

Bestillingsverk fra Rikskonsertene

Tillegnet alle fuglefolk på Færder

MORTEN GAATHAUG

FIRE FUGLEFOLKEVISER



FOR TRE BLOKKFLØYTISTER

MED ELLER UTEN

ELEVGRUPPER

Komp. 1988



FORORD

Dette verk ble skrevet på bestilling til Rikskonsertenes skolekonsertprogram "Familien Blokk" våren 1989. Verket er lagt opp slik at elevaktivitetene kan flyttes på, forandres, eller kuttes ut - alt etter behov. Det samme gjelder overgangene og endog selve visene, men direkte forandringer må her kun skje i samråd med komponisten. Ved en evt. konsertfremførelse bør de fire visene stå for seg selv, uten mellomledd, og i den rekkefølge som fremgår av partituret. Sangtekstene står der først og fremst til orientering, men det er selv sagt tillatt å synge med. For dem som savner flere vers kan jeg si at jeg deler dette savn, men mine kilder (Lindemann og Sandvik) oppgir ikke flere.

Langhus mars 1989

Morten Gaathaug

I. VISE OM FUGLER I ALMINNELIGHET.

Allegro (♩ = 132)

Morten Gaathang

88

8

Sopran

Alt

Tenor

(5)

8

(10)

8

Tr. ~~~~~

Tr. ~~~~~

muta in sopranino

(15)

Sang ad lib.

Krå- ka ho satt på å- kre, hem- ta kønn, hakk- spet- ten satt og

20

hak - ka, hak - ka på stub-ban' har - de som hønn høyr - de ei

Ler - ka ho satt og 25 spe-la så vilt,

røy som kok - ka

sua - la ho flaug og svin-ga så stult. Li - ta fu - ru - lus, sporv og ham-pe-tjuv,

30

høyr-de tras-ten kor han skrat - ta.

Imiter en fugl som er nevnt i visa, eller en annen fugl dere kjenner.

Overgang I: FUGLAKONGEN

Allegro

Sopranino

Tr. rit.

II GÅSELEIKEN

Allegro (♩ = ca. 132)

Elever
(Sopran)

Sopranino

Alt
(hvis uten elever)

Tenor

5

Handwritten musical score for measures 5-9. The system consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third and fourth staves are grouped by a brace on the left and have a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The music features various note values, rests, and accidentals.

10

Handwritten musical score for measures 10-14. The system consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third and fourth staves are grouped by a brace on the left and have a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The music features various note values, rests, and accidentals. A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

15

Handwritten musical score for measures 15-19. The system consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third and fourth staves are grouped by a brace on the left and have a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The music features various note values, rests, and accidentals. A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

↓ Hvis ikke "Leg gikk en tur på stien I benyttet ,
slutter "Gåseleiken" her for alle

rep. ad lib. som overgang til

Jeg gikk en tur på stien I

Elever Syng fest vanlig, så i kanon

Sopranino led allsang

Alt

Tenor

leg gikk en tur på

a piacere, improvisando

a piacere, improvisando

8

sti - en, jeg søk - te sko - gens ro. Da hør - te jeg fra li - en en gjøk som gal ko -

8

ko. Ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko.

Jeg spurte den hvor mange,	Jeg spurte om dens make	«Vi bygger ikke rede,
hvor mange år ennu.	og om dens eget bo.	vi har ei hjem vi to.
Den svarte meg med lange	Den satt der oppå grenen	Fru Spurv er mor til barna,
sørgmodige ko-ko.	og kikket ned og lo:	vi galer kun ko-ko.»
Ko-ko osv.	Ko-ko osv.	Ko-ko osv.

III. KATTUGLEVISA

Allegro (♩ = 120)

Alt

Alt

Tenor

5

Handwritten musical notation for measures 5-9. The system consists of three staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various note values, rests, and slurs. Measure 9 features a triplet of eighth notes in the second staff.

10

Handwritten musical notation for measures 10-14. The system consists of three staves. The notation continues with various note values and slurs. Measure 14 features a triplet of eighth notes in the third staff.

15

Handwritten musical notation for measures 15-19. The system consists of four staves. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid diagonally across the system. The notation includes various note values, rests, and slurs. Measure 19 features a triplet of eighth notes in the third staff.

20

Handwritten musical notation for measures 20-24. The system consists of four staves. The notation includes various note values, rests, and slurs. Measure 24 features a triplet of eighth notes in the third staff.

25

len- ge. Tenk- te jeg hva er det her?

30

mens jeg ik- ke ug- len ser, som så ynk'-lig hy- ler,

som så ynk'-lig hy- ler.

Leg gikk en tur på stien II

Sopranino

Sang

Elever

Spill
(Sopran)

Leg gikk en tur på sti - en, jeg søk - te sko - gens

ro. Da hø - re jeg fra li - en en gjøk som gal ko - ko. Ko - ko, ko -

ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko.

Overgang II: FUGLESONGEN

Allegro

Sopran

IV. DEN STORE KRÅKA

Moderato (♩ = ca. 60)

⑤

Elever

Faller inn etterhvert med samme rytme som fremme (klapping eller

Sopranino
(evt. sopr. ad lib.)

rep. ad lib.

Sopran

Tremme

⑩

andre rytmeinstrumenter)

Sang ad lib.

(15)

Å mann han gikk ut i tøm-mer-

8

(20)

skan, hei hu hei hu hal-la-la, så så han sei krå-ke som got på en

8

hang og den krå-ka hu vil-le jo bi-te meg. Å mann han gikk hen te

8

25

kjar-rin- ga si ja te kjar-rin- ga si, å kja-re mi kjar-ring du

Handwritten musical notation for piano accompaniment, measures 25-29.

30

red- da mitt liv hu hei hu ha, kos-sen gikk det så ?

Handwritten musical notation for piano accompaniment, measures 30-34.

35

Handwritten musical notation for piano accompaniment, measures 35-39.

x) ossia :

ff ffz