

# Steinas lieden

det er ikke hjertet  
som banker  
det er sjelen  
som banker på hjertet

# Sels sanger

Tekst: Gunnar Bull Bundersen

for  
mezzo-sopran

(baryton)

klarinet

slagverk

side 3 1. NÅ

side 5 2. JEG HAR ENNÅ TID IGJEN

side 9 3. SHU ER DET

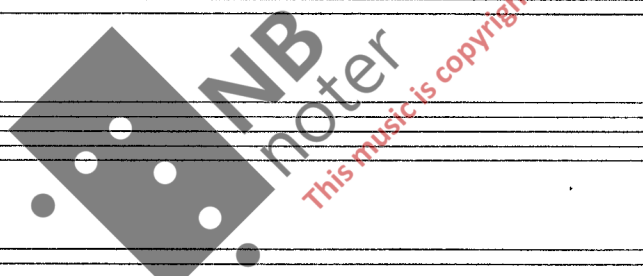
side 11 4. LYS OG SKYGGE

side 13 5. DE SOM SØNER

side 19 6. SEILAS

side 23 Tekster

Durata ca. 16' 30"



Gunnar Bull Gunderson  
(♩ = ca. 60)

1. NÅ

Steina Lichen 3,

Sang

Klar. i A

Slagverk

Klokkespill

Gong (laissez vibrer) mp (l.v.)

Manimba p

VITT STIL - LE EN

dim.

Mutta in Gong

15

STUND KIENN NÅ BLIR FOR - TID; KIENN NÅ BLIR

circ. m

GONG mp (l.v.)

19

FOR - TID; BLIR FOR - TID SE - KUND FOR SE - KUND

dim.

Mutta in Kl. sp.

Kl. sp. mp

bt.

(9)

25

*uerc.* *mp*

DET ER DET MED TI - DEN DET ER NÅ DEN ER HER; TI -

Mutta in Brass Wind  
Chimes *mp*

Mutta in Gong *mp* (l.v.) *mp*

DEN DET ER NÅ DEN ER HER IK-KE FOR IK-KE SI - DEN

*dim*

Mutta in Gong *mp* (l.v.)

Mutta in Kl. sp. *mp*

30

42

*dim.* *sempre*

*dim.*



42

dim.

Mutta in Gong p (liv.)

sempre dim. ppp

2. JEG HAR ENNÅ TID IGJEN

(♩ = ca 54)

Sang

Mar. it

Sag- vell

Vibraton con vibr.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

6

JEG HAR ENNÅ TID I - GEN

dim.

dim.

13

*poco rit.* *a tempo*

*poco a poco cresc.*

17

*poco rit.* *a tempo*

*poco a poco cresc.*

SO - LEN SKIN - NER O - VER

*poco rit.*

22

TRAN - MEN. *a tempo*

166 BAU - KER I - DAG TIL 2

26

VEN - TE PÅ I MOR - GEN

*sub f* *molto dim*

Watermark: NBNB noter This music is copyright protected

32

GAM - MELT TRE WIS- TER BUKY- GER.

mp dim. p

34

dim. et poco rit. a tempo

36

MENI MOR- GEN WA EN DAG BLI DEN

dim. et poco rit. a tempo

cruc.

38

DAG JEG IK-KE HAR TI I- GEN

dim. p



55

Handwritten musical notation for measures 55-58. The top staff contains a vocal line with lyrics: "LEN GAR I TAM - MER". The bottom staff contains piano accompaniment. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

59

Handwritten musical notation for measures 59-62. The top staff contains a vocal line with lyrics: "NEO BAK SEN". The bottom staff contains piano accompaniment. Performance markings include "molto dim", "p", and "poco a poco".

64

Handwritten musical notation for measures 64-67. The top staff contains a vocal line. The bottom staff contains piano accompaniment. Performance markings include "dim." and "ca 2'45". A double bar line is present at the end of measure 67.





# 3. SLIK ER DET

(♩. = ca 50)

Sang

Mar: A

Slag-  
verk

Vibraton  
pau. vibr.

DET ER NÅR EN

VIND

SOM KJØ - LIG VAR - ME STRY - KER

rit. molto cresc. *f* piu rit. et dim.

OM DITT HJER . TE AT DU LE . VER HOS EN

rit. molto cresc. piu rit. et dim.

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes lyrics: "OM DITT HJER . TE AT DU LE . VER HOS EN". Dynamic markings include "rit.", "molto cresc.", and "f". The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It features chords and melodic lines. Dynamic markings include "rit.", "molto cresc.", and "piu rit. et dim.".

25 poco a poco piu rit et dim.

AN - NEN OG BLIR ET MIN - NE

poco a poco piu rit et dim.

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes lyrics: "AN - NEN OG BLIR ET MIN - NE". Dynamic markings include "mp" and "poco a poco piu rit et dim.". The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It features chords and melodic lines. Dynamic markings include "mp" and "poco a poco piu rit et dim.".

25 piu dim. ca'lzo

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is for the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features chords and melodic lines. Dynamic markings include "poco a poco piu rit et dim.". The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It features chords and melodic lines. Dynamic markings include "poco a poco piu rit et dim.", "poco a poco piu rit et dim.", and "ca'lzo".

# 4. LYS OG SKYGGE

(♩ = ca 72)

Sang

V. Klav. i t.

Slag-  
verk

The musical score is written on ten staves. The vocal line (Sang) is on the top staff, and the piano accompaniment (V. Klav. i t.) is on the bottom staff. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A watermark 'NB noter' is visible in the center of the page.

Lyrics:  
JEG ER EN - NÅ N-KE  
VAK - KER I MITT AN - SIKT JEG ER EN - NÅ N-KE VAK - KER I MITT  
AN - SIKT IN - GEN FOR - AN - DRING FRA I - GÅR  
DET ER

Dynamic markings: mp, sim., dim., cresc., p, f, sfz.

Tempo markings: Più mosso



25 *dim.* *meno mosso*

26 *meno mosso*

SOM WARR DET SWIK DET TAK-HER JEG

29 *mf* *dim.*

FOR MEN SWIK SO - LEN FOR - LA - TE MEG

30 *lento vibr.* *mp* *dim.*

40 *Tempo primo* *mp* *dim.*

SKYG - GER FAL-ER

*Tempo primo* *mp*

44 *poco a poco dim. et rit.*

INN I MITT AN - SINT. IN - NEN - FRU; IN - NEN -

*poco a poco dim. et rit.*

52 *pp*

*ppp*

ca 2'05

5. DE SOM SONER

(♩ = ca 52)

Sang *mp* LANG - SONER SONT

Klarinet *mp*

Sag-Verk *mp* *con vib.* *(laissez vibrer)* *Mutta in Marimba*

Handwritten musical score for measures 7-11. The vocal line includes the lyrics: "SE- LEN BAN- KE PÄ HUERT CEL- LE-VIN-OU". Performance markings include *mp*, *acc.*, *dim.*, and *sim.*. The piano accompaniment features complex chordal textures with many accidentals and dynamic markings like *dim.* and *acc.*.

Handwritten musical score for measures 12-15. The vocal line includes the lyrics: "HAR DU DET GODT?". Performance markings include *piu mosso*, *meno mosso*, and *mp*. The piano accompaniment includes the instruction "Messa in Vibrato" and dynamic markings like *mp* and *meno mosso*. A large watermark "NB noter" is visible across the page.

Handwritten musical score for measures 16-19. The vocal line includes the lyrics: "LANG- SONT KAMMER JEG". Performance markings include *mp* and *acc.*. The piano accompaniment includes the instruction "Rochelle" and dynamic markings like *mp* and *acc.*.



21 *accel. et cresc.* *rit.* *atempo*  
 UT SER IN-TET ER NYTT.  
*cresc. stacc.* *rit.* *atempo* *mp*  
*atempo* *rit.* *mp* *Mutta in Brass wind chimes*

25 *mp* *cresc. et animato* *dim.* *rit.* *atempo* GIT-TER  
 LANG - SÖMT SKAL LY - SET TEN - NES RAK HVERT  
*mp* *mp* *cresc. et animato* *dim.* *rit.* *atempo*  
*mp* *animato* *mp* *rit.* *atempo* *Mutta in Rörklokker*

31 *piu mosso* *meno mosso*  
 DE-RE SKAL SI: HVA PÆR VI SE? HVA KAN VI GÆ-RE?  
*piu mosso* *meno mosso*  
*piu mosso* *Mutta in Vibrafon* *meno mosso*

34 LANG - SONT SKAL VI FOR - STA AT SE - LEN VAR VAR

*mp* *crise.*

Vibrafon

Mutta in Marimba

*crise.*

39 HJEL - PER LANG - SONT SKAL DU SE DEG SELV

*mp* *crise.*

Mutta in Vibrafon

*crise.*

43 IN - NENT PÅT LY - SET

*animato*

Mutta in Brass Wind Chimes

Mutta in Rørbl.

Meno mosso

(♩ = ca 40)

42 *mp*  
 DET ER IK-KE HJER-TET SOM BAN-KER DET ER  
*ppp*

52  
 SIE - LEN SOM BAN- KER PÅ HJER- TET DET ER IK-KE HJER-TET SOM  
*p*

57  
 BAN- KER DET ER SIE - LEN SOM BAN- KER PÅ HJER- TET  
*pp*

62  
 BAN - SIE FOR - SIK - TIG FOR SIE - LEN ER IN - GEN HJER-TE-KU- SER  
*dim.*  
 Triangel  
*pp*



DET KAN DU GOTT A VI - TE

mp.

62

Motta in Marimba

DET BA-RE ER DER FOR A HOLDE RYTUEN

71

85

Motta in Rikkløkker

# 6. SEITAS

(♩ = 126/72)

Sang  
Klar. it  
Koblesgill  
Sac-  
verk

Mulla in kharimba

*mp*

*piu mosso*

*meno mosso*

*gliss*

*mf*

Handwritten musical score system 1, measures 22-29. Includes vocal line with lyrics "L'RAI", "Sua ad lib.", and piano accompaniment. Dynamic markings include *p.p.* and *marc.*.

Handwritten musical score system 2, measures 30-37. Includes vocal line with lyrics "diu. molto" and piano accompaniment. Dynamic markings include *dim. molto*.

Handwritten musical score system 3, measures 38-45. Includes vocal line with lyrics "mp NARA DU" and piano accompaniment. Dynamic markings include *mp*.

Handwritten musical score system 4, measures 46-53. Includes vocal line with lyrics "SEI - LER PA STIL - LE HAV STIL - LE" and piano accompaniment. Dynamic markings include *p*.



Handwritten musical score system 1. It features a vocal line with lyrics "SEIL SA" and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *mp*, *pp*, and *p*, along with performance instructions like "Suspended" and "Cymbal".

Handwritten musical score system 2. The vocal line contains lyrics "SAK - TE SAK - TE AT DIN SEL NARI". The piano accompaniment includes dynamic markings like *mp* and *p*, and performance directions such as "poco a poco cresc. et animato".

Handwritten musical score system 3. This system is primarily for the piano accompaniment, featuring complex rhythmic patterns and dynamic markings including *mp* and *p*. A large watermark is visible across the system.

Handwritten musical score system 4. The vocal line includes the instruction "a tempo" and dynamic markings like *mp*. The piano accompaniment features a "dim." (diminuendo) section and includes performance directions such as "sempre dim. et rit.", "a tempo", and "cymb. pp".

VEN TER DER DER

*piu mosso* *meno mosso*

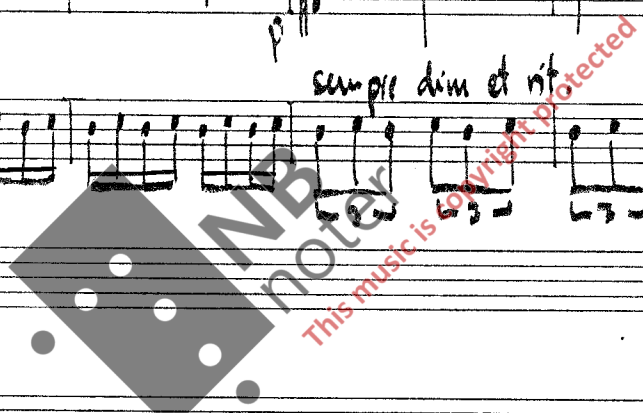
LENG. SLER.

*dim.* *sempre dim et rit.*

*dim.* *sempre dim et rit.*

*Klokkespill*

Sandnes 16/5-89



det er ikke hjertet  
som banker  
det er sjelen  
som banker på hjertet

**NÅ**

Sitt stille  
en stund  
kjenn  
må blir  
fortid  
sekund for sekund  
Det er det  
med tiden  
det er nå  
den er her  
ikke før  
ikke siden

**JEG HAR ENNÅ TID IGJEN**

Jeg har ennå  
tid igjen.  
Solen skinner  
over trammen.

Jeg bruker idag  
til å vente på imorgen.  
Et gammelt tre  
kaster skygger.

Men imorgen  
må en dag bli  
den dag jeg ikke har  
tid igjen.  
Solen går  
i flammer ned  
bak åsen.

**SLIK ER DET**

Det er når en vind,  
så mild som  
kjølig varme  
stryker om ditt  
hjerte, at du lever  
hos en annen og  
blir et minne.

**LYS OG SKYGGE**

Jeg er ennå  
like vakker i mitt ansikt.  
Ingen forandring  
fra igår.  
Det er solen som  
gjør det slik.  
Det takker jeg for.  
Men så  
skal solen forlate meg  
og skygger faller inn  
i mitt ansikt.  
Innenfra.

**DE SOM SONER**

Langsamt  
skal sjelen banke  
på hvert cellevindu.  
Har du det godt ?  
Langsamt  
kommer jeg ut  
og ser  
intet er nytt.

Langsamt  
skal lyset tennes  
bak hvert gitter  
dere skal si:  
Hva får vi se ?  
Hva kan vi gjøre ?  
Langsamt  
skal vi forstå  
at sjelen var vår hjelper.

Langsamt skal du  
se deg selv innenfra  
i lyset.  
Det er ikke hjertet  
som banker  
det er sjelen  
som banker på hjertet.

Ganske forsiktig  
for sjelen er ingen hjerteknuser.  
Det kan bli godt å vite  
det bare er der  
for å holde rytmen.

**SEILAS**

Når du seiler på stille hav  
seil så sakte  
at din sjel  
når i land før deg  
og venter deg der  
med nye lengsler.

Gunnar Bull Gundersen:

Nå (Dagbladet 5/4-89)  
Jeg har ennå tid igjen  
Slik er det  
Lys og skygge  
De som soner  
Seilas  
(Fra "Omfavnelse" Aschehoug 1985)

