

# FREDENS LYS

## Et julespill

Tekst : Arne Kildal  
Musikk : Tor Brevik

*Herren er fred  
(Dom. 6, 24)*

## MEDVIRKENDE:

Hovedroller:  
Maria, Josef

Mindre roller:  
Fire gjeterer, tre konger

Kor:  
Gjeterer, kongenes følge

Talerolle:  
Den hvitkledte

Strykere



This music is copyright protected

Verket er bestilt av Sandnes Musikksskole i 1980  
og ble utoppført av skolens jentekor under ledelse  
av Liv Hugstmyr Sørheim 14. desember samme år.

## 1. scene

(En stall med dør ut til venstre og et vindu ut til høyre. En krybbe står i forgrunnen litt til høyre for midten av scenen. Åpent rom mellom stallen og fremre scenekant.)

Josef sitter (på gulvet) i forgrunnen til venstre. Maria står bak krybben og ser ut av vinduet til høyre. Det er sen kveld og halvmørke. En kort stund er alt stille. Maria og Josef forblir urørlige hele scenen.)

Den hvitkledte (som har lyst hår, er iført en fotsid, hvit kjortel og bærer en stor, hvit bibel) kommer inn fra høyre. Går på det åpne rom mellom stallen og scenekanten, stanser midt på scenen, vender seg mot salen og sier:

Før det står skrevet:

(Åpner bibelen, leser):

«Så kom han og forkynnte det gode budskap om fred, for dere som er langt borte, og for dem som var nær.»<sup>x)</sup>

(Lukker bibelen, sier):

Fred!

(Straks ordet er sagt, kommer et svakt, gyldens lys opp fra krybben. Den hvitkledte går ut til venstre.)

Kort stillhet.

---

<sup>x)</sup> Efeserne 2,17

## 2. scene

Maria (Maria og Josef beveger seg naturlig) (Til Josef)

Josef

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Fred-tylt lig-ger mar-ken,  
Sov mitt lil-le ei-e,

*Watermark: NB noter, This music is copyright protected*

him-me-len fø-les så nær.  
sov min her-re stor,

Stal-len er som ar-ken,  
smått er det-te lei-e,

fav-ner den Gud har  
din den he-le

(Setter seg ved krybben)

1.

2.

Kjær,  
jord.

(Reiser seg og går bort til Maria)

Ma-ri-a, nå må du hvi-le,

(Reiser seg)

(Josef fører Maria over til

det er sent på kveld!

Jeg skal vå-ke, min kjæ-re, o-ver ditt og bar-nets vel!

den andre siden av scenen, hvor hun setter seg omtrent hvor han satt.  
Josef tar plass ved krybben, ser ned i og steller med barnet. Det blir stille. Maria sovner.)

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are empty. The third and fourth staves contain piano accompaniment with a 'rit.' (ritardando) marking. The bottom staff contains a vocal line with a 'rit.' marking. The time signature is 4/8.

A

(Stallen blir gradvis opplyst. Josef blir urolig. Går til vinduet.  
Ser ut Maria våkner.)

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are empty. The third and fourth staves contain piano accompaniment with 'pp' (pianissimo) and 'cresc.' (crescendo) markings. The bottom staff contains a vocal line with '(nervøst)' (nervously) and 'pp, cresc' markings. The time signature is 4/4. The text 'Så lyst det ble!' is written above the vocal line.

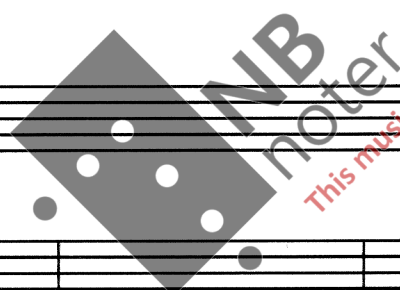
(Reiser seg)

Ⓑ

Den ny-e dag er in-nel

(Til Maria)

Nei, Ma-ri-a, det er en stjer-ne du ser skin-ne! I mid-natts-ti-men



This music is copyright protected

strå-ler en stjer-ne u-ten li-ke, og for dens kla-re styr-ke må mulm og mør-ke

©

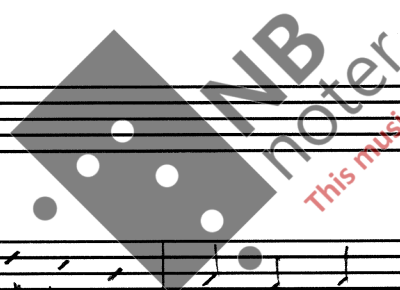
Det gyld-ne lys som sti-ger så mildt fra gut-ten

vi - ke.

sped, det spei-ler seg i him-ten og flom-mer til oss ned.

(D)

} Den fat-tig-sli-ge stal-len blir som en rik-manns bo - lig, det eng-ste-li - ge



} hjer - tet får hvi - le, trygt og ro - lig!

8va ad lib.

Uten opphold  
før 3. scene

### 3. scene

(Døren går opp. En flokk gjeterer kommer inn).

Handwritten musical score for a scene. The score is written on ten staves, each with a 4/4 time signature. The staves are labeled as follows:

- Maria**: Treble clef, 4/4 time.
- Josef**: Treble clef, 4/4 time.
- 1. gjeter x), 2. gjeter**: Treble clef, 4/4 time.
- 3. gjeter x), 4. gjeter**: Treble clef, 4/4 time.
- Øvrige gjeterer**: Two staves, Treble clef, 4/4 time.
- Violin I**: Treble clef, 4/4 time.
- Violin II**: Treble clef, 4/4 time.
- Viola**: Alto clef, 4/4 time.
- Cello**: Bass clef, 4/4 time.

The score includes handwritten musical notation, including notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f* for *forte*). The lyrics for the shepherd songs are written below the staves:

- 1. gjeter x), 2. gjeter**: Fred med de-re, u-kjen-te!
- 3. gjeter x), 4. gjeter**: Til-gi at vi tren-ger på!

A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score, reading "NB noter" and "This music is copyright protected".

x) Kan eventuelt utføres av sologrupper.

Empty musical staves for notation.

E

Handwritten musical score with lyrics in Norwegian. The score includes vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "Var det her det hend-te? Gud Her-ren sa oss sa! Alle gjetere } Vi vok-tet vå-re dyr i natt da eng-ler kom i". The score is marked with a copyright notice: "NB noter This music is copyright protected".

(Setter seg)

F

Talt:  
Engler, sier dere?

(Noen gjeterer ser ned i krybben)

him-melsk flor og sig-net ste-det hvor vi satt... Og eng-le-ne de sang Guds pris og sa et barn var

Talt:  
La oss høre mere!

(Andre gjeterer ser ned i krybben)

født til jord i stal-len her på un-ders vis... Vi kom-mer nå og sø-ker ham som brin-ger fred dit

(Til Maria)

Ma-ri-a dis-se er sendt deg,

u - fred bor og skal bli kalt for Her-rens lam.

mf

mf

mf

mf

Maria (teiser seg)

Josef

for-tell dem hva som er hendt deg!

En-ge-len Ga-bri-el kom til meg i Na-sa-tet,  
Nå er det skjedd slik som Her-ren be-stem-te,

(Alle folder  
hendene og  
ber stående

1. 2.

sa at jeg skul-le bli mor til Guds sønn. bar-net er føat, la oss tak-ke i bønn!

en stille  
bønn.)

Uten opphold  
før 4. scene

# 4. scene

(Døren går opp. Kongenes følge kommer inn, deretter kongene

Maria

Josef

Gjeterne

1. konge

2. konge

3. konge

KOR

Kongenes følge

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Gjør plass for Øs-ter-lands kon-ger tre, for hel-li-ge, vi-se

Gjør plass for Øs-ter-lands Kon-ger tre, for

pizz

f

pizz

f

pizz

f

pizz

f

||: Kan repeteres flere ganger etter

selv. Maria, Josef og gjeterne er overraskede og redde)

Noe oppjaget tempo

1. 2.

Se,  
Se,  
Se,

menn. Gjør plass for Øs-ter-lands menn.  
hel-li-ge, vi-se menn! Gjør hel-li-ge, vi-se menn.

arco  
arco  
arco  
arco

behov

NB  
noter  
This music is copyright protected

Maria

øst-er-lands prakt-kled-te kon-ger, se!

Josef

øst-er-lands prakt-kled-te kon-ger, se!

Gjeterne

Hva sø-ker de her hvor

(Maria setter seg ved krybben)

Poligere igjen.

(Kongene ser Maria og krybben)

Josef

fat-tig-folk er? Blir her-sker til un-der-sått's venn?

Gjeterne

1. konge

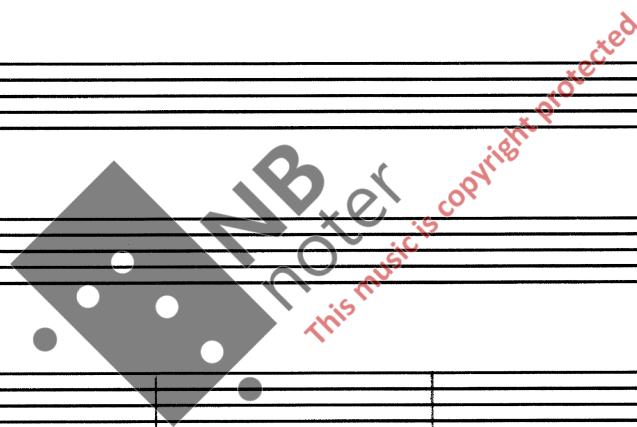
(Til Maria)

Du kvin-ne her i

1. konge

2. konge Bet-le-hem, er du blitt kå-ret til Guds mor?

3. konge Og er en stall blitt gjort til hjem for fre-dens fyr-s-te



Maria

(Reiser seg og hilser Kongene ærbødig)

2. konge

3. konge her på jord?

Har stjer-nen end'-lig ført oss frem til al-le kon-gers kon-ge stor?

Maria (svarer dem):

1.

En-ge-len Ga-bri-el kom til meg i Na-sa-ret, sa at jeg skul-le bli mor til Guds sønn.  
 Nå er det skjedd slik som Her-Ten be-ster-te,

2.

Maria (Alle folder hendene og ber en stille bønn)

bar-net er født, la oss tak-ke i bønn!  
 Kongene (Kneler ved krybben)

Kongene (L)

Vi kne-ler for din kryb-be ned og gir deg ga- ver vi har med. Gull,  
 Men stjer-nens lys gir gud-doms bud, er me-re Verdt enn for-disk skrud, og

Kongene

1. Legger gavene ved krybben. Reiser seg.

rø-ke-se og myr-ra skjønn seg søm-mer for en kon-ge-sønn.  
 bed-re er dit opp å se enn på vår ver-dens

Korgene

2.

skat-ter ned.

KOR: (Alle)

Du

M

Je-sus-barn, vi tak-ker deg, du fre-dens lys på jord! Din kjær-lik-het den vi-ser vei, gjør  
 bu-det om det an-net kinn få myk-ne al-le har-de sinn! Å els-ke an-dre som seg selv, gir

x) Eventuelt en oktav lavere

# 5. scene

(Alle står urolige. Lyset dempes i stallen slik at lyset fra krybben trer sterkere fram)

1. 2.

fi-en-de til bror. Må al-les vel!

e-vig fred og

Viol.

KOR

Ja, det blir fred på jord!

21.2.81

(Den hvitklede kommer inn fra venstre (utstyrt som i 1. scene) på det åpne rom mellom stallen og scenekanten, stanser midt på scenen, vender seg mot publikum, sier:)

Og før det er for sent, hør hva det også står skrevet:

(Åpner bibelen, leser:)

«Tro på lyset mens dere ennå har lyset, så dere kan bli lysets barn.»

(Johs. 12, 36)

(Lukker bibelen, sier:)

Og det blir fred på jord!

(Scenen opplyses for fullt)

KOR

Ja, det blir fred på jord!

21.2.81