

Bestilt av  
Riks konsertere  
1976 = 120

# Manndatteren og kjerringdatteren

[En musikalisk ramme]

## FORSPILL

## Skolekonsertutgave

Bernt Kasberg  
EVENSEN  
1976

**FØRSPILL**

**Blokkføyter**

Trum Trum Trum

**Metallofoner (Klangstäver)**

**Fiolin Solo**

**Piano**

**FØRSPILL**

# NB noter

*TMWmusic*

Blokke-  
flöyte  
solo

Blokke-  
flöpter

Klapping  
(publikum)

Metallo-  
foner  
(Klangst.)

Fiolin  
solo

Riano

Tr Tr Tr Tr Tr Tr Tr Tr

Tr Tr Tr Tr Tr Tr Tr Tr

mf

mf

Tr

f

bd

bd

bd

p

p

p

pp

BLOOMBERG

**BLOKKSTÖTER**

**metallo-foner [Klangst.]**

**Fiolin solo**

**Piano**

*solo*

This page contains four staves. The top staff is for 'BLOKKSTÖTER' and consists of five empty five-line staves. The second staff is for 'metallo-foner [Klangst.]' and features a continuous series of eighth-note patterns. The third staff is for 'Fiolin solo' and includes a bassoon part with dynamics such as *mf*, *p*, and *bd*. The bottom staff is for 'Piano' and shows a bassoon part with dynamics like *mf*, *p*, and *bd*. A bracket labeled 'solo' spans the last six measures of the piano staff.

NB  
Poster  
music

BOSTON LAYER

BLOKKELEITER

metallo-toner  
[Klang  
staver]

Violin solo

Becken

Triangel

\* Kan også spilles  
med andre instrumenter

( ) Dette er nærmest en nødstemme. Hvis fløytene ergode nok kan den sløyes.

BLOKKTØYTER

metallo-foner

Violin solo

Breteteken  
Triangel

Piano

*This music is copyright protected*

Trummmmm

Trummmmm

PP

I Ved bronnen

-- og den som det først røk av for skalle i brunnen:  
 $\text{J} = 116$

Violin solo

Piano

Poco pedale

Fiolin solo

Piano

Ned gjennom  
bronnen.  $\text{J} = 60$

1. og  
samtalte  
hun i  
brunnen:  
2. -- og så  
kastet  
de henne  
i brunnen:

niente

Mend a hun kom til brunnen  
slo hun seg ikke, og vidt og bredt omkring  
så hun ikke annet enn en vatter, grønn eng.

molto rit.  $\text{J} = 60$

Ped.  
(cad lib.)

Ped.

\* eller andre instrumenter.

## III (manndatteren)

Hungikk et stykke bort over engen, ---

♩ = 112-120

1 -- så kom hun til et risgjerde; det  
skulle hun over. (Gjerdet synger)

Blokkfl.



Triangel



X

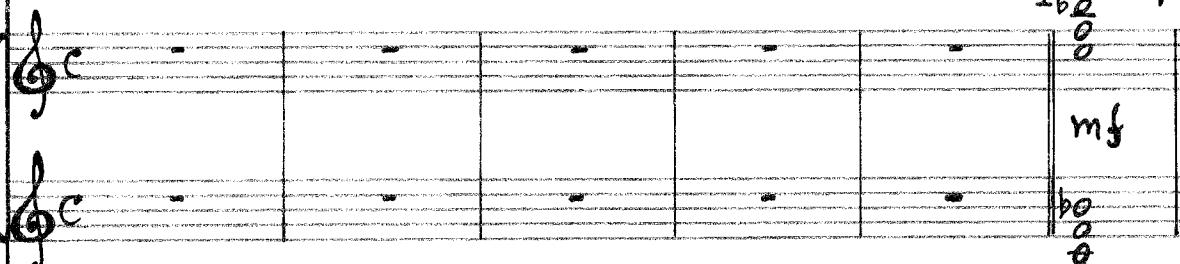
Xylofon



Metallof.



Piano

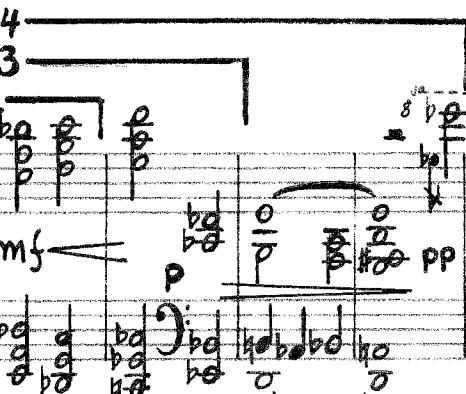


Fioliner

(lösestr.)



1 (2,3,4,)

Så gikk hun et stykke til.. 2 kom hun  
til ei brann ku.... , og kolla  
hengte hun på hornene igjen.3 Da hun så hadde gått et stykke til...  
, og resten virret hun om halsen på  
bukken. 4 Litt lenger fremme kom  
hun til et epletre...

## IV Risgjer- (Risgjer)

det synger: Tråikke så hardt på meg så skal jeg nok engang hjelpe deg. Trå ikke så hardt. Trå ikke så hardt.

## III b (Kjerringdatteren)

♩ = 108

1 (2,3,4,)

1: Da hun hadde gått et stykke, kom hun til  
Risgjerdet: (Risgjerdet synger)

"Hva bryr vel jeg meg om en kvist haug?" 2

(2) Om litt kom hun til ku a som gikk den  
melke spregt... og kolla stengte hun bort-  
over bakken 3 Da hun hadde gått et  
stykke til... , og all ullen tok hun  
med seg. 4

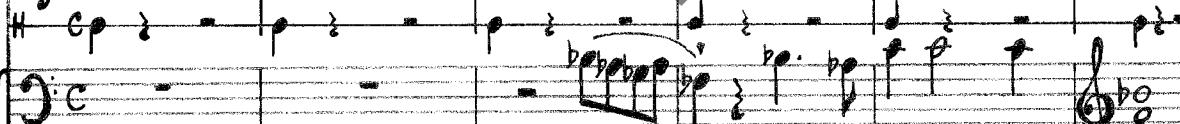
Blokkfl.



Tamburin



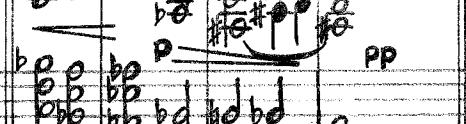
Xylofon

Tromme  
(Pauke)

Piano



1 (2,3,4,)

1: Da hun hadde gått et stykke, kom hun til  
Risgjerdet: (Risgjerdet synger)(2) Om litt kom hun til ku a som gikk den  
melke spregt... og kolla stengte hun bort-  
over bakken 3 Da hun hadde gått et  
stykke til... , og all ullen tok hun  
med seg. 4

♩ = ca. 104

V Metallofon  
(Fioliner, lösestr.)

Så gikk

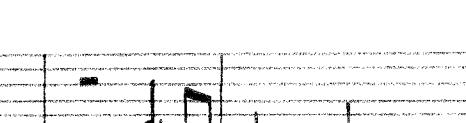
hun vel

Violin  
(solo)

Langt,

Langt

stykke...



## Vb

-- og så kastet hun resten under treet.

$J = 96$

Da hun hadde gått et lite  
stykke, kom hun til gården  
der trollkjerringa bodde;  
der bad hun om tjenerste.

NB  
noter  
This music is copyright protected

## VI Fuglene synger:

Klin i ler, stikki strå! Klin i ler stikki strå! Klin i ler og stikki strå! Klin i

diten streng, liten sup til alle små fugler sprut!

Ta ikke det grønne, ta ikke det røde, men ta det blå, som vi har satt tre kors oppå! Ta

Ostinati:

Disse tre sangene kan  
synges i kanon dersom  
noen skulle ha lyst til  
å prøve. Det tilhørende  
ostinati spilles på pas-  
sende instrumenter.

# VII a Hun gikknå så forthunkunne,

poco allegro = quasi accelerando

Blokkeff.

Xylofon

Metallof.

Fidiner

Violin solo

Piano

men da hun kom  
bort over til eple-  
treet, hørte hun at  
det tok til å dure  
så i vegen.  
Trummmmmmmmm  
Ped. 



# VII b

Her må alle ungene være med å "dure", men det blir  
lett vel mye bråk om orkesteret får fritt spillerom!

Blokkeff.

Xylofon

Metallof.

Fidiner

Violin solo

Piano

Men da hun kom  
bort til brukken,  
hørte hun det tok til  
å dure på nytt, ...  
Tr mm...  
Ped. 



VII<sup>c</sup>

Blokfløyter

Xylofon

Metallofon

Violinier

Violin solo

Piano

P cresc.

Trum Trum

ped.

Da jentakommet så langt  
som til kua, hørte hun  
dettok til å dure så i  
vegen igjen.

Da jenta kommet så langt  
som til kua, hørte hun  
dettok til å dure så i  
vegen igjen.

VI d

Blokktøyter

Xylofon

Metallfon

Violinlinjer

Violin solo

Piano

--- og hun ikke var  
langt fra risgjerdet,  
hørte hun det tok til å  
dure så på nytt ---

--- og hun ikke var  
langt fra risgjerdet,  
hørte hun det tok til å  
dure så på nyt ---

**Da Capo:** I, II, III<sub>b</sub>, IV, V<sub>b</sub> & VI

8 VII Dahunkom hjem, ble det stor glede på moren....

$\text{♩} = 120$

Trummmmm Trummmmm

Blokklffl

Metallof

Violiner

Piano

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

VII menda de åpnet skrinet, ---  
--- gver i hus med hennetil sist.

Metall  
lofon

Violin  
solo

Piano

Det  
var  
lønnen  
hun  
tikk  
tor  
hun  
hadde  
tjent  
hos  
troll-  
kjerm-  
ringa

Ped

Etterspill

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

Blokklffl  
solo

Metallof  
(Violin på  
lose strenger)

Violin  
solo

This music  
is copyrighted  
by NOKER

Alle synger



Blokklffl  
solo

Blokklffl  
solo

Metallofon  
(Violin på  
lose strenger)

Violiner

Piano  
(kun 2. gang)

Sang  
(alle)

Blokkefl.  
solo

Blokkt.  
fløyler

Metallo.  
foner  
(Klang-  
staver)

Metallof.  
(fiolinér på  
lyse strømper)

Violiner

Fiolin  
solo

Piano

Notation: The music is written in common time. The vocal parts sing eighth-note patterns. The block flutes play sustained notes. The metallophones play eighth-note patterns. The violin parts play eighth-note patterns. The piano part features eighth-note chords.

Snipp

Snapp

Snute

og så var

eventyret

ute.