

ORAFONI nr. 2 op. 42 for talestemmer 
elektronisk-, og naturalistisk lyd av
Björn Fongaard.



This music is copyright protected

ALLE ELEMENTER I MENNESKEKROPPEN FINDES MAN I JORDSKORPEN.

BIOKJEMISKE PROSESSER

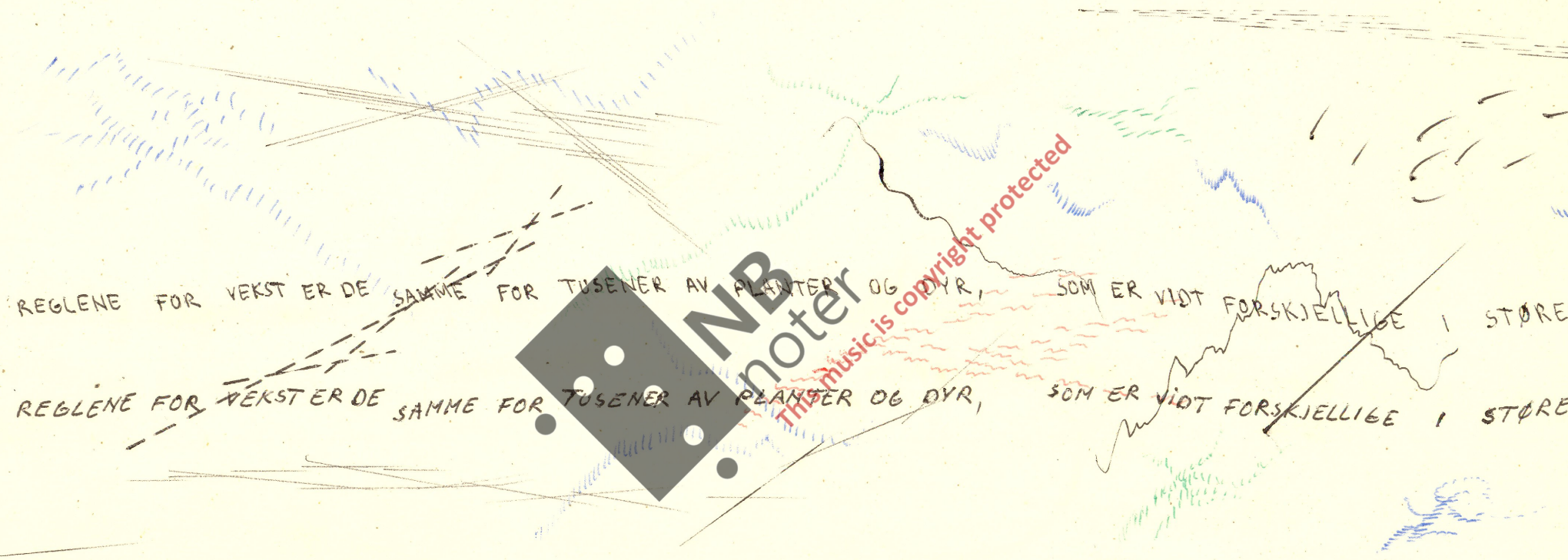
06

BIOKJEMISKE PROSESSER

06

NB
noter

This music is copyright protected



REGLENE FOR VEKST ER DE SAMME FOR TUSENER AV PLANTER OG DYR, SOM ER VIDT FORSKJELLIGE I STØREL-

REGLENE FOR VEKST ER DE SAMME FOR TUSENER AV PLANTER OG DYR, SOM ER VIDT FORSKJELLIGE I STØREL-

SE 06 UTSEENDE.

SE 06 UTSEENDE.

BLANT ALLE JORDENS DYR FINNER PROFESSOR SHAPLEY EN SLÅENDE PARALELLITET

EN

EX

SLÆNDE PARALELLITET

SLÆNDE PARALELLITET

BÅDE I UTVIKLINGSTRINN

OG I MÅLET

FOR DETTE.



This music is copyright protected

GIENNEM HELE

NATUREN

GÅR EN

AUTOMATISK

LANGSOM

LETT

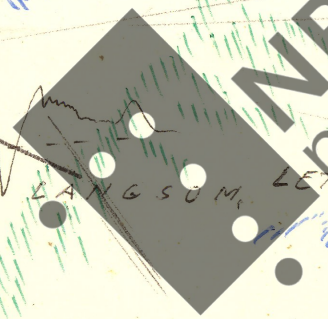
OG NOLEENDE

VEKST

FRA DET

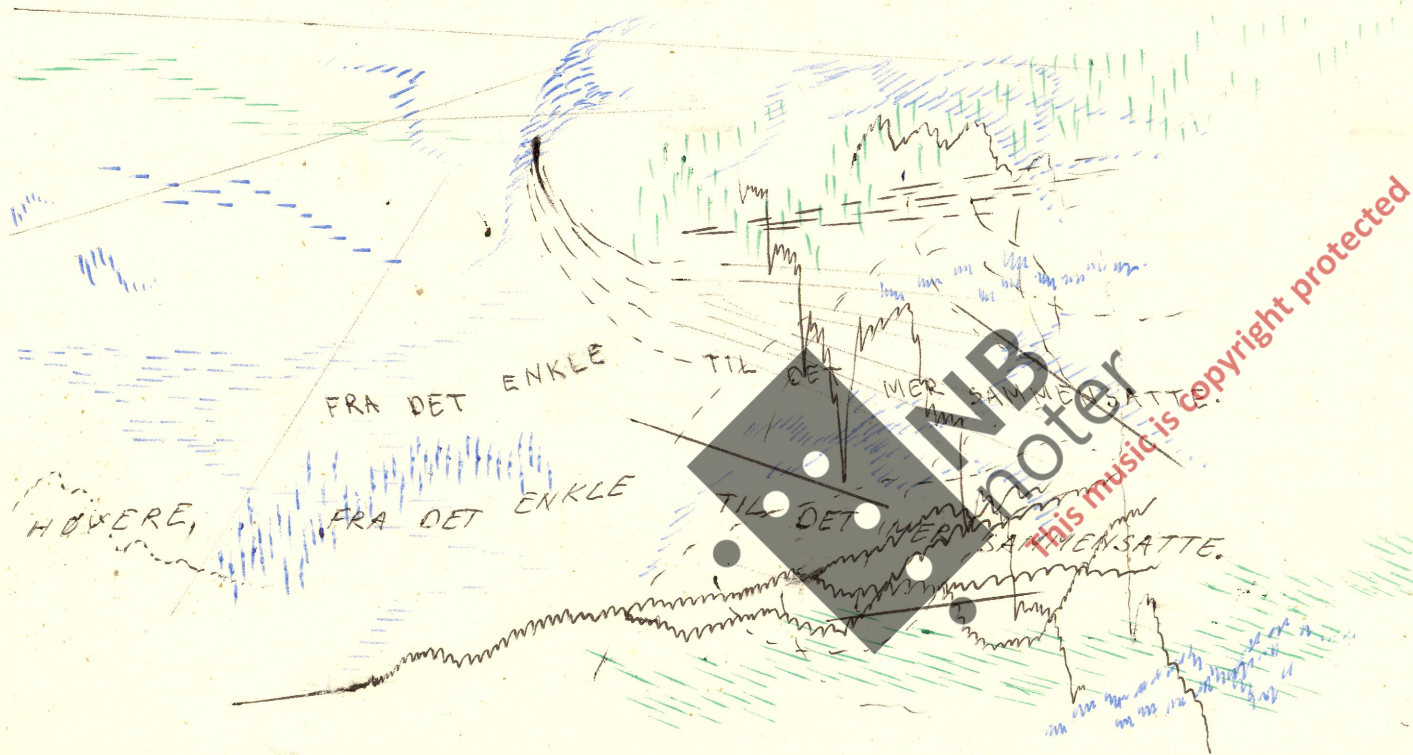
LAVERE

TIL DET



NB
noter

This music is copyright protected



De samme fysiske lover om tyngdekraft

og strålinger

synes å gjelde for alle solsystemer.

GIENNEM HE-

NB
noter

This music is copyright protected

LE DET TILGJENGELIGE UNIVERS

SYNES DER Å VERE

FELLES KJEMISK SAMMENSETT-



NB
noter

This music is copyright protected

N I N G,

Om en rikdommen av enkelte elementer varierer

fra stjerne til stjernes

overalt

synes

atomene

NB
noter

This music is copyright protected

å te seg på samme måte.

SPEKTROSKOPER,

RADIOTELESKOPER,

VITENSKAPELIG METODOLOGI

OG FYSIKERNES

MATEMATIKK

ER SAMMEN OM Å AVSLØRE EN UNIFORMITET I OPPBYGGNING,
ER SAMMEN OM Å AVSLØRE EN UNIFORMITET I OPPBYGGNING,

SAMMENSETTNING OG VESEN
SAMMENSETTNING OG VESEN

GJENNEM KOSMOS
GJENNEM KOSMOS



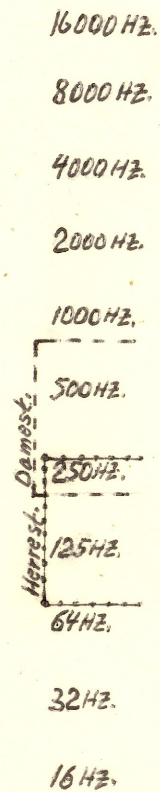
NB
noter

This music is copyright protected

Orafoni nr. 2 for talestemmer, elektroniske,
og naturalistiske lydkilder.

Skrifttypene er HERREKOR, herresolostemme, DAME-
KOR, damesolostemme. De elektroniske lydkilder:
Klangkvalitet og aleatorisk funktion efter fri fan-
tasi. De naturalistiske lydkilder: Grønn-, blå- og
rød farve udtrykker henholdsvis naturlige- boga-
niske- og mekaniske lydarter, som idene for ram-
men af den enkelte art er inddelt i undergruppe-
ene: — — — — —, efter styrkeforholdet
mellem lydkvalitetens partialtonerforhold, og de
de dybe-, mellemste- og højeste partialtoner. Vi-
dere er hver kvalitet kendetegnet ved sin
aleatoriske funktion og følgende møde:
— — — — — og — — — — — for henholdsvis funktion-
ener: — — — — — og — — — — —.
Frekvensregisteret gælder for alle lydarter
og omfatter området: 16 Hz = f. = 66000 Hz.
Hædsotstrekningen er 1 cm = 1 sek.
Lydstyrken er vist ved strektykkelse og tryk.

Tekst efter Theo Findahl's artikel om Prof.
Harlow Shapleys bøger om stjerner og mennesker.



Et trekk ved universet professor Shapley særlig fremhever til støtte for sin teori om livets mangfoldighet, er kontinuitet

en i serien av levende vesener.



NB
noter

This music is copyright protected

CONTINUITETEN I SERIEN AV LEVENDE VE

SENER.

Den lange kontinuerlige rekke fra uorganiske molekyler

gjennom de kompliserte molekylære sammensetninger til

NB
noter

This music is copyright protected

primitive planter og dyr,

GJENNEM

MYRADIENE

AV

MER

INNVIKLEDE

BIOLOGISKE

FORMER

FREM

NB
noter

This music is copyright protected

NB
noter

This music is copyright protected

TIL HØYERE TYPER AV MENNESKER.