Sverre Eftestøl

Salmeli

Strykekvartett

NB noter
This music is copyright protected

Durata: 2:30 min

Forord

Salmeli komponert av Sverre Eftestøl
Salmeli er ein avsidesliggjande gard lengst nord i Kvinesdal. Denne staden er ei kulturperle med gamle bygningar og eit rikt kulturlandskap.
Om Salmeli er det ei segn som fortel at det der ein gong kom bort to born. Det var ein sommar dei låg på Atlagstøl og høya. Då dei hadde leita etter borna i åtte dagar, høyrde dei så ven ein song. Dei gjekk etter lyden og fann borna, men dei var då døde. Lia blei heitande Salmeli.
Det er framleis ein åker i Salmeli som heiter «Bodnågren». Det var der dei fann borna.

Musikkstykket er komponert i 1996 for fele og orgel, og vaks fram som eit gjensvar på denne segna.
Det er innspela på CD-en "På gamle tufter" 9611CD/ SEPGT14.

Utgaven for strykekvartett er frå 2019.

NB noter This music is copyright protected

Preface

Salmeli composed by Sverre Eftestøl
Salmeli is a remote farm in the northernmost part of Kvinesdal, a cultural pearl with old buildings and lush pastoral landscape.
There's a legend at Salmeli about two missing children. It was during the summer haymaking on the Atlagstøl farm. After searching for eight days, the kinfolk heard an enchanting song.
They followed the sound and found the children - who lay dead. That hillside became known as Salmeli.
There is a field at Salmeli called Bodnågren ("children's field") where the young ones were found.

The piece was composed in 1996 for violin and organ as a musical reply to this legend.
It is recorded on cd: "On Old Grounds" 9611CD/SEPTG14.

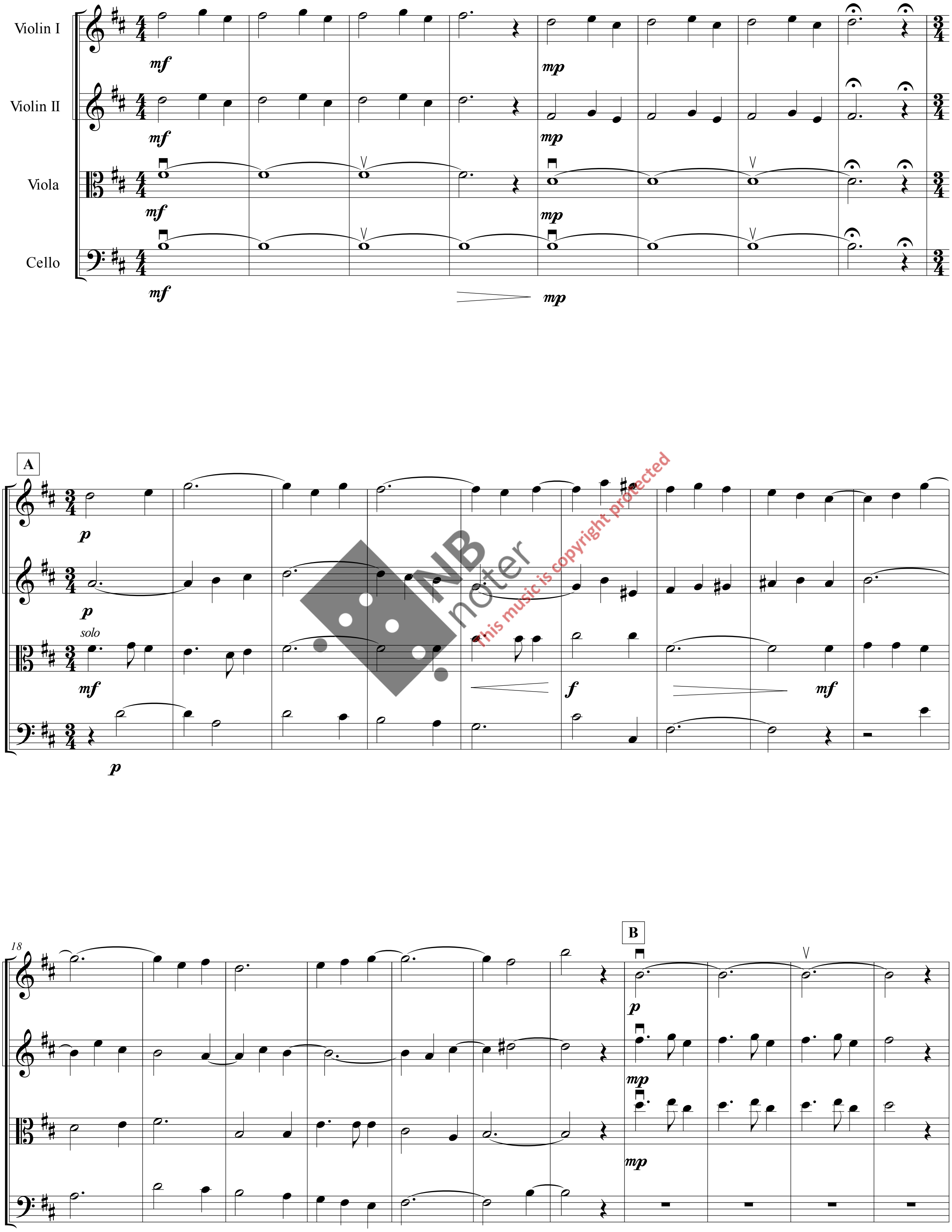
Edition for string quartet is from 2019.

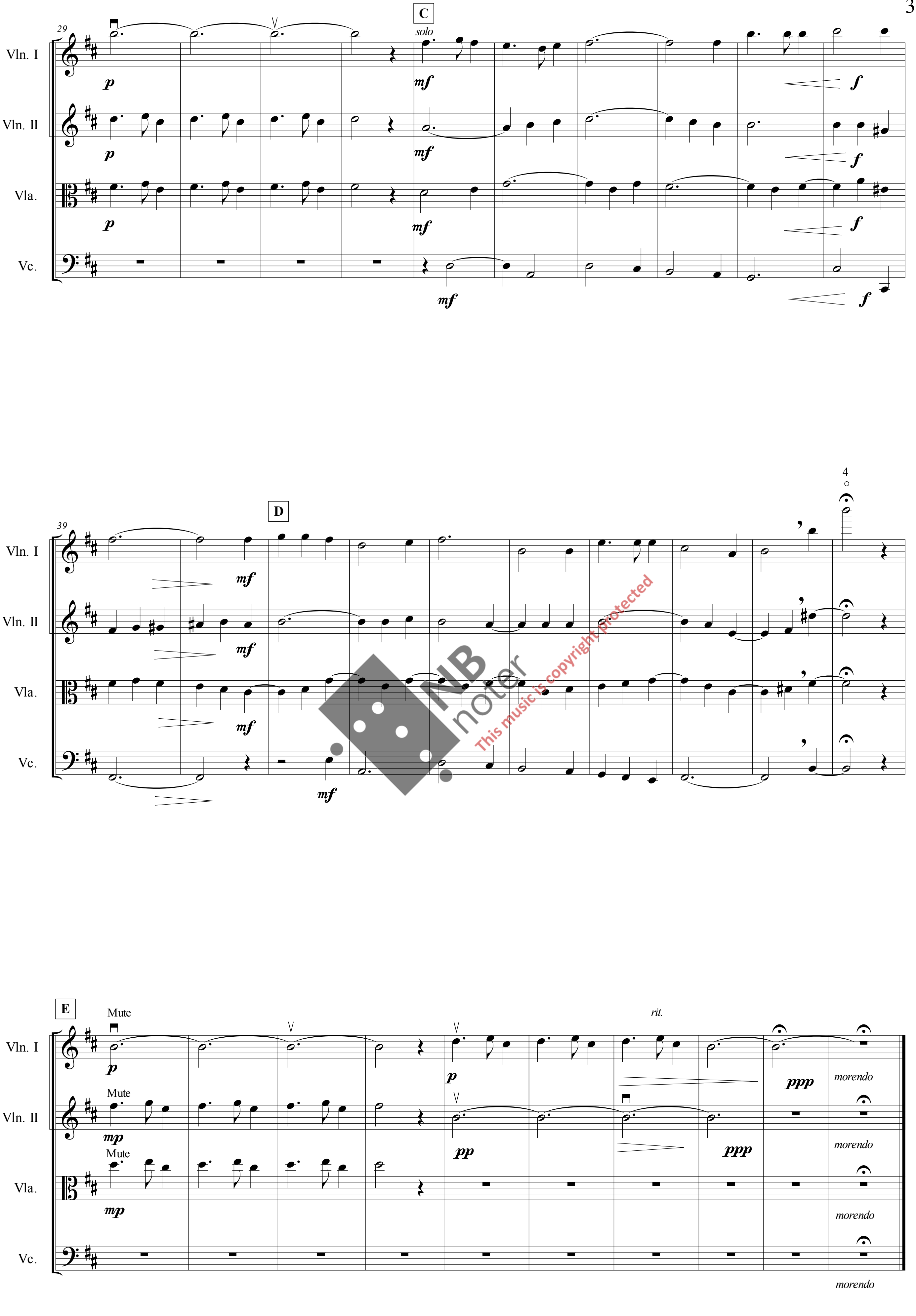
© Copyright
Sverre Eftestøl 2019

Score

Salmeli

Andante ♩ = 68

Sverre Eftestøl, 1996/2019

NB noter
this music is copyright protected

© S.Eftestøl, ajour 23.11.19.

29
C
solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
mf
f
39
D
4
This music is copyright protected
NB noter
E
Mute
rit.
ppp
pp
mp
morendo