

Eberhard Böttcher

SANGER OM BARN

for blandet kor

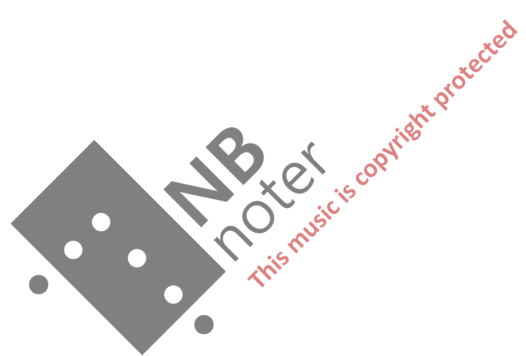
til tekster av

Peter R. Holm



(1979)

This music is copyright protected



I. Men lenger ut...

Animato (♩)

I Sopran
II Alt
I Tenor
II Bass

Jeg ser barn, jeg ser barn lø - - pe langs en strand med

mf *f*

SI
SII
A

an-sik-te - ne vendt som be - - gre mot Ly-set.

mp *cresc.* *f*

meno mosso (♩)

stemmene de-res klin - - ger ut i da-gen og

mp

poco riten.

du-ver for minnet på en eng - - av to - - ner...

mf *dim.* *p*

allegro animato

SI
SII
A

TI
Jeg ser barn, jeg ser barn lø - pe langs en strand med
TII
Jeg ser barn, jeg ser barn lø - pe langs en strand med
B

mf *f*

TI
an-sik-te - ne vendt som be - gre mot ly-set.
TII
an-sik-te - ne vendt som be - gre mot ly-set.
B

mp *cresc.* *f*

meno mosso (♩)

Stemmene de-res klin - ger ut i da-gen og
Stemmene de-res klin - ger ut i da-gen og
B

mp *poco riten.*

du-ver for minnet på en eng av to - ner...
du-ver for minnet på en eng av to - ner...
B

mf *dim.* *p*

a t^{po} animato (♩)

S I
II Men Lenger ut ser jeg stormslåt - te sjø - er løftes som
A Men Lenger ut ser jeg stormslåt - te sjø - er løftes som
T I
II Men Lenger ut ser jeg stormslåt - te sjø - er løftes som
B

mf

f

fa - - - - - ner i et mørkt opprør.
fa - - - - - ner i et mørkt opprør.
fa - - - - - ner i et mørkt opprør.
fa - - - - - ner i et mørkt opprør.

mp

cresc

f

meno mosso (♩)

Sak - te visner Ly - set bare skyggenes sør - ge - tag
Sak - te visner Ly - set bare skyggenes sør - ge - tag
Sak - te visner Ly - set bare skyggenes sør - ge - tag
Sak - te visner Ly - set bare skyggenes sør - ge - tag

mp

føl - ger alt sva - ke - re fot - spor i san - den...
føl - ger alt sva - ke - re fot - spor i san - den...
føl - ger alt sva - ke - re fot - spor i san - den...
føl - ger alt sva - ke - re fot - spor i san - den...

mf

dim.

p

II. UNG PIKE.

Grazioso (d.)

(d)

Dans, dans, dans, dans, bre ar-me-ne ut som
 Dans, dans, dans, dans, bre ar-me-ne ut som
 Dans, dans, dans, dans, bre ar-me-ne ut som
 Dans, dans, dans, dans, bre ar-me-ne ut som

mf sf mp poco cresc.

gre - - ner, se ly - set blom - strer der,
 gre - - ner, se ly-set blom - strer der,
 gre - - ner, se ly-set blomstrer der,
 gre - - ner, se ly-set blomstrer der,

mf

snart hører dan - - sen opp, be- veg - deg, men
 snart hører dan - - sen opp, be- veg - deg, men
 snart hører dan - - sen opp, be- veg deg, men
 snart hører dan - - sen opp, be- veg deg, men

p mp mf

bli hvor du er, Dypt i skyg-ge-ne står med
 bli hvor du er, Dypt i skyg-ge-ne står med
 bli hvor du er, Dypt i skyg-ge-ne står med
 bli hvor du er, Dypt i skyg-ge-ne står med

mp poco cresc.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are "kors-lagte ar - mer, dine ven - - -". The score is in 2/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The piano part includes dynamics *sf* and *mp*.

Handwritten musical score for four voices and piano accompaniment. The lyrics are "- tende år. Dans, dans, dans, dans___, se". The score is in 9/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The piano part includes dynamics *mf*, *sf*, and *mf*.

Handwritten musical score for four voices and piano accompaniment. The lyrics are "Ly-set blomstrer der, be-veg deg, men". The score is in 2/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The piano part includes dynamics *f* and *mp*.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/2 time. The lyrics are in Norwegian. The first system includes the lyrics "bli hvor du er, Dypt" and "skyg-ge-ne står med". The second system includes "bli hvor du er, Dypt" and "skyg-ge-ne står med". The third system includes "bli hvor du er, Dypt" and "skyg-ge-ne står med". The fourth system includes "bli hvor du er, Dypt" and "skyg-ge-ne står med". The dynamic markings are *mf* and *mp*. The tempo marking is *poco cresc.*

Handwritten musical score for four voices in 2/2 time. The lyrics are "kors-lagte ar - mer, dine ven -". The dynamic markings are *sf* and *mf*. A large diagonal watermark "NB noter" is visible across the score.

Handwritten musical score for four voices in 2/2 time. The lyrics are "- tende år, dine ven - - - - - tende år, dine". The dynamic markings are *mp* and *p*. The tempo marking is *poco rit.*

Handwritten musical score for four voices in 2/2 time. The lyrics are "ven - - - - - tende år." and "dine ven - - - - - tende år." The dynamic marking is *p*.