

BIRGIT DJUPEDAL

I mitt hus i himmelen

SSAATTBB





I mitt hus i himmelen

Skrevet til workshopen "Songs for an Open Space"
Ultimafestivalen 2017 med Oslo Domkor, Vivianne Sydnes og Zad Moulataka

Musikk: Birgit Djupedal

Tekst: Maren Barlien

I mitt hus i himmelen

SSAATTBB

Varighet: ca. 7 minutter

I mitt hus i himmelen

I mitt hus i himmelen er lyset alltid på.
Der ingen skygger skremme kan og intet mørke nå,
og ikke skal jeg tenke på at regningen blir høy,
for himmelens lys er endeløs, Vårherres kraft er drøy.

I mitt hus i himmelen er alltid lystig lag,
for der er venner velkomne tilbords av alle slag.
Der sitter kjærlighet og håp og sympati,
og med dem skåler ensomhet og frykt og apati.

Og går i jordlig angst jeg rundt i hverdagslivets bo,
med frykt for mørke skyggers jag i ensomhetens ro,
da letter tankens tunge bør og jeg trøstes ved så smått,
at i mitt hus i himmelen der vil jeg få det godt.

Maren Barlien

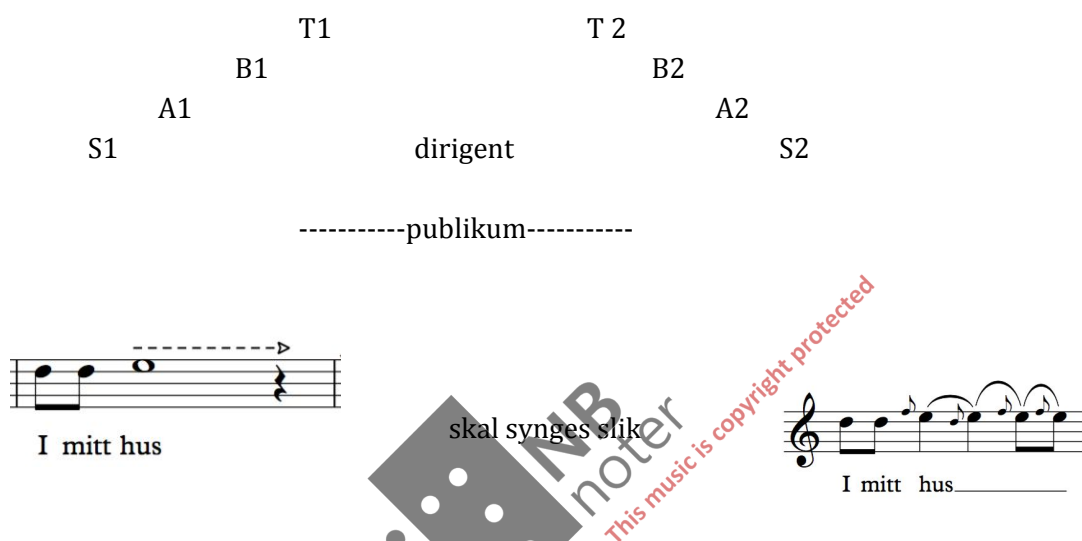


Om stykket

Stykket er for to kor:

<i>Kor 1</i>	<i>Kor 2</i>
Første sopran	Andre sopran
Første alt	Andre alt
Første tenor	Andre tenor
Første bass	Andre bass

Korene burde være oppstilt slik at de synger mot hverandre. Helst et lite stykke fra publikum for å oppnå et balansert lydbilde og en tydelig stereoeffekt. Her er to eksempel på oppstilling:



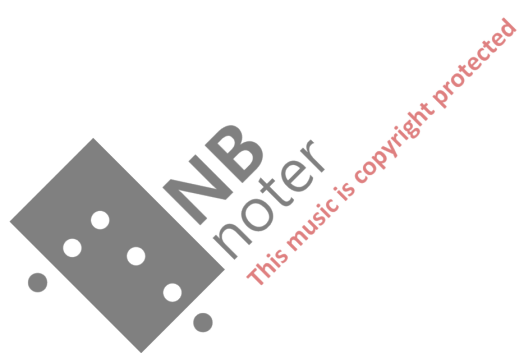
Den stiplede linjen betyr at en skal holde tonen, men synge små “kruller” innom tonen over og nedenfor i skalaen, som i folkemusikk. Dette skal skje fritt og individuelt.

Syng individuelt, fri repetisjon.
Beveg dere rundt i rommet og
når det passer, forlat rommet
mens dere synger.

Der vil jeg få det godt

Denne pilen betyr at en skal fortsette og repetere det som er notert. Dette skjer i slutten av stykket hvor sangerne forlater salen, så syng til alle har forlatt og så decrescendo.

Store deler av stykket burde fremføres fritt. Det betyr at dirigenten kan dvele eller raskt fortsette når det passer seg. Følg akustikken i rommet.



I mitt hus i himmelen

Maren Barlien

Birgit Djupedal

Adagio - freely

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in G major and 4/4 time, marked **Adagio - freely**.

Soprano 1: *pp* I *pp* I mitt hus *pp* I mitt hus *p* I mitt hus *mp* I mitt hus i him-mel

Soprano 2: *pp* M *pp* I mitt hus *pp* I mitt hus *p* I mitt hus *mp* I mitt hus i him-mel

Alto 1: *p* I mitt hus *mp* I mitt hus i him-mel

Alto 2: *p* I mitt hus *mp* I mitt hus i him-mel

Tenor 1: (Empty staff)

Tenor 2: (Empty staff)

Bass 1: (Empty staff)

Bass 2: (Empty staff)

Watermark: NB noter This music is copyright protected

I mitt hus i himmelen

2

quickly **A**

S. 1 *f* *gliss.* *mp* *p*
en all - tid på

S. 2 *f* *gliss.* *mp* *p*
en er ly - se(t)

A. 1 *f* *gliss.*
en quickly

A. 2 *f* *gliss.*
en

T. 1

B. 1 *mp* *pp*
I mitt hus i him - mel - en

9

S. 1

S. 2

T. 1 *mp* *mf* *slowly* *pp* *gliss.*
Der ing - en skyg - ge(r) r mør - ke nå

T. 2 *mp* *mf* *slowly* *pp* *gliss.*
skrem-me ka(n) n mør - ke nå

B. 1 *mf* *slowly* *pp* *gliss.*
og in - tet mør - ke nå

B. 2 *mf* *slowly* *pp* *gliss.*
og in - tet mør - ke nå

B

In this bar introduce one voice group at a time and let the sound fill the space.

As written

12 wait for conductors cue *pp* *f* *mf* *mp*

S. 1 og ik-ke skal jeg ten-ke på at regn-ing-en blir høy

wait for conductors cue *pp* *f* *mp*

S. 2 og ik-ke skal jeg ten-ke på at høy

wait for conductors cue *pp* *f* *mp*

A. 1 og ik-ke skal jeg ten-ke på at høy

wait for conductors cue *pp* *f* *mp*

A. 2 og ik-ke skal jeg ten-ke på at høy

wait for conductors cue *pp* *f* *mp*

T. 1 og ik-ke skal jeg ten-ke på at høy

wait for conductors cue *pp* *f* *mp*

T. 2 og ik-ke skal jeg ten-ke på at høy

wait for conductors cue *pp* *f* *mp*

B. 1 og ik-ke skal jeg ten-ke på at høy

wait for conductors cue *pp* *f* *mp*

B. 2 og ik-ke skal jeg ten-ke på at høy

I mitt hus i himmelen

4 **Freely** **C** **Moderato**
f **As written**

S. 1 *15* **f** for him-mel-ens ly(s)

S. 2 **f** for him - mel-ens ly(s)

A. 1 **f** er en-de-lø(s) **p** I mitt hus_ i

A. 2 **f** er en-de-lø(s) **p** I mitt hus_

T. 1 **f** Vår-her-res kraft er drø(y) y

T. 2 **f** Vår-her-res kraft er drø(y) y

B. 1 **f** er drø(y) y

B. 2 **f** er drø(y) y

18

A. 1 mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ I mitt hus_ i

A. 2 i mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ I mitt hus_

T. 1 **mf** I mitt hus i him - mel

22

A. 1 mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ I mitt hus_ i

A. 2 i mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ I mitt hus_

T. 1 en er all - tid lyst-ig lag

T. 2 *mf* Er all - tid lys-tig lag.

B. 1 *p* I mitt hus, i mitt hus, i

B. 2 *p* I mitt hus, i mitt hus, i



26

S. 1 *mf* for der er ven - ner_ vel-kom - ne

S. 2 *mf* for der er ven - ner_ vel-kom - ne

A. 1 mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ I mitt hus_ i

A. 2 i mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ I mitt hus_

B. 1 _ mitt hus i mitt hus, i mitt hus i mitt hus, i

B. 2 _ mitt hus i mitt hus, i mitt hus i mitt hus, i

30

E

mf

S. 1 til - - bords av al - le slag. kjær lig-het og

S. 2 til - - bords av al - le slag. kjær-lig-het og

mf

A. 1 mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ Der sit-ter kjær-lig-het og

mf

A. 2 i mitt hus_ I mitt hus_ i mitt hus_ Der sit-ter kjær-lig-het og

T. 1 8 het og

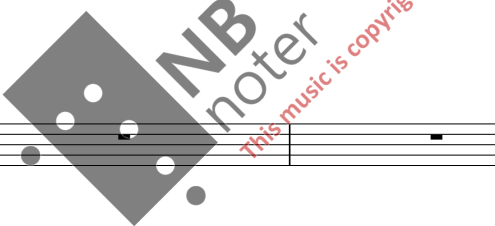
T. 2 8 het og

pp

B. 1 mitt hus i mitt hus, i mitt hus i mitt hus,

pp

B. 2 mitt hus i mitt hus, i mitt hus i mitt hus,



This music is copyright protected

35 *f* *p* **F**

S. 1
håp og sym-pa - ti

S. 2
håp sym-pa - ti

A. 1
håp sym-pa - ti

A. 2
håp sym-pa - ti

T. 1
håp sym-pa - ti og med dem skå - ler en - som - het og

T. 2
håp sym-pa - ti og med dem skå - ler en - som - het

B. 1
håp sym-pa - ti og med dem skå - ler en-som

B. 2
håp sym-pa - ti (7) og med dem skå - ler

mf *mp* *mf* *mf*

This music is copyright protected

Freely G **Adagio**
As written

change vowel with tenor

40

S. 1 *p* i å

S. 2 *p* i å

A. 1 *p* i o

A. 2 *p* i o

T. 1 *mp* frykt og a - pa - ti. Og går i jord-lig angst jeg rundt i

T. 2 *mp* og frykt og a - pa - ti. Og går i jord-lig angst jeg rundt i

B. 1 *mp* het og frykt og a - pa - ti.

B. 2 *mp* en-som-het og frykt og a - pa - ti.

NB noter
This music is copyright protected

45

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

e

hver-dags - liv-ets bo

hver-dags - liv-ets bo

med frykt for _____ mør-ke skyg-gers jag i en-som-het - ens ro

med frykt for _____ mør-ke skyg-gers jag i en-som-het - ens ro

mp

mp

NB noter

This music is copyright protected

H

51

S. 1 *poco rit.* **p** *a tempo* *poco rit.*
og jeg trøs-tes ved så smått at

S. 2 *poco rit.* *a tempo* **p** *poco rit.*
jeg trøs-tes med så smått

A. 1 **mp** *poco rit.* *a tempo* **p** *poco rit.*
da let-ter tan-kens tun-ge bør trøs-tes ved så smått at

A. 2 **mp** *poco rit.* *a tempo* **p** *poco rit.*
da let-ter tan-kens tun-ge bør jeg trøs-tes med så smått

T. 1 **mp** *poco rit.* *a tempo* **p** *poco rit.*
da let-ter tan-kens tun-ge bør trøs-tes ved så smått at

T. 2 **mp** *poco rit.* *a tempo* **p** *poco rit.*
da let-ter tan-kens tun-ge bør jeg trøs-tes med så smått

B. 1 **mp** *poco rit.* *a tempo* **p** *poco rit.*
da let-ter tan-kens tun-ge bør trøs-tes ved så smått at

B. 2 **mp** *poco rit.* *a tempo* **p** *poco rit.*
da let-ter tan-kens tun-ge bør jeg trøs-tes med så smått

NB noter
this music is copyright protected

54 *a tempo* **f** **Freely** *mf* *mp*

S. 1 i mitt hus i him-mel-en____ der vil jeg få det godt

S. 2 *a tempo* **f** *mf* *mp*
at i mitt hus i him-mel-en____ der vil jeg få det godt

A. 1 *a tempo* **f** *p*
i mitt hus i him-mel-en____

A. 2 *a tempo* **f** *p*
at i mitt hus i him-mel-en____

T. 1 *a tempo* **f** *p*
i mitt hus i him-mel-en____

T. 2 *a tempo* **f** *p*
at i mitt hus i him-mel-en____

B. 1 *a tempo* **f** *p*
i mitt hus i him-mel-en____

B. 2 *a tempo* **f** *p*
at i mitt hus i him-mel-en____

NB noter
This music is copyright protected

57 **I**

S. 1

S. 2

A. 1

Sing individually, repeat freely.
Move around the space and when
suitable, leave while singing

I mitt hus, i mitt hus

A. 2

Sing individually, repeat freely.
Move around the space and when
suitable, leave while singing

I mitt hus, i mitt hus

T. 1

Sing individually, repeat freely.
Move around the space and when
suitable, leave while singing

Der vil jeg få det godt

T. 2

Sing individually, repeat freely.
Move around the space and when
suitable, leave while singing

Der vil jeg få det godt

B. 1

B. 2

NB
noter
this music is copyright protected

I mitt hus i himmelen

13

Sing individually, repeat freely.
Move around the space and when
suitable, leave while singing

60

S. 1

Der vil jeg få det godt

Sing individually, repeat freely.
Move around the space and when
suitable, leave while singing

S. 2

Der vil jeg få det godt

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

Sing individually, repeat freely.
Move around the space and when
suitable, leave while singing

B. 1

I mitt hus

Sing individually, repeat freely.
Move around the room and when
suitable, leave the room

B. 2

I mitt hus

