

# Notes

Lyst (som mulig), fallsetto

Så dyp som mulig, guttural

Tale, vanlig - midt i registeret

Impust/på innpust

Hviske

Angir anslagspunkt for stein og varighet av sirkulær/malende bevegelse med steinene.

angir felles frase, etterfulgt av pause/førmate

7

angir en bend/rask glissandi, avtagende dynamisk

brus/støylyd

Åpen klang

Lukket

14

neg(er)

trykk ned/hold, (uten anslag)

bank/slå i pianoets side o.l.

angir steiner inne i piano

langfinger og/eller pekefinger Når det strykes brukes alle fingrene.

Henholdsvis plassert slik at de mer eller mindre dekker strengene i mellom:

All bruk av pedal skjer markert slik at strengene begynner å svinge, men ikke med et attack/sfz.

Red.

Hver av sangerne har ett par med rullestein som slås (mf) mot hverandre, samt brukes til å produsere lange utholdte lyder ved å "gnisse" de mot hverandre i sirkler.

I klaveret skal det plasseres to rullesteiner, noe ovale i formen, hver ca. 10 cm lange og 6 ca. brede. De skal ligge oppå strengene, plassering som angitt ovenfor, nærmest utøveren. Steinene skal "settes i gang" på angitt plass, jfr, rytmene, og rulle/vugge i lengderetningen av strengene; altså vugge på strengene, ikke i mellom dem.

Steinene trenger ikke å stoppes, men må være i gang kontinuerlig innen de angitte frasene.

# Chyth

(micromelodrama)

Erik S. Dæhlin

♩ = 40-48

♩ = (ca.) 48 Scorrevole, energico ma sempre sostenuto

Voice

Voice

Piano

Introduzione; tranquillo ma distinto

♩ = 40-48

*8<sup>va</sup>* (arp.)

*p*

(forsiktig "gi fart")

*p*

jfr. etterklang/sustain

*p* (sost.)

g å - r o g å - r o g å vi driv å

g å - r o g å g ho l k en p å

Voice

Voice

10

♩ = 48, primo tempo  
Notturmo, sospirando

♩ = 62 Piu Mosso

*p*

*gliss.*

plopp

*p* d et\_ s o m

få g m n e t s i s o k j o l g fa ng plopp

Pno.

♩ = 62

*mp*

*8<sup>va</sup>* "arp."

*8<sup>vb</sup>*

*Ped.*

5

♩ = 48, primo tempo

17

Voice

d a kæin h e e - n de vi li - tte væ ta d et h a r det

Voice

svært sakte, friksjon, non-pitch

*p* lø gn kvisk så s k a

Pno.

*p*

(istesso tempo)

*ppp* (poss.)

*Ped.* \*

*ppp* (poss.) \*

20

Voice

ha r vi no med o g na tt a så sti lle spørøshenville

Voice

l jeg itt blu n de att au a o g kviske det sa me åttdeg

Pno.

*(pp)*

*8vb* arp./stryke

*8va* arp./stryk

*Ped.* \*

*Ped.* \*

Oslo 2004