

PETTER DYND AHL

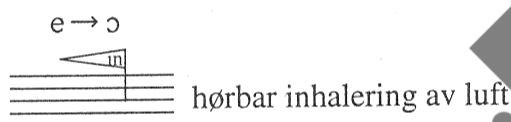
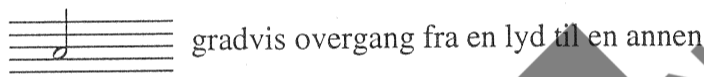
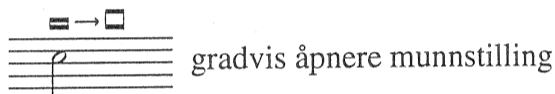
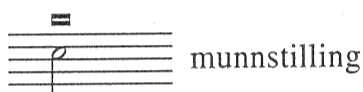
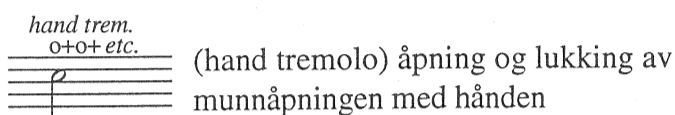
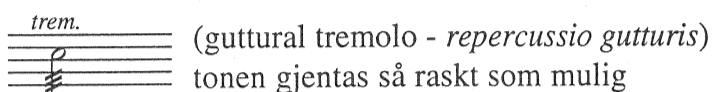
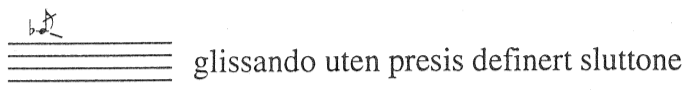
J E R E M I A D E

for blandet kor S(S)AT(T)B

Notasjon:

Fortegn berører den påfølgende tonen, samt de samme toner i samme takt, oktav og stemme

p pos. (piano possibile) så svakt som mulig



Fonetiske tegn:

[e] som no. *tre*; tr[e]

[ə] som no. *kaste*; kast[ə]

[ɛ] som no. *tett*; t[ɛ]tt

[a] som fr. *patte*; p[a]tte

[ɔ] som eng. *port*; p[ɔ]rt

[u] som no. *to*; t[u]

[ʊ] som no. *gjort*; gj[ʊ]rt

[ø] som no. *bø*; b[ø]

[œ] som no. *tøff*; t[œ]ff

[d] som no. *død*; [d]ø[d]

[ŋ] som no. *manko*; ma[ŋ]ko

[ʔ] (glottal lukkelyd) et stønn eller host starter

vanligvis med [ʔ], den uttales også ofte foran

en vokal rett etter en pause, f.eks. "*Au!*"; [ʔ]au

[ʃ] som eng. *shit*; [ʃ]it

[h] som no. *hatt*; [h]att

[j] som no. *ja*; [j]a

Tekst:

HE. (...) inimici eius locupletati sunt, (...) Lam. 1, 5.

IOD. Sedebit solitarius et tacebit quia levavit super se;

IOD ponet in pulvere os suum, si forte sit spes:

IOD dabit percipienti se maximillam, saturabitur opprobriis. Lam. 3, 28-30.

Quis dabit capiti meo aquam, et oculis meis fontem lacrimarum, et plorabo die ac nocte interfectos filiae populi mei? Ir. 9, 1.

Øvrig tekst ved komponisten.

(...) Hennes fiender er trygge, (...) Klag. 1, 5.

at han sitter alene og tier, når han legger byrder på ham,

at han trykker sin munn i støvet og sier: Kanskje det ennå er håp -

at han vender sitt kinn til den som slår ham, lar seg mette med vanære. Klag. 3, 28-30.

Gid mitt hode var vann, og mitt øye en tårekilde! Da ville jeg dag og natt gråte over de drepte i mitt folk. Jer. 9, 1.

JEREMIADE

for blandet kor

Bestilt av
Kammerkoret
Collegium Vocale

Petter Dyndahl 1994

♩ = 76

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bass

SOLO: *p* pos. *b*

(TUTTI:) *mp*

he

ha-?

he

he → e

6

S

A

T

B

mi - ci

ni mi - ci

he

he

SOLO: *p*

SOLO: *pp*

TUTTI: *mp*

TUTTI: *mp*

ha-?

ho-

12 SOLO: *trem.* *p*

S he

SOLO: *mp*

S he

A lo - ple sunt

SOLO: *p*

8 lo - cu - ple - ta - ti

(TUTTI:) *mp*

T je cu - ta - ti sunt

B je ja - ?

TUTTI:

je d

17 SOLO: *trem.* *p*

S je

TUTTI: *mp*

S je ju je Se - de

A ju - o Se de

T ju joe Se - de

B ju Se - de

Se - de

22 *mf* *mp*

S
bit ta - ri - us

A
mf bit so - li - ta - ri - us

T
mf bit li - ri - us

B
mf bit so - us

27

S
et ta - ce - bit

A
ta bit - le -

T
ta - ce bit - qui - a le -

B
bit

31 *mp* *mf* *mp* *mf*

S
le - va - vit jcd

A
va - vit su - per se;

T
va - vit je - su - per se;

B
le - va - vit jcd

44 *sempre cresc.*

S jod per cu tien

A *sempre cresc.* da bit per-cu tien

T *sempre cresc.* per cu tien

B *sempre cresc.* da - bit per - cu tien

48

S ti, sa

A ti se ma - xi - mil - lam,

T ti, sa

B ti se ma - xi - mil - lam, sa - tu -

52

S tu - ra - bi - tur sa -

A sa - tu - ra - bi - tur

T tu - ra - bi - tur

B ra - bi - tur

56

S
A
T
B

tu ra - bi - tur op -
op - pro -
sa tu - ra - bi - tur op - pro
op - pro bri - is.

ff

SOLO:

60 *ff* *ppos.*

S
S I
S II
A
T I
T II
B

pro briis. η
pro bri is. La
pro bri is. La
bri is. SOLO: *pp* TUTTI: *pp*
bri is. *ff* *pp* le - re -
bri is. *ff* *pp* La - men - ta - tio le - re -
bri is. *pp* le - re -
La - men - ta - tio le - re -

63 *pp*

S
La - men - ta - ti - o le - re - mi - ae pro - phe - tae:

S I
men - ta - tio:

S II
p
Quis

A
mi - ae pro - phe - tae:

T I
mi - ae pro - phe - tae:

T II
mi - ae pro - phe - tae:

B
mi - ae pro - phe - tae:

66 *p*

S I
da bit quis

S II
da - bit

A

T

B

72

S I
da bit

S II
ca - pi - ti ca - pi - ti

A

T

B

77

S I
ca - pi - ti me - o a - quam,

S II
me

A
p
ca - pi - ti me - o

T

B

83 *mp*

S et o - cu lis me - is fon -

A a quam, o - cu - lis

T

B

87

S tem, o - cu lis

A et o - cu - lis me - is

T me - is fon-tem

B

91 *sempre cresc.*

S fon - tem la - cri - ma - rum

A fon - tem la cri ma - rum

T la - cri ma - rum

B

96

S plo - ra - bo plo - ra - bo

A et plo - ra - bo plo - ra - bo

T plo - ra - bo di -

B fi

mf *sempre cresc.*

100

S di - e ac noc - te

A plo - ra - bo plo - ra - bo

T e ac noc - te

B li ae po -

mf *sempre cresc.*

104

S in - ter - fec - tos fi li - ae fi - li

A plo - ra - bo plo - ra - bo

T in - ter - fec - tos fi

B pu

108

S ae po - pu - li - me - i?

A ju - plo - ra - bo jø plo - ra - bo ho

T li - ae me - i?

B li - me - i?

ff

SOLO: 112 *ppos.*

TUTTI: *pp*

S η con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con -

A con - vèr - te - re, con -

T I SOLO: *p* con - vèr - te - re TUTTI: *pp* con - vèr - te -

T II SOLO: *pp* pa ce TUTTI: *pp* con -

B SOLO: *pp* m - òr - te TUTTI: *pp* con - vèr - te - re, con - vèr - te -

116

S
 vèr - te - re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re

A
 vèr - te - re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con -

T I
 re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con -

T II
 vèr - te - re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con -

B
 re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con - vèr - te - re, con -

p *mp*

120

S
 re, con - ti - nu - a - re ...

A
 vèr - te - re, con vèr - te - re

T I
 vèr - te - re, con vèr - te - re

T II
 vèr - te - re, con - vèr - te - re

B
 vèr - te - re, con vèr - te - re

rit.