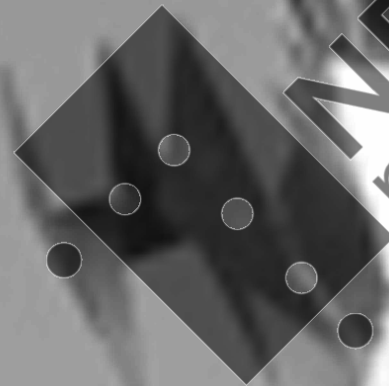


Karsten Brustad :

# “ Fugleflukt ”

for

fløyte, fiolin, gitar, **elektronikk** og video



NB  
noter

This music is copyright protected

*“ Fugleflukt ” er en bestilling fra Sarpsborg Kulturskole med støtte fra “Norsk Kulturråd”*

*Durata : 19:15*



**NB**  
noter

*This music is copyright protected*

# "Fugleflukt"

for

fløyte, fiolin, gitar, elektronikk og video

Karsten Brustad

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene

**A**

**Flute**

*ff* *pp* *f* *p*

tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk

klaffeklikk : velg fritt klaffer, rytmikk og dynamikk - varier

slap tongue : velg fritt klaffer, rytmikk og dynamikk - varier

fluttertonge : velg enkelt-toner fra akorden, varier tonelengde, oktav og dynamikk

fraser : gjenta disse frasene med fritt valgt tempo og dynamikk, men med stigende intensitet

**Violin**

ekstremt ponti cello : velg enkelttoner fra akorden, varier tonelengde, oktav og dynamikk

trille ekstremt p.c.: så hurtig som mulig, varier dynamiske utvikling

gliss trem. ekstremt p.c.: varier varighet og dynamikk

Bartok pizz/pizz : velg fra akorden, fri rytmikk og dynamikk

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene

fingernegl tapping : ulike steder på gitarkroppen, varierende dynamikk og rytmikk

bryt akorden sul p./dolce hold akorden og slå tamboura ulike steder på gitarkroppen

trille : ulike varigheter og dynamiske profiler

trille : ulike varigheter og dynamiske profiler

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene

Bakgrunns-elektronikk

0:00

fiolin trem. 2:24

bobler 2:27

DVD 1 og DVD 2 startes synkront med bakgrunns-elektronikken. Elektronikken er kvadrofonsk med to høytalere (venstre/høyre) foran publikum og to (venstre/høyre) bak publikum.

Fortegn gjelder takten ut, men kun aktuelle oktav

Elektronikken er laget som en Pro Tools-session med et Digi 002 lydkort på en Machintosh datamaskin under OS X. Plugins fra Cycling 74 og PeRColate (freeware). Det trengs tre scenemikrofoner (ala Shure SM 58), fire aktive fulltonehøytere (to foran og to bak publikum), to DVD spillere, to projektorer og to storskjermer plassert på hver sin side av scenen.

"Fugleflukt" er en danse-forestilling med utgangspunkt i Arnold Haukeland's skulptur med samme navn. Elektronikken bygger på opptak med musikerne Marianne Aarum (fløyte), Maria Dahl (fiolin), og Gjermund Titlestad (gitar). Foto, video og regi er av Karsten Brustad. Stykket er en bestilling fra Sarpsborg Kulturskole v/ rektor Ole Hermann Huth med støtte fra Norsk Kulturråd.

"Fugleflukt"

B

♩ = 60

2

Fl. *p* *p* *p* *p*

Vln. *p* *p* *p* *p*

Gtr. *mf* *f* *f* *f* *f* *f*

tamboura bridge

B.gr. el. flageoletter 2:36 dyp streng 2:45 høy fl. 2:50 git. arp. tamb. 2:57

||

11

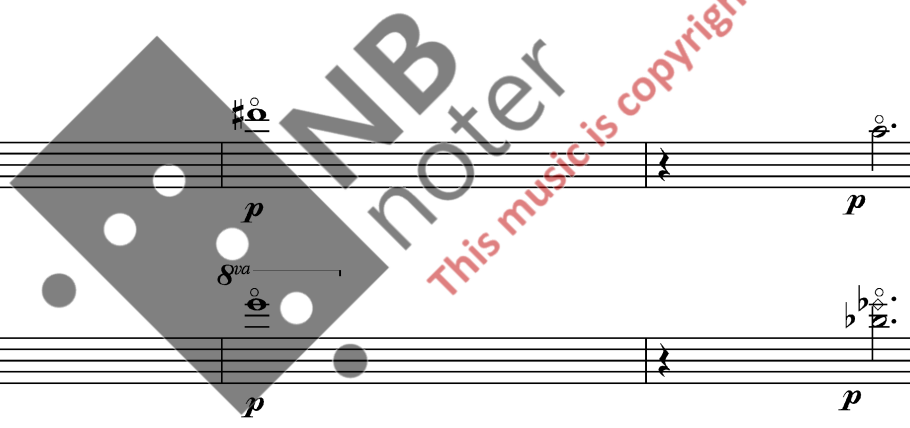
Fl. *p* *p* *p* *p*

Vln. *p* *p* *p* *p*

Gtr. *f* *f* *mf* *f* *f*

B.gr. el.

3



"Fugleflukt"

Fl. 16 *tr* *pp* *mf* *p* *tr* *tr* *mf* 3 7

Vln. 16 *jeté* *f* *pp* *mp* 5

Gtr. 16 *mp* 5 6 *f* *pp* *Z = soft tremolo* *tamboura bridge* *6* *sul ponticello* *f*

B.gr. el.

Fl. 20 *flz.* *f* *f* *6* *mp* *6* *f* *flz.*

Vln. 20 *f* *f* *f* *pizzicato* *arco* *sul ponticello* *Glissando* *sul E* *sul A* *mf*

Gtr. 20 *mp* 6 7 *f* *mf* 6 6 *sul ponticello* *f* *Z = soft tremolo* *mf*

B.gr. el.

"Fugleflukt"

Fl. 23 flz. *mf* *f* flz. flz. flz.

Vln. norm. *f* *mp* *f*

Gtr. tamboura bridge *f* *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf*

B.gr. el. 4:00

Fl. 27 *mp* *f* *p* *f* flz.

Vln. *mp* *f* *ff* pizzicato arco *mf* *ff*

Gtr. *f*

B.gr. el. [puls] 4:18

"Fugleflukt"

flz. slap tongue

30

Fl.

*ff* *fff*

5

5/8

*tr* pizzicato

30

Vln.

*fff*

5

5/8

6 tamboura bridge

30

Gtr.

*ff* *fff* *mf*

5

5/8

B.gr. el.

5+4 frase 4:36

5+4 frase

5+4 puls 4:44

4:44

flz.

37

Fl.

*f* *pp* *mp* *f* *mp*

arco

37

Vln.

*p* *f* *ff* *mf* *f* *mp*

o = Bartok pizzicato

arco *tr*

37

Gtr.

B.gr. el.

"Fugleflukt"

41

Fl. *mf* *f* *mp* *f* *mp*

Vln. *f* *mf* *mp* *f* *mp*

Gtr.

B.gr. el.

46

Fl. *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vln. = Bartok pizzicato *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Gtr.

B.gr. el.



"Fugleflukt"

51

Fl. *mp* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. *mp* *f* *mf* *f*

Gtr.

B.gr. el.

56

Fl. *ff* *ff*

Vln. *ff* *ff*

Gtr. *f* *f*

B.gr. el.

"Fugleflukt"

60

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

*ff* *f* *ff*

65

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

*mp* *fff*

*mp* *fff*

*mp* *fff*

høy fl. git. og trem. fi.

"Fugleflukt"

C 2  $\text{♩} = 240$

70

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

7+3 frase 6:06

7+3 frase

7+3 frase

7+3 frase

7+3 frase 6:16

7+3 frase

fiolin

78

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

7+3 puls

*mp*

*f*

*flz.*

*mp*

*f*

*p*

*f*

*mf*

"Fugleflukt"

83

Fl. *f* *flz.* *p* *f*

Vln. *f* *pizzicato* *f* *arco* *p* *tr* *mf*

Gtr.

B.gr. el.

88

Fl. *mf* *flz.* *f* *mp* *f* *flz.* *p*

Vln. *f* *mp* *f* *f* *p*

Gtr.

B.gr. el.

"Fugleflukt"

93

Fl. *mf* *f* *f* *mp* *f* *mp* *flz.*

Vln. *mf* *f* *f* *mp* *f* *mp*

Gtr.

B.gr. el.

||

98

Fl. *f* *mf* *f* *mp* *f* *f* *mp* *f* *flz.*

Vln. *f* *mf* *f* *f* *f* *mp* *f*

Gtr.

B.gr. el.

"Fugleflukt"

103 flz. flz. flz. *ff* *ff* *ff*

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el. swell 7:23

108

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el. revers attak + gitar 7:36 Haukeland forteller 7:41 det som jeg opplever... 9:55 swell 2 10:18

"Fugleflukt"

E

III ♩ = 72

Fl.

Flute staff with rests.

Vln.

Violin staff with rests.

Gtr.

Guitar staff with rests.

B.gr.  
el.

gitar 3/4 frase

10:29

3/4 frase

||

Fl.

Flute staff with notes, trills (tr), and dynamics (mp, p). Includes a triplet of eighth notes.

Vln.

Violin staff with notes, trills (tr), and dynamics (mp, p). Includes a triplet of eighth notes.

Gtr.

Guitar staff with notes and dynamics (mp).

B.gr.  
el.

3/4 puls

10:48

Bass guitar staff with rhythmic notation (x) and dynamics (mp).

"Fugleflukt"

127

Fl. *mp* *flz.* *mf*

Vln. *mp* *mf*

Gtr. *mf*

B.gr. el.

135

Fl. *mf* *mp* *f* *mf*

Vln. *mf* *mp* *f* *mf*

Gtr. *f* *mf*

B.gr. el.







"Fugleflukt"

F

♩ = 60

flz. flz. arp. 8va sul tasto norm. tr tr jeté = Bartok pizzicato

173

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

rasguado

subito pp < f mf ff

høy fiolin trem.

13:08

182

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

arco 3 8va pizz. v.h. loco mp ff p < mf mp ff p<sup>3</sup>mp f p 7 9

"Fugleflukt"

188

Fl.

*mp* *f* *mp* *f*

tk. tk. tk. tk. tk. tk. tk. tk.

slap tongue

vox = syngestone

Vln.

5 6

*fff* *pizz. v.h.* *mf* *p*

Gtr.

B.gr. el.

fløyte cue 1 14:03

fløyte cue 2 14:10

194

Fl.

*pp* *ff* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *ff*

flz.

vox = syngestone

Vln.

194

Gtr.

194

B.gr. el.

200

Fl. *p* *ff* *pp* *mp* *p* *f* *fff* *mp*

"Fugleflukt" *tr* *pitchbend (ned)* *flz.* *vox = syngetone*

Vln.

Gtr.

B.gr. el. gitar cue 1 14:56 gitar cue 2 15:06

205

Fl. *mf* *p* *f* *mp* *slap tongue*

Vln.

Gtr. *p* *f* *p* *mf* *pp* *f* *mp* *f* *mf*

*= hold akorden*  
*nail tapping*  
*tamboura bridge*  
*5*  
*Z = soft tremolo sul ponticello*  
*6*  
*4*  
*1*  
*1*  
*2*  
*1*  
*4*  
*3*  
*4*  
*3*  
*2*  
*1*  
*1*  
*2*  
*1*  
*4*  
*3*  
*2*  
*1*

"Fugleflukt"

211

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

*ff* *pp* *mp* *mf* *dolce* *norm.* *6* *6* *3*

216

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

*ff* *p* *ff* *p* *mf* *p* *Z = soft tremolo* *metall cue* *16:05*

*dolce* *poco a poco* *6* *sul ponticello*

"Fugleflukt"

G

**ff**  $\rightrightarrows$  **pp** **f**  $\rightrightarrows$  **p**

tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk

klaffeklikk :  
velg fritt  
klaffer,  
rytmikk  
og dynamikk  
- varier

slap tongue :  
velg fritt  
klaffer,  
rytmikk  
og dynamikk  
- varier

fluttertounge :  
velg enkelt-  
toner fra  
akorden, varier  
tonelengde, oktav  
og dynamikk

ekstremt ponti cello :  
velg enkelttoner fra akorden, varier  
tonelengde, oktav og dynamikk

gliss. trem.  
ekstremt p.c. :  
varier varighet  
og dynamikk

fingernegl tapping :  
ulike steder på gitarkroppen,  
varierende dynamikk og rytmikk

bryt akorden sul p./dolce  
improviser over akordtonene

trille : ulike varigheter  
og dynamiske profiler

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene

men det er klart det...

4/4 puls

16:12

16:36

17:10



228

Fl. *tr* *flz.* *mp* *mf*

Vln. *pizzicato* *arco* *mp* *mf*

Gtr. *mp* *mf*

4/4 puls-mønster

17:34,5

"Fugleflukt"

234

Fl. *flz.* *f* *pp* *f* *mp* *mf* *f* *subito p*

Vln. *f* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *subito p*

Gtr. *f*

B.gr. el.

||

240

Fl. *flz.* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Vln. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Gtr. *3* *3*

B.gr. el.

23



246

Fl. *ff* *flz.* *flz.* "Fuglefukt" *flz.* *fff*

Vln. *ff* *fff*

Gtr. *ff* *fff* rasguado

B.gr. el. *ff* *fff* fiolin trem./fløyte

18:55 19:15

