sopran Mezzo
Baryton Bass
Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

føling med den? mf Svake erindringen.

subito mf sfz dim. p sfz dim. p sfz dim. p sfz dim.

mf subito e dim. (H.M. V.H.) mf subito e dim. p

154

155 *)

Sopran Mezzo
Baryton Bass

mp Føl deq til-bak-e!
p Drømmen og trå- den skal redde oss all-e,

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

PP
tr.
PP
PP
Tamtam: L.V.
skrap (med kølle/kæft)
PP 12
simile
PPP sempre
Vibr.: tr.
PP

155

156

Sopran Mezzo
Baryton Bass

ba-re din fam- len-de! lengsel varer.

Fl
Cl
Vi
Vc
Vibr.
Pf

PP e piu dim.
PP e piu dim.
PP e piu dim.
PP e piu dim.
simile
PPP e piu dim.
Cymb. sup.
PP

156

*) Repetitioner ad lib. under sorti eller som diminuendo.