

EDVARD FLIFLET BRÆIN

DEN SISTE VISA

(tekst : Hartvig Kiran)

Arr. for damekor (SSA)

MORTEN GAATHAUG



(Obs! Arrangementet er laget slik at det kan brukes sammen med komponistens eget klaverakkompagnement)

DEN SISTE VISA
(Hartvig Kiran)

Edvard Fliflet Bræn 69
Arr. Morten Sæthaug

Andantino

a -
Du var still den sis - te kvel - den vår kvart
2. fylgt deg om vi vis - ste, vo - re

dy - re - kjøpt mi - nutt, til du braut opp seint på natt og ga oss
med og has - ta loss, sett deg smi - le som så of - te gjen - nom

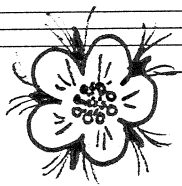
han - da. ik -kje song du di - ne vi - ser, ik -kje
tå - rer. Vi sku sun - ge deg ei vi - se som ei

rør - de du din lett, tru du vis - ste då du sat der at din
hel - sing i - frå oss om det un - der - ful - le hjar - ta, om seit

land - lov alt var slut og at sku - ta låg og ven - ta ned - ved
an - ker og ein kross og om hav - sens dei mis - kunn - e - le - ge

Handwritten musical score for a song in G major. The score is written on two staves (treble clef) and includes lyrics in Norwegian. The lyrics are: "stran - da, at sku - ta l ag og v  - rer, om hav - sens dei mis - ven - ta ned - ved stran - da. x) kunn - e - le - ge v  - rer. 1. 2. Vi sku' 3. 2. Vi sku'". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

3. Men du kjente vel kom hende



det var einsemd som du k ong
i den stund du høyrde skipshokka kalle.
Kan du høyre der du sigler
at vi mynnar deg ein song?

Du må helse veste Daniel og Lasse og May-Wong
og ditt hav som ligg og ventar på oss alle.

(Til minne om Jacob Sande)

x)

Synge melodien uten akk.

vil siste strofe slutte slik:

Handwritten musical notation for the final phrase of the song, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. The phrase ends with a double bar line.

at - le.

2.