Eberhard Böttcher

TRIO POLYTONALIS

Andante - Adagio - Allegro

für Horn (F), Violoncello

und Klavier

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

Eberhard Böttcher

TRIO POLYTONALIS

Andante - Adagio - Allegro

This music is copyright protected

für Horn (F), Violoncello und Klavier

Durata ca.10 Min.

Eberhard Böttcher
Ilevolden 2
N- 7018 Trondheim
Tel.: 0047 / 73531973 Fax: 0047 / 73531973
Norge - Norwegen

BIOGRAPHISCHE NOTIZEN

Eberhard Böttcher ist 1934 in Berlin geboren. - besuchte die Schule in Niederösterreich und studierte 1952-56 Komposition am Berliner Städtischen Konservatorium. Er wurde 1957 mit dem C.-M.-v.-Weberpreis in Dresden ausgezeichnet und übersiedelte 1958 zunächst nach Schweden. Seit 1968 lebt er in Norwegen, wo er sich als Komponist aktiv bemerkbar machte. Für seinen Einsatz im öffentlichen Musikleben, verbunden mit internationaler Konzertzusammenarbeit, erhielt er 1997 den Kulturpreis der Stadt Trondheim und wurde Ehrenmitglied der Interessengemeinschaft NÖ Komponisten, Wien. Durch zahlreiche Aufführungen seiner Werke in vielen europäischen Ländern, gewann Böttcher zunehmend internationale Anerkennung.

NB noter
This music is copyright protected

DER KOMPOSITIONSSTIL

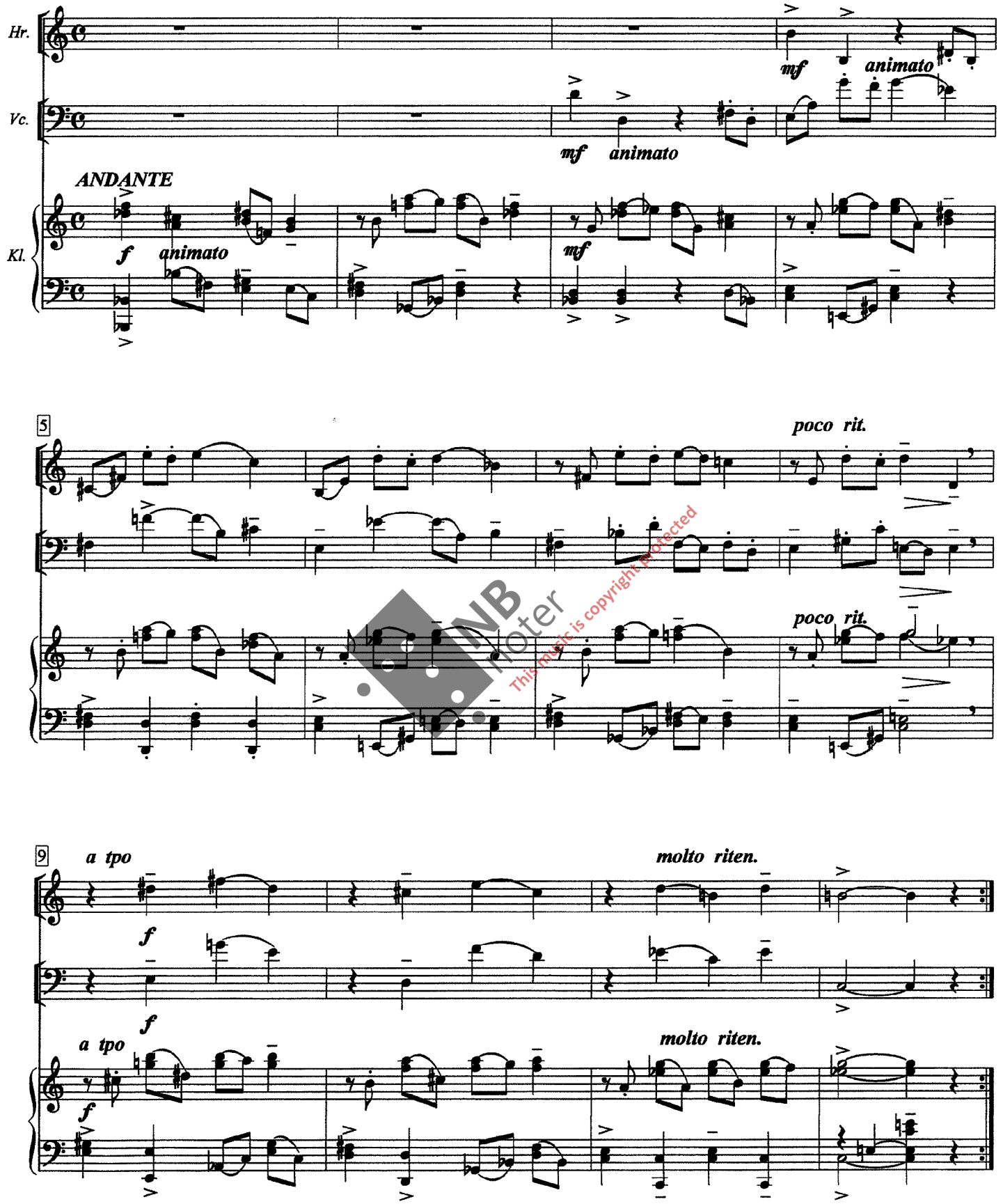
Eberhard Böttcher beweist, dass moderne Musik, selbst wenn sie einem Zwölftonschema folgt, nicht zwingend ins A-Musikalische abgleiten muss. Seine Werke besitzen einen übergeordneten harmonischen Zusammenhalt, unterscheiden sich aber in den inhaltlichen und formalen Komponenten. Melodien sind für Böttcher ebensowenig ein Fremdwort wie moderne Rhythmik. Einflüsse finden sich sowohl von Hindemith als auch von Bartok, Schönberg und entsprechenden skandinavischen Komponisten. Böttcher versteht es meisterhaft, seine kontinentaleuropäischen Wurzeln mit der aktuellen Beeinflussung durch die neue Musik seiner nordischen Wahlheimat zu einem stimmigen Gesamtbild zu vereinen.

www.eberhardboettcherkomponist.at

Trio Polytonalis

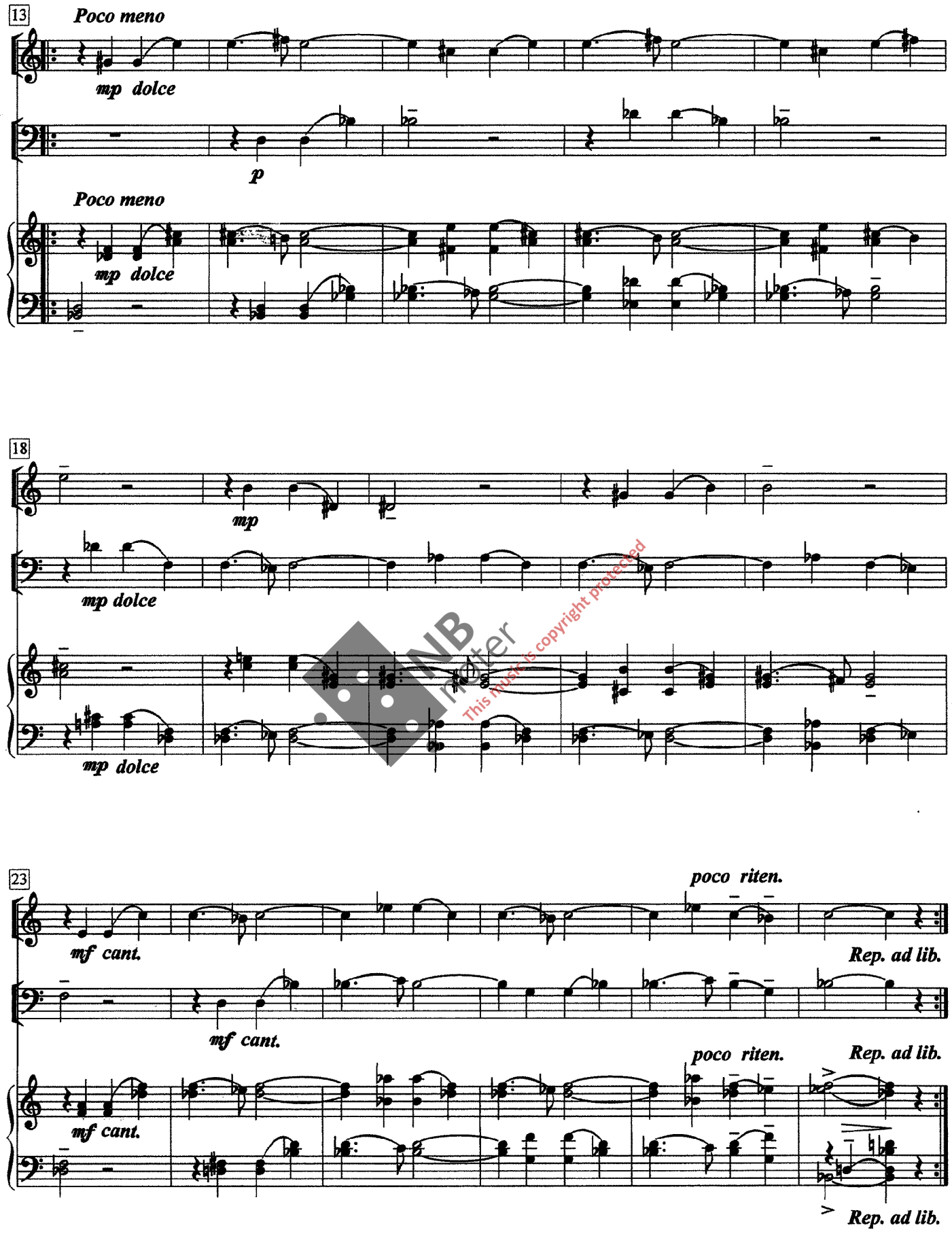
für Horn (F), Violoncello & Klavier

ANDANTE — *Eberhard Böttcher*



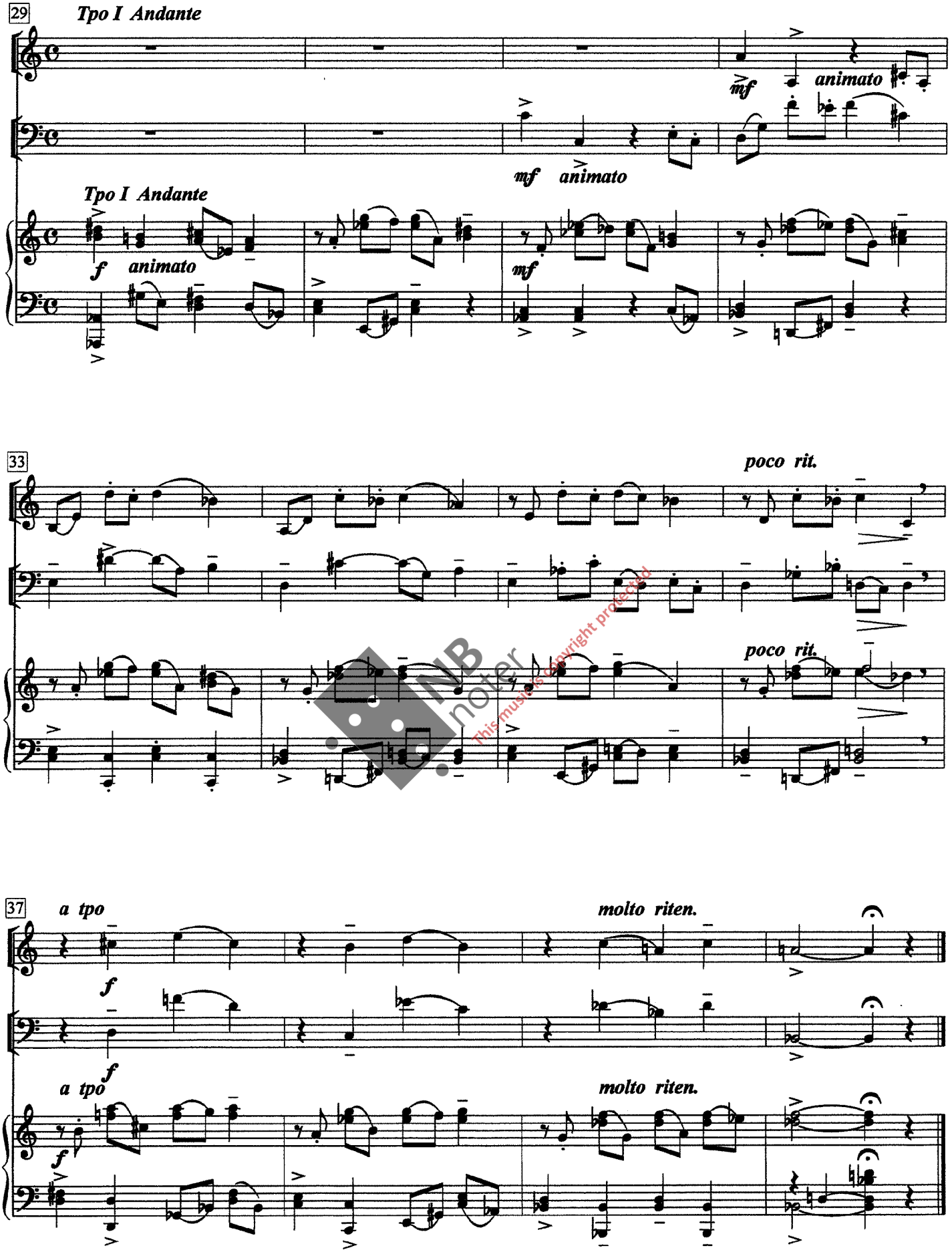
NB noter
This music is copyright protected

© 2018



This music is copyright protected

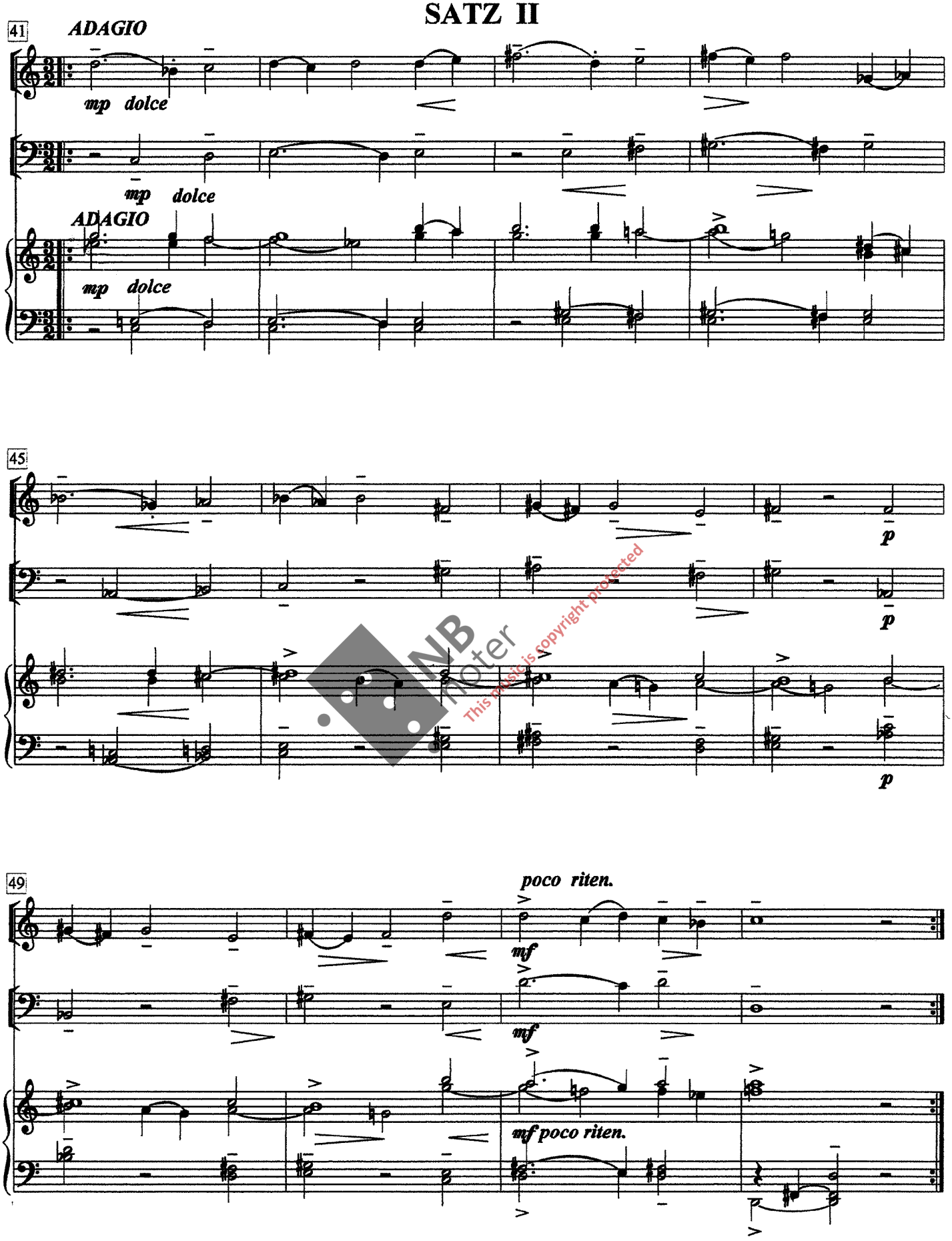
© 2018



NB noter
This music is copyright protected

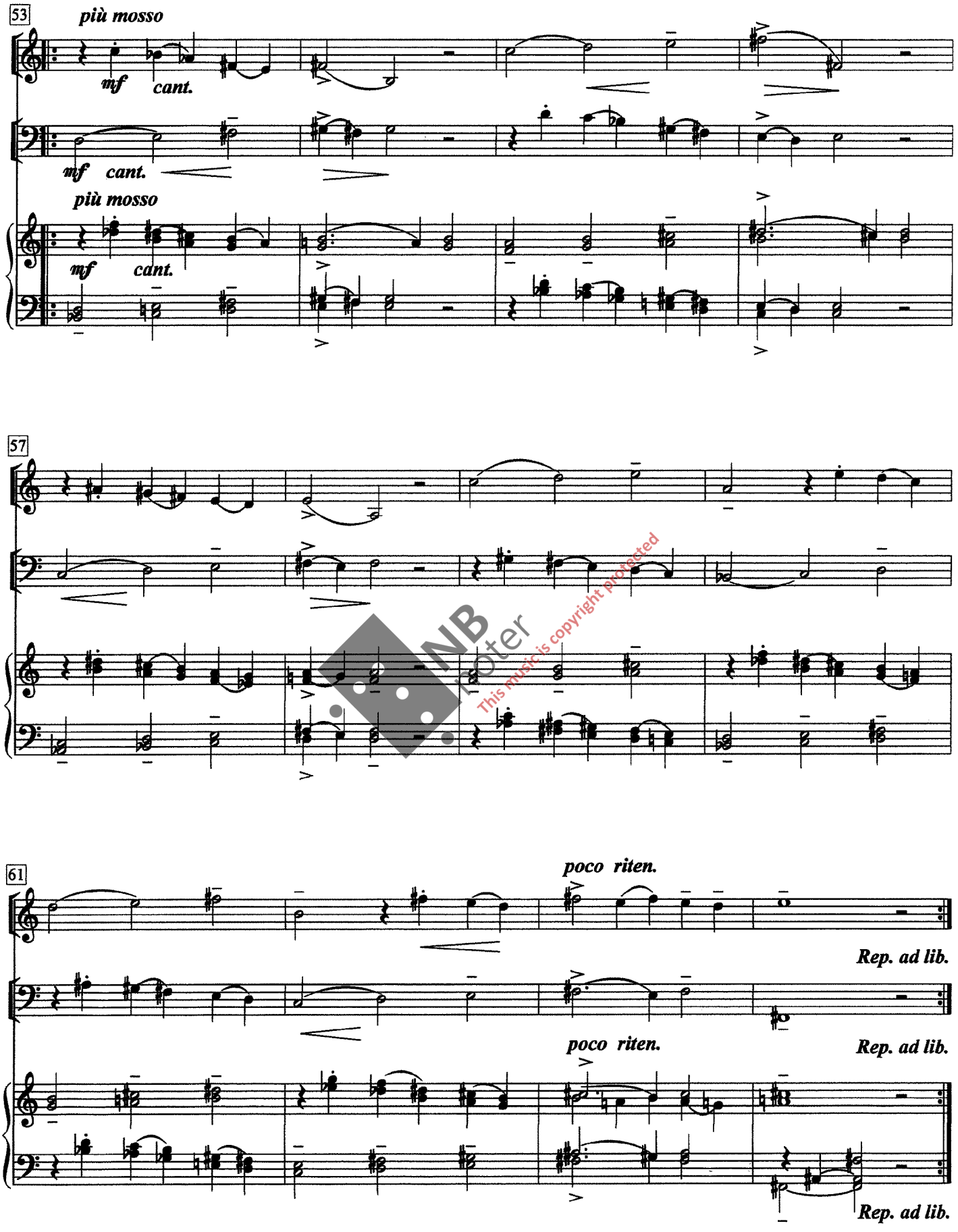
© 2018

SATZ II



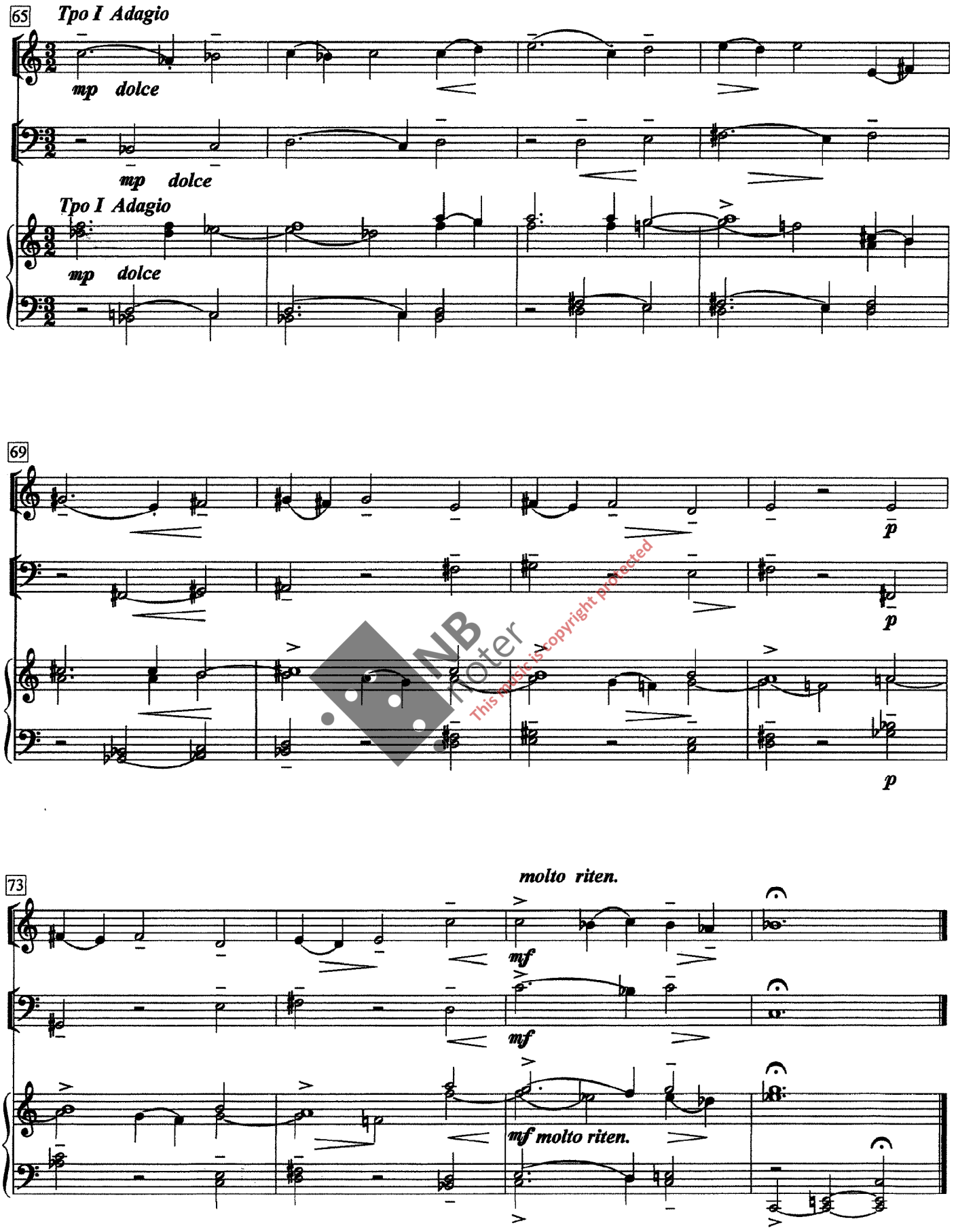
NB noter
This music is copyright protected

© 2018



This music is copyright protected

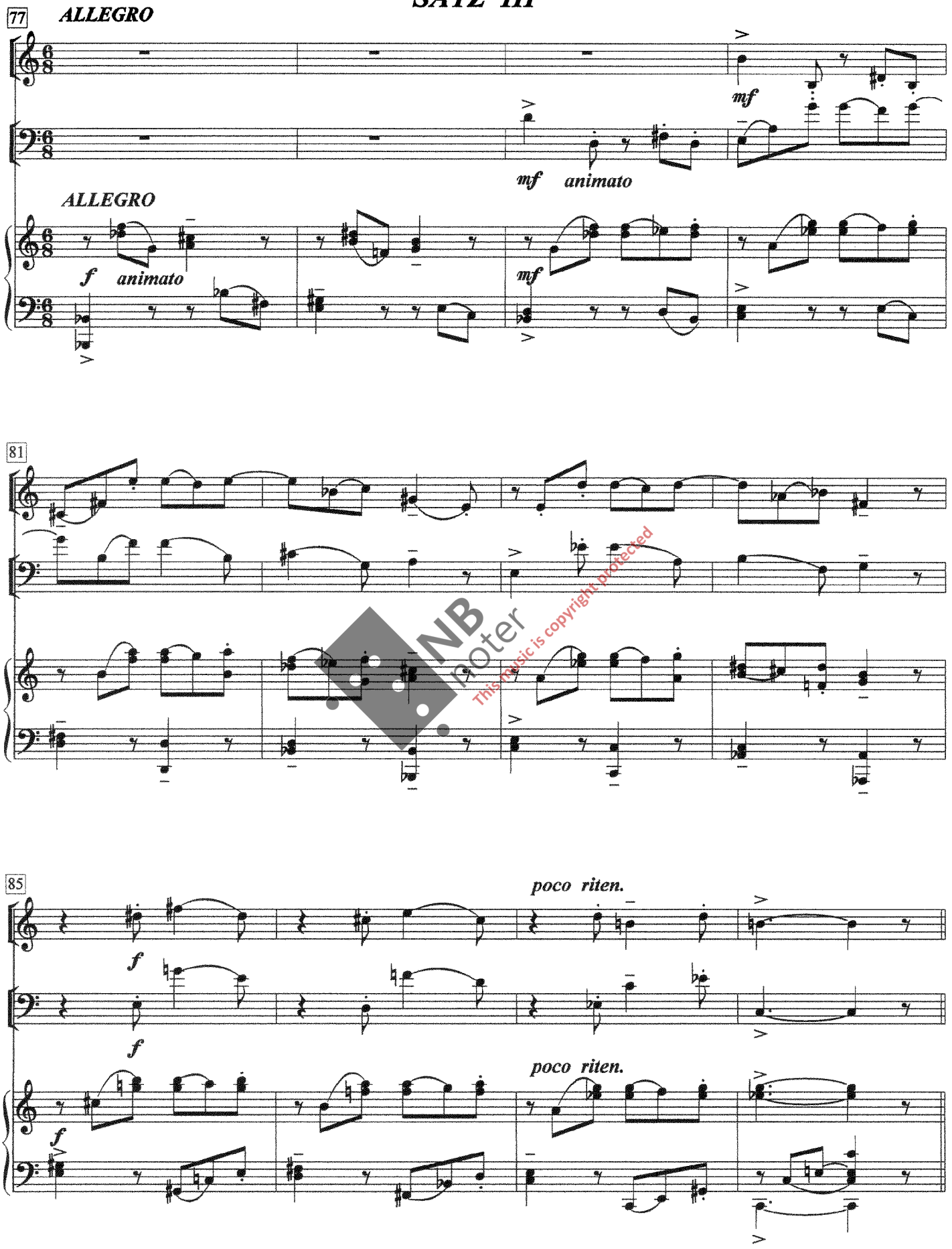
© 2018



NB noter
This music is copyright protected

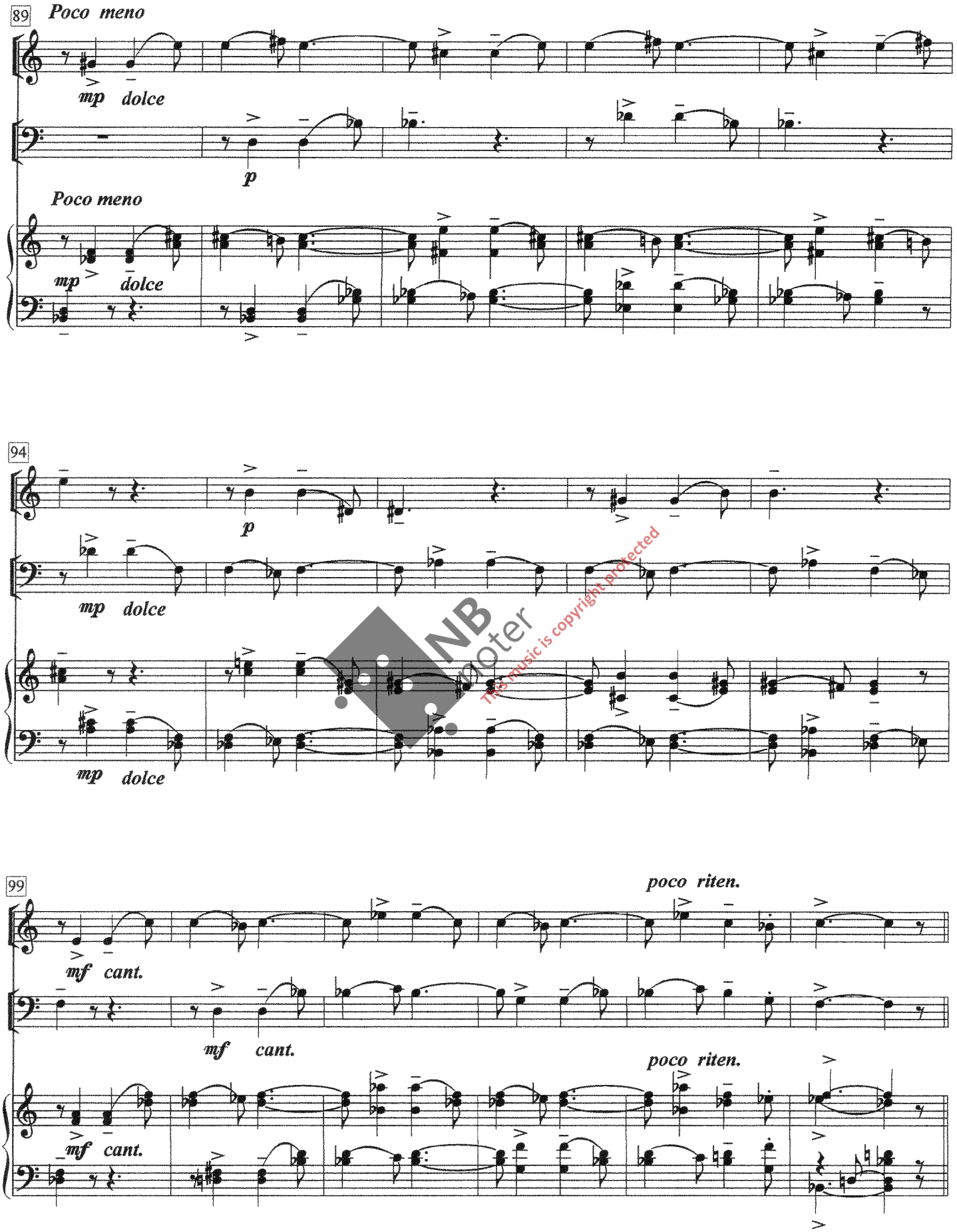
© 2018

SATZ III



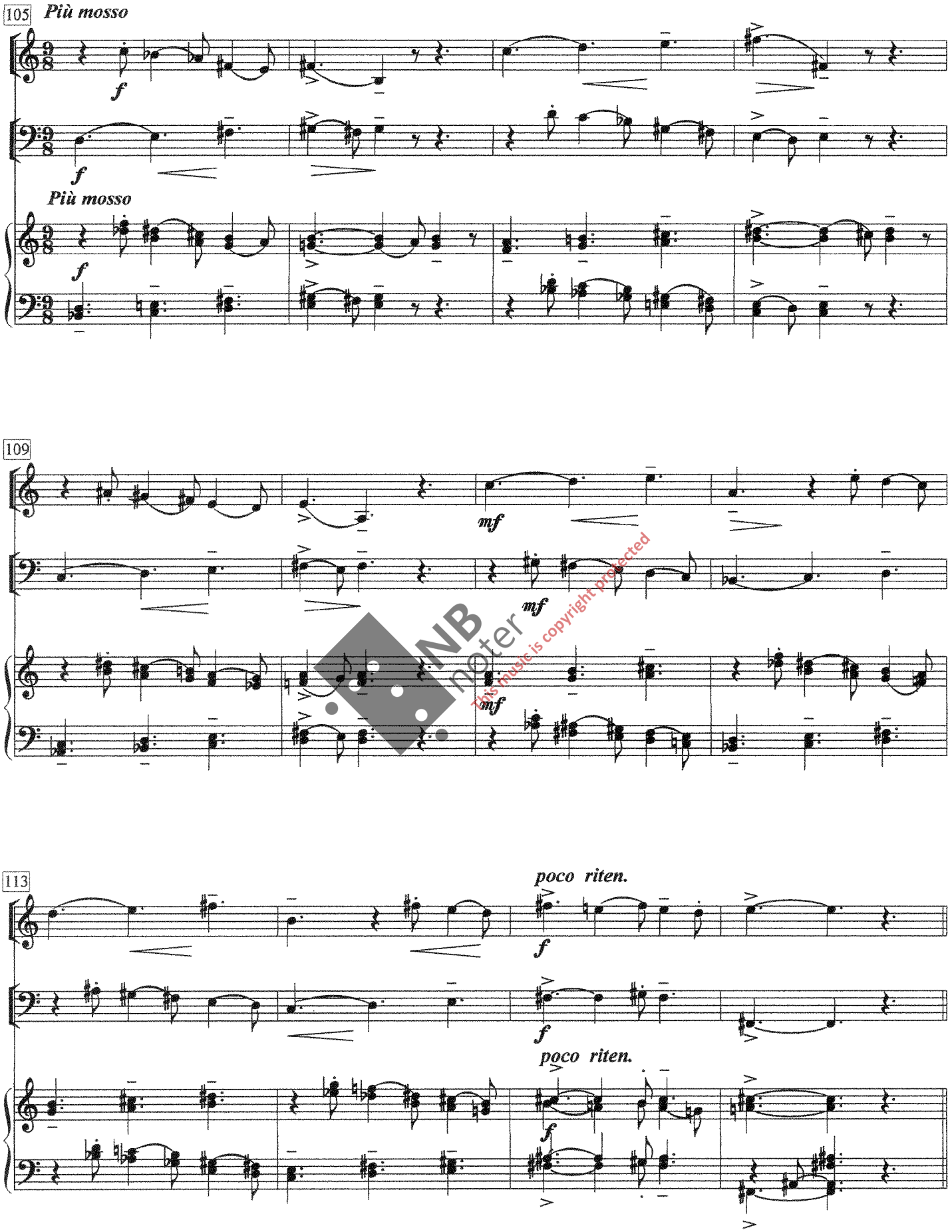
NB noter
This music is copyright protected

© 2018



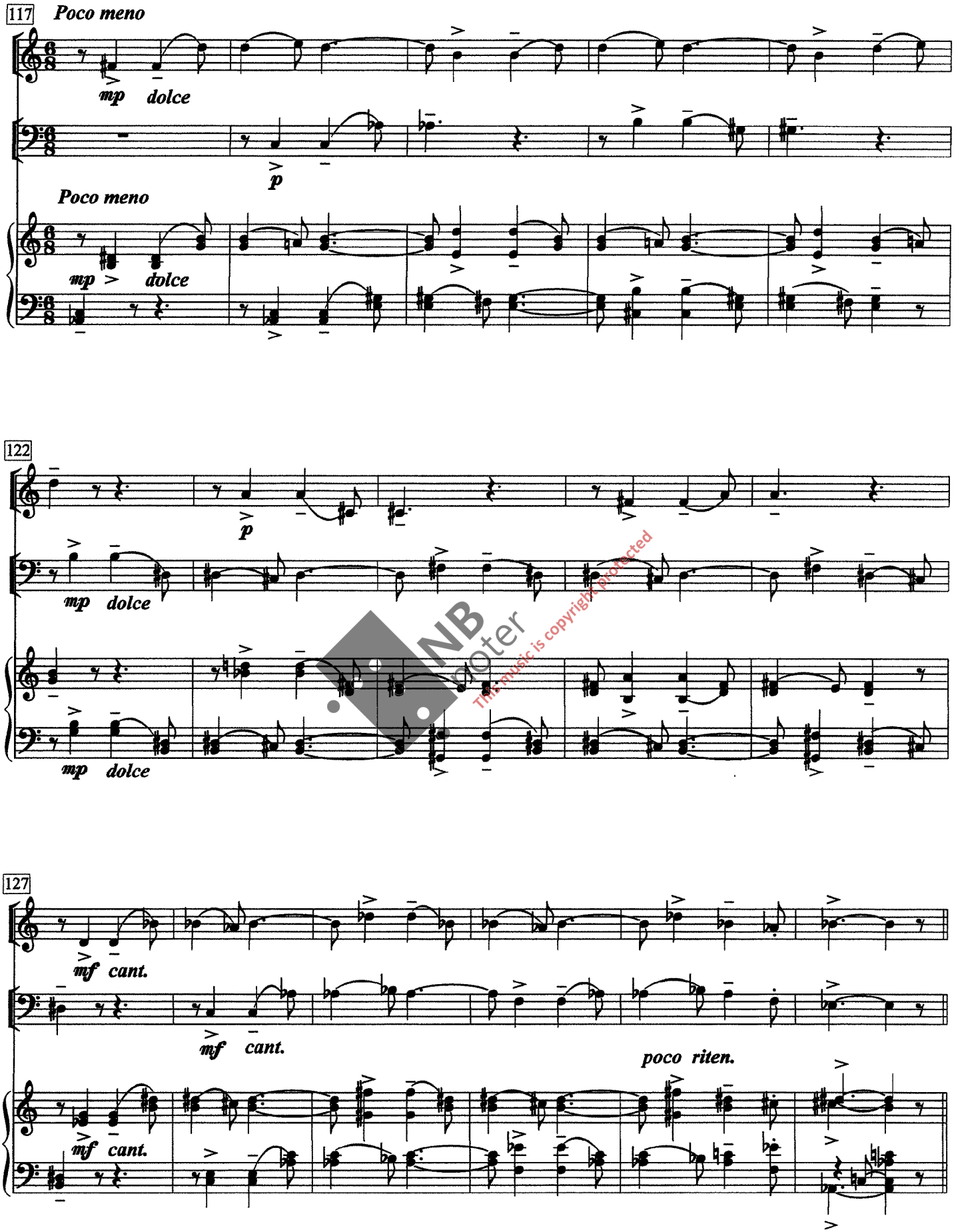
This music is copyright protected

© 2018



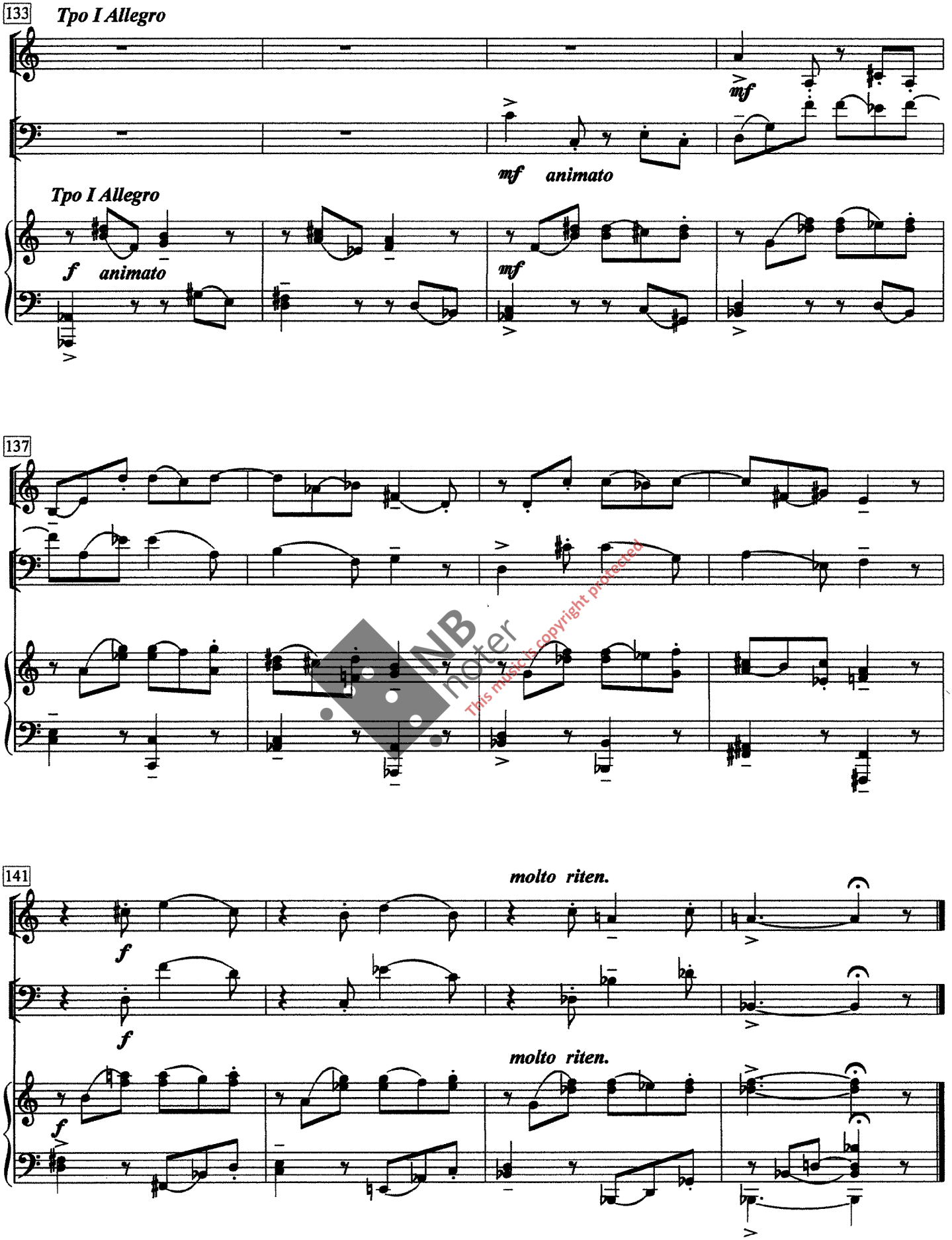
NB noter
This music is copyright protected

© 2018



NB noter
This music is copyright protected

© 2018



NB noter
This music is copyright protected

© 2018

WERKAUSWAHL

ORCHESTERWERKE / **Symfonik, Kammerorch.**
Fantasia Sinfonica für Orchester
Konzert für Horn und Streichorchester
Divertimento Concertante, Violine & Streicher
Concerto Ripieno für Streichorchester
Cavatina Carinthia für Klar.(Vln) und Streicher

KAMMERMUSIK / **Solo**
Lyrische Suite für Klavier
Sonate für Cello solo
Drei Solostücke für Violine
Zwei Klavierstücke, Voces und Capriccio
Capriccio Spiritoso für Gitarre solo

KAMMERMUSIK / **Duo**
Sonatine für Violine und Klavier
Partita Piccola für Flöte und Klavier
Bicinium für zwei Flöten oder Violinen
Musica da Camera für Cello und Klavier
Drei Lieder, Sopran & Klavier (NÖ-Text)

ÖNB onb.ac.at This image is copyright protected

KAMMERMUSIK / **Ensemble**
Klaviertrio für Violine, Cello und Klavier
Zwei Sätze für Bläserquintett
Introduktion und Allegro für Streichquartett
Serenade für Streichquartett und Klavier (Harfe)
Antiphonie für Streichquartett & Klavier (Cemb.)

KIRCHENMUSIK / **Orgel, Chor, Solo**
Veni Creator Spiritus für Orgel
Toccata Innovata für Orgel
Kirchensonate für Horn und Orgel
Zwei Geistl. Gesänge für Sopr.(Chor) & Orgel
Sechs Lateinische Motetten für Chor & Orgel

CD - PRODUKTIONEN

New Church Music / PRO MUSICA - PPC 9028, 1992
NIDAROS DOMKANTOREI (Veni Creator, Orgel)

Norwegian Concertos / AURORA - ACD 4976, 1994
TRONDHEIM SYMFONIEORCHESTER (Hornkonzert)

Trondheim Wind Quintett / VVM - 2007, Wien 1995
Niederösterreichische und norwegische Bläserquintette

Neue Orgelmusik / QUERSTAND - VKJK 9601, 1996
Niederösterreichische und norwegische Orgelwerke

E. B. Chamber Music / HEMERA - HCD 2914, 1996
TRIO BERLIN (Vln, Vc, Klv) Aufnahme eigener Werke

Nordic Music for horn and organ / CLASSCD 185, 1997
Neue Musik für Horn und Orgel (Canzona & Capriccio)

New Music for Orchestra / VMM 3044 - Wien 1998
MÄHRISCHE PHILHARMONIE (Fantasia Sinfonica)

Musica Concertante / HEMERA - HCD 2926, Oslo1998
COLLEGIUM MUSICUM CARINTHIA, Klagenfurt

Nordic Recorder Duo / PAULA - PACD 125, 2000
Neue Musik für zwei Blockflöten, Dänemark (Bicinium)

Lyrische Kontraste / QUERSTAND - VKJK 0122, 2001
GUSTAV MAHLER ENSEMBLE, Wien (eigene Werke)

E. B. Per Orchestra / QUERSTAND - VKJK 0408, 2005
MÄHRISCHE PHILHARMONIE (Aufn. eigener Werke)

E. B. Musica Sacra (QUERSTAND – VKJK 0628)
CHORUS ARS BRUNENSIS, Sopran, Horn und Orgel

This material is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected