

Eberhard Böttcher

PATER NOSTER

Vater unser/Fader vår

für Chor & Orgel (ad lib.)





Eberhard Böttcher

PATER NOSTER

Vater unser/Fader vår

für Chor & Orgel (ad lib.)

Durata 4 Min.

Pater noster, qui es in caelis:

sanctificetur nomen tuum.

Adveniat regnum tuum.

Fiat voluntas tua, sicut in caelo, et in terra.

Panem nostrum catidianum da nobis hodie.

Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris.

Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.

Quia tuum est regnum et potestas et gloria in saecula.

Amen.



NB
noter

This music is copyright protected

PATER NOSTER

für Chor & Orgel (ad lib.)

Eberhard Böttcher

MAESTOSO

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves. The Soprano staff has an octave sign (8) below it. All staves contain rests.

Piano accompaniment. The tempo marking **MAESTOSO** is present. The dynamic marking *mf* is shown in the first measure. The music consists of chords and melodic lines in both hands.

5

Soprano (S): *f espr.* Pa - - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter

Alto (A): *f espr.* Pa - - ter nos - ter, Pa - - ter nos - ter

Tenor (T): *f espr.* Pa - - ter nos - ter, Pa - - ter nos - ter

Bass (B): *f espr.* Pa - - ter nos - ter, Pa - - ter nos - ter

Piano accompaniment. Includes a fermata over the final chord.



9

S
qui es in cae - - - - - lis sane ti - fi - ce - tur

A
qui es in cae - - - - - lis sane ti - fi - ce - tur

T
qui es in cae - - - - - lis sane ti - fi - ce - tur

B
qui es in cae - - - - - lis sane ti - fi - ce - tur

14

S
no - - - - - men tu - um. Ad - ve - - - - - ni - at reg - - - - - num

A
no - - - - - men tu - um. Ad - ve - - - - - ni - at reg - - - - - num

T
no - - - - - men tu - um. Ad - ve - - - - - ni - at reg - - - - - num

B
no - - - - - men tu - um. Ad - ve - - - - - ni - at reg - - - - - num

19

S
tu - um. Fi - at vo - lun - - tas tu - a,

A
tu - um. Fi - at vo - lun - - tas tu - a,

T
Fi - at vo - lun - - tas tu - a,

B
Fi - at vo - lun - - tas tu - a,

23

S
si - cut in cae - lo et in ter - - ra. *poco riten.*

A
si - cut in cae - lo et in ter - - ra.

T
si - cut in cae - lo et in ter - - ra.

B
si - cut in cae - lo et in ter - - ra. *poco riten.*

26 ANIMATO

S *mf cant.* Pa - nem nos - - trum, pa - nem nos - trum

A *mf* Pa - nem nos - - trum, pa - nem nos - trum

T *mf* Pa - nem nos - - trum, pa - nem nos - trum

B *mf* Pa - nem nos - - trum, pa - nem nos - - trum

ANIMATO
mf cant.

30

S co - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e.

A co - ti - di a - num da no - bis ho - di - e.

T co - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e.

B co - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e.

34

S
Et di - mit - - te no - - bis de - bi - ta

A
Et di - mit - - te no - - bis de - bi - ta

T
Et di - mit - - te no - - bis de - bi - - ta

B
Et di - mit - - te no - - bis de - bi - ta

38

S
no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

A
no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

T
no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

B
no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

42

*poco riten.**a tpo*

S
de - - bi - to - ri - bus no - - tris. Et ne
f espr.

A
de - - bi - to - ri - bus no - - tris. Et ne
f espr.

T
de - - bi - to - ri - bus no - - tris. Et ne
f espr.

B
de - - bi - to - ri - bus no - - tris. Et ne
f espr.

poco riten.
a tpo
f espr.

46

MAESTOSO

S
nos in - du - cas in ten - ti - ta - ti - o - nem sed

A
nos in - du - cas in ten - ti - ta - ti - o - nem sed

T
nos in - du - cas in ten - ti - ta - ti - o - nem sed

B
nos in - du - cas in ten - ti - ta - ti - o - nem sed

MAESTOSO

50

S
li - be - ra nos a ma - lo. Qui - a tu - um est

A
li - be - ra nos a ma - lo. Qui - a tu - um est

T
li - be - ra nos a ma - lo. Qui - a tu - um est

B
li - be - ra nos a ma - lo. Qui - a tu - um est

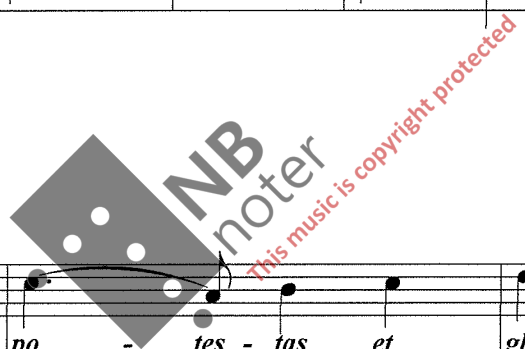
54

S
reg - num et po - tes - tas et glo - - ri -

A
reg - num et po - tes - tas et glo - - ri -

T
reg - num et po - tes - tas et glo - - ri -

B
reg - num et po - tes - tas et glo - - ri -



57

S a in sae - - cu - la. A - - men,

A a in sae - - cu - la. A - - men,

T a in sae - - cu - la. A - - men,

B a in sae - - cu - la. A - - men,

60

poco riten.

S A - - men, A - - - - - men.

A A - - men, A - - - - - men.

T A - - men, A - - - - - men.

B A - - men, A - - - - - men.

poco riten.

WERKAUSWAHL

ORCHESTERWERKE / Symphonik, Kammerorch.

Fantasia Sinfonica für Orchester
Konzert für Horn und Streichorchester
Divertimento Concertante, Violine & Streicher
Concerto Ripieno für Streichorchester
Cavatina Carinthia für Klar.(Vln) und Streicher

KAMMERMUSIK / Solo

Lyrische Suite für Klavier
Sonate für Cello solo
Drei Solostücke für Violine
Zwei Klavierstücke, Voces und Capriccio
Capriccio Spiritoso für Gitarre solo

KAMMERMUSIK / Duo

Sonatine für Violine und Klavier
Partita Piccola für Flöte und Klavier
Bicinium für zwei Flöten oder Violinen
Musica da Camera für Cello und Klavier
Drei Lieder, Sopran & Klavier (NÖ-Text)

KAMMERMUSIK / Ensemble

Klaviertrio für Violine, Cello und Klavier
Zwei Sätze für Bläserquintett
Introduktion und Allegro für Streichquartett
Serenade für Streichquartett und Klavier (Harfe)
Antiphonie für Streichquartett & Klavier (Cemb.)

KIRCHENMUSIK / Orgel, Chor, Solo

Veni Creator Spiritus für Orgel
Toccata Innovata für Orgel
Kirchensonate für Horn und Orgel
Zwei Geistl. Gesänge für Sopr.(Chor) & Orgel
Sechs Lateinische Motetten für Chor & Orgel

CD - PRODUKTIONEN

New Church Music / PRO MUSICA - PPC 9028, 1992
NIDAROS DOMKANTOREI (Veni Creator, Orgel)

Norwegian Concertos / AURORA - ACD 4976, 1994
TRONDHEIM SYMFONIEORCHESTER (Hornkonzert)

Trondheim Wind Quintett / VVM - 2007, Wien 1995
Niederösterreichische und norwegische Bläserquintette

Neue Orgelmusik / QUERSTAND - VKJK 9601, 1996
Niederösterreichische und norwegische Orgelwerke

E. B. Chamber Music / HEMERA - HCD 2914, 1996
TRIO BERLIN (Vln, Vc, Klv) Aufnahme eigener Werke

Nordic Music for horn and organ / CLASSCD 185, 1997
Neue Musik für Horn und Orgel (Canzona & Capriccio)

New Music for Orchestra / VMM 3044 - Wien 1998
MÄHRISCHE PHILHARMONIE (Fantasia Sinfonica)

Musica Concertante / HEMERA - HCD 2926, Oslo 1998
COLLEGIUM MUSICUM CARINTHIA, Klagenfurt

Nordic Recorder Duo / PAULA - PACD 125, 2000
Neue Musik für zwei Blockflöten, Dänemark (Bicinium)

Lyrische Kontraste / QUERSTAND - VKJK 0122, 2001
GUSTAV MAHLER ENSEMBLE, Wien (eigene Werke)

E. B. Per Orchestra / QUERSTAND - VKJK 0408, 2001
MÄHRISCHE PHILHARMONIE (Aufn. eigener Werke)

E. B. Musica Sacra (QUERSTAND - VKJK 0628)
CHORUS ARS BRUNENSIS, Sopran, Horn und Orgel

