

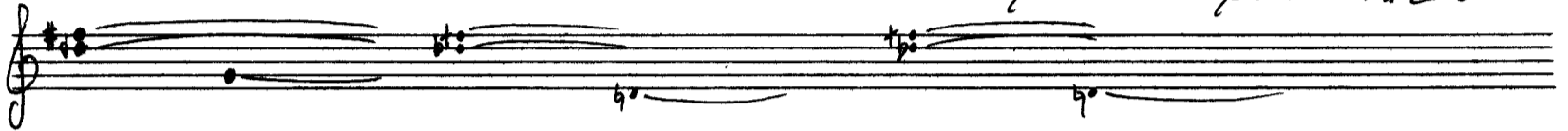
Refleksjon

For talstemme og elek-
tronisk kvarttongitar (orgel)
etter André Bjerkes kronikk
av T. Holtsmark 15. 11. 1968 om far-
velære. Opus 33 nr. 5.

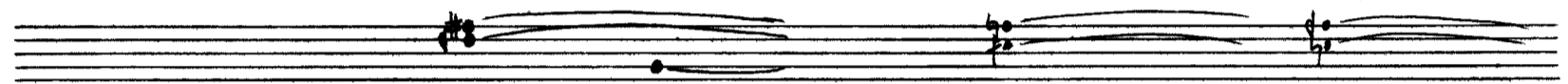
B.F. 3/3 - 64

1 cm. ≈ 1 sek.

Da Goethe la siste hånd på manuskriptet til "Ent-

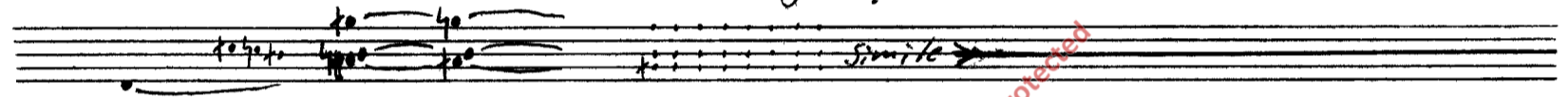


wurf einer Farbenlehre", følte han at han avsluttet en hard arbeidsdag i sitt



liv.

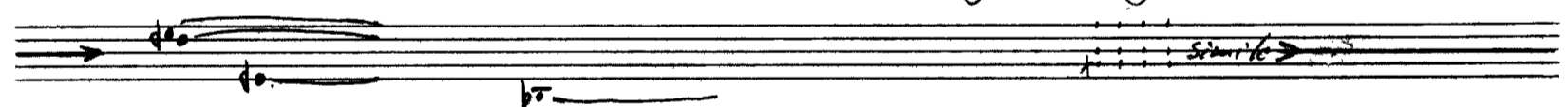
Ifølge Speiser er Goethes farvelære ikke



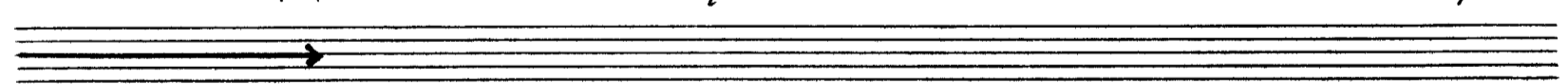
en naturbeskrivelse i streng forstand, men en beskrivelse av sjelekrefter.



I likhet med Heisenberg tror også Heitler at en



slik videnskap, som han ser en spire til hos Goethe, bare er en fjern



fremtidig mulighet.

