

Scorrevole, mobile  
♩ = ca. 60

Baritone  
(p) Gløy - m Gløy - m Gløy - m Gløy - m sve - Sve - - ver Gløy - m s - le *ppp* i -  
rit. . . .

Sounding  
♩ = ca. 60

Double Bass  
Flautando  
III IV 6 (III) 6  
♦ = II (l.v.) 13 13 13 13 13 13  
pont. cello I I  
non legato  
rit. . . . *ppp*

8  
♩ = ca. 98 Stretto

Bar.  
e (m) hegren stjel-er hver manns stjeler hver manns vett den har fjet-ret meg makt stel hver manns vett e - - m a - - m n  
*mf* *mp*

Db.  
♩ = ca. 98 Stretto  
♩ = 60  
II  
IV-III-II  
pizz. l.v. arco  
pont. I  
con legno tratto, mot kassen  
f 3 mf  
6 13  
pont. cello

12

Bar. *Mobile, (poco rubato)*

ma å anns ve - tt en - - gang i - (kj) i - e *mp* gar - - - rd ar

Db. *pont.* *sfz* *pp* *mp*

6 13 6 13 *sfz*

III II I.v. IV-I *8va* I II III

\*) dempe alle strengene forsiktig med venstre hånd, spill med buen på IV og III streng. Støylyd, uten overtoner.

\*\*) Innpust, som høres godt, dog uten "affekt".

(kj) støylyd på "kj", etterfulgt av en kort innpust.

← Pont. → fra normal posisjon, gradvis til ponticello, så gradvis tilbake til normal posisjon.

