

Eberhard Böttcher

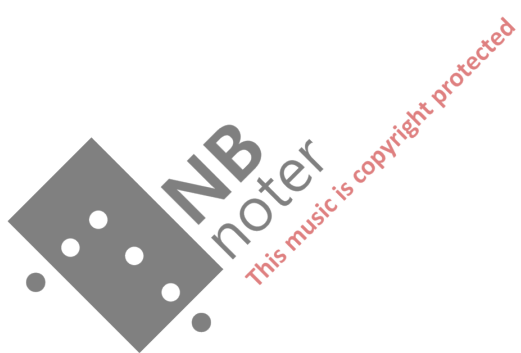
VIER FESTTAGSCHORÄLE

FIRE HELLIGDAGSKORALER

für Stimme & Orgel



This music is copyright protected



Eberhard Böttcher

VIER FESTTAGSCHORÄLE

FIRE HELLIGDAGSKORALER

für Stimme & Orgel

Nun komm, der Heiden Heiland
Folkefrelsar til oss kom

Gelobet seist du, Jesu Christ
Du være lovet, Jesus Krist

Christ ist erstanden
Krist er oppstanden

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
Kom, Hellig Ånd med skapermakt

Durata ca. 10 Min.

Nun komm, der Heiden Heiland

Folkefrelsar til oss kom Choralsatz für Stimme & Orgel

Eberhard Böttcher

Maestoso

Stm

Maestoso

riten.

Org

4 Fol - ke - fel - sar, til oss kom, fødd av moy i ar - mods - dom!

Nun komm der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er kannt,

a tpo

8 Hei - le ver - di und - rast på kvi du så leis ko - ma må.

dass sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge burt ihm be - stellt.

12 Klårt di krub - be ski - na kan.

Dein Krip - pen glänzt hell und klar,

poco rit. *a tpo*

16 ljo set nytt i nat - ti rann, naud og natt til en - de er,

die Nacht gibt ein neu Licht dar. Dun - kel muss nicht kom - men drein,

20 tru - i all tid ljo - set ser.

der Glaub bleibt im - mer im Schein.

24 Lov og takk, du Her - re kjær, som til ver - di ko - men er!

Lob sei Gott dem Va - ter g'tan; Lob sei Gott seim ein - gen Sohn,

28 Fa - der god og An - de blid, lov og takk til e vig tid!

Lob sei Gott dem Heil - gen Geist im - mer und in E - wig - keit.

32

Gelobet seist du, Jesu Christ

Du være lovet, Jesus Krist

Choralsatz für Stimme & Orgel

Andante maestoso

Eberhard Böttcher

Stm.

Org. *mf*

6 Du væ-re lo vet Je-sus Krist, men-nes-ke du
riten. Ge-lo-bet seist du Je-su Christ, dass du Mensch ge-
f a tpo

10 ble for-visst og kom-mer som vår bro-der kjær: nå gle-der seg all
wor-den bist von ei-ner Jung-frau das ist wahr: des freu-et sich der

14 him-lens hær: Hal-le lu ja.
En-gel Schar. Ky-ri-e-leis.
riten. a tpo
mf

19 Gud Fa- ders Sønn av e - vig - het kom-mer fat - tig
 Er ist auf Er - den kom - men arm, dass er un - ser

riten. *f* *a tpo*

23 til oss ned; og i vårt ar - me kjød og blod nå kler seg Gud, vår
 sich er - barm, und in dem Him - mel ma - che reich und sei - nen lie - ben

27 Her - re god. Hal - le lu ja.
 En - geln gleich, Ky - ri - ø - leis.

riten. *mf* *a tpo*

32

molto ritenuto

Christ ist erstanden
Krist er oppstanden
Choralsatz für Stimme & Orgel

Eberhard Böttcher

Maestoso

Maestoso
mf

5 Krist er opp - stan - den fra all dø - dens

f

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter

10 vån - de, så skal vi al - le væ - re glad. Krist oss li - vets

al - le des soll' n wir al - le froh sein, Christ will un - ser

14 trøst gav. Ky - ri - e - leis.

mf

Trost sein. Ky ri - e - leis.

19 Var han ei opp - stan - den, ver den var for -
 Wär er nicht er - stan - den, wär die Welt ver -

24 gan - gen. Men si - den han opp - stan - den er, lo ver vi Gud
 gan - gen; doch seit dass er er - stan - den ist, lo ben wir Herrn

28 Fa der. Ky ri - e leis.
 Je - su Christ. Ky ri - e leis.

33

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

Kom, Hellig Ånd med skapermakt

Choralsatz für Stimme & Orgel

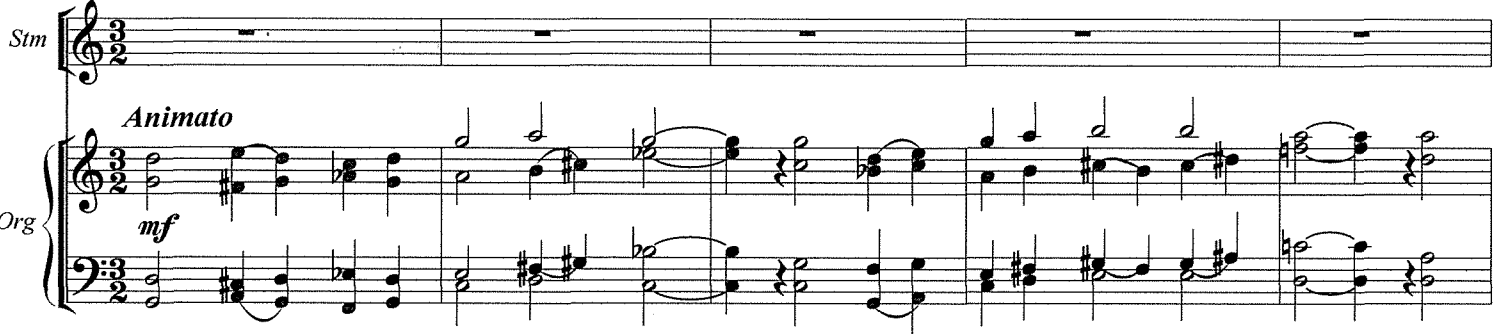
Eberhard Böttcher

Animato

Stm

Org

mf



6

Kom, Hel- lig Ånd med ska - per - makt

riten.

Komm, Gott Schöp- fer Hei - li - ger Geist
a tpo



11

opp- søk hva synd har ø de - lagt, og gle - de i hvert hjer - te

be - such das Herz der Men - schen dein, mit Gna - den sie füll wie du



16

giv som du har født til e - vig liv.

weisst, dass sie dein Ge - schöpf vor - hin sein.

riten.

a tpo



22

Vær lo - vet Gud vår Fa - der god,

riten.

a tpo

f

Gott Va-ter sei Lob und dem Sohn,

27

Guds Sønn som opp av dø - de stod, og Trøs - te ren som kom her

der von den To-ten auf - er - stund, dem Trös - ter sei das - selb ge -

32

ned: Vær lo - vet i all e - vig het.

riten.

a tpo

mf

tan in E - wig - keit al - - le Stund.

38

molto riten.

WERKAUSWAHL

ORCHESTERWERKE / Symfonik, Kammerorch.

Fantasia Sinfonica für Orchester

Konzert für Horn und Streichorchester

Divertimento Concertante, Violine & Streicher

Concerto Ripieno für Streichorchester

Cavatina Carinthia für Klar.(Vln) und Streicher

KAMMERMUSIK / Solo

Lyrische Suite für Klavier

Sonate für Cello solo

Drei Solostücke für Violine

Zwei Klavierstücke, Voces und Capriccio

Capriccio Spiritoso für Gitarre solo

KAMMERMUSIK / Duo

Sonatine für Violine und Klavier

Partita Piccola für Flöte und Klavier

Bicinium für zwei Flöten oder Violinen

Musica da Camera für Cello und Klavier

Drei Lieder, Sopran & Klavier (NÖ-Text)

KAMMERMUSIK / Ensemble

Klaviertrio für Violine, Cello und Klavier

Zwei Sätze für Bläserquintett

Introduktion und Allegro für Streichquartett

Serenade für Streichquartett und Klavier (Harfe)

Antiphonie für Streichquartett & Klavier (Cemb.)

KIRCHENMUSIK / Orgel, Chor, Solo

Veni Creator Spiritus für Orgel

Toccata Innovata für Orgel

Kirchensonate für Horn und Orgel

Zwei Geistl. Gesänge für Sopr.(Chor) & Orgel

Sechs Lateinische Motetten für Chor & Orgel

CD - PRODUKTIONEN

New Church Music / PRO MUSICA - PPC 9028, 1992
NIDAROS DOMKANTOREI (Veni Creator, Orgel)

Norwegian Concertos / AURORA - ACD 4976, 1994
TRONDHEIM SYMFONIEORCHESTER (Hornkonzert)

Trondheim Wind Quintett / VVM - 2007, Wien 1995
Niederösterreichische und norwegische Bläserquintette

Neue Orgelmusik / QUERSTAND - VKJK 9601, 1996
Niederösterreichische und norwegische Orgelwerke

E. B. Chamber Music / HEMERA - HCD 2914, 1996
TRIO BERLIN (Vln, Vc, Klav) Aufnahme eigener Werke

Nordic Music for horn and organ / CLASSOD 185, 1997
Neue Musik für Horn und Orgel (Canzona & Capriccio)

New Music for Orchestra / VMM 3044 - Wien 1998
MÄHRISCHE PHILHARMONIE (Fantasia Sinfonica)

Musica Concertante / HEMERA - HCD 2926, Oslo 1998
COLLEGIUM MUSICUM CARINTHIA, Klagenfurt

Nordic Recorder Duo / PAULA - PACD 125, 2000
Neue Musik für zwei Blockflöten, Dänemark (Bicinium)

Lyrische Kontraste / QUERSTAND - VKJK 0122, 2001
GUSTAV MAHLER ENSEMBLE, Wien (eigene Werke)

E. B. Per Orchestra / QUERSTAND - VKJK 0408, 2005
MÄHRISCHE PHILHARMONIE (Aufn. eigener Werke)

E. B. Musica Sacra (QUERSTAND - VKJK 0628)
CHORUS ARS BRUNENSIS, Sopran, Horn und Orgel