



NB  
noter

*This music is copyright protected*

PETTER DYNDAHL

# SOMME LIKER Å TRØ TAKTEN

*for slagverk og strykere*

## BESETNING

## NOTASJON OG SYMBOLER

Chimes		Med <i>chimes</i> menes små, hengende metallstaver som settes i bevegelse av trommestikke e.l. (NB: <i>Ikke</i> rørklokker = campane; tubular bells)
Piatto		Relativt stort ( <i>suspended</i> ) cymbal
Tamtam		Tamtam
Egg shaker		Eggformet beholder fylt med sand e.l.
5 Bl cinese		5 tempelblokker i forskjellig størrelse
3 Tom-toms		3 tom-toms i forskjellig størrelse
Grancassa		Basstromme – Slagverk spilles av én utøver –
Div		Diverse klangobjekter; dvs. notestativ og gulv
Vln solo		To fiolinister – fortrinnsvis 1. og 2. konsertmester – trer i perioder ut av <i>tutti</i>
Vln I		1. fiolin deles i perioder i to grupper
Vln II		2. fiolin deles i perioder i to grupper
Vla		Bratsj deles i perioder i to grupper (For orkestre med få eller ingen bratsjer, fins Vln III som stemmealternativ)
Vcl		Cello deles i perioder i to grupper
Cb		Det bør helst være mer enn én kontrabass, – men i nøden spiller f.....(?) alene...

– Før framføring må dirigenten legge en pingpongball i lommen på motsatt side av den primære dirigenthånden –

### Generelt:

Fortegn gjelder for påfølgende tone, såvel som for samme toner i samme stemme, takt og oktav

$\frac{36}{48}$   
Veksling mellom 3- og 2-delt takt

Accelerando

Ritardando

*a piacere*  
 etc.

Frihet (under ansvar) i utforming av rytme og tempo

### Slagverk:

Middels myke køller

Køller for basstromme

Kølle for tamtam

Visper

Køller / visper som brukes med motsatt ende (håndtaket)

Anslag og bevegelsesretning på chimes

Visp som settes i berøring med vibrerende tamtam, med friksjonsklang som resultat

Anslagspunkt på cymbal

Anslagsbevegelser på cymbal og tamtam

Sprettslag når noe slippes / kastes på egnede klangobjekter

Objekt som kastes i luften og fanges igjen

### Strykere:

*sul D*  
Naturlig flageolett (notert som den klinger), med angivelse av streng

Venstrehånds pizzicato

*colla punta d'arco*  
Med spissen av buen

*poco a poco verso il centro d'arco*  
Gradvis mot midten av buen

*colla centro d'arco*  
Med midten av buen

# SOMME LIKER Å TRØ TAKTEN

for slagverk og strykere

Bestilt av  
Ny Musikk  
med støtte fra Norsk Kulturfond for  
Norsk Skoleorkesterforbund

Petter Dyndahl 1996-97

$\text{♩} = 96$

**Percussion:**  
 Chimes:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48  
 Piatto:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48  
 Tamtam:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48  
 Egg shaker:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *pp*  
 5 Bl cinese:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48  
 3 Tom-toms:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *mf* *f* *pp* *p*  
 Grancassa:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *f*

**Strings:**  
 Vln solo 1 & 2:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48  
 Vln I:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *f* *pp* *pizz. mp* *arco pp* *p*  
 Vln II:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *f* *pp* *pizz. mp* *arco pp* *p*  
 Vla:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *f* *pizz. p* *mp* *pp* *arco p*  
 Vcl:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *f* *p* *pizz. mp* *arco p*  
 Cb:  $\frac{3}{4}$  6 8 9 36 48 *f* *pizz. mp* *arco pp* *p*

**Articulations and Dynamics:**  
*f* (forte), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo piano), *p* (piano), *mf* (mezzo forte), *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *sul D*, *sul G*, *(l.v.)* (lento vivace), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo forte), *f* (forte)

13

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

13

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb



Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

23

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb



34

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

34

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

Chimes

Piatto *p*

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

56

Vln I *mp* *p* *mp*

Vln II *mp* *p* *mp*

Vla *mp* *p* *mp*

Vcl *mp* *p* *mp*

Cb *p* *mp* *p* *mp*



67

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

67

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb



Chimes

Piatto *mp*

Tamtam

Egg sh *mp*

Bl cinese

Tom-toms *mf*

Gr cassa

79

Vln I *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln II *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla *mp* *mf* *mp* *mf*

Vcl *mp* *mf* *mp* *mf*

Cb *mp* *mf* *mp* *mf*



Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

102

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

114 a piacere a tempo a piacere a tempo

Chimes

Piatto

Tamtam (l.v.) (l.v.) (l.v.) (l.v.)

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

*p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* subito

På rammen

114 a piacere a tempo a piacere a tempo

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

*p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

125 a piacere a tempo

Chimes

Piatto

Tamtam *mf*

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

*p* *fp* *mf* *mp* *p* *f* *p*

125 a piacere a tempo

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

*p* *mf* *p*



135 a piacere a tempo a piacere

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

BI cinese

Tom-toms

Gr cassa

*mp*

På trommesargene

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*p*

*mp*

Kastes opp i luften, og tas i mot

135 a piacere a tempo a piacere

Div

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

På notesativ

*mf*

Slagverkeren ser seg om etter andre lydobjekter. En av de nærmeste struker holder fram instrumentet. Slagverkeren nærmer seg med hevet kelle - idet dirigenten setter inn orkesteret...

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

143 a tempo a piacere a tempo

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

Egg shaker slippes eller kastes på trommeskrinnene så den spretter noen ganger

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*



165

Chimes 36/48

Piatto 36/48

Tamtam 36/48

Egg sh 36/48

Bl cinese 36/48

Tom-toms 36/48

Gr cassa 36/48 *pp*

165

Vln solo 1 *mp*

Vln solo 2 *p*, *mp*, *p*

165

Vln I *p*, *pp* colla punto d'arco

Vln II *p*, *pp* colla punto d'arco

Vla *p*, *pp* colla punto d'arco

Vcl *p*, *pp* colla punto d'arco

Cb *pp* colla punto d'arco



Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

176

Vln solo

1

2

176

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb



Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

187

Vln solo

1

2

187

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

198

Vln solo

1

2

198

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

*mp* poco a poco verso il centro d'arco

*mp* poco a poco verso il centro d'arco

*mp* poco a poco verso il centro d'arco

*mp* poco a poco verso il centro d'arco

*mp* poco a poco verso il centro d'arco

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

Vln solo

1

2

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb



Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

B1 cinese

Tom-toms

Gr cassa

*mf*

220

Vln solo

1

2

a tutti

220

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

*f*

*mf*

colla centro d'arco

Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

Vln solo 1

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

This page of a musical score, numbered 232, features a variety of instruments. The percussion section at the top includes Chimes, Piatto, Tamtam, Egg sh, Bl cinese, Tom-toms, and Gr cassa. The string section below includes Vln solo 1, Vln I, Vln II, Vla, Vcl, and Cb. The Gr cassa part shows a consistent rhythmic pattern of eighth notes. The Vln solo 1 part begins with a rest and then plays a melodic line starting with a forte (f) dynamic. The Vln I and Vln II parts play a complex, rhythmic accompaniment. The Vla, Vcl, and Cb parts provide harmonic support with their respective parts.



Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

Vln solo I

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb





Chimes

Piatto

Tamtam

Egg sh

Bl cinese

Tom-toms

Gr cassa

266

Vln solo

1

2

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

Chimes

Piatto *ff*

Tamtam *p*

Egg sh

Bl cinese *mp*

Tom-toms *ff*

Gr cassa *ff*

Div *p* *f* Tutti tramp

Vln I *ff* *pp* *pizz. mp* *arco pp* *mp*

Vln II *ff* *pp* *pizz. mp* *arco pp* *mp*

Vla *ff* *pizz. p* *mp* *p*

Vcl *ff* *p* *pizz. mp* *arco p* *mp*

Cb *ff* *pizz. mp* *arco p* *mp*

Mens orkesteret holdes med hevede buer, tar dirigenten fram en pingpongball som slippes i gulvet... Stykket slås av når ballen har falt til ro.