

Text:  
Veronika Rummel-Damian

Du bist ein' Jaltbuch und ein' Flugel

Musik:  
Bernt Kasberg Evensen  
1986

Herr glätte Du

*molto lento*

Flauto

Flute staff with musical notation, including dynamics like *p*, *f*, *pp*, *niente*, and *p*.

Gitarre

Guitar staff with musical notation, including dynamics like *mf* and *f*.

Canto

Vocal staff with lyrics: Herr glätte Du die Wo - - gen meiner

Fl

Flute staff with musical notation, including dynamics like *p* and *ppp*.

Gt

Guitar staff with musical notation, including dynamics like *p* and *ppp*.

Vocal staff with lyrics: Ängste in diesem Mühlenrad der einsamkeit

Guitar staff with musical notation, including dynamics like *p* and *ppp*.

Guitar staff with musical notation, including dynamics like *p* and *ppp*.

Vocal staff with lyrics: Herr lind mich Du

Guitar staff with musical notation, including dynamics like *pp*, *mf*, and *p*.

Guitar staff with musical notation, including dynamics like *pp*, *mf*, and *p*.

# Herr glätte du (2)

an diese Erde und einen mensch darin auf

8va-1

c. b. chiusa

daß ich glücklich werde m Ah --- ng ninte

FL

Gt

FL

Gt

This music is copyright protected

The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes vocal lines with lyrics and guitar accompaniment with various techniques like triplets and octaves. The piece concludes with a double bar line.



# Urs Cordaba

*molto lento*

PP mf > PP S > P PP

Canto

P Schau ich auf Zehenspitzen durch die Glaswände der

Fl

P dolce

Gt

PP

Kinderstation seh' ich den Tod der die Kinder zeichnet der die seinigensind

3 (>) (>) PP pos.

Fl

Poco accel. a tempo, poco accel. rit. a tempo

ms PP SP PPP niente PP

Fast liebevoll wählter die Gräber versucht atmend zu

P

3  
 wär-mendie Erden entfernt Steine bettet Gras darauf sie liegen werden

3 3 3 3 3 3 3  
 Im forttragen spielt es das verlassene Puppenkind

*pp*  
*molto espressivo*

regenschwanger verdunkelt in den Falten des Windes



Text:  
Veronika Rummel-Damian

# Brüder Wind

Musik:  
Bernt Kaaberg  
EVENSEN 1986

FL  
pp  
3  
3  
3  
sp  
mf  
p  
fp  
mf

Gt  
p  
fp  
mf

FL  
Sopr  
Brüder Wind, -  
mf

Gt

FL  
mf  
Ist Du Freund mir oder Feind,  
Pdim. oder gar Geliebter Du-? f macht das

Gt  
pp  
f  
p

FL  
f  
3  
3  
3  
3  
Filtr

Gt  
f  
3  
3  
3  
3

Tempo doppio

Stemmt Dich gegen meine Brust drückst mir Schoß und Herz

Fltr

3 3

Tempo doppio

Tempo I

Git

zest mich an Hals und Ohr

6 PP

3

Tempo I.

strei - - - chelst Hand, die halb erfroren

3

8va

f

3

p

mf

3

pp

PP

Star Nr. 6, 12 Systeme



Allegretto

FL  $pp$

Gt  $p$

FL  $p$  *dim.*

Canto

Gt  $p$  *dim*

Früchte tät ich Dir bringen

Dir ein Lied singen

keinen Tee

*mf*  $3 \begin{smallmatrix} 3 \\ 8+4 \end{smallmatrix}$   $f \begin{smallmatrix} 6+2 \\ 8+4 \end{smallmatrix}$   $mf \begin{smallmatrix} 6+1 \\ 8+4 \end{smallmatrix}$   $p$

$3 \begin{smallmatrix} 3 \\ 8+4 \end{smallmatrix}$   $mf \begin{smallmatrix} 6+2 \\ 8+4 \end{smallmatrix}$   $mf$   $6+1 \begin{smallmatrix} 1 \\ 4 \end{smallmatrix}$   $p$

$mf$   $3 \begin{smallmatrix} 3 \\ 8+4 \end{smallmatrix}$   $f$   $mf$   $p$

$6+2,3 \begin{smallmatrix} 3 \\ 8+4+8 \end{smallmatrix} f$   $pp$   $3,1,3 \begin{smallmatrix} 3 \\ 8+4+8 \end{smallmatrix} pp$

sein  $f$  vom angst unbetreuen  $3,1,3 \begin{smallmatrix} 3 \\ 8+4+8 \end{smallmatrix} pp$  mich neben dich

$1+3,4 \begin{smallmatrix} 4 \\ 8+4 \end{smallmatrix} f$   $pp$   $3,1,3 \begin{smallmatrix} 3 \\ 8+4+8 \end{smallmatrix}$

Star Nr. 6. 12 Systeme

3 3  
4 8

mf niente

3 3  
4 8

betten mich hingu dir retten mp m - - - - - sein Mär

P

3 2 3  
8 4 8

mp

3 2  
8 4

pp - - - - - chenerzählen und Dir nicht verheh - - - - - len m - - - - - daß ich dich

mp PP

2 6  
4 8

3 2  
8 4

pp

f P

pp

lieb - - - - - m - - - - - m - - - - - daß ich dich lieb.

pp

f P

pp

pp



# Wenn ich das Kommen meines Todes spüre

lento

Fl  
Gt

Fl  
Canto  
Gt

Trum  
SPP < f mf > SPP < f mf > simile  
moltissimo lento  
Wenn ich das Kommen

meines Tod-es spüre will ich all' meine Freunde zu mir

Star Nr. 7, 14 Systeme

Trum  
SPP < f mf > Come sopra  
litten um einander noch einmal kräftig wärmen zu dürfen und

NB Die Instrumente müssen sich dem Tempo der Singstimme einordnen.

- 9 -

Trum

(pp) = f mf < >

Quasi tempo doppio

all diese Wärme dann mitnehmen zu Gott und sagen!

Schau Du ich

Quasi tempo doppio

bring dir die Wärme meiner Freunde die Du mir geschenkt hast

Trum

meno mosso

Sorg Du dafür, daß sie ebenso warm sterben dür -- fen wie ich selbst.

Trum

cresc. e accel.

cresc. e accelerando

\* Soll wiederholt werden so lange eine Steigerung noch möglich ist.



# Voller Zartheit und Zerbrechlichkeit

lento

Canto

pp m-

Fl

pp

Gt

m-

Voller Zartheit und Zerbrechlichkeit

3

Formt sie in tönnern Erde

3

das dar aus ein

accel. rallent atempo

Menschlein werde und zu Diesem auch noch Andre fänden

accel. rallent atempo

f sich berühren an den Körper-

accel. rallent atempo

(Voller Zartheit) 2

Poco accel.

wänden (m-)

PP P cresc. poco accel.

Rit. atempo mt

3 zärt- lichkeiten - Ko- se-

Rit. p m - atempo 3

3

pp

3

worte m spricht sie mit den klei - nen Dingen - die da zwischen Welten ringen

Tr. p. Tr. p. Tr. p. Tr. Fltr.

lunga

Allegro molto

Allegro molto

Allegro molto



(Voller Zartheit) 3

Da in

PP<sub>pos.</sub>

ff

P

Wirklichkeit sie kann nicht finden - und sich an die Menschen binden, ah-

sp

ah - m

Rit. Tempo I

P so muß sie's tun in töh'ern Erde auf

Rit. Tempo I

P

daß sie ruhig in dieser werde

PP

Poco rit.

Poco rit.

Text:  
Jeronika Rummel-Damian

# Alte Greise Kinderherzen

Musik:  
Bernt Karberg  
EUVENSEN 1986

The score is written in 3/4 time and consists of several systems of staves. The instruments and parts are:

- Flute (Fl):** Top staff, starting with a *p* dynamic and ending with *p cantabile ma semplice*.
- Violin (Vl):** Second staff, starting with *mf* and ending with *f*.
- Piano (P):** Third and fourth staves, starting with *p* and ending with *pp* and *piu pp*.
- Percussion (Perc):** Fifth staff, marked *pp pos.*
- Soprano:** Sixth and seventh staves, starting with *pp* and *Con espr.* The lyrics are: "Alte Greise / Kinderherzen-faltig eingehüllt in Schmerz-Körper wachsen Erdentgegen / Wetter, Sturm und Wind verweigen, liegt und schnitzt am Körperleit, schneit der Himmel".
- Guitar (Gt):** Bottom staff, marked *pp* and *gva*.

Handwritten annotations include dynamics like *p*, *mf*, *f*, *pp*, *piu pp*, *Con espr.*, and *gva*. There are also performance markings such as *cantabile ma semplice*, *pp pos.*, and *come sopra*. A large watermark "MIB noter" is visible across the middle of the page.



C

linien Hände spann der Weite Segenswände strömend Schutz im Welten und de

Fl

Fl

PP Più PP PP

Git

Fl

P

*P cantabile e molto espr.*

*con boccachiusa*

C

P

Git

C

Fl

PP

Fl

PP

Fl

Fl

PP mf PPPP

Git

PP mf

Git

Git