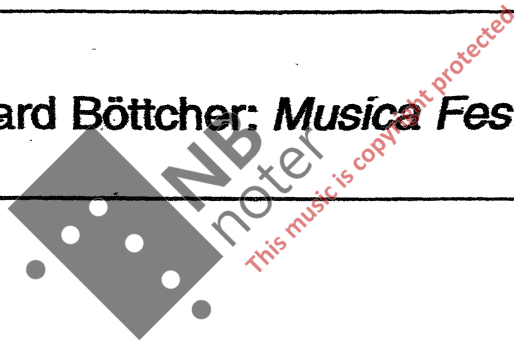


Neues für junge Blechbläser

Eberhard Böttcher: *Musica Festiva*



Eberhard Böttcher, geboren 1934 in Berlin, aufgewachsen in Krems-Stein a/D.
Studium u.a. Komposition und Musiktheorie in Berlin.

Seit 1979 Mitglied des Norwegischen Komponistenverbandes und seit 1986 Leitung der Trondheimer Komponistengruppe.

Hauptsächlich Kompositionen für Kammer- und Kirchenmusik, Aufführungen in vielen Ländern Europas.

In seiner kompositorischen Arbeit orientiert er sich an den Grundlagen der europäischen Musiktradition und entwickelt unter dem Eindruck der skandinavischen Moderne eine Ton-
sprache, die kontinentales Denken und nordische Mentalität in sich vereint.

Werkbeschreibung:

Dieses kleine Werk für Blechbläserensemble ist von der festlichen Bläsermusik des Früh-
barock inspiriert. Breite, markante Akkordblöcke des Anfangs- und Schlussteils im ersten
Satz umschliessen ein melodisch geprägtes Zwischenspiel, das aus paarweisen Imitatio-
nen zwischen den beiden Instrumentengruppen besteht. Der zweite Satz beginnt und
schliesst mit einem rhythmischen, fanfarenartigen Abschnitt, während der Mittelteil als
eine Art Doppelkanon parallel geführter, kurzer Motive angelegt ist.



This music is copyright protected

Musica Festiva

Eberhard Böttcher

Maestoso

Trompete 1 (in C)
f pesante *p*

Trompete 2 (in C)
f pesante *p*

Posaune 1
f pesante *p*

Posaune 2
f pesante *p*

6

Tr. 1
f *p*

Tr. 2
f *p*

Pos. 1
f *p*

Pos. 2
f *p*

11

Tr. 1
f

Tr. 2
f

Pos. 1
f

Pos. 2
f

più mosso

17

Tr. 1
mp dolce

Tr. 2
mp dolce

Pos. 1
mp dolce

Pos. 2
mp dolce

23

Tr. 1
cresc. *mf*

Tr. 2
cresc. *mf*

Pos. 1
cresc. *mf*

Pos. 2
cresc. *mf*

29

Tr. 1
mp *p*

Tr. 2
mp *p*

Pos. 1
mp *p*

Pos. 2
mp *p*

35 **maestoso**

Tr. 1 *f pesante* *p*

Tr. 2 *f pesante* *p*

Pos. 1 *f pesante* *p*

Pos. 2 *f pesante* *p*

40

Tr. 1 *f* *p*

Tr. 2 *f* *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2 *f* *p*

ritenuto

46

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Agitato
marcato

52

Tr. 1 *f* *più f*

Tr. 2 *f* *più f*

Pos. 1 *f* *più f*

Pos. 2 *f* *più f*

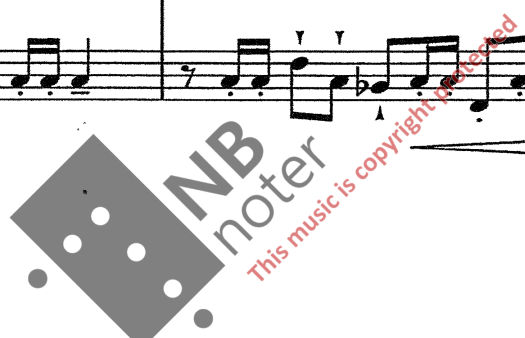
55

Tr. 1 *deciso* *mf* *mp* *mf*

Tr. 2 *deciso* *mf* *mp* *mf*

Pos. 1 *deciso* *mf* *mp* *mf*

Pos. 2 *deciso* *mf* *mp* *mf*



58

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

mf p

mf

p

mf p

mf p

61

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

cresc.

f

f

cresc.

cresc.

f

f

ritenuto

64

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

mp

mp

mp

mp

poco meno

leggiero

leggiero

leggiero

leggiero

67

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

mf

mf

mf

mf

69

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

mp

p

mp

p

mp

p

mp

p

Agitato

72

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

più f

più f

più f

più f

75

deciso

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

mf *deciso* *mp* *mf*

78

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

mf p *mf* *p* *mf p* *mf p*

81

ritenuto

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

cresc. *f* *f* *cresc.* *f* *f* *cresc.* *f*