

TROND ERIKSON

Impressions, op. 47

Euphonium, piano and percussion





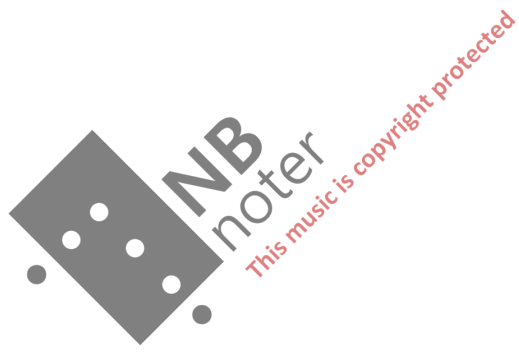
Til Eivind Grøntvedt

Trond Erikson

Impressions op.47

for Euphonium, piano and percussion





Til Eivind Grøntvedt

Impressions op.47

for Euphonium, piano and percussion

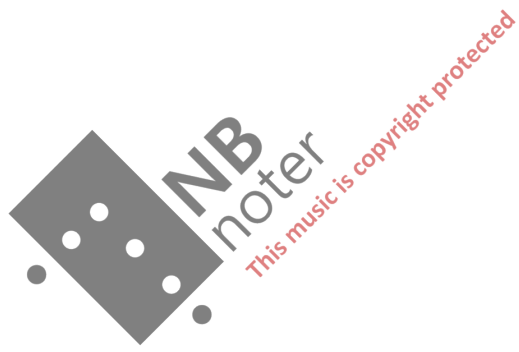
I: Impression I
II: Impression IIa, IIb & IIc
III: Impression III

Percussion instruments (1 musician):
Crash cymbal, Snare drum, Bass drum, Hi-hat, Triangle,
Vibraphone, Marimba

Durata: 11.30



This music is copyright protected



Score

Durata: 5.30

Impression I

for Euphonium, piano and percussion op.47

Trond Erikson

♩=52

Blow - no tune

Euphonium

Piano

Vibraphone

Marimba

10

Euph.

Pno.

Vib.

Mrb.

ppp *pp* *Leg.* *ppp* *p* *pp*

p *mp*

p *pp* *mf* *mp* *p*

tr *tr* *tr*

pp *mp*

Play

This music is copyright protected

Impression I

2
17

Euph. *mf mp pp mp p*

Pno.

Vib. *p p*

Mrb.

Blow - no tune Play

24

Euph. *mp mp*

Pno. *mp mf*

Vib. *pp p mp mf f pp pp^{leg.}*

Mrb.

Impression I

31

Euph.

Pno.

Vib.

Mrb.

pp *p* *mp*

pp *pp* *p*

tr *tr* *tr*

39

Euph.

Pno.

Vib.

Mrb.

pp *mf*

mp *f*

mf *f*

p *f*

mf

Impression I

44

Euph. *f* *mf* *mp*

Pno. *f* *mf* *mp*

Vib. *f* *ff* *mp* *

Mrb.

50

Euph. *p* *mp* *mf* *f*

Pno. *mp*

Vib. *p*

Mrb. *p* *mp* *mf*

Impression I

54

Euph.

Pno.

Vib.

Mrb.

58

Euph.

Pno.

Vib.

Mrb.

mf

f

mf

mp

f

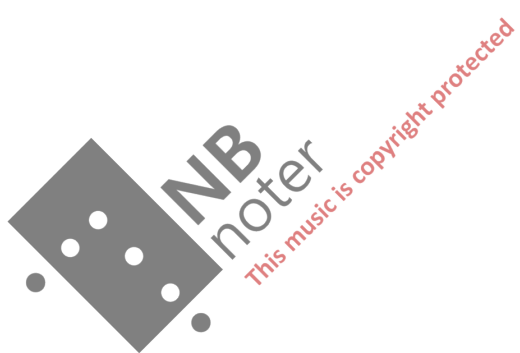
mp

p

pp

tr

3



Impression IIa & IIb & IIc

for Euphonium, piano and percussion

Trond Erikson

Durata: 3'

$\text{♩} = 212$

Euphonium

Piano

Percussion 1

Percussion 2

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

Impression II

2
10

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

15

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

mf *mf* *ff* *f*

f *fff* *f*

sn.dr. rim shot

fff *mp* *f* *fff*

18

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

22

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

Euph. 26 *ff*

Pno. 26 *ff*

Perc. 1 26 sn.dr. rim shot *ff*

Perc. 2 26 *mf* *ff*

Euph. 29 *mp* *mf*

Pno. 29 *mp*

Perc. 1 29

Perc. 2 29 *mp*

32

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

34

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

mf

mp

ff

ff

mf

ff

sn.dr. rim shot

Euph. $\text{♩} = 80$
38 *f*

Pno. *mf*
38

Perc. 1 *mf*
38
Perc. 2 hi-hat *mf*
38

Euph. *mf*
41

Pno. *mf*
41

Perc. 1 *mf*
41
Perc. 2 *mf*
41

Impression II

44 *rit.* $\text{♩} = 60$

Euph.

Pno. *ff* *mf*

Perc. 1 *ff* *mp*

Perc. 2 *ff* *mp*
Triangle

47

Euph.

Pno. *ff* *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Impression II

49 *rit.* *♩=52 rubato* *a tempo*

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

mp ³

49 8

49 *rit.*

53

Euph.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

53 8

53

53

Impression II

57 *rubato*

Euph.

57 *a tempo*

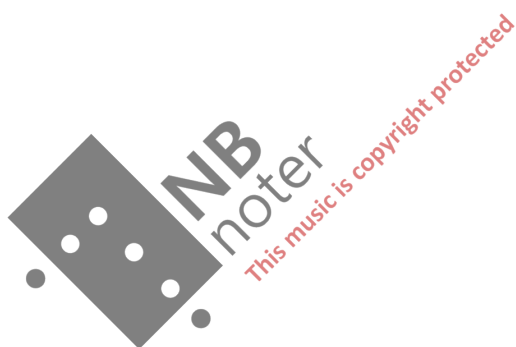
Pno.

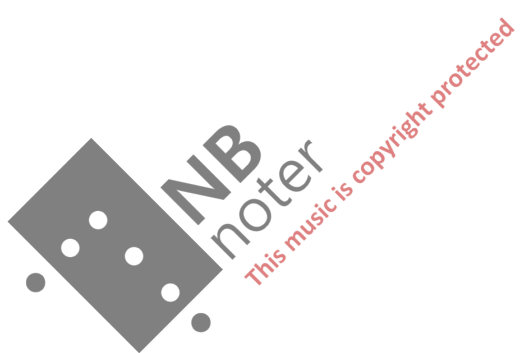
pp

Perc. 1

57

Perc. 2





Impression III

Durata: 3'

for Euphonium, piano and percussion

Trond Erikson

The score is divided into three systems, each with three staves. The first system (measures 1-8) features an Euphonium part starting with a tempo marking of $\text{♩} = 60$ and a dynamic of *mf*. The Piano part starts with a dynamic of *mp*. The Vibraphone part starts with a dynamic of *mf* and includes a *Reo.* marking. The second system (measures 9-14) continues the Euphonium and Piano parts, with the Piano part marked *mp*. The Vibraphone part includes a *Reo.* marking and an asterisk. The third system (measures 15-21) features the Euphonium part starting with a measure number of 5. The Piano part starts with a measure number of 5. The Vibraphone part starts with a measure number of 5 and includes a *Reo.* marking and an asterisk. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

Impression III

♩=40

2
7

Euph.

Pno.

Vib.

7

♩=60

10

Euph.

Pno.

Vib.

10

13

Euph.

Pno.

Vib.

13

rit.

f

p^{leg.}

cresc.

f

cresc.

f

mf

f

mf

f

mf

mp

mf

p

pp

p

This music is copyright protected

Impression III

16 *mp* *f* $\text{♩} = 60$

Euph.

Pno. *mf* *f*

Vib. *f*

18 *ff* *f* *mf* *rit.*

Euph.

Pno. *ff* *f*

Vib. *tr* *ff* *f* *mf*

22 $\text{♩} = 40$ *f* *p*

Euph.

Pno. *p*

Vib. *f* *leg.*

Verkliste List of works

•Solo:

- «Silence pour orgue» op.1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
«Undring og barnlig lek» for fløyte solo op.2 (1994). Durata: 6.00
«Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40
«Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 8.00
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35
«Prelude for organ» op.32 (2017/18). Durata: 8.15
«4 pieces for violin solo» op.45 (2020). Durata: 8.40

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op.6 (1994). Durata: 6.00
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op.7 (1994). Durata: 9.30
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op.8 (1995). Durata: 12.30
«La Fileuse» for fløytesekstett op.9 (1996). Durata: 12.20
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
«Lament» for trompet in Bb with piano op.12 (2008/2017). Durata: 2.30
«Waves» op.16 (2015) for 2 fløyter Durata: 6.30
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
«Små karakterstykker for fløyte, obo og Bb-klarinet» op.19 (2004/2020). Durata: 7.15
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb op.20. Durata: 3.15
«Meditasjon» op.22b (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00
«Liten suite for to saxofonister» op.33 (2017-2018). Durata: 10.45
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet op.40 (2017). Durata: 7.00
« 4 pieces for solitary instruments to (per)form as a group op.42» for fløyte, klaver og fiolin op.42 (2019-2020). Durata: 29.00
«Elegiac theme with small variations op.44» for fiolin, cello og piano (2020). Durata: 9.15
«Impressions for euphonium, piano and percussion op.47» (2020). Durata: 11.30

.Orkester:

«Meditasjon» op.22 (2016) for woodwinds and string orchestra. Durata: 9.00

«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017) – Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op.5 (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band op.21 (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» op.26 (2016) for altsaxofon og brassensemble. Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» op.31 for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» for brass band op.34 (2017-2020): Durata: 9.40

«Brass-Suite nr.1 op.43» (2020). Durata: 8'

«A Mad Man's Laugh» for concert band op.46 (2019-2020) Durata: 10'

•Vokal:

«Kongekvad» Tre sanger for sopran og klaver op.3 (1994). Durata: 3.00

«Haiku» op.4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Mururoa» 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella op.37 (2017). Durata: 8.00

«I Syng of a Maiden» op.41 for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018) Durata: 6:30

NB Noter

Henrik Ibsensgt. 110

N-0255 Oslo

<https://www.nb.no/noter/>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>

