

EBERHARD BÖTTCHER

Maria und der Engel

Sopran, Horn (F) und Orgel





Frau Dr. Reinhild Traitler-Espiritu gewidmet

Eberhard Böttcher

Maria und der Engel

Maria og engelen

Text: Reinhild Traitler-Espiritu

für Sopran, Horn (F)

und Orgel

Durata ca. 5 Min.

Maria

Du
sprach der Engel
du von allen möglichen anderen
besseren, klügeren, du von allen in der
ersten Wahl die Letzte, Entscheidende, in dir
sprach der Engel, soll das Leben aufgehen licht
orange überm Horizont, ein Frühstück, an dem
die Welt sich satt isst, in dir, sprach der Engel
ein Trank, ein Traum, ein Bild in grün und
gold, Buchstaben der Zukunft ins
Fleisch geschrieben, du, sprach
der Engel, du trägst die
Rosen in der Scherben
Krone

Reinhild Traitler-Espiritu

Maria und der Engel

Maria og Engelen

Musik: Eberhard Böttcher
Text: Reinhild Traitler-Espiritu

Maestoso

Hrn *f marc.* *mf* Du, du *mf*

Stm *Maestoso* *mf* Du, du

Org *f marc.* *mf* cant.

6 *poco riten.*

cant. *f* si er en - ge - len, *f* si er en ge len

sprach der En gel, *f* sprach der En - gel

poco riten.

f

11 **Poco vivo**

mp du *mp dolce* av al le mu - li - ge

mp du von al len mög - li - chen

Poco vivo *mp* dolce

16

an dre be - dre, kloke - re av al - le den sis te,
 an - de - ren besse - ren, klüge - ren von al len die Letz - te,

21

poco riten. *Maestoso*

mf den av - gjø ren - de, *f marc.*

mf die Ent - schei - den - de, *Maestoso*

poco riten. *f marc.*

26

mf cant.

mf i deg i deg skal li vet opp stå

mf in dir, in dir soll das Le - ben auf geh'n

mf cant.

31 *poco riten.* *Poco vivo*

f *lys* o - ver ho - ri - son - ten. *mp*

f licht ü - berm Ho - ri - zont, *mp*

poco riten. *Poco vivo*

mp *dolce*

36

mp dolce

en drøm et bil - de i grønn og gull or - det for

ein Traum, ein Bild in grün und gold, Wor - te der

mp

41 *poco riten.*

fram - tid i kjø det skre - vet *mf* i kjø det skre vet

Zu - kunft ins Fleisch ge - schrie - ben, *mf* ins Fleisch ge - schrieben,

poco riten.

mf

62

mp
 bæ rer ro ser, ro - ser i skå - re nes kro - ne,
 trägt die Ro - sen in der Scher - ben Kro - ne,

67

poco riten. *Maestoso*
mf i skå - re - nes kro - ne *f marc.*
mf in der Scher - ben Kro - ne. *Maestoso*
poco riten. *f marc.*

72

molto ritenuto
molto ritenuto

Eberhard Böttcher
Ilevolden 2
N- 7018 Trondheim
Tel.: 0047 / 73531973 Fax: 0047 / 73531973
Norge - Norwegen

BIOGRAPHISCHE NOTIZEN

Eberhard Böttcher ist 1934 in Berlin geboren - besuchte die Schule in Niederösterreich und studierte 1952-56 Komposition am Berliner Städtischen Konservatorium. Er wurde 1957 mit dem C.-M.-v.-Weberpreis in Dresden ausgezeichnet und übersiedelte 1958 zunächst nach Schweden. Seit 1968 lebt er in Norwegen, wo er sich als Komponist aktiv bemerkbar machte. Für seinen Einsatz im öffentlichen Musikleben, verbunden mit internationaler Konzertzusammenarbeit, erhielt er 1997 den Kulturpreis der Stadt Trondheim und wurde Ehrenmitglied der Interessengemeinschaft NÖ Komponisten, Wien. Durch zahlreiche Aufführungen seiner Werke in vielen europäischen Ländern, gewann Böttcher zunehmend internationale Anerkennung.

DER KOMPOSITIONSSTIL

Eberhard Böttcher beweist, dass moderne Musik, selbst wenn sie einem Zwölftonschema folgt, nicht zwingend ins A-Musikalische abgleiten muss. Seine Werke besitzen einen übergeordneten harmonischen Zusammenhalt, unterscheiden sich aber in den inhaltlichen und formalen Komponenten. Melodien sind für Böttcher ebensowenig ein Fremdwort wie moderne Rhythmik. Einflüsse finden sich sowohl von Hindemith als auch von Bartok, Schönberg und entsprechenden skandinavischen Komponisten. Böttcher versteht es meisterhaft, seine kontinentaleuropäischen Wurzeln mit der aktuellen Beeinflussung durch die neue Musik seiner nordischen Wahlheimat zu einem stimmigen Gesamtbild zu vereinen.

