

Edvard Grieg

“Haugtussa”

8 songs from “Haugtussa” by Arne Garborg

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. Det Syng (p.3) | 2. Veslemøy (p.20) |
| 3. Blåbær-Li (p.28) | 4. Møte (p.50) |
| 5. Elsk (p.66) | 6. Killingdans (p.81) |
| 7. Vond Dag (p.98) | 8. Ved Gjætle-Bekken (p. 106) |

Orchestration for Chamber Orchestra

by

Kjell Flem

Orchestra:

Flute (Piccolo)

Oboe

Clarinet in Bb

Horn in F

Bassoon

Piano (The piano part can be played by harp)

Soprano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass



If harp is used instead of piano there is need for an additional piccolo player.

This arrangement can be played with a woodwind quintet and string quintet.

When an orchestra is used, the double stops in the strings should be divided among the players.

Commissioned by the BIT-Chamber Orchestra in Bergen
October 1993.

1. Det syng

E. Grieg Op. 67

Allegretto con moto.

Flute (Picc.) *p dolce*

Oboe

Clarinet

Horn

Basson

Piano (Harp) *p dolce*

When harp is used. Leave out the top voice with the trills.

8va

Soprano *f*

Violin I

Violin II

Viola

Violon cello

Double Bass

Allegretto con moto.

Å

4

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

f poco

Pn.

Sopr.

veit du den Draum og veit du den Song, so vil du To - na - ne gøy - ma; ———

VI. I

f poco

VI. II

f poco

Vla.

f poco

Vc.

f poco

DB.

f poco

NIB
noter
This music is copyright protected

8

Fl.

p $\rightrightarrows$ *pp*

Ob.

p $\rightrightarrows$ *pp*

Cl.

p $\rightrightarrows$ *pp*

Hrn.

p $\rightrightarrows$ *pp* *f poco*

Bsn.

p $\rightrightarrows$ *pp* *f poco*

Pn.

Sopr.

og gil - ja det for deg so mang ein Gong, rett al - dri so kan du det

VI. I

p $\rightrightarrows$ *pp* *f poco*

VI. II

p $\rightrightarrows$ *pp* *f poco*

Vla.

p $\rightrightarrows$ *pp* *f poco*

Vc.

p $\rightrightarrows$ *pp* *f poco*

DB.

p $\rightrightarrows$ *pp* *f poco*

NB noter
This music is copyright protected

12 **Poco più lento**

Fl. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Ob. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Cl. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Hrn. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Bsn. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Pn. *pp* quasi Arpa
A 2. Leo. Leo. Leo. Leo.

Poco più lento

Sopr. *dolce*
gløy - ma. ——— Å hil - dran - de du! med meg skal du bu i

VI. I *c.s.* *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

VI. II *c.s.* *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Vla. *c.s.* *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Vc. *c.s.* *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

DB. *c.s.* *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

16

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Blå-hau-gen skal du din Sylv - rokk snu, i Blå-hau-gen skal du din

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea

This music is copyright protected

P dolce

24 ^(8^{va}) **A Tempo I**

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

f poco

f poco

Pn.

A Tempo I

Sopr.

f

Du skal ik - kje fæ - la den mju - ke Nott då Drau - men slær ut si - ne

Vi. I

s.s.

f poco

Vi. II

s.s.

f poco

Vla.

s.s.

f poco

Vc.

s.s.

f poco

DB.

s.s.

f poco

f poco

28

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p *pp*

f poco

Ven - gjer ————— i lin - na-re Ljos en Da - gen hev ått, og

p *pp* *f poco*

p *pp* *f poco*

p *pp* *f poco*

p *pp* *f poco*

p *pp* *f poco*

This music is copyright protected

32 Poco più lento

Fl. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Ob. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Cl. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Hrn. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Bsn. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp*

Pn. *pp* quasi Arpa

Sopr. A 2 *And.* *And.*
Poco più lento
 To - nar på mju - ka-re Stren - gjer — Det vog - gar um Li, det

Vi. I *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp* c.s.

Vi. II *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp* c.s.

Vla. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp* c.s.

Vc. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp* c.s.

DB. *p* $\rightrightarrows$ *pp* *pp* c.s.

36

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

svæ - vest av Strid, og Da - gen ei kjen - ner den Sæ - le Tid, og

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

This music is copyright protected

44 *f* *poco* **B Tempo I**

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

f poco

f poco

Pn.

f *poco*

B Tempo I

Sopr.

Tid. _____ Du skal ik - kje ræd - das den Elsk - hug vill, som

VI. I

f poco

VI. II

f poco

Vla.

f poco

Vc.

f poco

DB.

f poco

f poco

[illegible]

56 **Poco più lento**

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl.

Hrn. *pp*

Bsn.

Pn. *pp* quasi Arpa

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

Poco più lento

Sopr.
hil - dran-de du! med meg skal du bu, i Blå-hau-gen skal du din Sylv - rokk snu,

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

DB. *pp*

60

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

i Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, din

This music is copyright protected

64 (Picc.) *tr* *p dolce*

Fl.

Ob.

Cl. *solo* *p dolce* *pp*

Hrn. *ppp*

Bsn.

Pn. *p dolce* *8va*

Sopr. *Leo*

Sylv - rokk snu. —

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

DB. *pp*

pp

2. Veslemøy

Allegretto molto espressivo

Flute *p*

Oboe *p*

Clarinet *p*

Horn *p*

Basson *p*

Piano

Allegretto molto espressivo

Soprano *p*

Ho er ma - ger og myrk og mjå med — bru - ne og rei - ne

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Violon cello *p*

Double Bass *p*



6

poco rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

mp

p

espr.

mf

p

poco rit.

Drag — og — Au - go dju - pe og grå' og stil - slegt, drøy - man - de Lag. —

This music is copyright protected

11

$\mathbf{p}$

16

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Rør - sle Tal - le og alt — ho hev den - ne døyv - de Ro, den - ne døyv - de

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p

21

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Hrn. *p*

Bsn. *p*

Pn.

Sopr. *p*

Ro. ——— Un - der Pan - na fa - ger, men låg ly - ser Au - go som bak ein

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

DB.

This music is copyright protected

26

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

mp

p

mf

p

NIB noter

music is copyright protected

20

Sopr.

Eim; det— er som dei sti-ran-de såg— langt inn i ein an - nan Heim.— Ber - re

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

poco rit.

A tempo

37

Fl. *pp* *p* *pp* *pp*

Ob. *pp* *p* *pp* *pp*

Cl. *pp* *p* *pp* *pp*

Hrn. *pp* *p* *pp* *pp*

Bsn. *pp* *p* *pp* *pp*

Pn.

Sopr. *p* *pp*

veik midt i det ho er ven og ung, ho er ven og Ung. —

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

DB. *p* *pp*

3. Blåbær-Li

Vivace

[illegible]

5

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

må me ro - a oss, Ky-ra! Å nei, sli-ke fi - ne Bær, og dei, som det ber-re kryr a! Nei

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

This music is copyright protected

11 *poco rit. A tempo*

Fl. *pp* *mf* *p*

Ob. *pp* *mf* *p*

Cl. *pp* *mf* *p*

Hrn. *pp* *mf* *p*

Bsn. *pp* *mf* *p*

Pn.

Sopr. *poco rit. f A tempo*
 Ma-ken eg hev kje set! Sumt godt her er då til fjells.— No vil eg e - ta meg mett; her

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

DB. *f* *p*

17
Vivace

Fl.

mp

Ob.

mp

Cl.

solo
 p

Hrn.

mp

Bsn.

mp

Pn.

Sopr.

dim.
Vivace

vil eg ve - ra til Kvelds! —

VI. I

mf

VI. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

DB.

mf

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p

mf

p

p

p

sfz

p

p

f

p

pp

p

f

p

pp

p

f

p

pp

p

f

p

pp

fekk bli Rom åt oss bå - e. Eg tor - de kje sei - a eit Ord til slik ein rø - sje - leg Vå - e. Eg

32 *poco rit.* **A tempo**

Fl. *pp* *mf* *p*

Ob. *pp* *mf* *p*

Cl. *pp* *mf* *p*

Hrn. *pp* *mf* *p*

Bsn. *pp* *mf* *p*

Pn.

Sopr. *poco rit.* **f** **A tempo**
 sa ber-re: ver-so-god! No må du kje ve-ra bljug!— Eg let deg so væl i Ro; ta

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

DB. *f* *p*

Vivace

38

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp* *solo* *p*

Hrn. *mp*

Bsn. *mp* *p*

Pn.

Sopr. *dim.* *Vivace*
for deg et - ter din Hug. —

VI. I *mf* *p* *pp*

VI. II *mf* *p* *pp*

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

DB. *mf* *p* *pp*

[illegible]

47

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

skuld' han få sma-ka Sta-ven; eg skulde— ban - ka han dau, um so han var Bror til

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

NB noter

This music is copyright protected

52 *poco rit. A tempo*

Fl. *pp* *mf*

Ob. *pp* *mf*

Cl. *pp* *mf*

Hrn. *pp* *mf*

Bsn. *pp* *mf*

Pn.

Sopr. *p* *poco rit. f A tempo*

Pa - ven. Slight skar - ve, har - me - legt Sleng! Han stel bå - de Kje og Lam. — Men en - då so

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

DB. *pp* *f*

58 **Vivace**

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mp* solo *p*

Hrn. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp* *p*

Pn.

Sopr. *dim.* **Vivace**
 fin han gjeng, hev kor-kje Agg— hell Skam.—

VI. I *p* *mf* *p* *pp*

VI. II *p* *mf* *p* *pp*

Vla. *p* *mf* *p* *pp*

Vc. *p* *mf* *p* *pp*

DB. *p* *mf* *p* *pp*

[illegible]

77 *poco rit.* **A tempo**

Fl. *mf* *p* *mp*

Ob. *mf* *p* *mp*

Cl. *mf* *p* *mp* solo 3

Hrn. *mf* *p* *mp*

Bsn. *mf* *p* *mp*

Pn.

Sopr. *poco rit.* ***f*** **A tempo** *dim.*

tidt;— ja sant! um han ber - re kom, Skuld' han so visst— fä sitt.—

VI. I *f* *p* *mf* *p*

VI. II *f* *p* *mf* *p*

Vla. *f* *p* *mf* *p*

Vc. *f* *p* *mf* *p*

DB. *f* *p* *mf* *p*

Vivace

[illegible]

ryk.)



This music is copyrighted

97 *poco rit.* **A tempo**

Fl. *mf* *p* *mp* *p*

Ob. *mf* *p* *mp* *p*

Cl. *mf* *p* *mp* *p*

Hrn. *mf* *p* *mp* *p*

Bsn. *mf* *p* *mp* *p*

Pn.

Sopr. *poco rit.* **f** **A tempo** *dim.*

lid nok på Da-gen alt...— Eg må til Bu-ska-pen sjå; ho "Dok-ka" drøy-mer um

VI. I *f* *p* *mf* *p*

VI. II *f* *p* *mf*

Vla. *f* *p* *mf*

Vc. *f* *p* *mf*

DB. *f* *p* *mf*

Vivace

solo

[illegible]

106 **Tranq.**

Fl.

Ob.

Cl. *solo* *mf* *p*

Hrn.

Bsn.

Pn. *mp* *8va* 11

Sopr. *Tranq.*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

DB. *p* *pp*

4. Møte

Andante espressivo

Flute

Oboe

Clarinet

Horn

Basson

Piano

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Andante espressivo

Soprano

Violin I

Violin II

Viola

Violon cello

Double Bass

p *p* *p* *p* *p*

Ho sit ein Sun - dag leng - tan - de i Li; ——— det

[illegible]

8

Fl. *mp* *pp* *dolce*

Ob.

Cl. *mp* *pp* *dolce*

Hrn. *p* *pp* *dolce*

Bsn. *p* *pp* *dolce*

Pn. *mp*

Sopr. *p* *dolce* *pp*
 ban - kar, og Drau - men vak - nar, biv - ran - de og blid. Då

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

DB. *mf* *p*

This music is copyright protected

12

[illegible]

poco rit.

A tempo

15

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

p cresc.

f

Omit when Harp is used

Play when Harp is used

f cresc.

molto cresc.

poco rit.

A tempo

f

Sopr.

der kjem den ve - ne Gut - - - - ten.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

f

17 *poco rit.* A A tempo

Fl. *p* *pp* *p* *pp*

Ob. *p* *pp*

Cl. *pp* *p* *pp*

Hrn. *p* *pp*

Bsn. *p* *pp*

Pn. *ff* *p* Play when harp is used

Sopr. *p* Burt vil ho

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

DB. *pp*

This music is copyright protected

20

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

gøy - ma seg i ør - ska brå, — men stog-gar tryllt og Au-go mot han ven - der; dei

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p

pp

p

mp

This music is copyright protected

Fl. *pp* *mp* *pp* *dolce*

Ob.

Cl. *pp* *mp* *pp* *dolce*

Hrn. *pp* *p* *pp* *dolce*

Bsn. *pp* *p* *pp* *dolce*

Pn. *mp*

Sopr. *p dolce*
 tek ein - an - nan i dei var - me Hen - der og stend so der og veit seg in - kje Råd.

VI. I *p* *mf* *p*

VI. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

DB. *p* *mf* *p*

28

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

DB.

pp

p

mp

tenuto

Då bryt ho ut i det-te Un-drings - ord: "Men— snil - - -

pp

p

mp

tenuto

pp

p

mp

pp

p

mp

pp

p

mp

[illegible]

34 *poco rit.* B A tempo

Fl. *p* *pp* *p* *pp*

Ob. *pp* *p* *pp*

Cl. *p* *pp* *p* *pp*

Hrn. *p* *pp*

Bsn. *pp* *p* *pp*

Pn. *ff* *p*

Play when harp is used

Sopr. *p*

Og som det

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

DB. *pp*

poco rit. B A tempo

37

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

lid til svale Kveld-ings Stund, — alt meir og meir i Lengt dei sa-man sø - kjer, og

p

pp

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

This music is copyright protected

41

Fl. *pp* *mp* *pp* *dolce*

Ob.

Cl. *pp* *mp* *pp* *dolce*

Hrn. *pp* *p* *pp* *dolce*

Bsn. *pp* *p* *pp* *dolce*

Pn. *mp*

Sopr. *p dolce*
 brådt um Hals den un - ge Arm seg krø - kjer og ø - re skjelv dei sa - man

VI. I *p* *mf* *p*

VI. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

DB. *p* *mf* *p*

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Munn mot Munn. Alt svim-rar burt. Og der i Kvel den varm i hei - te

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

48 *poco rit.* **A tempo**

Fl. *mp* *tenuto* *f* 3 3

Ob. *mp* *f* 3 3

Cl. *mp* *f* 3 3

Hrn. *mp* *tenuto* *f* 3 3 3 3

Bsn. *mp* *f*

Pn. *p* *cresc.* *f* *cresc.* 6 6
 Omit when Harp is used
 Play when Harp is used

Sopr. *molto cresc.* *poco rit.* *ff* **A tempo**
 Sæ - - - - - le søv ho i hans Arm. _____

VI. I *mp* *tenuto* *f* 3 3

VI. II *mp* *f* 3 3

Vla. *mp* *tenuto* *f* 3 3 3 3

Vc. *mp* *f*

DB. *mp* *f*

poco rit.

A tempo

rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Hrn.
Bsn.
Pn.
Lia
Sopr.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
DB.

p, *pp*, *ff*, *ppp*

6, 3

This music is copyright protected

Grieg, orch. Flem - Haugtussa IV

65 / 142

5. Elsk

Allegretto con moto

Flute

Oboe

Clarinet

Horn

Bassoon

Piano

Allegretto con moto

Soprano

Den gal - ne Gut - ten min Hug hev då - ra, eg fan - gen

Violin I

Violin II

Viola

Violon cello

Double Bass

9

ritard. **A tempo** *rall.*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p* *mp* *pp* *p*

Hrn. *p* *mp* *pp* *p*

Bsn. *p*

Pn.

ritard. **A tempo** *rall.*

Sopr.
Fug - len vil al - dri laus, han veit at Fug - len vil al - dri laus. —

VI. I *p* *mp* *p*

VI. II *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p*

DB. *p* *mp* *p*

A Più mosso

14

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Hrn. *pp*

Bsn. *pp*

Pn. *pp*

Sopr. *pp*

Vi. I *pp dolce*

Vi. II *pp dolce*

Vla. *pp dolce*

Vc. *pp*

DB. *p*

Å gjev du batt meg med Bast og Ben - de, å gjev du batt meg so Ban-di

Più mosso

This music is copyright protected

18

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

bren - de! Å gjev du drog meg so fast til deg, at hei - le Ver - di kom burt for meg!_____

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

This music is copyright protected

23 **B**

Fl. *pp sempre*

Ob. *pp sempre*

Cl. *pp sempre*

Hrn.

Bsn.

Pn. *pp sempre*

Sopr.

— Ja kund' eg trol - la og kund' eg hek - sa, eg vil - de inn i den Gut - en

VI. I *pp sempre*

VI. II *pp sempre*

Vla. *pp sempre*

Vc. *p sempre*

DB. *p sempre*

This music is copyright protected

27

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

vek - sa, eg vil-de vek - sa meg i deg inn og ve-ra ber - re hos Gut-en min.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

C

NB noter
This music is copyright protected

35

Fl. *cresc. e più tranquillo*

Ob. *cresc. e più tranquillo*

Cl. *cresc. e più tranquillo*

Hrn.

Bsn. *cresc. e più tranquillo*

Pn. *cresc. e più tranquillo*

Sopr. *cresc. e più tranquillo*

fekk y - ver alt mit Min - - - ne; kvart ves - le Hug - - - sviv som fram - um

VI. I *cresc. e più tranquillo*

VI. II *cresc. e più tranquillo*

Vla. *cresc. e più tranquillo*

Vc. *cresc. e più tranquillo*

DB. *cresc. e più tranquillo*

38 A tempo

Fl. *dim. e poco rit.* *p*

Ob. *dim. e poco rit.* *p*

Cl. *dim. e poco rit.* *p*

Hrn.

Bsn. *dim. e poco rit.* *p*

Pn. *dim. e poco rit.* *p*

Sopr. *dim. e poco rit.* *p* **A tempo**

dreg, det ber - re kvisk - - - rar um deg, um deg. _____

VI. I *dim. e poco rit.* *p*

VI. II *dim. e poco rit.* *p*

Vla. *dim. e poco rit.* *p*

Vc. *dim. e poco rit.* *p*

DB. *dim. e poco rit.* *p*

50 **D Tempo I**

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

p

Pn.

D Tempo I

Sopr.

p

Um So-li ly-ser på Him-len blan ke, no ser ho deg, det er all min Tan-ke; um Da-gen

VI. I

p cresc.

VI. II

p cresc.

Vla.

p cresc.

Vc.

p cresc.

DB.

p cresc.

This music is copyright protected

55

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

mp

dim.

p

mf

dim.

p

mp

dov - nar og Sko-ming fell; skal tru han ten - kjer på meg i Kveld? skal tru han

This music is copyright protected

[illegible]

6. Killingdans

Allegretto e marcato

Flute

Oboe

Clarinet

Horn

Bassoon

Piano

Allegretto e marcato

Soprano

Å hipp og hop - pe og

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

6

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

f

mf

p

mf

p

f

p

f

p

f

p

f

p

tipp og top - pe på den - ne — Dag; å nipp og nap - pe og

NB noter
This music is copyright protected

14

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

og det er Spel-i-Sol, og det er Tit-ri-Li, og det er Glit-ri-Li, og det er Kjæ-te og

NB noter
This music is copyright protected

29

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

f

mf

p

mf

p

f

f

mf

nupp i Nak-ken, og stup i Bak-ken og tipp på— Tå; — å

NB noter
This music is copyright protected

33

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

rekk i Rin - gen og svipp i Svin - gen og hopp - i - hå.

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

44

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f* 3 *f* 3 *assai*

Hrn.

Bsn. *f* 3 3

Pn. *f*

Sopr. Krå. —

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

DB. *f*

This music is copyright protected

49 **stretto** **B**

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *p*

Hrn.

Bsn. *p*

Pn. *ff*

Sopr. *ff* *p* *>* *>*

Å trapp og tra - le og

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

DB. *ff*

7. Vond Dag

Andante espressivo

Flute

Oboe

Clarinet

Horn

Bassoon

Piano [TACET]

Andante espressivo

Soprano

Ho rek--nar Dag og Stund og sei--ne Kveld til Sun---dag

Violin I

Violin II

Viola

Violon cello

Double Bass

5

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

kjem; han hev so tru--fast lo--va, at um det regn--de Små--stein y--ver Fjell, so

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

9

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

skal dei fin--nast der i "Gjæ--tar-----sto-----va." Men Sun--dag kjem og gjeng med Regn og

p

p

p

p

p

p

p

n.

NB noter
this music is copyright protected

12

[illegible]

15

Fl.

Ob.

pp

Cl.

pp > n.

Hrn.

Bsn.

pp > n.

Pn.

Sopr.

p

Som Fug--len så---rad un--der var--me Veng so Blo--de tip---par lik den hei--te

VI. I

pp

p

VI. II

pp

p

Vla.

pp

p

Vc.

pp

p

DB.

pp

p

NB noter
This music is copyright protected

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

mf

cresc. f

mf

cresc. f

mf

cresc. f

mf

cresc. f

mf

cresc. f

Tå--re, ho dreg seg sjuk og skjel--van--de i Seng, og vrid seg Not--ti lang i Grå--ten

[illegible]

26

rit.

Fl.

Ob.

f

p

pp

Cl.

f

p

pp

Hrn.

f

p

Bsn.

f

p

pp

Pn.

Sopr.

f

poco

rit.

p

No— må ho døy; ho mi---ste Gu--ten sin.

VI. I

f

p

pp

VI. II

f

p

pp

Vla.

f

p

pp

Vc.

f

p

pp

DB.

f

p

pp

This music is copyright protected

8. Ved Gjetlebækken

Allegro moderato

Flute

Oboe

Clarinet

Horn

Basson

Piano

p

pp lontano $\rightrightarrows$ *ppp*

Leg.

Leg. (Always pedal until next pedal sign)

Allegro moderato

p

Soprano

Du sur - lan-de bekk, du

Violin I

Violin II

Viola

Violon cello

Double Bass

4

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

kur - lan - de Bekk, her ligg du o ko - - sar deg varm og klår. —

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p *mp* *pp*

sempre simile

NB noter
This music is copyright protected

7

Fl. *p*

Ob.

Cl. *p*

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Og spry - tar deg rein, og glid y - ver Stein, og

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

And.

This music is copyright protected

10

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p

p

p *>*

Reo.

sul - - lar so godt og — mul - - lar so smått — og

NB noter
This music is copyright protected

13

13

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

glit - - - - - rar i so - - - li med mju - - - - - ke

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

mp

p

mf

mp

p

mf

This music is copyright protected

16 **Poco più lento**

Fl. *pp* *>* *p*

Ob.

Cl. *p* *p*

Hrn.

Bsn. *p*

Pn. *p*

Sopr. *mf* **Poco più lento**
 Bår. Å, her vil eg kvi - la, kvi - la.

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mp* *pp* *mf*

DB. *mf*

23

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

Ad.

Ad.

tik - - lan - de Bekk, du sik - - lan - de Bekk, her ligg du og ko - - sar deg

p *mp* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

26

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

varm og klår. — Og Klunk og med klukk, med

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p

p

sempre simile

Leg.

NB noter
This music is copyright protected

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

Song og med Sukk, med Sus og med Dus gjen - om lauv - - - bygd Hus.---

Lea

NB noter

This music is copyright protected

32

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p

p

mp

p

p

p

p

mf

med un - - - - - der-legt Svall og med

This music is copyright protected

35

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

DB.

pp

p

mf

p

mf

mp

p

p

mp

pp

Svæ - - - - - ving blid. Å,

Reo. Reo.

This music is copyright protected

42

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

dim.

pp

Leo.

Leo.

Sopr.

p

Du

VI. I

c.s.

pp

VI. II

c.s.

pp

Vla.

c.s.

pp

Vc.

DB.

48

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Mo - - - sen mjuk. — Her drøy - mer du kurt og

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*

This music is copyright protected

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

med Sva - - - ling for Hug - - sott og

pp

pp

pp

pp

p

p

p

p

NB noter

This music is copyright protected

57

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

pp

Sopr.

Leng - - - - - ting sjuk.

VI. I

pp

VI. II

pp

Vla.

pp

Vc.

DB.

NB noter
This music is copyright protected

63

Musical score for Piano (Pn.) and Viola (Vla.). The Piano part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The Viola part is in bass clef with the same key signature. The Piano part features a continuous eighth-note melody. The Viola part has a few notes in the first measure followed by rests. A large, faint watermark 'NB Inter' is visible across the bottom of the page.

1

Grieg, orch. Flem - Haugtussa VIII

65

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

sild - - ran - de Bekk, kva tenk - te du alt på din lan - - - ge Veg? —

VI. I

pp dolce

VI. II

Vla.

Vc.

sim. sempre

DB.

sim. sempre

Leo.

NB noter
This music is copyright protected

76

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

dim.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

mf

eis - - - - - mal som eg?

NB notes

This music is copyright protected

D Tempo I

Grieg, orch. Flem - Haugtussa VIII

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

og lær i dit Skjol_____ og

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

p *mp* *p*

99

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

van - - drar so langt og læ - - - rer so mangt å

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DB.

mp

p

p

mp

p

pp

Leg.

NB noter

This music is copyright protected

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

p

Sopr.

syng kje um det som eg

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *mp* *p*

DB.

This music is copyright protected

NB noter

Più tranquillo

rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

DB.

ten - - - - kjer no. Å,

pp

p

pp

pp

This music is copyright protected

Più tranquillo

107

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Bsn.

Pn.

Sopr.

lat meg fă blun - - da, blun - da blun - da, blun - da!

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

DB.

Più tranquillo

molto espress.

p

mf

mp

p

dim.

This music is copyright protected

112

ritard. molto A tempo ma tranquillo

[illegible]