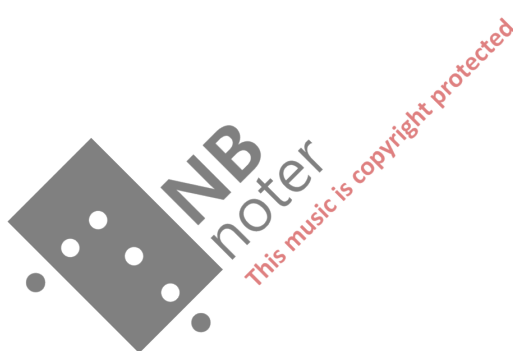


TROND ERIKSON

bei-h

Altsaxofon og brassensemble





Trond Erikson

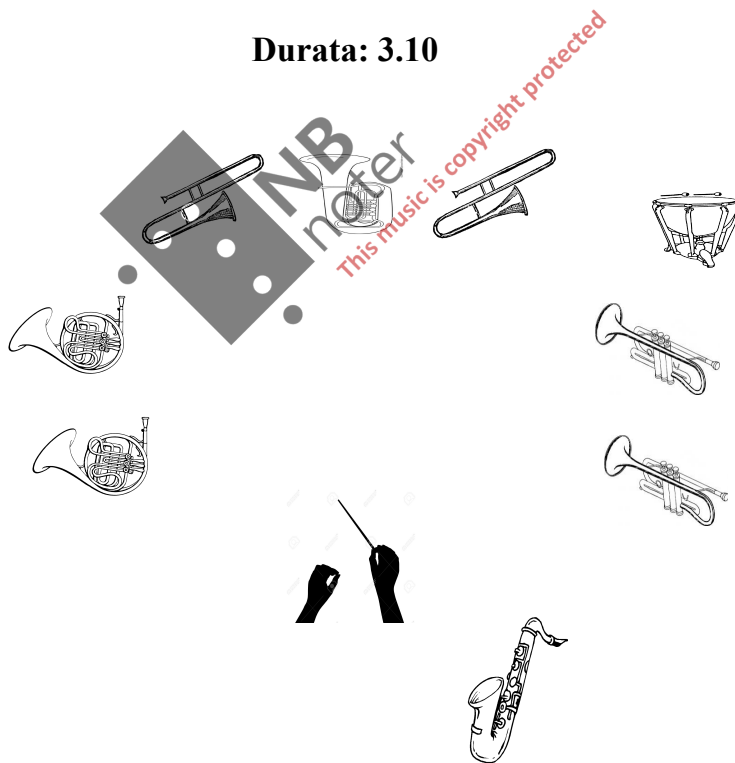
«beiii-h»

op.26
for altsaxofon og brassensemble

Tittelen på stykket er hentet fra det skotske høyland og betyr ganske enkelt gutt!
Saxofonen i stykket forsøker å etterligne skottenes nasjonalinstrument –
sekkepipen.

«beiii-h» er tilegnet en av Norges dyktige saxofonister
Bjarne Edvard Herbjørnrød

Durata: 3.10



©19. mars 2016

Partitur

Durata 3:10

«beiii-h»

for altsax og brassensemble

Trond Erikson 2016

$\text{♩} = 60$

Alto Sax

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Ride Cymbal

p *mf* *p* *mf*

pp

1 2 4 5

A. Sax.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

p *mf* *mp* *p* *mf*

6 7 8 9

A. Sax. *p* *f* *mf*

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Hn. 1 *p* *mf* *p*

Hn. 2 *p* *mf* *p*

Tbn. *mf*

B. Tbn.

Tuba

Timp.

10 11 12 13

A. Sax. *mf* *cresc.*

B^b Tpt. 1 *p* *cresc.*

B^b Tpt. 2 *p* *cresc.*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn.

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mp* *mf*

14 15 16 17

A. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

18

19

A. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

20

21

22

«beiii-h

Musical score for measures 23-27. The score includes parts for A. Sax., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn., B. Tbn., Tuba, and Timp. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. Measure 23 starts with *mp*. Measure 24 has *f*. Measure 25 has *mf*. Measure 26 has *f*. Measure 27 has *mp*. There are trills in measures 23, 24, and 27.

Musical score for measures 28-31. The score includes parts for A. Sax., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn., B. Tbn., Tuba, and Timp. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. Measure 28 starts with *f*. Measure 29 has *mf*. Measure 30 has *f*. Measure 31 has *p*. There are trills in measures 28, 29, and 31.

NB noter
This music is copyright protected

A. Sx. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. *mf* *mf* *mf*

B. Tbn. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

32 33 34 35 36 37

A. Sx. *f*

B \flat Tpt. 1 *p*

B \flat Tpt. 2 *p*

Hn. 1 *p* *p*

Hn. 2 *p* *p*

Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

38 39 40 41 42

A. Sx. *mf* *f* *rit.*

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Hn. 1 *p* *mf*

Hn. 2 *mf* *p* *mf*

Tbn.

B. Tbn. *pp*

Tuba *pp*

Timp. *p* *pp*

43 44 45 46 47



Verkliste List of works

•Klaver:

- «Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35

•Solo:

- «Silence pour orgue» op. 1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
«2 stykker for fløyte solo» op. 2 (1994). Durata: 6.00
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40
«B-A-C-H, Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 13.00
«Prelude for organ solo» op.32 (2017). Durata: 7.40

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op. 6 (1994). Durata: 6.00
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op. 7 (1994). Durata: 9.30
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op. 8 (1995). Durata: 12.30
«La Fileuse» for fløytesekstett op. 9 (1996) – Durata: 12.20
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
«Lament» for trompet in Bb with piano op.12 no.1 (2008/2017). Durata: 2.30
«Waves» op.16 (2015) for 2 altfløyter – Durata: 6.30
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
«Små karakterstykker for fløyte, Bb-klarinett og bassklarinett» op.19 (2016). Durata: 7.15
«Den mekaniske dukken» op.20 (2016) for fløyte og klarinett i Bb – Durata: 3.15
«Meditasjon» op.22a (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
«Meditasjon» op.22b (2016) for wind ensemble. Durata: 9.00
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00
«3.42 for two alto saxophones» op.33 (2017). Durata: 3.42
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15
«Liten suite for seks messingspillere» op.39 (2017). Durata: 7.20
«The Spider and the Fly» op.40 for Bb Clarinet and Bass-calrinet (2017). Durata: 7.00

.Orkester:

«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017) – Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op. 5 (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» op.21. Concert march for wind band (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» (2016) for altsaxofon og brassensemble op. 26 – Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion op.28. Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» for symfonisk janitsjarorkester op.31 (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» for brass-ensemble op.34 (2017): Durata: 9.40

•Vokal:

«Haiku» op. 4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Konge-kvede» op. 3, Tre sanger for sopran og klaver (1994). Durata: 3.00

«Mururoa», 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» op.37, for 8 stemmer a capella (2017). Durata: 8.00





