

Karsten Brustad:

"BORREGAARD - sanger fra et industrieventyr"

konsertforestilling

for
sopran, alt, tenor, bass og symfonisk blåseensemble

Tekst : Øivind Hånes

Durata: ca. 80 min.

Komponist Karsten Brustad har mottatt 1-årig fordypningsstipend fra Komponistenes Vederlagsfond.
Fofatter Øivind Hånes har mottatt støtte fra TONO, Fond for lyd og bilde og Fritt Ord.

SCENE 1: VED ELVENS BEGYNNELSE (resitasjon)

S: Hvor begynner en elv?

B: En sprekk i jorda

T: en plutselig stråle av vann

A: blank stripe mot gråbrune steiner

S: det aller første sporet

B: Strålen søker retning, snuser seg fram, et primitivt dyr av
to atomer hydrogen ett atom oksygen

S: og se; de danser

T: Strålen møter andre som også er ute og snuser
slår seg sammen med dem

A: noe vokser der nede på bakken

svært langsomt

S: umerkelig

A: Noe vokser; det drypper fra taket i ei grotte

B: det risler vann ned langs en bergvegg

T: det siver fra ei myr

A: en ørliten bekk gjennom en oreskog

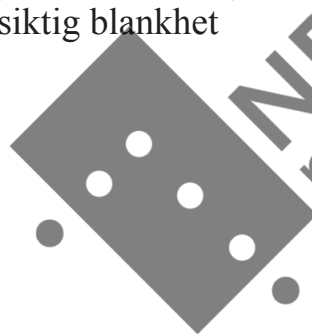
S: ikke lenger et snusende dyr, snarere en flytende orm
en slangefasong av gjennomsiktig blankhet

B: Vi er helt i begynnelsen

T: ved anelsens

A: og fornemmelsens fot

S: Noe har startet



This music is copyright protected

SCENE 2: INGENIØR KELLNERS MUSKLER

Karakter: Carl Kellner. Kjemiker, alkymist og mystiker som i eufori synger sine visjoner

T: Jeg kjenner retningen, jeg aner meningen, jeg trenger bare muskler, MUSKLER! ...
Jeg trenger skogen, trærne, overalt i dette landet, millioner av trær som jeg skal få hugget
og sendt inn i fabrikken, inn i maskineriet, slik at de kan transformeres fra fiber til papir ...
PAPIR! ... Der er den blanke, skinnende framtida ... Omdanne skogen til papir, fabrikken
blir en fontene som spruter papir ut i verden, MUSKLER! Jeg skal hente de sterkeste mennene,
som svinger de største sagene og feller de høyeste trærne, det uendelige innlandshavet der
trekronene fanger sollyset og røttene samler næring fra grunnen ...

T: Steder der høststormer tar tak, det knaker i røtter og greiner, men trærne er sterke,
de er som elastisk stål, spenstige master av kraft og skjønnhet, de vokser seg store,
enorme, mine menn, mitt mannskap skal felle dem når de er som vakrest, som sterkest,
når de er fulle av naturens MUSKLER.

Tar en liten pause, tørker seg i panna, vifter kald luft mot ansiktet

T: Jeg ansetter de dyktigste ingeniører, bygger de beste maskiner, samler naturens urkraft
og presser den inn i disse rommene, en fabrikk som skal trekke til seg mennesker fra
hele landet. Det fineste papir som tenkes kan ...

Senker stemmen, synger svakere, men er ytterligere konsentrert

T: Til slutt sender vi det med båter ut på de store hav, ankommer havnebyer,
kjøres inn på trykkeriene i fremmede land og blir til all verdens aviser.
Fra innlandshavet der trærne en gang sto ... Jeg ser papiret, det er vakkert.

T: Alt det jeg ser stammer fra én manns muskel: Hjernens ... Bare en muskel for tanker,
men FOR en muskel, for en venn ... for en reisekamerat ...
en isbryter som kan forandre verden ...

T: Alkymien, kraften i forvandlingen, transformasjonens krefter ...

*Kellner legger armene på arbeidsbordet og hodet på armene,
puster ut, mumler, hviler ...*

SCENE 3: TIGERSVANSENE I ØSTERDALEN

Karakterer: Tømmerhuggere og tømmerfløtere

B: Hører vi saken? Hører vi svansen?

S: Om vi gjør!

A: Svansens tenner, spiser veden, spiser trærne

S: Trærne velter, skogen smelter

A: To og to

S: Muskel mot muskel ...

A: Snart er det natt over drømmene trærne drømte ...

S: Det hvisker i skoghavet, ugler langt borte, suser i trær, natt i skoghavet ...

B: Vi er menn, vi er muskler, drar stokker i kanaler, sover i koier, steiker flesk på bålet, smør og spekepølse, dram og mose, elger og lyng, krekling og blåbær, vierkratt der trærne faller, snubler og løper i regn og snø og spor og snø, en mann i snø, et tre i sprø is og kram snø ...

A: Blander smør, mel og sukker ... spiser *slurring* til kvelds ... en horisont av runde fjell, storskog og raklebjørk, vannspeil og lyng ...

S: Kommer måne kommer stjerne hører ugler i natt, synger gjennom veggene i koia, huset i skogen, trekkfulle vegger, rasling i hjørne, det er mus i vårt hus.

A: Nordlyset blafrer i snøen på toppene, noen synger, trærne synger nattens grønne lys. Sover i koia ... stjerneskudd og kometer.

S: Bakenfor alt synger noen natten lys. B: Trærne står, vi sager, trærne faller og ruller, vi løper, trekker dem ned til plassen der hesten venter og trekker til elva, den store elva der vannet renner ned mot den største fossen, der fabrikken med maskiner moser maler pulveriserer alt til papir, det hvite papiret som skal langt av sted.

S, A, T, B: Langt av sted, langt, langt av sted ...

B: Ingen aviser uten oss og MUSKLER, min og din muskel,
sager med tiger og tigerens tenner, tygger, biter, gleser stammen over ende,
treet faller, økser svinges, kvister forsvinner, snart er stammen klar for hestens muskler,
skogen faller, skogen faller ...

A: Skogen gir seg, alle trær synger, horisonten gløder, stjerner lyser, alle trær synger,
de som i morgen skal falle for tigerens tenner, for svansens hender. Menneskes MUSKLER,
trærnes bødler, elva er Golgata der stammene flyter ned til den siste plassen ...

S, A, T, B: Langt av sted, langt, langt av sted ...

S: Regn og sol og svartstille natt, stammene renner, flyter...
Reiser, sover og danser på elva, skubber og rugger, danser på elva,
trærne i skoghavet synger i måneløse netter ...

B: Musa rasler, vi blander smør, mel og sukker, slurring i kveld, kaffe og dram,
musa rasler, vil være med på festen, på hugsten, på svansens bitt, tigerens tenner,
tigerens bitt, ustoppelige bitt ...

A: Svansen gnager, trærne synger, snart er det natt over drømmene som trærne drømte ...

S, A, T, B: Langt av sted, langt, langt av sted ...

S: Natt over drømmene som trærne drømte ... *Som de drømte ...*



SCENE 4: 17. MAI 1889

Sopran: Fru Partington – den empatiske bedre halvdel av Herr Partington

Alt: Kellner – visjonær oppfinner/kjemiker

Tenor: Pedersen – den sky strategien som samlet kunnskapen og kapitalen til dette skjellsettende møtet

Bass: Herr Partington – kapitalist med solid øye for profitt

B: La oss få mer whisky! Ingen whisky, ingen nasjonaldag!
Dagen for Kellner Partington Paper Pulp! Hurra, hurra, hurra!
Nasjonaldag for tømmer, treverk, eikefat, whisky, tømmer ...
Whisky fra himmelen. Kellner Partington Paper Pulp!
Vi kjøper Borregården, bygger fabrikk! Kellner Partington Paper Pulp!

S: Du skal ikke nøle, skal bare føle ... Kan vi føle uten å nøle?

B: Jeg hører mynter klinge, ser ikke solen for berget av penger, vil kjøpe det hele:
Skogen, elven, vannet – bygge fabrikk, male skogen til mynt ...

S: Du er grådig, ser ikke livet. Glemmer arbeiderne:
De må få lønn før du kan fylle dine lommer.

B: Hvem snakker om lommer? Jeg vil fylle saler og haller!

S: Han har mistet hodet, mistet hodet...

B: Gi meg fabrikk med turbiner og mannfolk, fresende haller, frådende syre ...
Kellner Partington Paper Pulp! Arbeiderne klarer seg på graut og sukker, poteter og sild –
er ikke vant til annet. Har ikke forstand på penger. Vi skal bygge fabrikk.
Elven gløde, fabrikkens synge!

T: Heise flagget, heise flagget ... Det er det han vil, heise flagget ...

B: Den største fabrikk, skapelsens ånd, den reneste tanke, det fineste papir,
essensen av skog, The Kellner Partington Paper Pulp!

T: Skogen og elven, valser og presser, ruller og bånd – alt er her, alt er her.
Men du tar snarveier, mister Partington. Glemmer det viktigste:
Langsiktighet og samspill!

A: Skjønnhet er skog, skjønnhet er vann, kreftene seiler, skjønnhet på vann ...

S: Skjønnhet i vann, kreftene seiler, skjønnhet i vann ...

B: Vi drikker for skjønnheten! Paper pulp, gulp, gulp!

T: Geniet hvisker, filosofen tisker, baron von Partington skratter.
Han vil ha penger, han vil ha berg, ser ikke solen bakenfor berg.
Farlig, farlig. Hold the horses, hold the horses ...

A: Transformasjon, trans-for-ma-sjon ... *Ååååhhh* ...

B: La oss feire! Blir penger på alle. Kellner Partington Pulp ... Pulp!

T: Utsikten svinner, pengene blender. Farlig, farlig. Hold the horses,
hovmod feller når grådighet teller. Farlig, farlig, hold the horses ...

B: Kellner Partington Paper Pulp! Mer whisky – gulp, gulp, pulp, pulp!
Skål for dagen, den store dagen: Pulp, pulp!

T: Pengene kommer, men skal ikke regjere. *Samspillet* teller!
Hold the horses, heis flagget, men hold the horses ...



SCENE 5: DE SOM FLYTTER I VINTERNATT

*Familier som flytter fra nøden på landsbygda og inn til arbeid og slit,
men overlevelse ved fabrikkene i byen*

A: Vi flytter
i sein november
råkaldt mørke, en by i tåke
ulmende lys fra kuppelen i bakgården

S: Lyset gjennom millioner av
lydløse små, små dråper

B: Bærer et liv
inn i bygningen
går i trapper
løfter, trekker og skyver
flytter gjenstander i
sein novemberkveld

T: Farvel hjembygd
reis til byen
her er arbeid
fabrikken er hjertet som slår og slår
kom til hjertet, kom til oss

S: Sein kveld,
millioner av små dråper
bærer livet inn i gården
løfter, trekker, skyver
inn bak vegger som skjermer for natten

T: I midten av byen er elva
iskanten vokser,
frosne jorder, myk horisont
silhuetter av mørke bygninger
et fjernt godstog
før og etter hendelser

S, A, T, B: Farvel hjembygd
reis til byen
her er arbeid og framtid,
fabrikken er hjertet som slår og slår
kom til hjertet, kom til oss



This music is copyright protected

SCENE 6: BEGYNNELSEN HJEMSØKT (resitasjon)

S: Når begynner en elv
Når får den navn?

A: Intetanende om fødsel
Intetanende om sted og tid

T: De første, avgjørende bevegelsene når alle sover
B: En isbre vandrer over et kontinent
T: Glir framover flere meter om dagen
B: Hundrevis av år, tusener av år
S: På størrelse med en verdensdel
A: Graver seg ned
B: Slik oppstår daler
S: Og det er ingen som har sett det

A: Isen forsvinner
T: Et nettverk av rislende bekker og sølvskimrende småelver
S: Nye impulser
B: Frakter materiale fra fjerntliggende høydedrag
S: Plataår blanke som speil
A: Steinete skredrenner
T: Heller det inn i hovedvassdraget
B: Trekker landskapet med seg nedover
T: Mer vann
A: Sterkere strøm
S: Bredere løp

A: Nå har elven blitt elven
T: Overgangen fra anonym til gjenkjennelig er usynlig
B: Det vites ikke når noen oppdager elven for første gang

S, A, T, B: Elven puster ut elven
Og blir et navn
Som puster

SCENE 7: AGITATOREN

Agitatorene reiser rundt på arbeidsplassene og oppfordrer arbeiderne til organisering og samhold for bedre livsvilkår.

B: Hvem gjør jobben? Hvem tar penga? Jeg bare spør: Hvem gjør jobben?
Vi gjør jobben, Podagrabanden tar penga!

T: Tømmeret skal bli flis som kokes. Hvem sliter seg ut for dette?
Hvem står ved valsene?

S, A: Hvem går i fabrikken, puster inn gassene? Hvem lager papiret?
Hvem pakker papiret og sender det ut? Er det eierne? Er det Vårherre til hest? Nei.

T: Hvem er det?

B, T, A, S: Det er VI som jobber ræva av oss for eierne. De som sitter i varme hus,
S: spiser skinkesteik med fløtesaus, B: kaker med krem, A: konjakk og sjokolade,
T: klager over podagra. B, T, A, S: Det er dem vi jobber for. Podagrabanden!

A: Vi jobber gjerne! Vi vil leve! Men må få betalt! Vi spiser graut med sirup,
sild og poteter, en appelsin til jul. Er det livet? Nei.
Vi vil også ha et liv med god mat på bordet. Færre ulykker, bedre sikkerhet,
åttetimers dager, ferie! Reise hjem, besøke slekta.
De gamle der hjemme speider etter oss som aldri kommer - vi har ikke tid, har ikke råd!

S: Er dette riktig? Vi vil ha kortere dager, lengre ferier. Sykepenger, råd til medisiner.
Tennene råtner, tannlege koster. Vi vil også på kino, ta med barna på tur.
Feire bursdager! Vekk med fillete klær, utslitte sko.
Dynene fryser fast til veggen når vi sover. Vi vil ha rimelig ved og varmere hus!

S, A: Kamerater: Vi skal ha som fortjent. Lønn som fortjent!

T: Hvem gjør jobben? Hvem tar penga? Jeg bare spør: Hvem gjør jobben?
VI! Hvem tar penga? Podagrabanden!

B: Kamerater: Lønn for jobben. Lønn som fortjent!

B, T, A, S: Ut i gatene nå! Fremad marsj!
Vi krever rettferdighet, et bedre liv! NÅ!

SCENE 8: LIVET PÅ BORRGÅR'N

Vakta i porten observerer smått og stort

T: Jeg er vakta på fabrikken
Ser karane gå inn og ut av porten
A: Vesker med mat og kaffiflasker
Vinden driver dem inn gjennom portene
S, A, T, B: Dette er borgen vår
Her er vi trygge

S: Lønningene kommer, karane vil drikke
Kjerringer står i porten
A: venter på far, venter på far
S: Lurer de seg unna i dag, eller må de gi fra seg posen?
Posen med penger til maten for dager som kommer
T: Jeg sitter i bua, sitter i vakta
Ser at de prøver seg, men kjerringene ser dem,
peker på posen og sier:
S, A: Eier du ikke skam?

T: Jeg er vakta på fabrikken
B: Øyne som ser
S: ører som hører
B: Karane på gølv et med ullskjerf og ullgenser
Ingeniører med frakker, snipper og blyanter i brystlomma
A: Men begge er hjemme her
S, A, T, B: Dette er borgen vår
Her er vi trygge

Sketsj 1:*
T: Der er du igjen med trillebåra full av jærnskrap!
Du går hver da ut av porten med trillebåra full av skrap
– si mæ en tingen dø,
det er vel ente lett å få selt så mye jærnskrot?

B: Nei, det er lettære å selle trillebører!

Sketsj 2:*
S: Nei og nei – du er jo dørgende ful på jobb,
kom deg hjem!

A: Ja, ja slapp ah...

S: Lønningsdag – her er posen.
A: Du har trokke mæ i lønnæ, du!
S: Du kunne vel ente vente noe aent. Du var jo full!
A: Da har du misforstått ælt som heter avtaler!
S: Åssen det?
A: Jo, det står klart og tydelig, at full mann skal ha full lønn!

T: Karane fyller opp ryggsekker med småting fra fabrikken
B: Lønna rekker ikke til alt, veit du
Spikre og skruer, rørstumper og dopapir, verktøy og utstyr
A: Sykler hjem med materialer
Som ingen likevel trengte
S: Små lass med ved til kalde vinterdager
Maling og lakk til vegger der hjemme
B: Alt hjelper, alt kommer med
S, A, T, B: Dette er borgen
Her er det liv

T: Jeg sitter i bua
Ser ut på borgen
B: Ansikter forteller om lange skift og trøtte kropper
S: Øynene ser mot friheten og hvilen etter den lange dagen
A: Men de kommer tilbake, igjen og igjen
S, A, T, B: For dette er borgen vår
Her er vi trygge

T: Jeg er vakta
Ser livet drive forbi
S, A: Livet deres,
T, B: livet mitt
S, A, T, B: Livet vårt
Fabrikken er så fast en borg



This music is copyright protected

*Sketsjene merket * i scene 8 bygger på historier fra boka
«Livet på Borrgårn» av
Knut Roen, Valdisholm forlag, 1996*

SCENE 9: DE DUVENDE KJEMIKERE

Forskerne på labben beruser seg på sine egne visjoner – og en og annen kjemikalie

B: Laborere, T: laborure, S: laborare! B, T, S: Her kommer vi, her kondenserer vi!

S: Antikk ballett i varme reagensrør

B: Amorfe kovalente bindinger!

T: Vi elsker labben, labben elsker oss. Alkymister med nye tanker og varme reagensrør ...

A (snakkende): Tåler dere å være her i dampen så lenge om gangen?

T: Ingen fare, bare herlig, polysakkarider, hemicellulose, bare intim kjemi!

S: Kosmiske forbindelser, det episke skaperverk ...

B: Verden snurres rundt våre fingre, vi snurrer barken, veden og verden

T: Vi maler skogen til siktemel, lager sørpe av fibrene, lignosulfonat!

S: Skaper styrke og skjønnhet, kjemisk magi, magisk kjemi. Molekylene er små, men konsekvensene store. Framtida er her, i laboratoriets oppdagelser.

B, T, S: Vi er de duvende kjemikere ... B: Laborere, S: laborure, T: laborare!

B, T, S: Her kommer vi, her kondenserer vi! Framtida er her, i kjemiens skinnende verden!

T: Kromoforer i mine molekyler gjør meg lykkelig, men hvor er mitt molekylorbitalat?

B: Antikk ballett, varme reagensrør, bioetanol og grønne kjemikalier!

S: Laborere, B: laborure, T: laborare!

T: koniferylalkohol!

B: sinapylalkohol!

S: p-, B: p-?, T: p-?, S: p – kymarylalkohol!

A (legger armene i kors): Hva med litt frisk luft?

B: Sulfater og sulfitter, sulamater og sulamitter. Fabrikken trenger kjemien, trenger vår kunnskap, behøver våre eksperimenter.

B, T, S: Vi er de duvende kjemikere, kovalente bindinger og polysakkarider ...

T: Kromoforer i mine molekyler gjør meg lykkelig, men hvor er mitt molekylorbitalat?

S: Svoveldioksid og kalkstein i kokesyre, den store gryte med kokesyre. Alt dette er bare begynnelsen. Kjemien skal føre oss til toppen, skrive en historie som bare så vidt har begynt.

B: Bleker med natriumhypokloritt, verden blir hvit, verden blir vår, den kjemiske sommer, den kjemiske høst, den kjemiske vinter, den kjemiske vår – dette er bare begynnelsen!

A (rister på hodet): Varmer reagensrør, antikk ballett ...

B, T, S: Laborere, laborure, laborare! Lignosulfonat! Framtida kondenserer her!

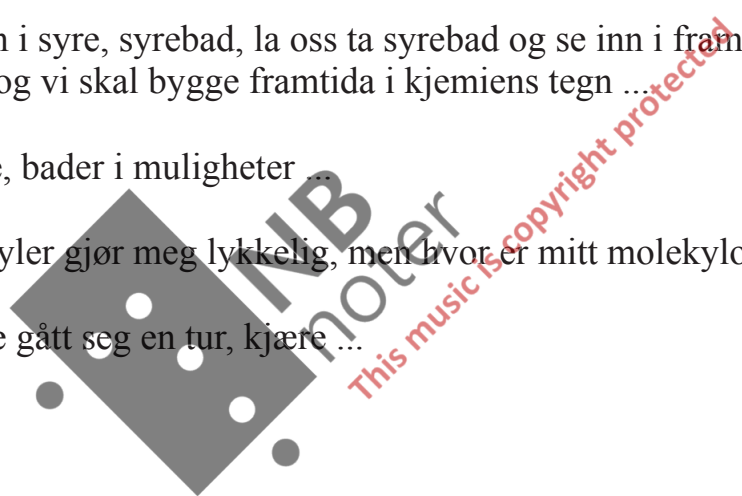
S: Cellulose, lignin og vanilin, la oss bade ...

T: Kjelene som koker skogen i syre, syrebad, la oss ta syrebad og se inn i framtida, laboratoriet syder og koker, og vi skal bygge framtida i kjemiens tegn ...

S: Massekok, vi koker i syre, bader i muligheter ...

T: Kromoforer i mine molekyler gjør meg lykkelig, men hvor er mitt molekylorbitalat?

A (oppgitt): Det har nok bare gått seg en tur, kjære ...



SCENE 10: SARABANDE VED ELVENS ENDE (resitasjon)

S: Hvordan slutter en elv? Når innser den at slaget er tapt, forbereder seg på å forsvinne i det tause havet?

B: Hvordan ser det ut der elven opphører, der vannstrømmen stilner og renner gjennom verden for siste gang?

T: Er det en utdødd farge, en fjern lyd, en snikende anelse, en vill idé eller bare et mørkt vannspeil?

A: Er elvens utløp et veldig ensomt og trist sted hvor man vil la sine tårer strømme fritt og bli en del av de fortapte vannmassene? Det strømløse området der havet nullstiller den? Elven bøyer seg framover som munker i bønn, og mottar havets velsignelse

B: Men se: Noe knøttlite stiger opp fra havoverflaten. Vannmolekyler; små partikler med hydrogen og oksygen stiger opp i den tynne luften ørsmå luftskip lastet med vann

T: I løpet av et par uker vil de ha drevet tilbake opp langs hele elveløpet
Det er som om de smiler, som om de kjenner seg igjen, er tilbake på gyteplassen

A: De synker langsomt, drypper florlett mot bladverket
legger seg på bakken mellom gress, løv, barnåler og kongler

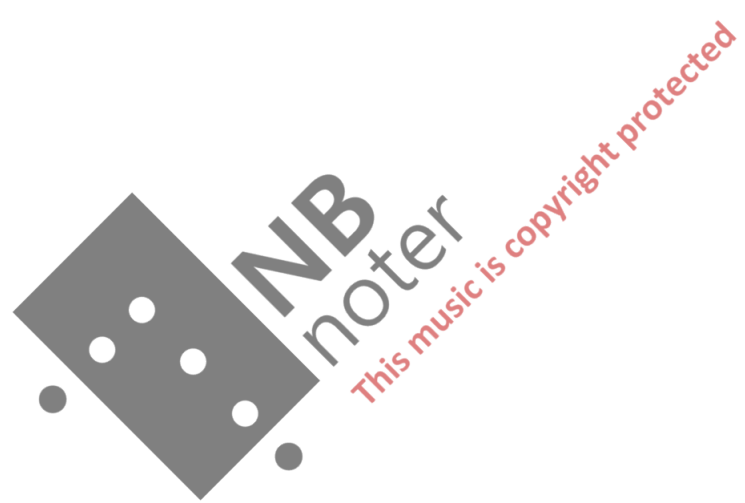
S: Elven er uendelig, en lang sløyfe av vann som går i ring med seg selv
en gentil sarabande som repeteres, igjen og igjen

B: Det

A: er

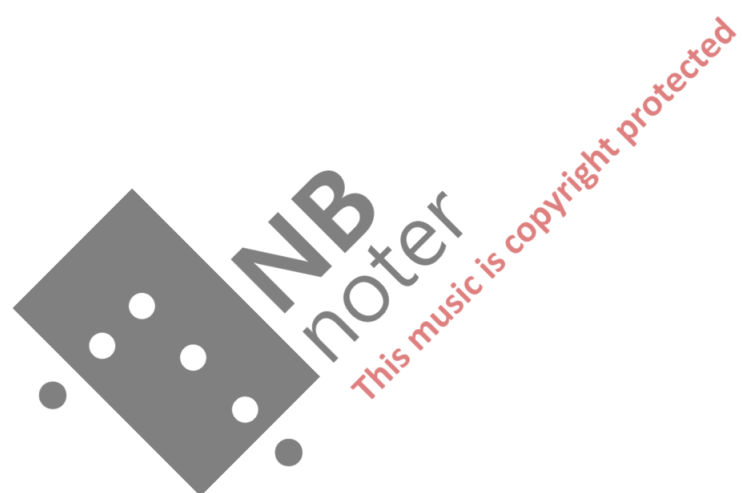
T: ingen

S: slutt



Flute/Alto flute
Flute/Piccolo
Oboe
Oboe/English horn
Bassoon 1
Bassoon 2/Contrabassoon
Carinet Bb/Eb
Clarinet Bb
Clarinet Bb/Contrabass Clarinet
Bass Clarinet
Alto Sax/Soprano Sax
Tenor Sax/Soprano Sax

Trumpet C/ Bb/Flugelhorn Bb
Trumpet C/Bb/Flugelhorn Bb
Trumpet C/Bb/Flugelhorn Bb
Horn F
Horn F
Trombone
Trombone
Bass Trombone
Tuba
Double Bass



"BORREGAARD - sanger fra et industrieventyr"

en konsertforestilling

Karsten Brustad

SCENE 1: VED ELVENS BEGYNNELSE (resitasjon)

(Musical score for Trombone 1)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

11

ppp

ppp

p

ppp

ppp

p

ppp

ppp

pp

pp

ppp

S

A

T

B

11

Resiterer:

Hvor begynder en elv?

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

11

Harmon Mute without stem

ppp

pp

ppp

Harmon Mute without stem

ppp

pp

ppp

Harmon Mute without stem

ppp

pp

ppp

Harmon Mute without stem

ppp

pp

ppp

D.B.

11

ppp

Con sord.

ppp

non vibrato

Perc. 1

Perc. 2

11

China Cymb. (large)

spill på undersiden av cymbalen

at edge

p

ppp

Waterphone

Very slow bowing 1-3 lowest pitches

L.V.

pp

pp

L.V.



20

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Resiterer:

det aller første sporet

Resiterer:

blank stripe mot gråbrune steiner

Resiterer:

en plutselig stråle av vann

En sprekk i jorda

L.V.

Very slow bowing
1-3 lowest pitches
[Waterphone]

L.V.

This music is copyright protected

[illegible]

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Resiterer:

umerkelig

Resiterer:

noe vokser der
ned på bakken

svært langsomt

Resiterer:

Noe vokser;
det drypper fra
taket i ei grotte

Resiterer:

det risler vann ned
langs en bergvegg

Mute

Tubular Bells

L.V.

Grand Cassa

This music is copyright protected

47

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

47

S.

A.

T.

B.

47

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

47

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Resiterer:

ikke lenger et
snusende dyr,

snarere en
flytende orm

en slangefasong
av gjennomsliktig
blankhet

(Forlater scenen
ved scenisk framføring)

Resiterer:

en ørliten bekk
gjennom en oreskog

(Forlater scenen
ved scenisk framføring)

det siver fra ei myr

Harmon Mute with stem
slow wah-wah
etc.

Harmon Mute with stem
slow wah-wah
etc.

Harmon Mute without stem
slow wah-wah

Tubular Bells

L.V.

L.V.

This music is copyright protected

Om brakka - cue siste
"han var jo på Borrgår'n"
Durata : 0:40

[illegible]

67

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1
pp

Bsn. 2
pp

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.
pp

T. Sx.
pp

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
p

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.
L.V.
mf

Perc. 2
p
[Snare dr.] [] []
mp

[illegible]

Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

T. Sx.

S.

S.

A.

A.

T.

T.

Jeg kjen-ner ret - nin-gen, jeg a - ner me - nin-gen, jeg tren - ger ba - re mus - kler MUS - KLER!

B.

B.

C Tpt.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Tuba

D.B.

D.B.

Perc.

Perc. 1

Perc. 2

China Cymb.
(large)
at edge

Grand Cassa

L.V.

L.V.

This music is copyright protected

B2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

88

pp

pp

pp

pp

p

pp

pp

S

A

T

B

88

mf

Jeg tren - ger sko-gen, træer - ne, o - ver alt i det - te lan - det,

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

88

p

p

Perc. 1

Perc. 2

88

Snare dr.

pp



[illegible]

104

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B> Cl. 1

B> Cl. 2

B> Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

S. Sax.

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Sizzle Cymb. (large)

at edge

L.V.

pa - pir PA - PIR!

Der er den blan - ke skin-nen - de fram - ti-da. Om - dan - ne sko-gen

B3

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

The image shows a musical score for a song. The title 'Jeg skal h' is visible at the top right. The score is written on a five-line staff. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score, reading 'NB noter' in a large, bold, sans-serif font, and 'This music is copying' in a smaller, red, italicized font below it. The watermark is oriented diagonally across the page. The musical notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a half note G4 and a half note A4. The second measure contains a half note B4 and a half note C5. The third measure contains a half note D5 and a half note E5. The fourth measure contains a half note F#5 and a half note G5. The fifth measure contains a half note A5 and a half note B5. The sixth measure contains a half note C6 and a half note D6. The seventh measure contains a half note E6 and a half note F#6. The eighth measure contains a half note G6 and a half note A6. The ninth measure contains a half note B6 and a half note C7. The tenth measure contains a half note D7 and a half note E7. The eleventh measure contains a half note F#7 and a half note G7. The twelfth measure contains a half note A7 and a half note B7. The thirteenth measure contains a half note C8 and a half note D8. The fourteenth measure contains a half note E8 and a half note F#8. The fifteenth measure contains a half note G8 and a half note A8. The sixteenth measure contains a half note B8 and a half note C9. The seventeenth measure contains a half note D9 and a half note E9. The eighteenth measure contains a half note F#9 and a half note G9. The nineteenth measure contains a half note A9 and a half note B9. The twentieth measure contains a half note C10 and a half note D10. The score ends with a double bar line.

[illegible]

[illegible]

Fl. 1

148

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

148

A

T

8

Ste - der der høst - stor - mer tar tak det knæ - ker i røt og grei - ner, men træ - ne er ster - ke,

B

C Tpt. 1

148

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

148

Perc. 1

148

Xyl.

157

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

S.

A.

T.

B.

de er som c - las - tisk stål, spens - di - ge mas - ter av kraft og skjøn - het, de vok - ser seg sto - re, e - nor - me,

157

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

157

D.B.

157

Perc. 1

Xyl.

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

202

Fl. 1

p *mp*

202

Fl. 2

p *mp*

Ob. 1

p *p < mp*

Ob. 2

p *mp* *pp*

Bsn. 1

p *p*

Bsn. 2

p *p*

B♭ Cl. 1

pp *mp* *pp* *p* *pp*

B♭ Cl. 2

pp *mp* *pp* *p* *pp*

B♭ Cl. 3

pp *mp*

B. Cl.

p

A. Sx.

T. Sx.

202

S

A

T

me - ne, en fa - brikk som skal trek ke til seg men ne sker fra fi - le lan det. Det fi - nes-te

B

202

C Tpt. 1

p *p* *p* *mf* *p*

C Tpt. 2

p *p* *mf*

C Tpt. 3

p *p* *mf*

Hn. 1

pppp *pp* *pppp* *pppp* *pp*

Hn. 2

pppp *pp* *pppp* *pppp* *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

p

Tuba

202

D.B.

202

Timpani 23"

p *p*

202

Marimba

p *mp* *p*

(Musical score continues)

219

B7

Fl. 1

mf *mp* *ff*

Fl. 2

mf *mp* *ff*

Ob. 1

mf *mp* *ff* *p*

Ob. 2

mf *mp* *ff* *p*

Bsn. 1

p

Bsn. 2

p

B♭ Cl. 1

mf *mp* *ff* *p*

B♭ Cl. 2

mf *mp* *ff* *p*

B♭ Cl. 3

mp *ff*

B. Cl.

mp *ff*

A. Sx.

mp *ff*

T. Sx.

mp *ff*

S

A

T

B

C Tpt. 1

mp *ff* *p*

C Tpt. 2

mp *ff* *p*

C Tpt. 3

mp *ff*

Hn. 1

mp *ff* *p*

Hn. 2

mp *ff* *p*

Tbn. 1

mp *ff* *p*

Tbn. 2

mp *ff* *p*

B. Tbn.

mp *ff* *p*

Tuba

mp *ff* *p*

D.B.

219

Timpani 32" 

pp *ff* *p* *pp*

Tam Tam  at edge L.V.

Perc. 2

pp *f*

Fl. 1

228

p

pp

Fl. 2

p

pp

Ob. 1

pp

p

pp

Ob. 2

p

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

pp

B♭ Cl. 2

pp

p

pp

B♭ Cl. 3

p

B. Cl.

pp

pp

A. Sx.

p

T. Sx.

p

S

228

A

T

8

mf

Til slut sen - der vi det med bå - ter ut på de sto - re hav,

B

C Tpt. 1

228

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

p

Hn. 2

p

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

228

Timp.

228

Perc. 2

237

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

237

S.

A.

T.

B.

an - kom - mer hav - ne by - er, kjø - res inn på tryk - ke - ri - e - ne i frem - me - de land og blir til al - ver - dens a - vi ser. Fra

237

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

237

D.B.

237

Perc. 1

Perc. 2

246

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.
inn - lands-ha - vet der trær - ne en gang sto... Jeg ser på pir - et det er vak - kert.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

255

S

A

T

B

255

Alt det jeg ser 3stam-mer fra én mans mus - kel Hjer - nen... Ba - re en mus - kel for tan - ker, men FOR en mus - kel,

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

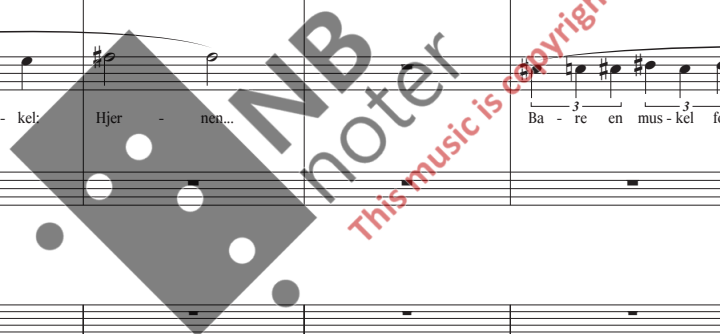
Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

255



[illegible]

rit.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.
en,
kraf - ten
i for-vand - lin - gen,

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

NB noter This music is copyright protected

C

♩ = 88

283 cue lyd av tre som faller $\text{♩} = 88$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Contrabassoon

Contrabass clarinet

Thunder Sheet

L.V.

Tam Tam

Super Ball

slow movements at dome

L.V.

NB
noter
This music is copyright protected

[illegible]

Score for Percussion Instruments

The score includes parts for:

- A. Fl.
- Picc.
- Ob. 1
- Ob. 2
- Bsn. 1
- C. Bn.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- Cb. Cl.
- B. Cl.
- A. Sx.
- T. Sx.
- S.
- A.
- T.
- B.
- C Tpt. 1
- C Tpt. 2
- C Tpt. 3
- Hn. 1
- Hn. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- B. Tbn.
- Tuba
- D.B.
- Perc. 1
- Perc. 2

The score features various musical notations, including dynamics (ppp, p, mp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Senza sord., L.V.). The percussion section includes specific notation for China Cymbal (large) and Tam Tam at edge.

accel.

C2

Flute

96

A. Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hr. 1

Hr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

L.V.

Wind Chimes

high to low

L.V.

Tam Tam

at edge

L.V.

Tam Tam

at dome
slow movements

L.V.

Fl. 1

318
flz.
pp
to air
pppp

Fl. 2

318
flz.
pp
to air
pppp

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

318
ppp
p
ppp
ppp
p
ppp
ppp
p
ppp

B♭ Cl. 1

318
ppp
pp
ppp
pp
pp

B♭ Cl. 2

318
ppp
pp
ppp
pp
pp

Cb. Cl.

318
p
ppp
ppp
p
ppp
ppp
p
ppp
ppp
p
ppp

B. Cl.

318
pp
pp

A. Sx.

318
p
pp

T. Sx.

318
p
pp

S

318
mp
Om vi ser!

A

318
mp
Svan - sens - ten - ner, spi -

T

318
8

B

318
mp
Hø-rer vi sa - gen?
Hø-rer vi svan - sen?

C Tpt. 1

318
pp
p
pp

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

318
ppp
p
ppp

Hn. 2

Tbn. 1

318
mp
3

Tbn. 2

318
mp
3

B. Tbn.

318
mp
3

Tuba

318
ppp

D.B.

318

Timp.

318
Timp. 32"
ppp
p
ppp
p
ppp
p
ppp

Perc. 2

318
Tam Tam
at edge
slow movements
L.V.
pp
mp

327

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2

Trær - ne vel - ter, sko - gen smel-ter

Mus-kel mot mus - kel...

ser ve-den, spi - ser trær - ne

ho og jo

Tam Tam

norm.

L.V.

This music is copyright protected

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

336

ppp

p

ppp

ppp

p

ppp

ppp

p

ppp

S

A

T

B

336

mp

Det hvis-ker i skog - ha-vet, ug - ler langt bor - te, su - ser i træer, natt i skog - ha-vet...

mp

Snart er det natt ov - er drøm - me - ne træer - ne drøm - te...

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2

336

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

Tam Tam at edge L.V.

ppp

p

C3



♩ = 138

345

accel.

Fl. 1



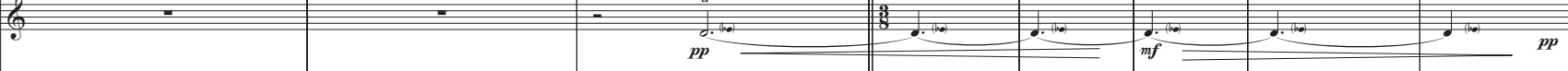
Fl. 2



Ob. 1



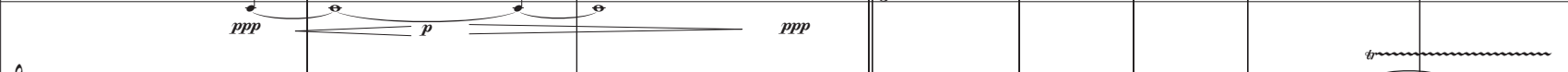
Ob. 2



Bsn. 1



C. Bn.



B♭ Cl. 1



B♭ Cl. 2



Cb. Cl.



B. Cl.



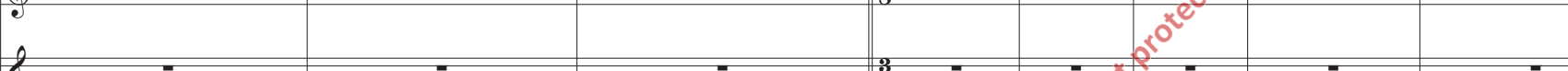
A. Sx.



T. Sx.



S



A



T



B



C Tpt. 1



C Tpt. 2



C Tpt. 3



Hn. 1



Hn. 2



Tbn. 1



Tbn. 2



B. Tbn.



Tuba



D.B.



Timp.



Perc. 2





This music is copyright protected

[illegible]

372

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

372

S

A

T

B

i ka - na - ler, so - ver i ko - iet, stei - ker flesk på bå - let, smør og

372

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

372

D.B.

372

Perc. 1

Perc. 2

pp *p*

387

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

381

S

A

T

B

spe - ke - pøl - se, dram og mo - se, el ger og lyng, krek - ling og blå - bær, vi - er - kratt der

381

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

381

D.B.

381

Perc. 1

Perc. 2

390

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

trær - ne fal - ler, snu - bler og lø - per i regn og snø og spor og snø, en mann i

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

MB noter

This music is copyright protected

399

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B> Cl. 1

B> Cl. 2

B> Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

[illegible]

C4

FL. 1
FL. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S
A
T
B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba

D.B.

Perc. 1
Perc. 2

rak - le - bjørk,
vann - speil og lyng...

Kom - mer må - ne

NB noter
This music is copyright protected

427

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Vibraphone motor on - slow vib.

Susp. Cymb. (small) at center L.V.

ppp p mp

NB noter This music is copyright protected

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

437

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

437

S

A

T

B

437

ko - ia, hu - set i sko - gen, trekk - ful - le veg - ger, ras - ling i hjør - ne, det er mus i vårt hus.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

437

D.B.

437

Perc. 1

Vib.

437

Susp. Cymb.
(small)
at edge

L.V.

446

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

446

S

A

T

B

446

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

446

D.B.

Thunder Sheet at center

♯ = Super Ball slow movements

L.V.

446

Perc. 1

Vib.

NB

noter

This music is copyright protected

455

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Vib.

trær - ne syn - ger nat - tens grøn - ne lys. So - ver i ko - ia, stjer - ne - skudd og ko - me -

Thunder Sheet at edge

Super Ball

L.V.

L.V.

NB noter

This music is copyright protected

464

Fl. 1

p *pp*

Fl. 2

p *pp*

Ob. 1

p *pp*

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

pp *p* *pp*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

pp

B. Cl.

pp *p* *pp*

A. Sx.

T. Sx.

464

S

mp

Ba - ken - for alt syn - ger no - en nat - ten lys.

464

A

ter.

464

T

464

B

464

C Tpt. 1

464

C Tpt. 2

464

C Tpt. 3

Hn. 1

pp *ppp*

Hn. 2

pp *ppp*

Tbn. 1

pp

Tbn. 2

pp

B. Tbn.

pp

Tuba

pp

464

D.B.

464

Perc. 1

Congas  at edge

pp

464

Perc. 2

Grand Cassa 

pp

Fl. 1

482

p

Fl. 2

p

Ob. 1

p

Ob. 2

p

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

lø - per trek - ker dem ned til plas - sen der hes - ten ven - ter og trek ker til el - va, den

C Tpt. 1

482

p

C Tpt. 2

p

C Tpt. 3

p

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

482

at rim

pp

Perc. 2

norm.

mp

492

Fl. 1

p

pp

p

pp

Fl. 2

p

pp

p

pp

Ob. 1

p

pp

p

pp

Ob. 2

p

pp

p

pp

Bsn. 1

p

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

p

T. Sx.

p

S

A

T

B

stor - e el - va der van - net ren - ner ned mot den hørs - te fos - sen, der fa - brik - ken med ma -

C Tpt. 1

p

p

p

C Tpt. 2

p

p

C Tpt. 3

p

p

Hn. 1

p

pp

p

pp

Hn. 2

p

pp

p

pp

Tbn. 1

Tbn. 2

pp

B. Tbn.

pp

Tuba

D.B.

Perc. 1

at rim

pp

mp

norm.

mp

Perc. 2

pp

mp

mp

501

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

ski - ner mo - ser, ma - ler, pul - vi - ri - se rer alt til pa - pir, det hvi - te

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

[illegible]

C6

FL. 1
FL. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S
A
T
B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba

D.B.

Perc. 1
Perc. 2

L.V.

528

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

528

S

sted...

A

ated...

T

B

528

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

528

D.B.

528

Perc. 1

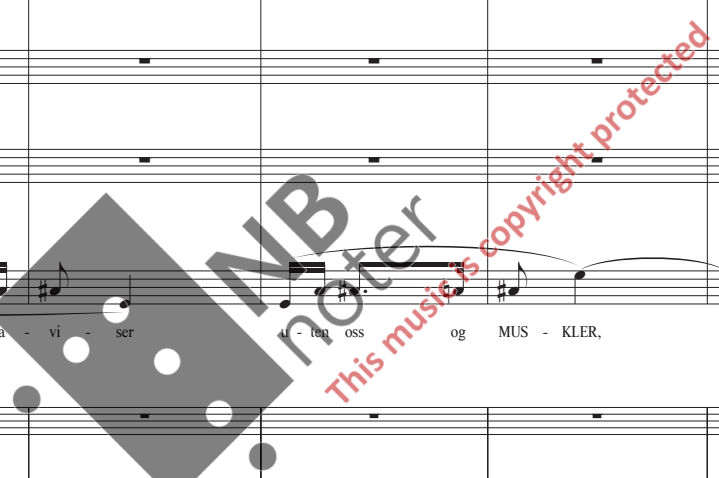
Marimba

Perc. 2

mp

NB noter

This music is copyright protected


 This image shows a musical score for the song 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written on a grand staff with two staves. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'A - ve - ri - scr a - ter oss og MUS - KLER,'. A large watermark 'MB noter' is overlaid on the score, and a red diagonal watermark 'This music is copyright protected' is also present.

546

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

sa - ger med ti - ger og ti - ger - ens ten - ner, ryg ger. bi - ter, glef - ser stam - men o - ver en - de,

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Mrb.

555

Fl. 1

p *pp*

Fl. 2

p *pp*

Ob. 1

Ob. 2

pp *pp*

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

p *pp*

B♭ Cl. 2

p *pp* *pp*

B♭ Cl. 3

pp

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

555

S

A

T

B

tre - et fal - ler, øk - ser svin - ges, kyis - ter for - vin ner, snart er stam - men klar for hes - tens mus - kler,

555

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

p

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

555

D.B.

555

Perc. 1

mp *mp*

Mrb.

564

Fl. 1

Fl. 2

p

Ob. 1

Ob. 2

p

Bsn. 1

Bsn. 2

Es Cl.

Clarinet Eb

pp

B♭ Cl. 2

p

pp

B♭ Cl. 3

p

pp

B. Cl.

pp

A. Sx.

T. Sx.

564

S

A

T

8

B

sko - gen fal - ler,

564

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

pp

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

564

D.B.

564

Perc. 1

Mrb.

C8

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

573

ppp

pp

ppp

ppp

S

A

T

B

573

mf

Sko - gen gir seg,

al - le

8

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

573

D.B.

573

Perc. 1

Mrb.

Sizzle Cymb.
(large)
at dome

pp

mp

L.V.

mf

pp

582

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Es Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

582

S

A

T

B

582

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

582

D.B.

Cym.

Perc. 2

trær
syn - ger,
ho - ri - son - ten
glø - der,
stjer - ner
ly - ser,
al - le

Sizzle Cymb.
(large)
at edge

582

pp

L.V.

mp

Sizzle Cymb.
(large)
norm.

582

pp

L.V.

mp

Sizzle Cymb.
(small)
at edge

L.V.

pp

mp

591

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

591

S

A

T

B

591

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

591

D.B.

Cym.

Perc. 2

trær

syn - ger,

de som i mor - gen skal

fal - le for ti - ge - rens

ten - ner,

for

Sizzle Cymb.
(large)

at dome

pp

Sizzle Cymb.
(small)

at dome

pp

600

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

600

S

A

svan - sens hen - der. Men - ne - nes MUS - KLER, træer - nes bød - ler,

T

8

B

600

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

600

D.B.

600

Cym.

p *pp* *mp* L.V.

Perc. 2

p *pp* *mp* L.V.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Es Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

609

S

A

T

B

609

cl - va er Gol - ga - ta der stam - me - ne fly - ter ned til den

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

609

D.B.

609

Cym.

Perc. 2

Sizzle Cymb.
(large)

↑↑

at edge

pp

Sizzle Cymb.
(small)

↑↑

at edge

pp

A. Fl.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Es Cl.

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

627

S

A

T

B

627

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

627

D.B.

627

Perc. 1

Perc. 2

627

Langt

av

sted,

langt,

langt

av

sted...

Langt

av

sted,

langt,

langt

av

ated...

Langt

av

sted,

langt,

langt

av

sted...

Sizzle Cymb.
(large)

at dome

L.V.

Tam Tam

at dome

L.V.

Tam Tam

norm.

L.V.

ppp

p

ppp

C9

A. Fl.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♯ Cl. 2

B♯ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Flute

pp

pp

pp

pp

pp

mf

Regn og sol og svart -

NB noter
This music is copyright protected

636

636

636

Timpani 23"

Tam Tam

at edge

L.V.

ppp

[illegible]

[illegible]

Fl. 1

663

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

mf

Mus - a ras - ler, vi blan - der smør, mel og suk - ker, slur - ring i kveld, kaf - fe og

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

pp

Tuba

D.B.

pp

Timp.

663

Timpani 32"

Perc. 2

Fl. 1

672

Fl. 2

Ob. 1

pp

Ob. 2

pp

Bsn. 1

pp

C. Bn.

pp

B> Cl. 1

pp

B> Cl. 2

pp

B> Cl. 3

B. Cl.

pp

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

mf

dram,

mu - sa ras - ler,

vil væ - re med

på fes - ten,

på hugs - ten,

på svan - sens bitt,

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

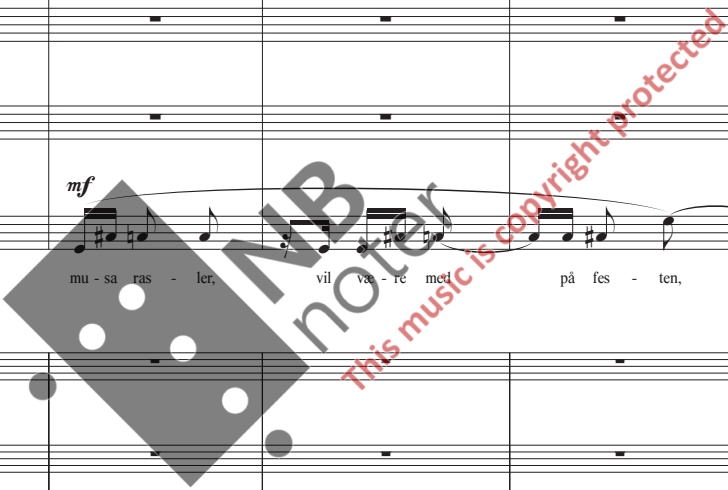
pp

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2



C10

Fl. 1
pp

Fl. 2
pp

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.
pp

[Clarinet Eb]

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.
pp

[Contrabass clarinet]

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B
ti - ge - rens ten - ner, ti - ge - rens bitt, u - stop pe - li - ge bitt...

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.
pp

Timp.

Perc. 2
pp

Xylophone []

699

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

pp

rit.

699

S

A

T

B

snart er det natt ov - er drøm - me - ne

mf

som trær - ne drøm - te

699

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

699

D.B.

699

Tim.

699

Xyl.

[illegible]

717

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

av sted... (Forlater scenen ved scenisk framføring) Natt ov - er drøm - me - ne som trær - ne drøm - te...

langt av sted... (Forlater scenen ved scenisk framføring)

sted...

China Cymb. (large) at edge L.V.

Tam Tam at edge L.V.

Sizzle Cymb. (small) at edge

This music is copyright protected

SCENE 4: 17. MAI 1889

726

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

ppp

p

ppp

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cb. Cl.

p

ppp

ppp

p

ppp

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

726

S

Som

de

drøm

-

te...

A

T

B

726

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

p

Senza sord.

Tbn. 2

p

Senza sord.

B. Tbn.

p

Senza sord.

Tuba

726

D.B.

726

Perc. 1

Tom toms

||

p

pp

Perc. 2

L.V.

mp

Snare dr.

||

pp

rit.

Lyden av whisky
som helles i glass
med isbiter.

D

♩ = 116

735

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

735

S

A

T

B

735

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

735

D.B.

735

Perc. 1

Perc. 2

f

La oss få mer

p

pp

pp

744

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

744

S

A

T

8

B

whis - ky! In - gen whis - ky, in - gen na - sjo nal - dag!

744

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

744

D.B.

744

Perc. 1

Perc. 2

753

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

753

S

A

T

B

Da - gen for Kell - ner Par - ting - ton Pap - er Pulp! Hur - ra, hur ra, hur - ra!

753

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

753

D.B.

753

Perc. 1

Perc. 2

762

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

762

S

A

T

B

Na - sjo

nal - dag

for

tøm - mer,

tre - verk,

ei - ke

fåt,

whis - ky,

tøm - mer...

762

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

762

D.B.

Senza sord.

762

Perc. 1

Perc. 2

771

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

771

S

A

T

B

Whis - ky fra him - me - len. Kell - ner Bar - ding ton Pa - per Pulp! Vi kjo - per

771

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

771

D.B.

771

Perc. 1

Perc. 2

780

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

780

S

A

T

B

Bor - re - går - den, byg - ger fa - brikk! Kell - ner Pa - ting - ton Pa - per Pulp!

780

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Senza sord.

780

D.B.

780

Perc. 1

Perc. 2

D2

Fl. 1

789

pp

Fl. 2

pp

Ob. 1

pp

Ob. 2

pp

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

pp

B♭ Cl. 2

pp

B♭ Cl. 3

pp

B. Cl.

A. Sax.

pp

mp

pp

T. Sax.

S.

mf

Du skal ik - ke nø - le, skal ba - re fø - le...

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

pppp

C Tpt. 3

pppp

Hn. 1

pppp

Hn. 2

pppp

Tbn. 1

pp

Tbn. 2

pp

B. Tbn.

pp

Tuba

D.B.

Perc. 1

pp

Perc. 2

pppp

NB

noter

This music is copyright protected

D3

798

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

Kan vi fø - le u - ten å nø - - - le?

A

T

B

Jeg hø - rer myn -

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

798

Perc. 1

Timpani 32"

Perc. 2

Marimba

This music is copyright protected

807

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

807

S

A

T

B

ter klin - ge, ser ik - ke so - ten for ber - get av pen ger, vil kjø - pe det he - le: Sko - gen, el - ven

807

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Senza sord.

p *mf*

p *mf*

p *mf*

807

D.B.

807

Timp.

Mrb.



816

Fl. 1

816

Fl. 2

816

Ob. 1

816

Ob. 2

816

Bsn. 1

816

Bsn. 2

816

B♭ Cl. 1

816

B♭ Cl. 2

816

B♭ Cl. 3

816

B. Cl.

816

A. Sx.

816

T. Sx.

816

S

816

A

816

T

816

B

van - net, - byg - ge fä - brik - ken, må - le sko - gen til nynt...

816

C Tpt. 1

816

C Tpt. 2

816

C Tpt. 3

816

Hn. 1

816

Hn. 2

816

Tbn. 1

816

Tbn. 2

816

B. Tbn.

816

Tuba

816

D.B.

816

Timp.

Timpani 23" 1

816

Mrb.

D4

Fl. 1

825

pp

2/4

Fl. 2

825

pp

2/4

Ob. 1

825

pp

2/4

Ob. 2

825

pp

2/4

Bsn. 1

825

2/4

Bsn. 2

825

2/4

B♭ Cl. 1

825

ppp

pp

2/4

B♭ Cl. 2

825

ppp

2/4

B♭ Cl. 3

825

ppp

2/4

B. Cl.

825

2/4

A. Sx.

825

pp

2/4

T. Sx.

825

pp

2/4

S

825

ser ik - ke li - vet. Glem - mer ar - bei - der - ne: De må få lønn før du kan fyl - le di - ne lom - mer.

2/4

A

825

2/4

T

825

2/4

B

825

2/4

C Tpt. 1

825

2/4

C Tpt. 2

825

2/4

C Tpt. 3

825

2/4

Hn. 1

825

2/4

Hn. 2

825

2/4

Tbn. 1

825

2/4

Tbn. 2

825

2/4

B. Tbn.

825

2/4

Tuba

825

2/4

D.B.

825

2/4

Timp.

825

2/4

Mrb.

825

p

pp

2/4

D5

834

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

834

S

A

T

B

Hvem snak - ker om lom - me? Jeg vil fyl - le sa - ler og hal - ler!

834

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

834

D.B.

834

Timpani 32"

L.V.

Timpani 32"

L.V.

Mrb.

D6

FL. 1
FL. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B $\flat$ Cl. 1
B $\flat$ Cl. 2
B $\flat$ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S
A
T
B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba

D.B.

Perc. 1
Mrb.

843

pp

mp

mf

ppp

p

Bongos

This music is copyright protected

852

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

852

S

A

T

8

B

mf

Gi meg fa - brikk med tur - bi - ner og mann - folk, fre - sen - de hal - ler, frå - den -

852

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

852

D.B.

pp

852

Perc. 1

f

p

pp < *p*

pp < *p*

Perc. 2

861

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

861

S

A

T

B

de sy - re... Kell - ner Pat - ting - ton Pa per Pulp! Ar - bei - der - ne klar - rer seg på

861

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

861

D.B.

861

Perc. 1

Perc. 2

870

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

870

S.

A.

T.

B.

graut og suk - ker, po - te - ter og sild, er ik - ke vant til an - net. Har ik - ke for - stand på pen - ger.

870

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

870

D.B.

870

Perc. 1

Perc. 2

NB noter

This music is copyright protected

878

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

878

S

A

T

B

Vi skal byg - ge fa - brikk. El - ven glo - de. fa - brik - ken syn - - - ge!

878

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

878

D.B.

878

Perc. 1

pp < p

pp < p

Perc. 2

D7

887

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

887

Harmon Mute without stem

C Tpt. 1

Harmon Mute without stem

C Tpt. 2

Harmon Mute without stem

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

887

D.B.

887

Perc. 1

Vibraphone

motor on - slow vib

Vib.

This music is copyright protected

D8

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

896

ppp

ppp

p

p

mf

mf

pp

pp

mp

mp

mf

mf

mf

pp

p

p

English horn

p

S

A

T

B

896

hei - se flag - get...

f

Den stør - ste fa -

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Senza sord.

p

mf

Senza sord.

p

mf

Senza sord.

p

mf

mf

pp

896

pizz.

p

Perc. 1

Vib.

896

Snare dr.

mf

pp

mf

*

905

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

905

S.

A.

T.

B.

brik - ken, ska - pel - sens ånd, den re - nes - te län - ke, det fi - nes - te pa - pir, es - sen - sen av skog

905

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

905

D.B.

905

Perc. 1

Perc. 2

Snare dr.

Grand Cassa

This music is copyright protected

914

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

914

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

914

D.B.

914

Perc. 1

Perc. 2

D9

pp

pp

pp

pp

p

p

p

mf

mf

mf

ff

The Kell - ner Par - ting - ton Pa - per Pulp!

Senza sord.

p

pp

Senza sord.

p

pp

Senza sord.

p

pp

p

ppp

p

ppp

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B> Cl. 1

B> Cl. 2

B> Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

923

pp

pp

pp

pp

pp

pp

S

A

T

B

923

mf

Sko - gen og el - ven,

val - ser og pres ser,

rul - ler og bånd

alt er her,

alt er her.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

923

D.B.

923

Susp. Cymb. (small)

norm.

L.V.

pp

mp

Susp. Cymb. (large)

at dome

ppp

Perc. 1

Perc. 2

923

[illegible]

[illegible]

[illegible]

D10

953
Fl. 1 -
Fl. 2 -
Ob. 1 *pp*
Ob. 2 *pp*
Bsn. 1 *pp*
Bsn. 2 *pp*
B♭ Cl. 1 -
B♭ Cl. 2 -
B♭ Cl. 3 -
B. Cl. *pp*
A. Sx.
T. Sx.

S *p*
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
A *p*
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
T *p*
8 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
B *f*
Vi drik - ker for skjønn - he - ten!

C Tpt. 1 Straight Mute *pp*
C Tpt. 2 Straight Mute *pp*
C Tpt. 3 Straight Mute *pp*
Hn. 1 -
Hn. 2 -
Tbn. 1 *mf* *p*
Tbn. 2 *mf* *p*
B. Tbn. *mf* *p*
Tuba -
D.B. 953 arco *pp*
Perc. 1 953
Perc. 2 953

D11

962

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

Pa - per pul - p, gulp, gulp!

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

pp

mp

Ge

This music is copyright protected

971

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

971

S

A

T

B

ni - et hvis - ker, fi - lo - so - fen tis - ker, ba - ron von Par - ting ton skrat - ter. Han vil ha pen - ger, han vil ha

971

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

971

D.B.

971

Perc. 1

Perc. 2

[illegible]

[illegible]

996

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

996

S

A

T

B

La oss fei - re! Blir pen-ger på alle! Kell-ner Par-ting-ton, Pa-per Pulp! Pulp!

996

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

996

D.B.

996

Perc. 1

Perc. 2

1003

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

mod fel - ler

når grå - dig - bet tel ler.

D12

1019

Fl. 1

1019

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

pp

B♭ Cl. 2

pp

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1019

S

A

T

8

f

Kell-ner Par-ting-ton Pa-per Pulp!

f

Me - whis - ky!

Gulp, gulp, pulp, pulp!

Skål for da - gen, den sto - re da - gen:

1019

C Tpt. 1

pp *f* *pp*

Senza sord.

C Tpt. 2

pp *f* *pp*

Senza sord.

C Tpt. 3

pp *f* *pp*

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Senza sord. *pp*

Senza sord.

Tbn. 2

pp

Senza sord.

B. Tbn.

pp

Senza sord.

Tuba

p

1019

D.B.

mf *pizz* *p*

1019

Perc. 1

pp *p*

Snare dr.

Perc. 2

pp *mf* *pp* *p*

Grand Cassa

L.V.

1028

Fl. 1

pp

Fl. 2

pp

Ob. 1

pp

Ob. 2

pp

Bsn. 1

pp

Bsn. 2

pp

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1028

S

A

T

mf

B

Pulp,
pulp!

Pen - ge - ne kom - ma,
men skal ik - ke re - gje - re.
Sam - spil - let tel - ler!

1028

C Tpt. 1

pp

pp

C Tpt. 2

pp

pp

C Tpt. 3

pp

pp

Hn. 1

pp

pp

Hn. 2

pp

pp

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1028

D.B.

pp

1028

Perc. 1

pp

Perc. 2

1037

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1037

S

A

T

Hold the hor - ses, heis flag - get, men hold the hor - ses...

B

1037

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1037

D.B.

1037

Perc. 1

Perc. 2

rit.

Lyder av skritt på sno, trapper ol.

SCENE 5: DE SOM FLYTTER I VINTERNATT

E ♩ = 72

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S
A
T
B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba
D.B.

Perc. 1
Perc. 2

Thunder Sheet at center L.V.
Crotales L.V.
Sizzle Cymb. (small) at edge L.V.

Mute
Harmon Mute without stem

Vi flyt - ter i

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

1061

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

inn i byg-ning-en går i trap-per løf-ter, trek - ker og sky-ver flyt-ter gjen-stan-der i sein no-ven ber kveld

Far-vel hjem-bygd reis til by - en, her er ar-beid, fa-brik-ken er hjer-tet som slår og slår

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

1061

L.V.

Perc. 1

Perc. 2

Sizzle Cymb. (small) at dome

Thunder Sheet

L.V.

1070

Fl. 1

pp

ppp

Fl. 2

pp

ppp

pp

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

pp

ppp

Bsn. 2

pp

ppp

B $\flat$ Cl. 1

pp

ppp

pp

ppp

B $\flat$ Cl. 2

pp

ppp

pp

ppp

B $\flat$ Cl. 3

pp

ppp

pp

ppp

B. Cl.

pp

ppp

pp

ppp

A. Sx.

T. Sx.

1070

S

mf

Sein kvelde, mi-li-o-ner av små drå-per bæ-³rer liv³-et inn i går-den løf-ter trek-ker, sky-ver den bak veg-ger som skjer-mer for nat-ten

A

T

mf

kom til hjer-tet, kom til oss I midt-en av by-en er el-va

B

1070

C Tpt. 1

Harmon Mute without stem

ppp

pp

ppp

C Tpt. 2

Harmon Mute without stem

ppp

pp

ppp

C Tpt. 3

ppp

pp

ppp

Hn. 1

pp

ppp

Hn. 2

pp

Tbn. 1

pp

Tbn. 2

pp

B. Tbn.

Tuba

1070

D.B.

1070

Perc. 1

Susp. Cymb. (small) at dome

ppp

Perc. 2

Vibraphone motor on - slow vib.

pp

1079

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1079

S

A

T

8

is-kan-ten vok - ser, fros - ne jor - der, myk ho-ri-sont sil-hu-et-ter av m $\ddot{o}$ r - ke byg - nm - ger et fjernt gods - tog f $\ddot{o}$ r og et-ter hen-del-ser

B

1079

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1079

D.B.

1079

Perc. 1

L.V.

p

Thunder Sheet at edge

ppp

mp

L.V.

Sizzle Cymb. (small) at edge

ppp

mp

L.V.

E2

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.

S.
A.
T.
B.

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba
D.B.
Perc. 1
Perc. 2

1088

Far-vel Far-vel hjem - bygd reis til by - en, her er ar-beid og fram - tid,

Far-vel Far-vel hjem - bygd reis til by - en, her er ar-beid og fram - tid,

Far-vel Far-vel hjem - bygd reis til by - en, her er ar-beid og fram - tid,

Far-vel Far-vel hjem - bygd reis til by - en, her er ar-beid og fram - tid,

Mute

arco

1097

Fl. 1

pp

ppp

pp

ppp

Fl. 2

pp

ppp

pp

ppp

Ob. 1

pp

ppp

Ob. 2

pp

ppp

Bsn. 1

pp

ppp

Bsn. 2

pp

ppp

B♭ Cl. 1

pp

ppp

B♭ Cl. 2

pp

ppp

pp

ppp

B♭ Cl. 3

pp

ppp

B. Cl.

A. Sax.

pp

ppp

pp

ppp

T. Sax.

pp

ppp

pp

ppp

1097

S

mf

f

A

mf

f

T

mf

f

B

mf

f

1097

C Tpt. 1

ppp

mp

ppp

C Tpt. 2

ppp

mp

ppp

C Tpt. 3

Hn. 1

ppp

mp

ppp

Hn. 2

ppp

mp

ppp

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1097

D.B.

pp

ppp

1097

Perc. 1

p

Perc. 2

pp

Lyder av elv/vann-masser i bevægelse

Crotales

L.V.

Tubular Bells

L.V.

SCENE 6: BEGYNNELSEN HJEMSØKT (resitasjon)

F

J = 80

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Mrb.

1104

Resiterer:

Når begynner en elv?

Når får den navn?

Resiterer:

Intetanende om fødsel

Intetanende om sted

1104

pizz.

p

1104

Marimba

p

1113

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1113

S

Resiterer:

A

og tid

Resiterer:

Resiterer:

På størrelse med en verdensdel

Resiterer:

T

8

De første, avgjørende bevegelsene

når alle sover

Resiterer:

Glir framover flere meter om dagen

Resiterer:

Graver seg ned

B

En isbre vandrer over et kontinent

Hundrevis av år, tusener av år

1113

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1113

D.B.

1113

Perc. 1

Crotale

pp

mp

L.V.

Mrb.

1122

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1122

Resiterer:

S

Og det er ingen som har sett det

Resiterer:

A

Isen forsvinner

Resiterer:

T

8

Resiterer:

B

Slik oppstår daler

Frakter materiale

1122

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1122

D.B.

1122

Perc. 1

Crotale

L.V.

pp

mf

Mrb.

1131

F2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1131

Resiterer:

Plataer blanke som speil

Resiterer:

Steinete skredrenner

Resiterer:

Heller det inn i hovedvassdraget

Resiterer:

Trekker landskapet med seg nedover

Bredere løp

Sterkere strøm

Mer varm

fra fjærntliggende høydetrag

1131

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1131

D.B.

sul G

sul D

sul D

sul E

Sizzle Cymb. (large)

at edge

L.V.

Mrb.

[illegible]

1146

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Mrb.

er usynlig

Resiterer:

Det vites ikke

når noen oppdager elven

for første gang

Contrabass clarinet

Straight Mute

Mute

NB noter
This music is copyright protected

11/52

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

11/52

S

Elven puster ut elven

Og blir et navn som puster

A

Elven puster ut elven

Og blir et navn som puster

T

Elven puster ut elven

Og blir et navn som puster

B

Elven puster ut elven

Og blir et navn som puster

11/52

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

11/52

D.B.

arco

11/52

Perc. 1

Mrb.

SCENE 7. AGITATOREN

Lyder av en folkesamling
♩ = 92

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B $\flat$. Cl. 1
B $\flat$. Cl. 2
B $\flat$. Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S
A
T
B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba

D.B.

Perc. 1
Perc. 2

Timpani 32"
Tam Tam at edge L.V.

This music is copyright protected

1171

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

1171

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1171

D.B.

1171

Timp.

Perc. 2

[Tam Tam] norm.

L.V.

Hvem gjør job - ben? Hvem tar pen - ga?

NB noter

This music is copyright protected

1181

Fl. 1

f *ppp*

Fl. 2

f *ppp*

Ob. 1

f *ppp*

Ob. 2

f *ppp*

Bsn. 1

f *ppp*

Bsn. 2

f *ppp*

B $\flat$ Cl. 1

f *ppp*

B $\flat$ Cl. 2

f *ppp*

B $\flat$ Cl. 3

f *ppp*

B. Cl.

f *ppp*

A. Sx.

f *ppp*

T. Sx.

f *ppp*

1181

S

A

T

8

B

ff

Jeg

re

spør:

Hvem

gjør

1181

C Tpt. 1

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

C Tpt. 2

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

C Tpt. 3

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

Hn. 1

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

Hn. 2

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

Tbn. 1

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

Tbn. 2

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

B. Tbn.

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

Tuba

pp *f* *ppp* *mf* *pp* *ff*

1181

D.B.

1181

Timp.

f *pp* *ff* *pp* *mp* *pp* *f* *pp* *ff*

Perc. 2

1189

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1189

S

A

T

B

job - ben?

Vi

glor

job - ben,

Po -

1189

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1189

D.B.

1189

Timp.

Perc. 2

G1

1198

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

dag - ra - ban - den tar pen - gal

Tøm - mer skal bli His som ko - kes. Hvem sli - ter seg

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2

[illegible]

[illegible]

1224

G2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2

Vär her - re til hest? Nei. Det er VI som

Vär her - re til hest? Nei. Det er VI

Hvæ er det? Det er VI

Det er VI

L.V.

Fl. 1

1233

Fl. 2

3

pp

Ob. 1

Ob. 2

3

pp

Bsn. 1

2

pp

Bsn. 2

3

pp

B♭ Cl. 1

p

3

ppp

B♭ Cl. 2

p

3

ppp

B♭ Cl. 3

p

3

ppp

B. Cl.

p

3

ppp

A. Sx.

pp

T. Sx.

3

pp

S

1233

job - ber job - ber ræ - va av oss for ei - er - ne. *ff* De som sit - ter i var - me hus, *ff* spi - ser skin - ke

A

ff

som job - ber job - ber ræ - va av oss for ei - er - ne. *ff* De som sit - ter i var - me hus,

T

8

ff

som job - ber job - ber ræ - va av oss for ei - er - ne. *ff* De som sit - ter i var - me hus,

B

ff

som job - ber job - ber ræ - va av oss for ei - er - ne. *ff* De som sit - ter i var - me hus,

C Tpt. 1

1233

ppp

pp

ff

C Tpt. 2

ppp

pp

ff

C Tpt. 3

pp

ff

pp

Hn. 1

pp

ff

pp

Hn. 2

pp

ff

pp

Tbn. 1

ppp

pp

ff

Tbn. 2

ppp

pp

ff

pp

B. Tbn.

pp

ff

Tuba

pp

ff

pp

D.B.

1233

Timp.

1233

Perc. 2

[illegible]

Fl. 1

1251

p

pp

Fl. 2

pp

Ob. 1

pp

Ob. 2

pp

Bsn. 1

pp

Bsn. 2

pp

B♭ Cl. 1

pp

B♭ Cl. 2

pp

B♭ Cl. 3

pp

B. Cl.

pp

A. Sx.

pp

T. Sx.

pp

S

1251

ff

Det er dem vi job - ber for.

A

ff

Det er dem vi job - ber for.

T

ff

Det er dem vi job - ber for.

B

ff

Det er dem vi job - ber for.

Po - da - gra - ban - den!

ff

Po - da - gra - ban - den!

ff

Po - da - gra - ban - den!

ff

Po - da - gra - ban - den!

ff

Vi

ff

C Tpt. 1

pp

C Tpt. 2

pp

C Tpt. 3

pp

Hn. 1

pp

Hn. 2

pp

Tbn. 1

pp

Tbn. 2

pp

B. Tbn.

pp

Tuba

pp

ff

ff

ff

ff

pp

pp

ff

pp

1251

1251

G3
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 A. Sx.
 T. Sx.
 S
 A
 T
 B
 C Tpt. 1
 C Tpt. 2
 C Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 B. Tbn.
 Tuba
 D.B.
 Timp.
 Perc. 2

[illegible]

1278

Fl. 1

pp

Fl. 2

pp

Ob. 1

pp

Ob. 2

pp

Bsn. 1

pp

Bsn. 2

pp

B♭ Cl. 1

pp

B♭ Cl. 2

pp

B♭ Cl. 3

pp

B. Cl.

pp

A. Sx.

pp

T. Sx.

pp

1278

S

A

ff

liv med god mat på bor - det. Fær - re u - lyk - ker, be - dre sik - ker - het, åt - te - ti - mers

T

B

1278

C Tpt. 1

pp

C Tpt. 2

pp

C Tpt. 3

pp

Hn. 1

pp

Hn. 2

pp

Tbn. 1

pp

Tbn. 2

pp

B. Tbn.

pp

Tuba

pp

1278

D.B.

Timp.

Perc. 2

1287

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1287

S

A

da - ger, fe - ri - e!

Rei - se hjem, be - se - ke slett - ta, De gam - mle

T

B

1287

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1287

D.B.

1287

Timp.

Perc. 2

1296

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2

NB noter
This music is copyright protected

der hjem - me, spei - der et - ter oss som al - dri kom - mer, vi har ik - ke tid, har ik - ke råd!

G4

FL. 1
FL. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B $\flat$. Cl. 1
B $\flat$. Cl. 2
B $\flat$. Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S
A
T
B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba
D.B.
Timp.
Perc. 2

Er det - te rik - tig?
Vi vil ha kor - te - re da - ger,
len - ge - re fe -

This music is copyright protected

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2

[illegible]

[illegible]

G5

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
B $\flat$ Cl. 1
B $\flat$ Cl. 2
B $\flat$ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

1341

S
Vi vil ha ri - me - lig ved og var - me - re hus!

A
Ka me - ra - ter:

T
Ka - me - ra - ter:

B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba
D.B.
Timp.
Perc. 2

1341

1341

NB noter
This music is copyright protected

1350

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Timp.

Perc. 2

Vi skal ha som for - tjent.

Lønn som for - tjent!

Løna som for - tjent!

Hvem gjør job - ben?

[illegible]

1368

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Bsn. 1

Bsn. 2 *pp*

B♭ Cl. 1 *pp* *f*

B♭ Cl. 2 *pp* *f*

B♭ Cl. 3 *pp* *f*

B. Cl. *pp*

A. Sx. *pp* *f*

T. Sx. *pp* *f*

S

A

T *ff*
8 job - ben? VI! Hven tar pen - ga?

B *ff*
Po - da - gra -

C Tpt. 1 *p* *f* *p* *p*

C Tpt. 2 *pp* *f* *p* *p*

C Tpt. 3 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

B. Tbn. *pp*

Tuba *p* *mf* *p* *p*

D.B. *p* *f* *p* *p*

Timp.

Perc. 2

This music is copyright protected

1377

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Bsn. 1

Bsn. 2 *pp*

B♯ Cl. 1 *pp* *f*

B♯ Cl. 2 *pp* *f*

B♯ Cl. 3 *pp* *f*

B. Cl. *pp*

A. Sx. *p* *f*

T. Sx. *mp* *f*

1377

S

A

T *8* ban - den!

B *ff* Ka - me - ra - ter! *ff* Lønn for job - ben. *ff* Lønn som for - tjent!

1377

C Tpt. 1 *f* *p*

C Tpt. 2 *f* *p*

C Tpt. 3 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

B. Tbn. *pp*

Tuba *mf* *p*

1377

D.B. *f* *p*

1377

Timp.

Perc. 2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

rit.

et be - dre liv! NÂ!

et be - dre liv! NÂ!

et be - dre liv! NÂ!

et be - dre liv! NÂ!

Tam Tam at edge

L.V.

H

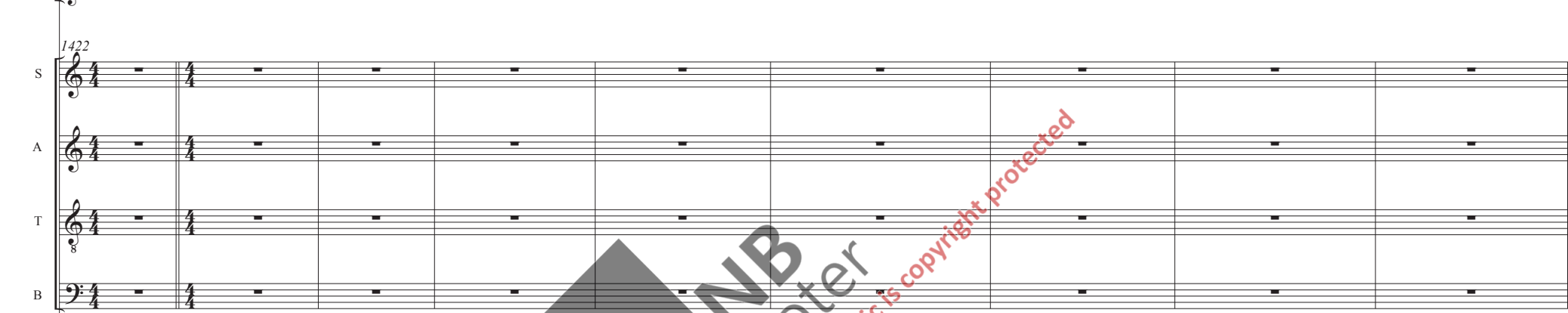
SCENE 8: LIVET PÅ BORRGÅR'N

1422

Lyder av industridåm



1422



1422

Trumpet Bb

Bucket Mute



[illegible]

H2

1440

Fl. 1

ppp

pp

Fl. 2

ppp

pp

Ob. 1

p

ppp

pp

Ob. 2

p

p

p

p

ppp

p

Bsn. 1

p

p

ppp

p

C. Bn.

p

p

p

p

p

p

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

p

p

A. Sx.

p

p

ppp

p

T. Sx.

p

p

ppp

p

1440

S

mf

f

A

og kaf - fi - flas - ker.

Vin - den dri - ver dem inn gjen-nom

por - te - ne

mf

f

T

8

mf

f

B

mf

f

Det-te er bor-gen vår

Her er vi tryg -

Det-te er bor-gen vår

Her er vi tryg -

Det-te er bor-gen vår

Her er vi tryg -

Det-te er bor-gen vår

Her er vi tryg -

1440

B♭ Tpt.

pp

ppp

B♭ Tpt.

pp

ppp

B♭ Tpt.

pp

ppp

Hn. 1

ppp

pp

ppp

Hn. 2

ppp

pp

ppp

Tbn. 1

p

ppp

pp

ppp

Tbn. 2

ppp

pp

ppp

B. Tbn.

Tuba

p

p

p

p

p

p

1440

D.B.

1440

Perc. 1

1440

Perc. 2

1449

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1449

S

A

T

B

1449

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1449

D.B.

1449

Perc. 1

Perc. 2

1458

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1458

S

Lur-er de seg un - na i dag, el-ler må de gi fra seg po - sen? Po - sen med pen - ger til da - ger som kom mer

A

T

8

B

1458

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1458

D.B.

1458

Perc. 1

Perc. 2

[illegible]

Fl. 1

1476

p

p

p

p

p

p

p

p

Fl. 2

p

p

p

p

p

p

p

p

Ob. 1

p

p

p

p

p

p

ppp

pp

Ob. 2

p

p

p

p

p

p

ppp

pp

Bsn. 1

p

p

p

p

p

p

ppp

pp

C. Bn.

p

p

p

p

p

p

p

p

B♭ Cl. 1

ppp

B♭ Cl. 2

ppp

B♭ Cl. 3

ppp

B. Cl.

p

p

pp

ppp

A. Sx.

p

pp

ppp

p

p

T. Sx.

p

pp

ppp

p

p

S

1476

mf

ør - er som hø - rer

A

T

mf

Jeg er vak - ta på fa-brik - ken

B

mf

Øy-ne som ser,

mf

Ka-ra - ne på gøl - vet med ull - skjerf og ull - gen - ser

mf

In - ge - ni - ø - rer

B♭ Tpt.

1476

pp

ppp

p

p

B♭ Tpt.

pp

ppp

p

p

B♭ Tpt.

pp

ppp

p

p

Hn. 1

p

pp

ppp

Hn. 2

p

Tbn. 1

pp

ppp

pp

ppp

pp

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

p

p

D.B.

1476

Perc. 1

1476

Perc. 2

H4

Fl. 1

1485

p

Fl. 2

p

Ob. 1

p

Ob. 2

p

Bsn. 1

p

C. Bn.

p

B♭ Cl. 1

p

B♭ Cl. 2

p

B♭ Cl. 3

p

B. Cl.

A. Sax.

pp

T. Sax.

S

1485

A

mf

T

8

B

med frak - ker, snip - per og bly - an - ter i bryst - lom - ma

B♭ Tpt.

p

B♭ Tpt.

p

B♭ Tpt.

Hn. 1

p

Hn. 2

p

Tbn. 1

ppp

Tbn. 2

ppp

B. Tbn.

Tuba

p

D.B.

1485

Perc. 1

1485

Perc. 2

mf

f

Det - te er bor - gen vår Her er vi tryg -

mf

f

Men beg - ge er hjem - me h Det - te er bor - gen vår Her er vi tryg -

mf

f

Det - te er bor - gen vår Her er vi tryg -

mf

f

Det - te er bor - gen vår Her er vi tryg -

1494

Fl. 1

ppp

pp

Fl. 2

ppp

pp

Ob. 1

p

Ob. 2

p

Bsn. 1

p

C. Bn.

pppp

p

B $\flat$ Cl. 1

pppp

p

B $\flat$ Cl. 2

pppp

p

B $\flat$ Cl. 3

pppp

B. Cl.

ppp

pp

A. Sx.

p

T. Sx.

p

1494

S

ge

A

ge

T

ge

B

ge

1494

B $\flat$ Tpt.

p

B $\flat$ Tpt.

p

B $\flat$ Tpt.

ppp

Hn. 1

p

Hn. 2

p

Tbn. 1

Tbn. 2

p

B. Tbn.

p

Tuba

p

1494

D.B.

1494

Perc. 1

Perc. 2

Sketsj:

Der er du igjen med trillebåra full av jernskrap

Du går hver da ut av porten

med trillebåra full av skrap

si må en tingen dø

det er vel ente lett å få selt så mye jernskrot?

Sketsj:

Nei, det er lettare å selle trillebører!

1503

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Sketsj:

Nei og nei - du er jo dørgende full på jobb,

kom deg hjem!

Lønningsdag - her er posen.

Du kunne vel ente vente noe aent.
Du var jo full!

Åssen da?

Ja, ja slapp ah...

Du har trokke mæ i lønna du!

Da har du misforstått ælt som heter avtaler!

Jo, det står klart og tydelig,

NB noter
This music is copyright protected

1512

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

at full mann skal
ha full lønn!

ka - ra - ne fyl - ler opp rygg - sek - ker med små-ting fra fa - brik - ken

Løn - na rek - ker ik - ke til alt veit du Spik -

mf

Syk - ler hjem med ma tri - a - ler

- tøy og ut - styr

1530

S
ved til kal - de vin - ter da - ger Ma - ling og lakk til veg - ger der hjem - me

A

T

B

mf
Alt hjel - per, alt kom - mer

1530

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1530

D.B.

Figure 1 shows a musical score for two percussion parts, Perc. 1 and Perc. 2. The score is written on two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 15/30. The Percussion 1 staff has a series of eighth notes, while the Percussion 2 staff has a series of quarter notes. The notes are marked with 'x' and 'y' symbols, indicating specific points of interest.

H5

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
C. Bn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S.
A.
T.
B.

B♯ Tpt.
B♯ Tpt.
B♯ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba
D.B.
Perc. 1
Perc. 2

Det-te er bor - gen Her er det li - iv
Det-te er bor - gen Her er det li - iv
Det-te er bor - gen Her er det li - iv
Det-te er bor - gen Her er det li - iv
med Det-te er bor - gen Her er det li - iv

This music is copyright protected

1548

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1548

S

A

T

B

Jeg sit-ter i bu-a Ser ut på bor-gen

An-sik-ter for-tel-ler om lan-ge skift og trøt-te krop-

1548

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1548

D.B.

1548

Perc. 1

Perc. 2

Fl. 1

1557
pp

Fl. 2

pp
ppp

Ob. 1

pp
ppp

Ob. 2

ppp

Bsn. 1

ppp

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

1557
mf

Øy - ne - ne ser mot fri - he - ten og hvi - len et - ter den lan - ge da - gen

A

mf
Men de kom - mer til - ba - ke,

T

8

B

per

B♭ Tpt.

pp

B♭ Tpt.

pp

B♭ Tpt.

pp

Hn. 1

pp

ppp

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

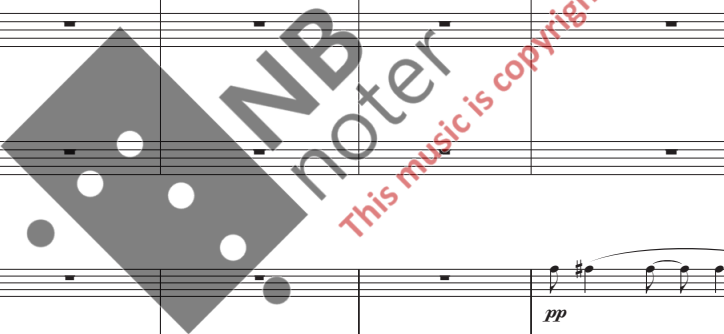
D.B.

1557

Perc. 1

1557

Perc. 2



H6

1566

Fl. 1

Fl. 2

pp

ppp

Ob. 1

pp

ppp

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1566

S

mf *f*

For det - te er bor - gen vår Her er vi tryg - ge

A

mf *f*

i - gjen og i - gjen For det - te er bor - gen vår Her er vi tryg - ge

8

T

mf *f*

For det - te er bor - gen vår Her er vi tryg - ge

B

mf *f*

For det - te er bor - gen vår Her er vi tryg - ge

1566

B $\flat$ Tpt.

pp *ppp*

B $\flat$ Tpt.

pp *ppp*

B $\flat$ Tpt.

pp *ppp*

Hn. 1

ppp *pp* *ppp*

Hn. 2

ppp *pp* *ppp*

Tbn. 1

ppp *pp* *ppp*

Tbn. 2

ppp *pp* *ppp*

B. Tbn.

pp *ppp*

Tuba

1566

D.B.

1566

Perc. 1

Perc. 2

1575

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Li - vet de - res

Li - vet de - res

mp

leg er vak - ta Ser mi vet dri - ve for - bi

p

li - vet mitt

p

li - vet mitt

This music is copyright protected

H7

1584

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

1584

Li - vet vårt

Fa - brik - ken er så fast en borg

Li - vet vårt

Fa - brik - ken er så fast en borg

Li - vet vårt

Fa - brik - ken er så fast en borg

Li - vet vårt

Fa - brik - ken er så fast en borg

1584

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1584

D.B.

1584

Perc. 1

Perc. 2

I SCENE 9: DE DUVENDE KJEMIKERE

Lyder fra en kjemi lab.

♩ = 120

1602

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$. Cl. 1

B $\flat$. Cl. 2

B $\flat$. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Sizzle Cymb.
(large)

Snare dr.

Grand Cassa

Trumpet B $\flat$
Senza sord.

Trumpet B $\flat$
Senza sord.

Trumpet B $\flat$
Senza sord.

This music is copyright protected

NB
noter

1611

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Bs. Cl. 1

Bs. Cl. 2

Bs. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

Bs. Tpt.

Bs. Tpt.

Bs. Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

D. S.

B. Dr.

la-bo-ra-re! Her kom-mer vi, her kon-den-se - rer vil! An-tikk bal-lett i var-me re - a-gens - rør.

la-bo-ru - re, Her kom-mer vi, her kon-den-se - rer vil!

La-bo-re - re, Her kom-mer vi, her kon-den-se - rer vil!

Gradvís quasi ad lib cymbalrytme, forslag, etterslag ol. og varier hvor på cymbalen det spilles.
Det samme gjelder skaptromme. Oppretthold et svingende driv...

The musical score is written for a full orchestra and voice soloists. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Clarinet B♭ 1 & 2, Clarinet B♭ 3, Clarinet B, Saxophone A, Saxophone T, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Trumpet B♭ 1-3, Trombone B♭ 1-3, Euphonium/Tuba, Double Bass, and Drums.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 1620. The lyrics are in Danish and Norwegian. The instrumental parts feature complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with dynamic markings such as *p*, *mf*, *ppp*, and *arco*.

Vocal Lyrics:

- Soprano: Vi el-sker lab-ben,
- Alto: lab-ben el-sker oss
- Tenor: Al-ky-mis-ter med ny e-tan-ker og var-me re-a-gens - rør...
- Bass: mor-fe ko-va-len-te bin-din-ger!

Instrumental Details:

- Flutes/Oboes/Bassoons:** Play rapid sixteenth-note passages, often with slurs and accents.
- Clarinets/Saxophones:** Feature melodic lines with slurs and dynamic changes.
- Cupids:** Play sustained chords or single notes, sometimes with tremolos.
- Drums:** Provide a steady rhythmic foundation, often using a snare drum pattern.

The score concludes with a final chord in the low register, marked *ppp*.

12

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sax.

S. Sax.

S.

A.

Snakkende:

Tåler dere å være her i dampen

så lange av gangen?

T.

8

In-gen- la - se ba- ti her- lig, pol- y- sak- ka- ri - der, he- mi- cel- lu - lo - se, ba - re in- tim kje - mi!

B.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

D. S.

B. Dr.



[illegible]

[illegible]

1656

13

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

S. Sx.

S

A

T

B

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D. B.

D. S.

B. Dr.

kon - se - kven - se - ne er sto re. Fram - ti - da er her, i lab - ra - to - ri - ets opp - da - gel - ser.

(stikker hodet fram) snakkende.

Hva er dette for teater...?

Vi er de du - ven - de kje - mi - ke - re...

Vi er de du - ven - de kje - mi - ke - re...

Vi er de du - ven - de kje - mi - ke - re...

Takt 1662 til og med takt 1664 kan bli omgjort til pause.

Takt 1662 til og med takt 1664 kan bli omgjort til pause.

1665

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

S. Sx.

S

A

T

B

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

D. S.

B. Dr.

la - bo - ru - re!

Her kom-mer vi,

her kon-den-se-rer vi!

Fram-tid - a er her,

i kje-mi - ens skin-nen - de ver -

La - bo - re - re,

Her kom-mer vi,

her kon-den-se-rer vi!

Fram-tid - a er her,

i kje-mi - ens skin-nen - de ver -

Takt 1672 til og med takt 1675 kan bli omgjort til pause.

Takt 1672 til og med takt 1675 kan bli omgjort til pause.

[illegible]

1683

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

14

1683

S

A

T

B

var-me re-a-gens - rør, bi - o - e - ta-nol og grø-ne kjø-mi-ka - li-er! la - bo - ru - re, la - bo - re - re,

mf

f

mf

f

mp

ff

mp

3

si - na - pyl -

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1683

D.B.

1683

D. S.

B. Dr.

Takt 1689 til og med takt 1697 kan bli omgjort til pause.

Takt 1689 til og med takt 1697 kan bli omgjort til pause.

1692

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1692

S

A

T

B

1692

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1692

D.B.

1692

D. S.

B. Dr.

ph

p - ky - ma - ryl - al - ko - ho - !!

ph?

al - ko - hol!

ph?

(legger armene i kors)
snakkende:

Hva med litt
frisk luft?

Sul - fa - ter og sul - fit - ter, su - la - ma -

This music is copyright protected

[illegible]

1710

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

D. S.

Perc. 2

ke - re... ko - va - len - te bin - din - ger og po - ly - sak - ka - ri - der... Kro - mo - fo - rer i mi - ne mo - le - ky - ler gjør meg lyk - ke - lig, men

This music is copyright protected

Fl. 1

1719

Fl. 2

Piccolo

p

Ob. 1

Ob. 2

pp

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

1719

mf

Svo - vel - di - ok - syd og kalk - stein i ko - ke - sy - re, den - sto - re gry - te med ko - ke - sy - re. Alt det - te er ba - re

A

T

8

hvor er mitt mo - le - kyl - or - bi - ta - lat?

B

B♭ Tpt.

1719

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

pp

Hn. 2

pp

Tbn. 1

Tbn. 2

pp

B. Tbn.

pp

Tuba

D.B.

1719

D. S.

1719

B. Dr.

1728

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1728

S

begin - nel - sen. Kje - mi - en skal fø - re oss til top - pen, skri - ve en hi - sto - ri - e som ba - re så vidt har be - gynt.

A

T

B

Ble - ker med na - tri - um - hy - po - klo - ritt, ver - den blir hvit

1728

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1728

D.B.

1728

D. S.

B. Dr.

1737

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S.

A.

T.

B.

ver - den blir vår, den kje - mi - ske som - mer, den kje - mi - ske høst, den kje - mi - ske vin - ter den kje - mi - ske vår, det - te er ba - re be - gyn - nel - sen!

1737

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

D. S.

B. Dr.

(rister på hodet)
snakkende:

Varme reagensrør?
Antikk ballett...?

very slow vibrato

1737

[illegible]

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1755

p

ppp

ppp

*mp*⁵

f

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

S

A

T

B

1755

mf

Cel-lu - lo - se, lig - nin og van - i - lin, la oss ba - de...

mf

Kje - det som ko - ker sko - gen i sy - re,

sy - re - bad,

la oss ta sy - re -

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

D. S.

B. Dr.

1755

*mp*⁵

f

*mp*⁵

f

f

p

pp

pizz.

pp

mf

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1764

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

S

A

T

B

1764

bad og se inn i fram - tid - a. la - bø - ra - to - ri et sy - der og ko - ker. vi skal byg - ge fram - tid - a i kje - mi - ens tegn...

f

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1764

mp

D.B.

D. S.

B. Dr.

1764

ppp

The image shows a musical score for a song. The lyrics are "Kru-mo-fo-ger i mi-ne mo-le-ky-le". The music is written on a single staff with a treble clef. The tempo is marked "mf". The melody consists of eighth and sixteenth notes. A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the image, reading "NB notel" and "This music is copyright protected".

1782

rit.

Lyder av vann
mot vann - havet

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

D. S.

Perc. 2

(oppgitt)
snakkende:

Det har nok bare

gått seg en tur, kjære...

8
3
kyl - or - bi - ta - lat?

L.V.

NB
noter

This music is copyright protected

J

[illegible]

1793

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1793

S.

A.

T.

B.

1793

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1793

D.B.

1793

Perc. 1

Perc. 2

China Cymb. (large) at center

Tam Tam at center

L.V.

L.V.

NB noter

This music is copyright protected

1796

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

L.V.

L.V.

Tam Tam
at dome

L.V.

This music is copyright protected

J2

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
C. Bn.
E♭ Cl.
B♯ Cl. 2
B♯ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.

S
A
T
B

C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tuba

D.B.
Perc. 1
Perc. 2

Resiterer:

Hvordan slutter en elv?
Når innser den at slaget er tapt,
forbereder seg på å forsvinne
i det tauese havet?

This music is copyright protected

[illegible]

1815

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1815

S

A

T

B

1815

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1815

D.B.

1815

Perc. 1

Perc. 2

og bli en del av de
fortapte vannmassene?

Det strømløse området
der havet nullstiller den?

Elven bøyer seg framover
som munk i bønn,

og mottar havets
velsignelse

Resiterer:

Men se:

China Cymb.
(large)
at dome

Tam Tam
at dome

L.V.

L.V.

This music is copyright protected

J3

1824

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

S

A

T

B

Noe knøttlite stiger opp fra vannfalten

vannmolekyler; små partikler med hydrogen og oksygen

stiger opp i den tynne luften

ørsmå luftskip lastet med vann

Resiterer:

I løpet av et par uker

vil de ha drevet opp langs hele elveløpet.

Det er som om de smiler,

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

Con sord.

Wind Chimes † low to high L.V.

Waterphone ‡ Bowing ad lib. 1-3 high pitches

L.V.

This music is copyright protected

1833

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1833

S

A

T

B

1833

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1833

D.B.

1833

Perc. 1

Perc. 2

Crotales

Vibraphone
motor on - slow vib.

Resiterer:

De synker
langsomt,

drypper forlett
mot luftverket

legger seg på bakken
mellom gress, løv,

barnåler og
kongler.

som om de
kjenner seg igjen,

er tilbake
på gyteplassen.

nb
noter
This music is copyright protected

Fl. 1

1842

p *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Picc.

ppp *p* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

pp

Es Cl.

ppp *ppp* *ppp*

B♭ Cl. 2

ppp *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

B♭ Cl. 3

pp *pp*

B. Cl.

pp *pp*

A. Sx.

T. Sx.

pp

S

1842

Resiterer:

Elven er uendelig, en lang sløйfe av vann som går i ring med seg selv en gentil sarabande som repeteres, igjen og igjen.

A

T

B

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

D.B.

1842

Crt.

1842

Vib.

J4
1851

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

C. Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

1851

Resiterer:

S

A

T

B

Det

1851

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

1851

D.B.

1851

Crt.

Vib.

Crotales

Vibraphone

motor on - slow vib.

L.V.

L.V.

pp

mf

pp

mf

NB
noter
This music is copyright protected