

Trond Erikson

I syng of a mayden

meditasjon for firestemt damekor, blåsere, klaver og stemt slagverk op.41

Teksten er fra 1400-tallets engelsk og første vers er som følger:

«I syng of a mayden
That is makeles,
king of alle kinges
to here some che chees.»

Imidlertid har jeg valgt å benytte en moderne engelsk oversettelse i stykket.

Besetning:

1. og 2. fløyte
1 obo
1. 2. og 3. Bb klarinett (3+3+3)
1 Bass-klarinett
1 fagott
2 horn i F
Klaver
Timpani
Klokkespill
Vibrafon (m/motor fra takt 1-9)

Damekor (SSAA)

©2018 Trond Erikson



Durata: 6.30

Meditation op.41

Trond Erikson

Text: Anonymous (ca. 1400)

Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in Bb 1

Clarinet in Bb 2

Clarinet in Bb 3

Bass Clarinet

Soprano

Alto

Piano

Horn in F 1

Horn in F 2

Timpani

Glockenspiel

Vibraphone

This music is copyright protected

I Syng of a Maiden

FL. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Bsn. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

S. *p* *mf* *p* *p*

A. *mf* *p* *p*

Pno. *p* *p*

Hn. 1 *mp* *mp*

Hn. 2 *mp*

Timp. *mf*

Glk. *p*

Vib. *mf*

match - less King of kings For her son she cho - se *mf* Where his - mo ther wa - - - s a - - a a - - -

match - less match - less King of kings a *mf* ca - - - me mo - ther wa - s no - the - r a - - - a a a a - - -

NB *noter* *This music is copyright protected*

I Syng of a Maiden

3

[illegible]

King of all - Kings His mo ther his mo ther



mp *mf*

I Syng of a Maiden

[illegible]

I Syng of a Maiden

67 $\text{♩}=72$ $\text{♩}=60$ $\text{♩}=64$ Solo

Fl. *p* *mf* *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf* *p* Solo *mf*

B♭ Cl. 1 *p* *mf* *mf*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p* *mf*

B. Cl. *p* *mf* *p*

S. *mf* na na na na - na - na - na na na na na - She ne-ver ev-er She - ne-ver but She *mf* na na na na

A. *mp* ah ah *mp* Mo - ther - mai - den there was ne-ver but She ne-ver she - ne-ver but she *mf* na na na ah

Pno. *p* *mf* *mp*

Hn. 1 *mf* *mp* *mf*

Hn. 2 *mf*

Timp.

Glk. *mp*

Vib. *mf* *mp* *mf*

This music is copyright protected

I Syng of a Maiden

[illegible]

resc.

Verkliste List of works

•Klaver:

- «Istapp-postludiet» (1997/2016). Durata: 9.00
- «Defragmentering av en folketone» (2016) for klaver - Durata: 9.15
- «Interrupted Gloom» (2016) for klaver – Durata: 19.00
- «Suite for klaver» (2016) 5 satser. Durata: 14.35

•Solo:

- «Silence pour orgue» (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
- «2 stykker for fløyte solo» (1994). Durata: 6.00
- «Vind-lokk» for fløyte solo (2008). Durata: 3.00
- «...and the landscape is ticking away» for marimba solo (2016). Durata: 9.40
- «Fantasia Drammatico» for organ (2016). Durata: 8.00
- «Prelude for organ solo» (2017/18). Durata: 8.15

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekviertett» (1994). Durata: 6.00
- «Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» (1994). Durata: 9.30
- «D.S. - Strykekvartett nr.1» (1995). Durata: 12.30
- «La Fileuse» for fløytesekstett (1996) Durata: 12.20
- «Fuki No Kyoku» (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
- «Lament» for trompet in Bb with piano (2008/2017). Durata: 2.30
- «Waves» (2015) for 2 altfløyter Durata: 6.30
- «3 miniatyrer for klarinett og klaver» (2015). Durata: 2.00
- «5 for 3» (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
- «Små karakterstykker for fløyte, Bb-klarinett og bassklarinett» (2016). Durata: 7.15
- «Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb – Durata: 3.15
- «Meditasjon» (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
- «Meditasjon» (2016) for wind ensemble. Durata: 9.00
- «Music for 8 sorrowfull string instruments» (2016). Durata: 18.00
- «Liten suite for to saxofonister» (2017-2018). Durata: 10.45
- «A Midlife Intermezzo» for viola and piano (2017). Durata: 10.00
- «Strykekvartett nr.2» (2014-2017). Durata: 14.15
- «Liten suite for seks messingspillere» (2017). Durata: 7.20
- «The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet (2017). Durata: 7.00
- « Three Solitary in form of a group» for fløyte, klaver og fiolin (2019). Durata: 26.00

.Orkester:

«Days of Sorrow and Sadness» (2017) – Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» (2016) for altsaxofon og brassensemble Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» for brass-ensemble (2017): Durata: 9.40

•Vokal:

«Konge-kvede» Tre sanger for sopran og klaver (1994). Durata: 3.00

«Haiku» (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Mururoa» 5 satser for kor a capella (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella (2017). Durata: 8.00

«I Syng of a Maiden» for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018)
Durata: 6:30



<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>