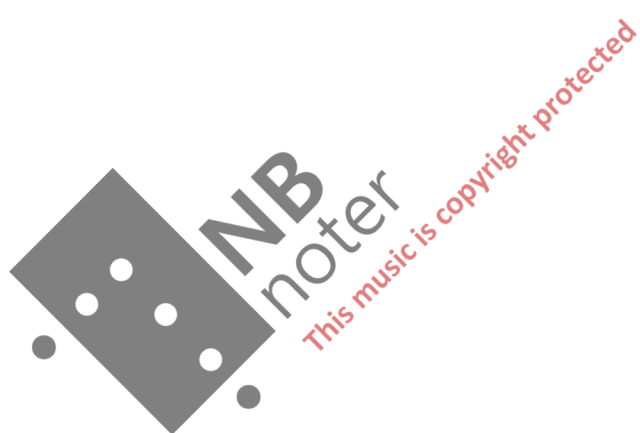


Tor Brevik:

DEN SYNGENDE FLÅTEN

Kantate for store og små

Tekst: Magli Elster



DEN SYNGENDE FLÅTEN
har tekster fra Magli Elsters
diktsamling av samme navn.
Musikken er skrevet på bestilling
av koret « Rødstrupen »
til 10 års jubileet.
Besetning :
Blandet kor, sopransolo,
barnestemmer og strykere.

DEN SYNGENDE FLÅTEN

Kantate for store og små til tekster av Magli Elster

1. Den syngende flåten

Tor Brevik

Andante espressivo

SOPRAN SOLO

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

VIOLIN I

VIOLIN II

VIOLA

CELLO

KONTRABASS

NB noter
this music is copyright protected

Musical score for the first system, consisting of five staves. The first staff has a dynamic marking of *mf*. The second staff has a dynamic marking of *mf* and the word "Vårt". The third staff has a dynamic marking of *mf*. The fourth and fifth staves have dynamic markings of *f* and *mf* respectively.

Musical score for the second system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of five staves with dynamic markings of *f* and *poco dim.*. The vocal part consists of two staves with lyrics: "kor-te liv er en fly-ten-de øy på ha-vet av da-ger og net-ter" and "om-skyl-let er vi av". Dynamic markings include *f* and *poco dim.*.



Musical score for the third system, showing vocal lines with lyrics: "om-skyl-let er vi av", "kor-te liv er en fly-ten-de øy på ha-vet av da-ger og net-ter", and "om-skyl-let". The piano accompaniment is shown in the bottom two staves.

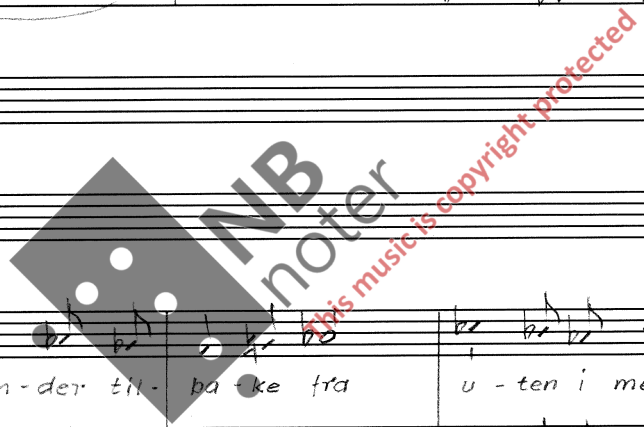
Musical score for the fourth system, showing piano accompaniment. It consists of five staves with dynamic markings of *mf*. The number "18" is written at the bottom left.

bøl - ger de som en gang bæ - rer oss mot drøm - mens en gang mot en an - nen

er vi av bøl - ger de som en gang bæ - rer oss mot drøm - mens en gang mot en an - nen

er vi av bøl - ger de som en gang bæ - rer oss mot drøm - mens

23



strand den in - gen ven - der til - ba - ke fra u - ten i men - nes - kers sinn.

ba - ke fra

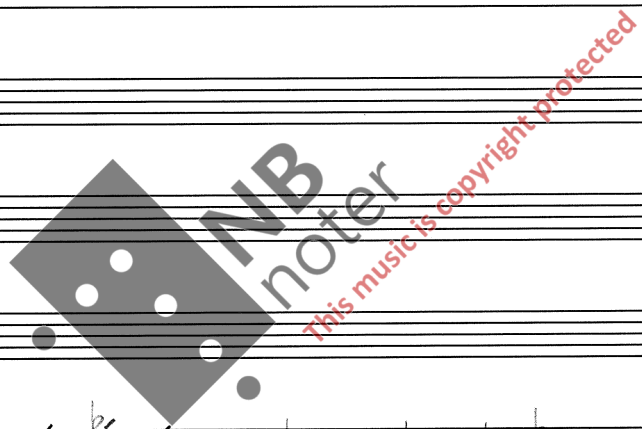
strand den in - gen ven - der til - ba - ke fra u - ten i men - nes - kers sinn.

27

SOPRAN SOLO

De ly-se og de mør-ke bøl-ge-ne er he-le ti-den em.

32 f

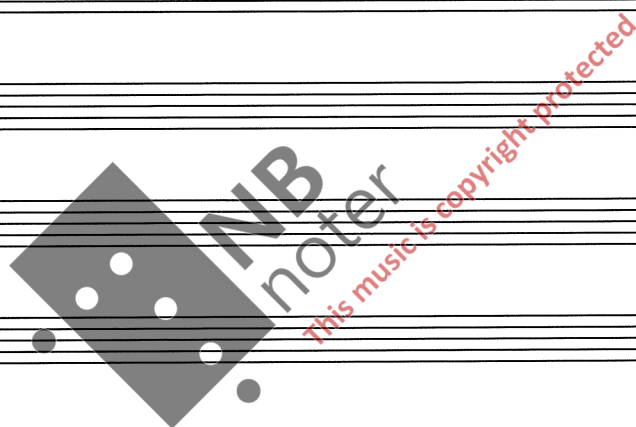


kring oss der-fra su-ger røt-te-ne un-der vår øy kraft og liv til

37 mf

blom-ster og til korn fug-ler syn-ger i trær-ne som svai-er for

41

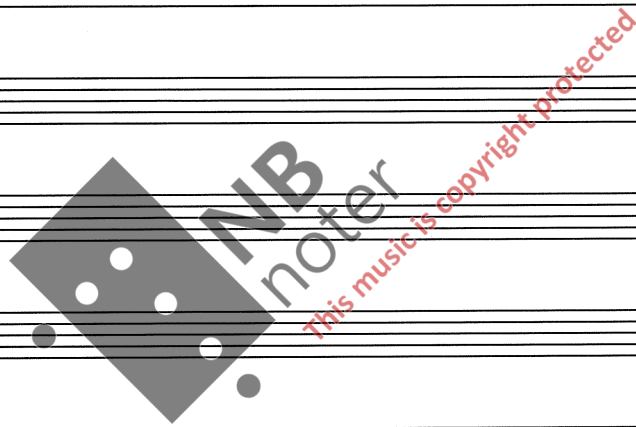


vin - den 6 gras-set er mykt og bløtt og 4

45

4 fry - de - fullt grønt for vå - re små barn som dan - ser på ba - re ben o - ver slet - te - ne i

48



52 sko - gen.

mf
mf
Den syn-gen-de flå-ten

58



san-gen er gråt og lat-ter og ven-ners la-ve stem-mer ang-stens skrik og
 sei-ler gjen-nom ti-den san-gen er gråt og lat-ter og ven-ners la-ve stem-mer ang-stens skrik og
 san-gen er gråt og lat-ter ang-stens skrik og

mp
mp
mp
mp
mp

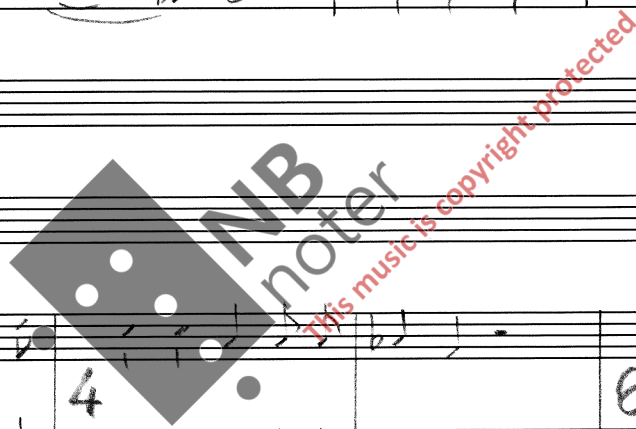
66

gle-dens for-te pust alt gjør flå-ten le-ven-de un-der so-len når det blin-ker i trær-nas blad der det

f 6 3 6

mf 6 3 6

71 *mf* 6 3 6



svn-ges på svai-en-de gre-ner når flå-ten dri-ver for vin-den og un-der him-lens stjer-ner

mf 4 6 5

4 6 5

4 6 5

mp 4 6 5

4 6 5

76 *mp* 4 6 5

5 4 6 4

5 4 6 4

5 hø-res i mør-ke de 4 ban-ken-de hjer-te-ne de u-ro-li-ge og 6 ro-li-ge ån-de-drag som for- 4

un-der hø-res de ban-ken-de hjer-te-ne de ro-li-ge ån-de-drag som for-

5 4 6 4

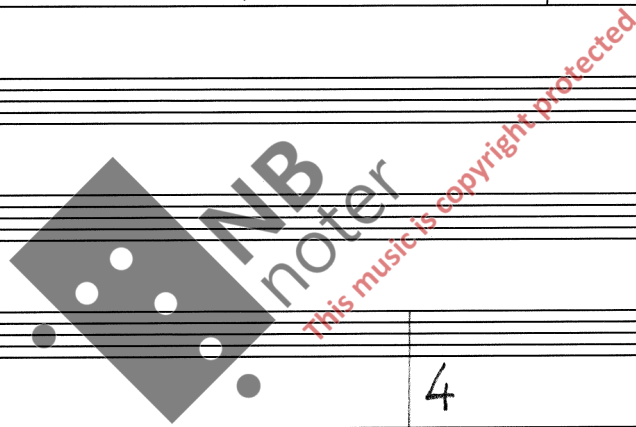
5 4 6 4

5 4 6 4

5 4 6 4

5 4 6 4

80 mp



4 5 4

4 5 4

4 tel-ler om oss som 5 bor på den-ne fly-ten-de 4 øy.

tel-ler om oss som bor på den-ne øy.

4 5 4 mp

4 5 4 mp

4 5 4

4 5 4

4 5 4

SOPRAN SOLO

mp

Hjort og kind ser med sto-re øy-ne at

mp

89

cresc.

f b⁷

sky-e - ne blir mør-ke, og al - le bøl-ger sor-te hårdt bru-ser de mot vå-re ver-ge-lø-se stren-der

cresc.

poco f

poco f

poco f

mp, cresc.

poco f

poco f

94

hvem skal bli et med ti - ders hav og in - gen kan 6 hol - de en an - men i - gjen tid de 4 sor - te bøl - ge - ne

98

korn - mer.

f diminuendo

f diminuendo

f diminuendo

f diminuendo

103 *f* diminuendo

p

Ett se-kund er det stilt på den syn-gen-de flå-ten him-len vet ik-ke og vil ik-ke vi-te hvor vi

p

111

SOPRAN SOLO. Resiteres med begrenset rytmisk frihet.

Et tykk går gjen-nom de som er i-gjen på
er i nat-ten stjer-ne-ne er u-ten nå-de.

p *sempre tremolo, colla parte*

116

li-vets sei-len-de og det skalv fra en til en an-nen, til al-le da 6 en til ble bor-te som nå skal væ-re med på an-net vis og gi 4

122

4 liv til blom-ster og ha-ger som 3 ik-ke kun-ne gro u-ten de 4 ly-se og mær-ke bøl-ge-ne som

125

ba-ter oss ajen-nom drøm til død.

3

3

3

3

p, nervoso
p, nervoso

Tet-te-te ryk-kervi

p, nervoso

p, nervoso

3^p

3^p

3^p

3^p

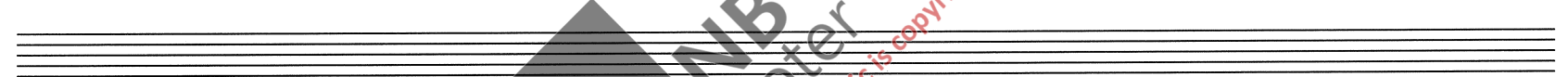
3^p

3^p

3^p

128

p



poco cresc.

Calando

kjen-ner i frost kjen-ner i frost var-men som all-tid vil va-re i-

sam-men på flå-ten

poco cresc.

poco cresc.

kjen-ner i frost kjen-ner i frost var - men som

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

136

poco cresc.

gjen et-ter den som ble tatt av bøl-gen-

all-tid vil væ-re i bøl-gen-

all-tid vil væ-re i bøl-gen-

145



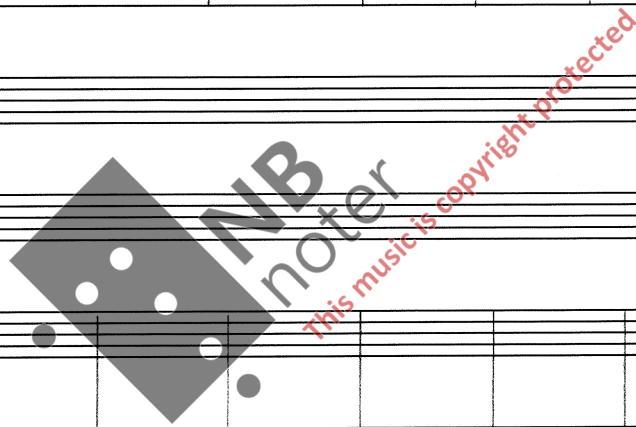
Tempo I

et øy-e-blikk hol-der vi hver-an-dres hånd -

et øy - e-blikk hol - der vi hver - an - dres hånd -

154

stjer-ne-ne vil ik-ke sva-re.
al-le ble så a-le-ne



mf og på
mf og på
mf og på

ly-se og mør-ke bøl-ger sei-ler vår flå-te, vår fly-ten-de og vi-de-re inn i ti-den

ly-se bøl-ger sei - - - ler vår flå - - - - - te

mp mf

185 mp mf



cresc. al fine

bå-ret og næ-ret av bøl-ge-ne som syn-ger om oss i mør-ke net-ter som gjør at ting kan gro og

cresc. al fine

bå-ret og næ - - - - - ret av bøl - ge - ne som gjør at

cresc. al fine

bå-ret og næ - - - - - ret av bøl - ge - ne som gjør at

cresc. al fine

poco cresc.

mf, poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

194 *poco cresc.*

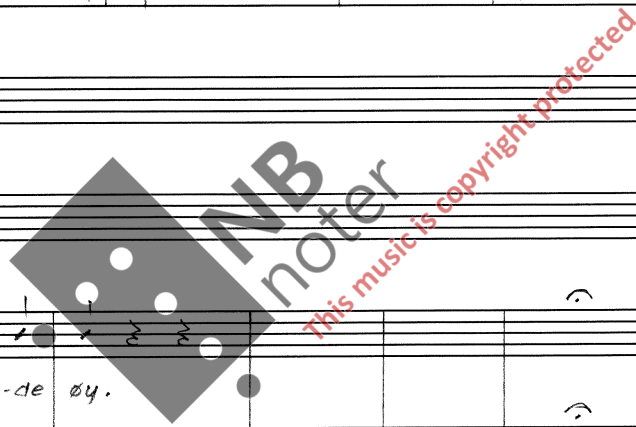
små barn ta av si-ne sko og le-ke på grøn-ne slet-ter om-gitt av var-me og-så fra dem som selver blitt

små barn kan le-ke på grøn-ne slet-ter om-gitt av var-me fra bøl-

små barn kan le-ke på grøn-ne slet-ter om-gitt av var-me fra bøl-

Var-me fra bøl-

201



gando

bøl-ger om-kring vår dri-ven-de øy.

ger om-kring vår øy.

ger om-kring vår øy.

210

2. Sommervise

Vivace

SOPRAN SOLO

VIOLIN I

VIOLIN II

VIOLA

CELLO

KONTRABASS

Jeg fikk et li-te risp på ar-men en

f *poco f* *poco f* *poco f* *poco f* *poco f*

kort og ny-de-lig svun-get lin-je i rødt det fikk jeg da jeg el-sket deg i gres-set, i gres-set, i

6

gres-set. så len-ge ris-pet ik-ke gror vil du ik-ke glem-me meg

13

hver dag skal jeg ri-ve å-pent det lil-le så-ret og hus-ke deg, hus-ke deg, hus-ke deg.

20

Ba-re ik-ke min gle-de i so-len blir så stor og me-nings-løs at jeg lar det

27

lil-le ris-pet gro og min arm i - gjen bli hvit og hel.

33

Da kan jeg ik-ke mer i leng-sel hol-de opp min arm og se den svung-ne lin-jen

38

som ble ris-pet inn i røde på meg den gang, den gang da du el-sket meg.

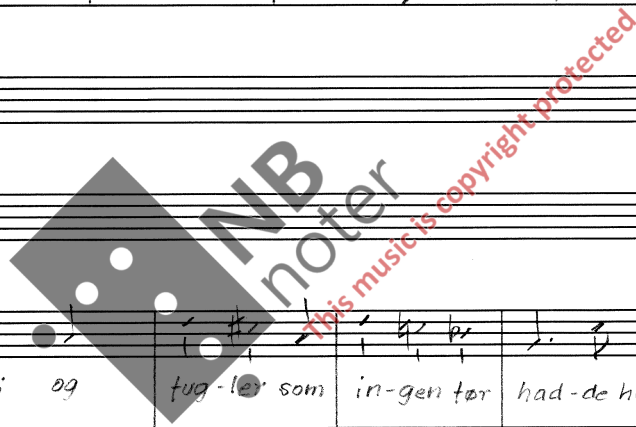
44

grind du så meg inn i øy-et, og løf-tet meg o-ver vi var in-ne i en-da en ha-ge

sa meg i vi var i en-da en ha-ge

grind du så meg inn i øy-et og løf-tet meg o-ver vi var i en-da en ha-ge

9



ny-e blom-ster fant vi og fug-ler som in-gen tør had-de hørt syn-ge de sang at all-tid

ny - e blom-ster fant vi og fug-ler de sang at

19

er det en dør til inn til en-da en ha-ge

all - tid er det en-da en ha-ge

mp

vær ik-ke redd sang al-le

mp

vær ik-ke redd

p

p

rit.

NB noter

this music is copyright protected

blom - ster vær ik-ke red-de for å gå inn.

mp

vær ik-ke redd

mp

p

To intermezzi

4. Barnerim

Vivace

SOPRAN

ALT

VIOLIN I

VIOLIN II

VIOLA

CELLO

KONTRABASS

f Jeg els-ker deg på søn-dag jeg els-ker deg på

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

man-dag skal vi ta tirs-dag og ons-dag med? Jeg els-ker deg på tors-dag og dess-u-ten på fre-dag men

9

meno f, scherz.

lør-dag hvor-dan er det med det?
 Kom til meg i af-ten så skal vi se.
meno f, scherz. så skal vi se.

meno f

meno f

meno f

meno f

meno f

meno f

5. Vals

Allegro robusto

SOPRAN

ALT

TENOR/BASS

vigoroso

Kast di-ne ben om-kring min hals det blir en yn-dig vals -

VIOLIN I

VIOLIN II

VIOLA

CELLO

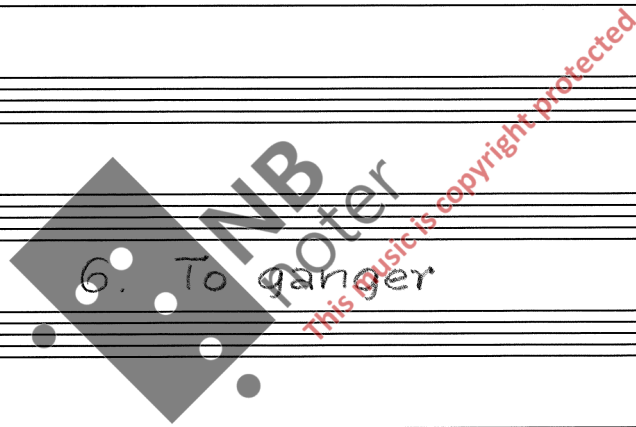
KONTRABASS

f

vigorouso

Kom med ditt ho-de i mitt fang det blir en ny-de-lig sal-me- sang.

yn-dig vals yn-dig vals yn-dig vals yn-dig vals yn-dig vals.



Andante espressivo

SOPRAN SOLO

VIOLIN I

VIOLIN II

VIOLA

CELLO

KONTRABASS

To gan-ger fikk jeg al-le ting

6 so - len og må - ne og stjer - ner 4 grønn him - mel og blå strå alt som er na - kent om vå - ren

6 4

6 4

6 4

6 4

6 4

7

en gang da jeg fød - tes an - nen gang fikk jeg ga - ven av deg.

en gang da jeg fød - tes an - nen gang fikk jeg ga - ven av deg.

10

To gan - ger skal jeg dø en gang når du glem - mer meg en gang til og den sis - te når jeg

To gan - ger skal jeg dø en gang når du glem - mer meg en gang til og den sis - te når jeg

17

in-gen-ting hus-ker av deg. Men det er så len-ge til så len-ge til at kan-skje vil

22

dø-den, den sann-fer-di-ge død len-ge før det la oss få so-ve i hver-and-res ar-mer.

26

morendo

morendo

31

7. Aftenbønn

Andante

SOPRAN SOLO

BARNSTEMMER 4 Barnestemme I solo x)

SOPRAN

ALT 4

TENOR 4

BASS 4

VIOLIN I

VIOLIN II 4

VIOLA 4 *p. dolce*

CELLO 4 *p. dolce*

KONTRABASS 4

Nå skal jeg so-ve for det er kveld på

x) Solostemmene for barn kan fritt overtas av voksne, eventuelt sopransolisten.

den-ne si-den av jor-der og al-le på den-ne si-den skal so-ve om en li-ten stund.

p. dolce

6

Stjer-ne-ne skin-ner der- op-pe på him-len og når det reg-ner og blå-ser skin-ner de blan-ke

13

ALLE BARNSTEMMER

stjer-ne-ne bak-om sky-er og o-ver regn. Pass på meg al-le stjer-ner på him-len pass på meg al-le

p

19

blom-ster som gror pass på meg al-le fug-ler i træ-er-ne og al-le fug-ler i E-gyp-tens land når det er vin-ter

p, dolce

25

Poco moto

Barnestemme II solo

hjem-me pass på meg når jeg so-ver

mf p

31

4 fug-ler og fis-ken i sjø-en den blå al-le de-re an-dre som le-ver og er våk-ne på den an-dre si-den av

38

jor-den så skal jeg pas-se på de-re i mor-gen når det er natt hos de-re.

43

ALLE BARNSTEMMER **Tempo I**

Pass på meg al-le blom-ster for de-re skal og-så so-ve snart 2 pass på meg og 4

50

ALLE BARNSTEMMER

4 pass på mor og far og pass på bror og søs-ter pass på al-le som jeg er glad i og al-le jeg le-ker med

57

Empty musical staves for vocal and instrumental parts.

SOPRAN SOLO

BARNESTEMMER

SOPRAN
pass på oss og vi skal drøm-me i natt om so-len som skin-ner i-mor-gen-tid-lig

ALT
mf, cresc. al fine
mf, cresc. al fine

TENOR
pass på oss og vi skal drøm-me i natt om so-len som skin-ner i-mor-gen-tid-lig

BASS

2 4

2 4

2 4

2 4

mp, poco cresc.

mp, poco cresc.

mp, poco cresc.

mp, poco cresc.

2 4

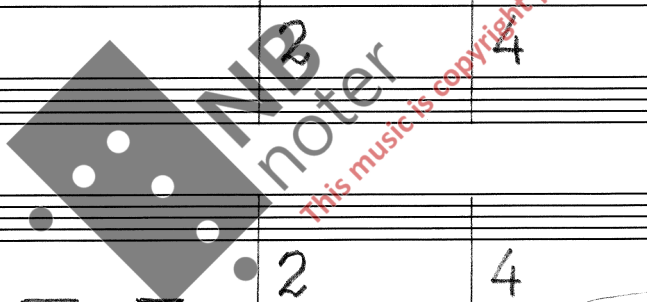
2 4

2 4

2 4

62

mp, poco cresc.



f, cresc.

3 pass på meg he-le ver-den og 4

om nat-ten som ba-re er snill og blå og al-dri far-lig

3 4

3 4

3 4

3 4

3 4

3 4

3 4

Empty musical staves for the upper part of the score.

Musical score for the lower part, including vocal lines and piano accompaniment.

4 jeg skal so-ve og drøm - - - - me om at al - le har det godt på jor-den.

at
ff

4 f. cresc at
ff

4 og jeg skal so-ve og drøm - me om at al - le har det godt at

4 f. cresc

4 og jeg skal so-ve og drøm-me om at al - le har det godt at

ff

4 f. cresc.

4

4

4

4 f. cresc.

70 f. cresc.

Empty musical staves for the lower part of the score.

allargando

al - le har det godt på jor - den. Godt på jor - den.

al - le har det godt på jor - den. Godt på jor - den.

al - le har det godt på jor - den. Godt på jor - den.

ff

ff

ff

ff

ff

73

«TROLLHAUGEN», 27/7 1992