

TROND ERIKSON

Istapp-postludiet

Klaver solo





Trond Erikson

Istapp-postludiet

for klaver solo

Durata: 9.00

Å studere istappers endelikt er en snodig øvelse. Det forutsigbare blir plutselig det utforutsigbare, for så å bli forutsigbart igjen.

Fra å være små dråper, vokser istappens nedfall til å bli en liten kakafoni av klanger, før det hele dør ut i små dråper som lager ringer på pytten under stedet det en gang var istapper.

Det må være frustrerende å være en istapp i sola....



©2016 Trond Erikson



Istapp-postludiet

Durata: 9.00

for piano

Trond Erikson

[illegible]

Pno.

22 8

mp

*

Pno.

26 8

mp

Rec.

*

Pno.

31 8

f

mp

Rec.

*

Pno.

34 8

f

mp

Rec.

Pno.

38 8

mf

Rec.

Pno.

44 8

f

mf

*

This music is copyright protected

Piano score for Istapp-postludiet, measures 48 to 66.

The score is written for Piano (Pno.) and includes dynamic markings and performance instructions.

Measure 48: Treble clef, 8 notes, *mp*. Bass clef, 8 notes, *mf*. Performance instruction: *Leg.* (Legato). Asterisk (*) at the end of the measure.

Measure 52: Treble clef, 8 notes, *mp*. Bass clef, 8 notes, *mf*. Performance instruction: *Leg.* (Legato). Asterisk (*) at the end of the measure.

Measure 56: Treble clef, 8 notes, *mp*. Bass clef, 8 notes, *mf*. Performance instruction: *Leg.* (Legato). Asterisk (*) at the end of the measure.

Measure 59: Treble clef, 8 notes, *mp*. Bass clef, 8 notes, *f*. Performance instruction: *Leg.* (Legato). Asterisk (*) at the end of the measure.

Measure 62: Treble clef, 8 notes, *mp*. Bass clef, 8 notes, *mf*. Performance instruction: *Leg.* (Legato). Asterisk (*) at the end of the measure.

Measure 66: Treble clef, 8 notes, *mp*. Bass clef, 8 notes, *f*. Performance instruction: *Leg.* (Legato). Asterisk (*) at the end of the measure.

Watermark: NB noter. This music is copyright protected.

Piano score for Istapp-postludiet, measures 70 to 94. The score is written for Piano (Pno.) and includes dynamic markings and performance instructions.

Measure 70: Treble clef, 8/8 time. Bass clef starts with a forte (*f*) dynamic. Treble clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Treble clef has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Treble clef has a *Red.* marking. Treble clef has an asterisk (*) marking.

Measure 74: Treble clef, 8/8 time. Bass clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Treble clef has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Treble clef has a *Red.* marking. Treble clef has an asterisk (*) marking.

Measure 78: Treble clef, 8/8 time. Bass clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Treble clef has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Treble clef has a *Red.* marking. Treble clef has an asterisk (*) marking.

Measure 82: Treble clef, 8/8 time. Bass clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Treble clef has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Treble clef has a *Red.* marking. Treble clef has an asterisk (*) marking.

Measure 85: Treble clef, 8/8 time. Bass clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Treble clef has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Treble clef has a *Red.* marking. Treble clef has an asterisk (*) marking.

Measure 88: Treble clef, 8/8 time. Bass clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Treble clef has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Treble clef has a *Red.* marking. Treble clef has an asterisk (*) marking.

Measure 94: Treble clef, 8/8 time. Bass clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Treble clef has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Treble clef has a *Red.* marking. Treble clef has an asterisk (*) marking.

Watermark: NB noter This music is copyright protected

Pno.

90 8

f *mf* *p*

Pno.

93 8

mf *mp* *leg.*

Pno.

97 8

mf

Pno.

101 8

mf

Pno.

105 8

p

Pno.

109 8

f

Pno.

1128

mp

Red.

✱

Pno.

1158

mf

mp

Pno.

1198

p

mp

Pno.

1228

p

Pno.

1278

Red.

✱

Pno.

1328

Pno.

138

pp

Reo.

Pno.

138

*

Pno.

148

f

Pno.

144

Pno.

146

Pno.

1508

mf

Reo.

Pno.

1528

ff

Pno.

1538

p

Ped.

Pno.

1608

3

Pno.

1648

NB noter
This music is copyright protected

Pno.

1688

Pno.

1738

*

Pno.

1778

Ped.

Pno.

1828

Pno.

1878

Pno.

1918

Pno.

1968

Pno.

2018

Pno.

206

rit.

pp

Leg.

3

3

3

2108

Pno.

3

Verkliste

List of works

•Klaver:

- «Istapp-postludiet» (1997/2016). Durata: 9.00
«Defragmentering av en folketone» (2016) for klaver - Durata: 9.15
«Interrupted Gloom» (2016) for klaver – Durata: 19.00
«Suite for klaver» (2016) 5 satser. Durata: 14.35

•Solo:

- «Silence pour orgue» (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
«2 stykker for fløyte solo» (1994). Durata: 6.00
«Vind-lokk» for fløyte solo (2008). Durata: 3.00
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo (2016). Durata: 9.40
«Fantasia Drammatico» for organ (2016). Durata: 8.00
«Prelude for organ solo» (2017/18). Durata: 8.15

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekviertett» (1994). Durata: 6.00
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» (1994). Durata: 9.30
«D.S. - Strykekvartett nr.1» (1995). Durata: 12.30
«La Fileuse» for fløytesekstett (1996). Durata: 12.20
«Fuki No Kyoku» (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
«Lament» for trompet in Bb with piano (2008/2017). Durata: 2.30
«Waves» (2015) for 2 altfløyter. Durata: 6.30
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» (2015). Durata: 2.00
«5 for 3» (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
«Små karakterstykker for fløyte, Bb-klarinett og bassklarinett» (2016). Durata: 7.15
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb – Durata: 3.15
«Meditasjon» (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
«Meditasjon» (2016) for wind ensemble. Durata: 9.00
«Music for 8 sorrowfull string instruments» (2016). Durata: 18.00
«Liten suite for to saxofonister» (2017-2018). Durata: 10.45
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano (2017). Durata: 10.00
«Strykekvartett nr.2» (2014-2017). Durata: 14.15
«Liten suite for seks messingspillere» (2017). Durata: 7.20
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet (2017). Durata: 7.00
«Three Solitary in form of a group» for fløyte, klaver og fiolin (2019). Durata: 26.00

.Orkester:

«Days of Sorrow and Sadness» (2017) – Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» (2016) for altsaxofon og brassensemble Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» for brass-ensemble (2017): Durata: 9.40

•Vokal:

«Konge-kvede» Tre sanger for sopran og klaver (1994). Durata: 3.00

«Haiku» (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Mururoa» 5 satser for kor a capella (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella (2017). Durata: 8.00

«I Syng of a Maiden» for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018)
Durata: 6:30



<http://nb.bibits.no>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>

