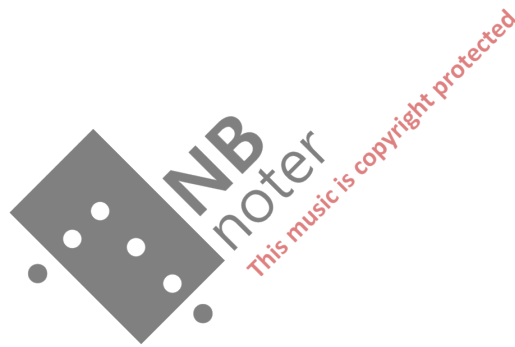


EBERHARD BÖTTCHER

Herzklänge

Sopran, Horn (F) und Orgel





Eberhard Böttcher

HERZKLÄNGE

DREI LIEDER

*nach Texten von Dorothea Nürnberg
aus dem Lyrikzyklus „herzwortweben“*

für Sopran, Horn (F) und Klavier

Durata ca. 10 Min.

www.eberhardboettcherkomponist.at

Dorothea Nürnberg

Drei Gedichte aus dem Lyrikzyklus "herzwortweben"

1. sonnenwirbel

grünes meer
aufschrei bindet
fallen
tage wandeln
über fluten
nächte tragen
sonnenband
leben
sturzbach
gelber träume
treibsand flicht
erinnerung
pfade leuchten
dunkle sterne
muschelklang
verwehter zeit

2. gesang aus felsen

herzklang
klirrt
sirenen suchen
neuen
zauber
kein odysseus
flieht mehr
übers meer
nur seefahrer
und sucher
erliegen
ihrem ruf

3. lieder

in koblat und lapis
fallen
himmelwärts
tanzende worte
suchen
gestalt
pirouetten
rosen gleiten
abgesang
in grün
sommerähre
erstarrt in licht

Sonnenwirbel

Text: Dorothea Nürnberg

Poco Animato

Eberhard Böttcher (2017)

Hr. *mf*

St. *Poco Animato mf* son - - nen - wir - bel, wirbel, son - - nen - wir - bel, wirbel

Kl. *mf*

6

Hr. *mp* *riten.*

St. *mp* grü - nes meer, grü - nes meer auf - schrei, auf - schrei bindet fal - len

Kl. *mp* *riten.*

10 *a tpo*

Hr. *mf*

St. *mf* ta - ge wandeln ü - ber flu - ten näch - te tragen son - nen - band

Kl. *mf* *a tpo*

14

Hr.

St.

Kl.

p

p

p

le - ben sturz - bach, sturz - bach gel - ber träu - me

18

Hr.

St.

Kl.

mp

f

mp

f

mp

treib - sand flieht, treibsand flieht er - in ne - rung er - in - ne - rung

riten.

riten.

22

Hr.

St.

Kl.

a tpo

mf

mf

molto riten.

mp

a tpo

molto riten.

mp

pfa - de leuchten dunk - le sterne mu - - schel klang ver - weh - ter zeit.

Gesang aus Felsen
Text: Dorothea Nürnberg

Intenso

Eberhard Böttcher (2017)

Hr. *f* *mf*

St. *f* *mf*

Intenso

Kl. *f* *mf*

f ge- sang, - gesang aus fel- sen, aus

7 *riten.* *meno mosso*

Hr. *p* *mp*

St. *mp* *meno mosso*

Kl. *mp*

fel- sen herzklang klirrt, *riten.* herz klang klirrt *mp* si- re - - nen su- chen

12 *riten.*

Hr. *p*

St. *p* *riten.*

Kl. *p* *riten.*

neu - en zau - ber, *p* si- re - nen su- chen neuen zau - - ber

17 *tempo primo*

Hr.

St.

f kein o - dys - seus, kein o - dys - seus *mf* flieht mehr

tempo primo

Kl.

23 *riten.* *poco meno*

Hr.

p *mp*

St.

ü - bers meer, flieht mehr ü - bers meer *mp* nur see - - fah - rer und

riten. *poco meno*

Kl.

mp

28 *ritenuto*

Hr.

p

St.

su - - cher *p* er - lie - gen ih - - - rem ruf.

ritenuto

Kl.

p

Himmelwärts

Text: Dorothea Nürnberg

Con moto

Eberhard Böttcher (2017)

Hr. *mf*

it. *mf* lie - der, lie - der in ko - balt und

Kl. *mf*

6

Hr. *f* *riten.*

it. *f* la - pis *f* fal - len him - mel - wärts, fal - len him - mel - *riten.*

Kl. *f*

11

Hr. *mp*

it. *mp* wärts *mp* tan - zen - de wor - te su - chen ge - stalt

Kl. *mp*

16

Hr.

St.

Kl.

mf

mf

mf

pi - rou - et - - ten ro - - sen glei - ten *mf* ab - ge - sang,

21

Hr.

St.

Kl.

f

f

ab - ge - sang, ab - ge - sang in grün *f* som - mer - äh - re er -

26

Hr.

St.

Kl.

ritenuto

mf

mf

ritenuto

starrt in licht, *mf* er - starrt in licht



Eberhard Böttcher
Bevolden 2
N- 7018 Trondheim
Tel.: 0047 / 73531973 Fax: 0047 / 73531973
Norge - Norwegen

BIOGRAPHISCHE NOTIZEN

Eberhard Böttcher ist 1934 in Berlin geboren. - besuchte die Schule in Niederösterreich und studierte 1952-56 Komposition am Berliner Städtischen Konservatorium. Er wurde 1957 mit dem C.-M.-v.-Weberpreis in Dresden ausgezeichnet und übersiedelte 1958 zunächst nach Schweden. Seit 1968 lebt er in Norwegen, wo er sich als Komponist aktiv bemerkbar machte. Für seinen Einsatz im öffentlichen Musikleben, verbunden mit internationaler Konzertszusammenarbeit, erhielt er 1997 den Kulturpreis der Stadt Trondheim und wurde Ehrenmitglied der Interessengemeinschaft NÖ Komponisten, Wien. Durch zahlreiche Aufführungen seiner Werke in vielen europäischen Ländern, gewann Böttcher zunehmend internationale Anerkennung.

DER KOMPOSITIONSSTIL

Eberhard Böttcher beweist, dass moderne Musik, selbst wenn sie einem Zwölftonschema folgt, nicht zwingend ins A-Musikalische ableiten muss. Seine Werke besitzen einen übergeordneten harmonischen Zusammenhalt, unterscheiden sich aber in den inhaltlichen und formalen Komponenten. Melodien sind für Böttcher ebensowenig ein Fremdwort wie moderne Rhythmik. Einflüsse finden sich sowohl von Hindemith als auch von Bartok, Schönberg und entsprechenden skandinavischen Komponisten. Böttcher versteht es meisterhaft, seine kontinentaleuropäischen Wurzeln mit der aktuellen Beeinflussung durch die neue Musik seiner nordischen Wahlheimat zu einem stimmigen Gesamtbild zu vereinen.

www.eberhardboettcherkomponist.at

WERKAUSWAHL

ORCHESTERWERKE / Symfonik, Kammerorch.

Fantasia Sinfonica für Orchester

Konzert für Horn und Streichorchester

Divertimento Concertante, Violine & Streicher

Concerto Ripieno für Streichorchester

Cavatina Carinthia für Klar.(Vln) und Streicher

KAMMERMUSIK / Solo

Lyrische Suite für Klavier

Sonate für Cello solo

Drei Solostücke für Violine

Zwei Klavierstücke, Voces und Capriccio

Capriccio Spiritoso für Gitarre solo

KAMMERMUSIK / Duo

Sonatine für Violine und Klavier

Partita Piccola für Flöte und Klavier

Bicinium für zwei Flöten oder Violinen

Musica da Camera für Cello und Klavier

Drei Lieder, Sopran & Klavier (NÖ-Text)

KAMMERMUSIK / Ensemble

Klaviertrio für Violine, Cello und Klavier

Zwei Sätze für Bläserquintett

Introduktion und Allegro für Streichquartett

Serenade für Streichquartett und Klavier (Harfe)

Antiphonie für Streichquartett & Klavier (Cemb.)

KIRCHENMUSIK / Orgel, Chor, Solo

Veni Creator Spiritus für Orgel

Toccata Innovata für Orgel

Kirchensonate für Horn und Orgel

Zwei Geistl. Gesänge für Sopr.(Chor) & Orgel

Sechs Lateinische Motetten für Chor & Orgel



Dorothea Nürnberg,

(Mag.phil.) geb. 1964 in Graz, studierte deutsche und französische Philologie in Graz und an der Sorbonne, Paris, war mehrere Jahre im Kunstmanagement tätig, lebt in Wien.

Zu ihren wichtigsten Werken zählen Lyrikzyklen, Romane, Erzählungen, Kunstfotografiebücher, lyrisches Musiktheater sowie ein Filmdrehbuch für Wega Film.

Literarische Beiträge für Kunstkataloge, Ausstellungen, Anthologien und Literaturzeitschriften.

Seit vielen Jahren auch Beschäftigung mit Fotografie. Fotoausstellungen in Paraguay, Brasilien und Wien.

Mitgliedschaften: Literarischer Kreis PODIUM, Österreichischer Schriftstellerverband, Vorstandsmitglied P.E.N. Club Austria, Ehrenmitglied International Film and Television Club, New Delhi.

Lesereisen, Literaturfestivals: Lesereise Manaus/Brasilien 2006; Lesereise auf Einladung des Austrian Culture Forum New Delhi und Goethe Institut Mumbai, Indien, 2007; London Book Fair, 2009; International Poetry and Literature Festival Istanbul, 2016; Festival Internacional de Poesía, Buenos Aires, 2017.

Mit dem Lyrikzyklus „herzwortweben“ ist Dorothea Nürnberg als erste österreichische Autorin beim *Festival Internacional de Poesía in Buenos Aires, Argentinien* vertreten.

Ihre Werke sind in Englisch, Portugiesisch, Spanisch, Russisch, Türkisch, Farsi und Arabisch übersetzt.

www.dorotheanuernberg.at

