

TROND ERIKSON

A Midlife Intermezzo

Viola and piano



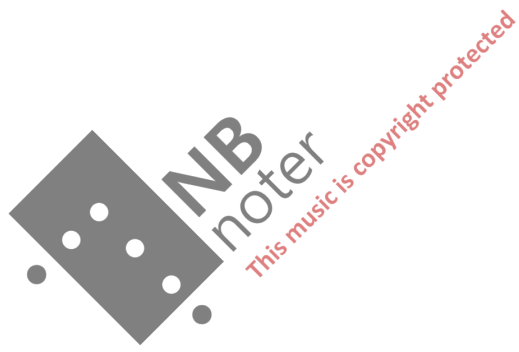


Trond Erikson

A Midlife Intermezzo

For viola and piano, op.36





Trond Erikson

Takk til bratsjist og komponist Dagfinn Koch for god hjelp!

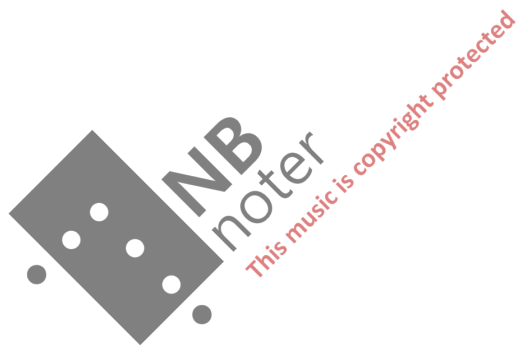
A Midlife Intermezzo

for viola and piano op.36

Durata: 10.00



©Trond Erikson



Score

A Midlife Intermezzo

Durata: 10.00

for bratsj og piano

Trond Erikson

op.36

The image displays a musical score for Viola and Piano, consisting of three systems of staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f*, *fff*, *p*, and *mf*, along with performance instructions like accents and a *ped.* (pedal) marking. A large watermark for 'MIB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

System 1 (Measures 1-4):
Viola: Starts with a rest, then a series of eighth notes with accents, marked *f*.
Piano: Features a *fff* chord followed by a *p* dynamic, with a *ped.* marking.

System 2 (Measures 5-8):
Viola: Continues with eighth notes and accents.
Piano: Features a *fff* chord followed by a *p* dynamic.

System 3 (Measures 9-12):
Viola: Continues with eighth notes and accents.
Piano: Features a *f* dynamic followed by a *mf* dynamic.

Vla. 13 *mf*

Pno. 13 *mf* *Red.*

Vla. 17 *mf*

Pno. 17

Vla. 21 *f*

Pno. 21 *fff* *p* *fff* *Red.*

Vla. 25

Pno. 25 *fff* *Red.* *f*

29

Vla. *f mp*

Pno. *mf*

33

Vla. *mf mp* *rit.* $\text{♩} = 60$ *espress.*

Pno. *mf mp*

37

Vla.

Pno.

41

Vla. *p*

Pno. *mf p p*

A Midlife Intermezzo

rit.

♩=88

46

Vla.

Pno.

mf

ff

p

fff

leg.

50

Vla.

Pno.

ff

p

ff

p

54

Vla.

Pno.

mf

ff

p

leg.

59

Vla.

Pno.

mp

63

Vla.

Pno.

68

Vla.

Pno.

mf

mp

72

Vla.

Pno.

76

Vla.

Pno.

80

Vla.

Pno.

84

Vla.

Pno.

f *mf*

fff *mf*

fff

88

Vla.

Pno.

qu.

92

Vla.

Pno.

95

Vla.

Pno.

mf

ffff

99

Vla.

Pno.

mf

ff

mf

103

Vla.

Pno.

107

Vla.

Pno.

ff

mf

ffff

ffff

mf

ffff

mf

ffff

113

Vla. *f* *mp*

Pno. *mf* *mf* *mf*

113

119

Vla. *p* *pizz.* *arco* ♩=60 *Floating*

Pno. *p* *ff* *Lead.*

119

124

Vla. *mf* *pizz.* *arco* *mf*

Pno. *mf*

124

128

Vla. ♩=88 *mf*

Pno. *mf* *Rytmical* *mf*

128

132 *rit.* ♩=60

Vla. *p* Floating

Pno. *p*

Ad.

136

Vla.

Pno.

140 ♩=88

Vla. *mf*

Pno. *f*

Rytical

This music is copyright protected

144 *rit.* ♩=60

Vla. *mp* Floating

Pno. *mp*

Ad.

A Midlife Intermezzo

148 $\text{♩} = 88$
Rytical

Vla. *ff*

Pno. *fff* *p*

152

Vla.

Pno. *fff* *p*

156 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 88$

Vla. *mp* *mf* *pizz.*

Pno. *mp* *fff* *ppp*

161 *arco* *pizz.* *arco* $\text{♩} = 96$

Vla. *mp* *p* *f*

Pno. *fff* *p* *f* *mf*

166

Vla.

Pno.

170

Vla.

Pno.

rit.

$\text{♩} = 60$

mf

Floating

Red. mp

174

Vla.

Pno.

mp

178

Vla.

Pno.

182

Vla. *mf* *cresc.*

Pno. *p* *mf* *cresc.*

*

187

Vla.

Pno.

191

Vla. *f*

Pno. *f*

195

Vla. *rit.* *mf*

Pno. *fff* *f* *Leg.*

$\bullet = 88$

199

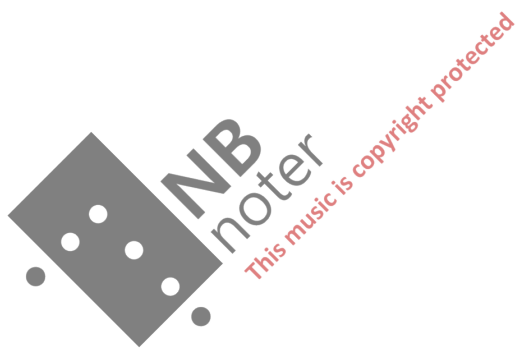
Vla.

199

Pno.

mp *And.*

Morendo



Verkliste

List of works

•Klaver:

- «Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00
- «Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15
- «Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00
- «Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35

•Solo:

- «Silence pour orgue» op. 1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
- «2 stykker for fløyte solo» op. 2 (1994). Durata: 6.00
- «Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00
- «...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40
- «B-A-C-H, Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 13.00
- «Prelude for organ solo» op.32 (2017). Durata: 7.40

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op. 6 (1994). Durata: 6.00
- «Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op. 7 (1994). Durata: 9.30
- «D.S. - Strykekvartett nr.1» op. 8 (1995). Durata: 12.30
- «La Fileuse» for fløytesekstett op. 9 (1996) – Durata: 12.20
- «Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
- «Lament» for trompet in Bb with piano op.12 no.1 (2008/2017). Durata: 2.30
- «Waves» op.16 (2015) for 2 altfløyter – Durata: 6.30
- «3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00
- «5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
- «Små karakterstykker for fløyte, Bb-klarinet og bassklarinet» op.19 (2016). Durata: 7.15
- «Den mekaniske dukken» op.20 (2016) for fløyte og klarinett i Bb – Durata: 3.15
- «Meditasjon» op.22a (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
- «Meditasjon» op.22b (2016) for wind ensemble. Durata: 9.00
- «Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00
- «3.42 for two alto saxophones» op.33 (2017). Durata: 3.42
- «A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00
- «Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15
- «Liten suite for seks messingspillere» op.39 (2017). Durata: 7.20
- «The Spider and the Fly» op.40 for Bb Clarinet and Bass-calrinet (2017). Durata: 7.00

.Orkester:

«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017) – Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op. 5 (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» op.21. Concert march for wind band (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» (2016) for altsaxofon og brassensemble op. 26 – Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion op.28. Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» for symfonisk janitsjarorkester op.31 (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» for brass-ensemble op.34 (2017): Durata: 9.40

•Vokal:

«Haiku» op. 4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Konge-kvede» op. 3, Tre sanger for sopran og klaver (1994). Durata: 3.00

«Mururoa», 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» op.37, for 8 stemmer a capella (2017). Durata: 8.00





