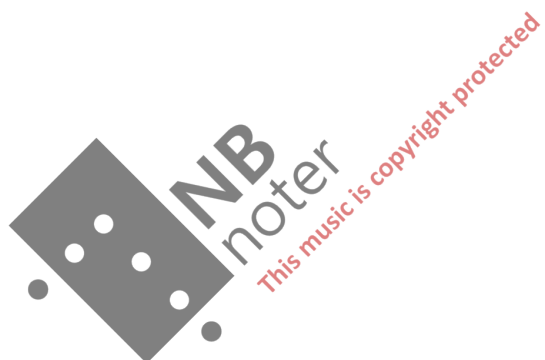


Trond Erikson

4 short pieces for violin solo

op.45





Trond Erikson

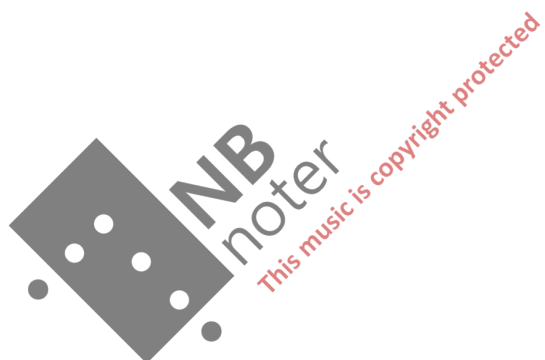
4 short pieces for violin solo

op.45

- 1. Mystic Shrine: 3'**
- 2. I Declaim: 1.30**
- 3. Peace of Mind: 2.30**
- 4. A very nice day for a very nice fiddler: 2.30**



Durata: 9:30



4 short pieces for violin solo op.45

I - Mystic Shrine

Trond Erikson

Durata: 3'

♩=60 sul. pont

Violin

p *mf* *p* *mf* *p*

Vln.

f *f* *mf* *p*

Vln.

mp *mp* *p* *cresc.*

Vln.

mp *mp* *p* *cresc.*

Vln.

molto cresc. *fff* *furioso* *mf* *p*

Vln.

arco *ff* *mf* *f*

Vln.

arco *ff* *mf* *f*

Vln.

mp *f* *mp* *f* *p* *mf* *mp* *p*

♩=80

©2020

4 short pieces for violin solo op.45

III - Peace of mind

Trond Erikson

Durata: 2.30

Violin

$\text{♩} = 60$
espress.

mp cantabile

mp

mp

Vln.

mp

mp

mp

Vln.

$\text{♩} = 90$
rubato

mf

p

Vln.

$\text{♩} = 60$

mp

mp

mp

Vln.

$\text{♩} = 90$

p

rit.

mf

mp

This music is copyright protected

4 short pieces for violin solo op.45

IV - A very nice day with a very nice fiddler

Trond Erikson

Durata: 2.30

♩=92

Violin

f

3

ff

p

5

f

3

9

3

3

ff

mp

13

f

rit.

mf

3

17

♩=66

mf

3

3

3

21

♩=72

pizz.

cresc.

3

3

3

26

ff

3

3

3

arco

♩=72

f

3

3

28

f

mp

MB Music
this music is copyright protected

Violin score for 4 short pieces for violin solo, page 2.

Measure 32: Vln. 1. *mf*. Triplet of eighth notes (F#4, G#4, A4) beamed together. *f* dynamic marking below the triplet.

Measure 35: Vln. 2. *ff*. Triplet of eighth notes (F#4, G#4, A4) beamed together. *pizz.* (pizzicato) marking above the triplet. *p* (piano) dynamic marking below the measure.

Measure 38: Vln. 1. *arco* (arco) marking above the measure. *pizz.* (pizzicato) marking below the measure.

Measure 41: Vln. 2. *pp* (pianissimo) dynamic marking below the measure. *ff* (fortissimo) dynamic marking below the measure.

Verkliste

List of works

•Solo:

- «Silence pour orgue» op.1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
«Undring og barnlig lek» for fløyte solo op.2 (1994). Durata: 6.00
«Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40
«Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 8.00
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35
«Prelude for organ» op.32 (2017/18). Durata: 8.15
«4 pieces for violin solo» op.45 (2020). Durata: 8.40

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op.6 (1994). Durata: 6.00
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op.7 (1994). Durata: 9.30
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op.8 (1995). Durata: 12.30
«La Fileuse» for fløytesekstett op.9 (1996). Durata: 12.20
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
«Lament» for trompet in Bb with piano op.12 (2008/2017). Durata: 2.30
«Waves» op.16 (2015) for 2 fløyter. Durata: 6.30
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
«Små karakterstykker for fløyte, obo og Bb-klarinett» op.19 (2004/2020). Durata: 7.15
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb op.20. Durata: 3.15
«Meditasjon» op.22b (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00
«Liten suite for to saxofonister» op.33 (2017-2018). Durata: 10.45
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinett op.40 (2017). Durata: 7.00
« 4 pieces for solitary instruments to (per)form as a group op.42» for fløyte, klaver og fiolin op.42 (2019-2020). Durata: 29.00
«Elegiac theme with small variations op.44» for fiolin, cello og piano (2020). Durata: 9.15
«Impressions for euphonium, piano and percussion op.47» (2020). Durata: 11.30

.Orkester:

«Meditasjon» op.22 (2016) for woodwinds and string orchestra. Durata: 9.00

«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017) – Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op.5 (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band op.21 (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» op.26 (2016) for altsaxofon og brassensemble. Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» op.31 for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» for brass band op.34 (2017-2020): Durata: 9.40

«Brass-Suite nr.1 op.43» (2020). Durata: 8'

«A Mad Man's Laugh» for concert band op.46 (2019-2020) Durata: 10'

•Vokal:

«Kongekvad» Tre sanger for sopran og klaver op.3 (1994). Durata: 3.00

«Haiku» op.4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Mururoa» 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella op.37 (2017). Durata: 8.00

«I Syng of a Maiden» op.41 for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018) Durata: 6:30

NB Noter

Henrik Ibsensgt. 110

N-0255 Oslo

<https://www.nb.no/noter/>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>

