

Karsten Brustad.

„To Hamsun dikt.“

„Skjergaardis“ og „Søvnen og Noden.“

Det ilde Vær og andre dikt (1959)

for

Sopran og Gitar

Vara: ca 8' 10"





# Skjergaardsø

♩ = ca. 60.

sopran

gitar

Nu gli-der Baa-ten ned Skjergaardsø - en en

5. *poer ut.*

i Ha-vet med grøn-ne Stran-de Her le-ver Blom-ster for in-gas Øi - ne de står saa

9.

frem-med og ser mig læn-de Mit Hjer-te blir som en Fa-bel-ha-ve med

13.

sam-me Blom-ster som Ø-en ei - er De ta-ler sam-men og vi-ker seel-somt som børn de

17.

Ritener.

mø-tes og ler og hei-er Her var jeg kanskje i Tidens Morgen

Rit.

- 2 -

21.

Handwritten musical score for system 21. It consists of two staves. The upper staff contains the melody with lyrics: "som hvt Spireaa engang at finde Jeg kin-der Duf-ten i- gjen fra for- dunn jeg". The lower staff contains the bass line with various chord symbols and fingerings. A large slur covers the entire system.

25.

Handwritten musical score for system 25. It consists of two staves. The upper staff contains the melody with lyrics: "skjel-ver midt i et gam-vel Min- de". The lower staff contains the bass line. The instruction "con bocca chiusa" is written above the staff. A slur covers the system, and the word "point." is written below the bass line.

29.

Handwritten musical score for system 29. It consists of two staves. The upper staff contains the melody. The lower staff contains the bass line with various chord symbols and fingerings. A large watermark "NB noter" is visible across the system.

33.

Handwritten musical score for system 33. It consists of two staves. The upper staff contains the melody. The lower staff contains the bass line with various chord symbols and fingerings. A large watermark "NB noter" is visible across the system.

37.

Handwritten musical score for system 37. It consists of two staves. The upper staff contains the melody. The lower staff contains the bass line with various chord symbols and fingerings. A large watermark "NB noter" is visible across the system.

41

45.

49.

Mit die-lik-tes ero hem er-in-dring, hier laßt mit Ho-sie rid tit nien kul-der > > Saa

53.

test-wes Nat-ten und er-ver- > ein > kus Ha-wet kul-der Ni-sta-hag Bul > der > > >

57.

Resitens hinkende  
 kein Hande bulten Nirvanas Bulder.

*a poco decrescndo, ritardando ed marcato.*

Knut Hansson.



# "Sönnen og Döden"

♩ = 66.

sopran

gitar

So - ve,

co - ve og  
so - ve  
og at  
in - gen i  
Dö - ren

gaur,  
in - gen  
Föt - ter  
Vei - en  
tra - ar

in - gen  
en - e - ste  
lyd  
mig  
na - ar

so - ve,  
so - ve og  
so - ve  
So - ve pr  
a tempo  
poco rit.  
a tempo

26.

Vind og Vo- ve ut- o- ver alt og hver jor- diae

31.

Da- gen i- mor- gen skal se mig saa fro- o

36.

og jeg skal le som jeg en- gang

41.

al- le ting vil jeg tr- ve pou ut stil- le

46.

i min Al- ko- ve stil- le paa for- den, det in- ter.

51.

sker, og Her-re Gud, nu er det jeg be-er,

56.

og jeg skal lo-ve skal lo-ve me-er

61.

so-ve, so-ve og so-ve! Dag-en i-

66.

mor-gen hvor find-er jeg den? Kan-ken-de er nu ni-ne

71.

sie-te stun-der Men sei-ler jeg ind i en vig-het





76.

hen og blik møt - er jeg Mør - ke c - gjen og c - gjen og at det

81.

lys - ner til - slut i - et Un - der Er Ver - den

86.

o - ver og un - der vort Blik en strøm - men - de Del av det

91.

sto - re No - get, da mi - ter vi op med den Del i

96.

lik og taar av vort He - le, av AL - tet, et blik på at

101.

slut - te os ind i Vo - gæt Og var det i -

106.

der jeg sis - te Gang saa Men - ne - sket, fæd - er og

111.

At - ten - ro - den, tik - ker mit Hæ - der i Wæt

116.

staa er det Far - vel med alt - lat gættos ut.

121.

In - det er endt med dø - den Vi fo - des og

126.

di - dis og fo - dis paa - ny Men - ne - sker, Ford - liv og

131.

Mor - gen - ro - de. Dod - en er Hvi - len i Soe - nens

136.

ly og Liv - et er en - de - lost Gy paa Gy Vi

141.

vek - kes i - gjen fra de do - de

146.

poco a poco decrescendo et

con bocca chiusa

pp morendo

pp morendo

Adorna 17/12-87

Duration: ca 4'

Knut Hansson.

intandente

"To Hamsun dikt."

Skjærgaardsö.

Nu glider Baaten  
mot Skjærgaardsöen,  
en Ö i Havet  
med gröne Strande.  
Her lever Blomster  
for ingens Öine,  
de staar så fremmed  
og ser mig lande.

Mit Hjerte blir som  
en Fabelhave  
med samme Blomster  
som Öen eier.  
De taler sammen  
og hvisker sælsomt,  
som Börn de mötes  
og ler og neier.

Her var jeg kanske  
i Tidens Morgen  
som hvit Spipæa  
engang at finde.  
Jeg kjender Duften  
igjen fra fordum,  
jeg skjælver midt i  
et gammelt Minde.

Mit Öie lukkes,  
en kjær Erindring  
har lagt mit Hode  
ned til min Skulder.  
Saa tætner Natten  
ind over Öen.  
kun Havet buldrer -  
Nirvanas Bulder

Sövnens og Dödens.

Sove, sove og sove!  
Og at ingen i Dören gaar,  
ingen Fötter paa Veien traar,  
ingen eneste Lyd mig naar -  
sove, sove og sove!

Sove for Vind og Vove  
utover alt og hver jordisk Bro!  
Dagen imorgen skal se mig saa fro  
og jeg skal le som jeg engang lo -  
alle Ting vil jeg love.

Stille i min Alkove,  
stille paa Jorden, slet intet sker.  
og Herregud, nu er det jeg ber,  
og jeg skal - skal love mer -  
sove, sove og sove!

Dagen imorgen, hvor finder jeg den?  
Kanhænde er nu mine siste Stunder -  
Men seiler jeg ind i en Evighet hen  
og möter jeg Mörke igjen og igjen,  
det lysner tilslutt i et Under.

Er Verden over og under vort Blik  
en stømmende Del av det store Noget,  
da möter vi op med den Del vi fik  
og faar av vort Hele, av Altet, et Nik  
at slutte os ind i Toget.

Og var det idag jeg siste Gang saa  
Mennesket, Jorden og Aftenröden,  
tikker mit Hjerte i Nat istaa,  
er det Farvel med alt - lat gaa!  
Intet er endt med Döden.

Vi födes og dödes og födes paany  
Mennesker, Jordliv og Morgenröde.  
Döden er Hvilen i Sövnens Ly  
og Livet er endelöst Gry paa Gry  
Vi vækkes igjen fra de Döde.

Knut Hamsun.

