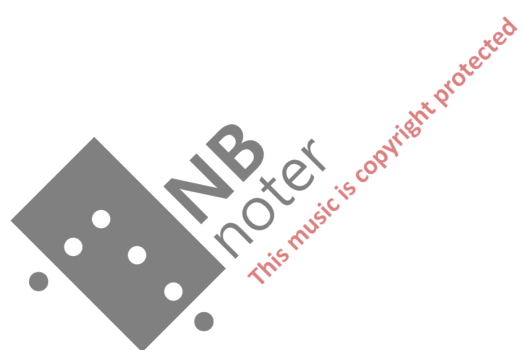


Tor Brevik:

Divertimento
per archi



*Dette verket er bestilt av
Follo kammerorkester
med midler fra Norsk kulturråd*

DIVERTIMENTO per archi

Tor Brevik

Allegretto piacevole ♩ = a. 100

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabbassi *mp*

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

20

Vln. I *mp* *cresc.*

Vln. II *mp* *cresc.*

Vle. *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Cb. *mp* *cresc.*

26

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

31

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf cantabile

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf cantabile

mp

mp

mp

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f sub.

f sub.

f sub.

f sub.

f sub.

mf

mf

pizz.

mf

mf

68

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

arco

f

f

73

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

77

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

81

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

88

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

rit.

a tempo

mp

96

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

mp

102

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

109

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

115

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

V

120

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

125

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

130

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

poco a poco dim.

mp

mp

mf cantabile

136

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

142

Vln. I *mf cantabile*

Vln. II *mp*

Vle. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

148

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

154

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

rit. *a tempo*

dim. *p* *mp* *f*

dim. *p* *mp* *f*

dim. *p* *mp* *f*

dim. *p* *mp* *f*

dim. *p* *f*

Allegro assai $\text{♩} = c. 78$

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

GP. GP.

mf

mf

mp sempre spicc.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp sempre spicc.

mp sempre spicc.

mp sempre spicc.

mp sempre spicc.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

81

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p*

90

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

99

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f *f* *f* *p* *f* *f*

108

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

117

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

mp

mp

f

mp

f

mp

126

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

mp

f

mp

135

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

alla corda

144

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

153

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

161

Vln. I *mp dolce cant.*

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

170

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

178

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

dolce cant.

dolce cant.

187

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

196

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

205

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

V

mp

214

Vln. I *come prima*

Vln. II *come prima*

Vle. *come prima*

Vc. *mp come prima*

Cb. *mp come prima*

223

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

232

Vln. I

Vln. II *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

mp

241

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

f

mp

f

250

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

alla corda

alla corda

alla corda

alla corda

alla corda

259

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

266

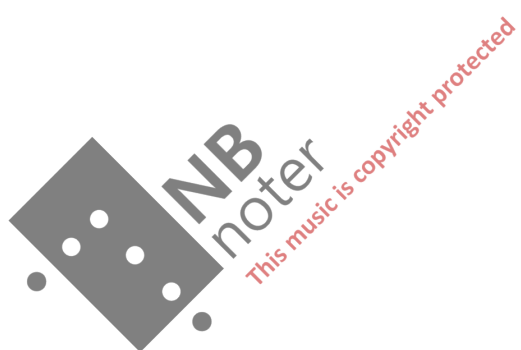
Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.



Andante (♩ = c. 60)

Vln. I

Vln. II

Vle. *mf* *p accompagnando*

Vc. *mf espressivo* 5

Cb. *mf* *p accompagnando*

Vln. I 8 *mp*

Vln. II

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Vln. I 14 *espressivo* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Cb. *mp cresc.*

19

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

23

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

molto f sempre cresc.

molto f sempre cresc.

molto f sempre cresc.

molto f sempre cresc.

molto f sempre cresc.

28

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

31

Vln. I *sotto voce, con sord. ad lib.*

Vln. II *sotto voce, con sord. ad lib.*

Vle. *pizz.*
sotto voce ma distinto

Vc. *pizz.*
sotto voce ma distinto

Cb. *I solo*
mp

38

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

43

Vln. I *pizz.*

Vln. II *pizz.*

Vle. *arco*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*
p

Allegro assai, ma non agitato $\text{♩} = c. 56$

Violin I: *pizz. (senza sord.)* *f* *arco* *mp*

Violin II: *pizz. (senza sord.)* *f* *arco* *mp*

Viola: *pizz.* *f* *arco* *mp*

Violoncello: *f* *arco* *mp*

Contrabbasso: *f* *arco* *mp*

Violin I: *V*

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Violin I: *f*

Violin II: *f*

Viola: *V* *f*

Violoncello: *f*

Contrabbasso: *pizz.* *f*

27

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

36

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

arco

mf

mf

44

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

52

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

61

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

70

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

arco

mp

79

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

88

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

mp

f

mp

f

mf cantabile

f

mf

96

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

105

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

114

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

123

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

131

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

140

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

cantabile

mf

mf

mf

149

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

cantabile

f

pizz.

f

f

f

158

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mp

f

mp

167

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

V

176

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit. ----- molto a tempo

184

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

I sola

191

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f deciso

f deciso

tutte

f deciso

f deciso

f deciso

f deciso

Allegro assai (♩ = c. 88)

Vln. I *mp ben legato*

Vln. II *mp ben legato*

Vle. *mp leggero ben legato*

Vc. *mp leggero*

Cb. *mp*

Vln. I

Vln. II

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Vln. I *f*

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

16

Vln. I *mp* *come prima*

Vln. II *mp* *come prima*

Vle. *mp* *come prima*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

22

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vle. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

29

Vln. I *mp teneramente*

Vln. II *mp teneramente*

Vle. *teneramente*

Vc. *teneramente*

Cb.

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

f sempre

f sempre

f sempre

f sempre

f sempre

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco meno f

mf

poco meno f

poco meno f

rit.

a tempo

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp teneramente

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp leggero

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp leggero

77

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

f

f

f

f

83

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp sempre spicc.

mp

mp

mp

mp

89

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f marcato

f marcato

f marcato

95

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f marcato

101

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

108

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

113

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

f \rightarrow *mf*

120

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

cantabile

pizz.

f

arco

128

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

mf

pizz.

p

135

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp cantabile

141

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

147

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

155

Vln. I *f*

Vln. II *mf* *f*

Vle. *mp* *f* *mp*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *p*

arco *V V*

163

Vln. I *f*

Vln. II *mf* *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

170 **stringendo al fine**

Vln. I

Vln. II *p leggero sempre cresc. al fine*

Vle. *p leggero sempre cresc. al fine*

Vc. *mf sempre cresc. al fine*

Cb. *mf sempre cresc. al fine*

174

Vln. I *f sempre cresc. al fine*

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

179

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

"Kroken", 15/12 2004