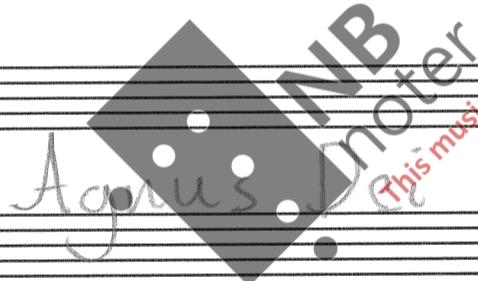


Bjørn Breimo:

3 latinske motetter

for blandet kor a cappella



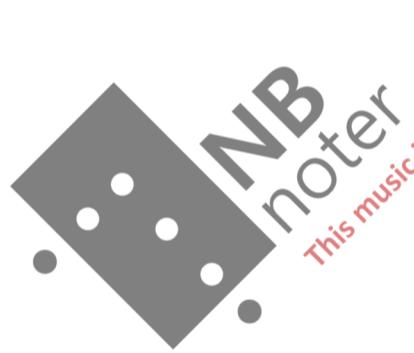
This music is copyright protected

s. 1

De Profundis s. 4

Pater Noster s. 8

— 1991 —



This music is copyright protected

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

Guds lam, som tar bort verdens synder,
forbarm deg over oss.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

Guds lam, som tar bort verdens synder,
forbarm deg over oss.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem.

Guds lam, som tar bort verdens synder,
gi oss fred.

d = 54

Soprano (S): Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tollis pec-cata mundi,

Alto (A): Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tollis pec-cata mundi,

Tenor (T): Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tollis pec-cata

Bass (B): Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tollis pec-cata

*N.B. Noter
This music is copyright protected*

qui tol-lis peccata mundi, peccata mundi, miserere nobis.

qui tol-lis peccata mundi, peccata mundi, miserere nobis.

mundi, qui tol-lis peccat-a mundi, misere-re nobis.

mundi, qui tol-lis peccat-a mundi, misere-re nobis.

Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tollis peccata mundi,
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tol-lis peccata
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tol-lis peccata
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui tollis peccata mundi

mf f pp
 qui tol-lis peccata mundi, peccata mundi, miserere nobis.
 mundi, qui tol-lis peccata mundi, misere-re nobis.
 mundi, qui tol-lis peccata mundi, misere-re nobis.
 qui tol-lis peccata mundi, peccata mundi, misere-re nobis.

p
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i, ag-nus De-i, mf
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i, qui
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i, ag-nus De-i,

Rit. ff A tempo

qui tollis peccata mundi, peccata mundi,
tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi, peccata mundi,
tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi, peccata mundi,
qui tollis peccata mundi, peccata mundi,

dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis pacem,
dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis pacem,
dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis pacem,
dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis pacem,

Poco rit.

dona nobis, dona nobis pacem.
dona nobis, dona nobis pacem.
dona nobis, dona nobis pacem.
dona nobis, dona nobis pacem.

De Profundis

De profundis clamavi ad te, Domine:
 Domine, exaudi vocem meam;
 fiant aures tuae intendententes in vocem
 depreciationis meae.
 Si iniquitates observaveris, Domine,
 Domine, quis sustinebit?
 Quia apud te propitatio est,
 et propter legem tuam sustinui te,
 Domine;
 sustinuit anima mea in verbo eius;
 speravit anima mea in Domino.
 A custodia matutina usque ad noctem
 speret Israël in Domino;
 quia apud Dominum misericordia,
 et copiosa apud eum redemptio,
 et ipse redimet Israël ex omnibus
 iniquitatibus eius.

Av det dype kaller jeg på deg, Herre!
 Herre, hør min røst!
 La dine ører gi akt på mine inderlige
 bønners røst!
 Dersom du, Herre, vil gjemme på
 misgjerninger,
 Herre, hvem kan da bli stående?
 Men hos deg er tilgivelsen,
 for at vi skal frykte deg.
 Jeg venter på Herren, min sjel venter.
 Jeg setter min lit til hans ord.
 Min sjel venter på Herren,
 mer enn vektere på morgen'en.
 Vent på Herren, Israël!
 For hos Herren er miskunnhet,
 og full forløsning er hos ham.
 Han skal forløse Israel fra alle dets
 misgjerninger.

(salme 130)

 $\text{J} = 80$

This music is copyright protected

Soprano (S): De prof - fundis clamavi ad te, Dom - ine;
 Alto (A): De profun - dis clama - mari ad te, Dom - ine;
 Tenor (T): De profun - dis clama - vi ad te, Dom - ine;
 Bass (B): De pro - fun - dis clama - ma - vi ad te, Dom - ine;

 $\text{J} = 100$

$\text{J} = 112$

Soprano (S): Domine, exaudi vocem meam; fiant aures tu - ae inten - dentes
 Alto (A): Domine, exaudi vocem meam; fiant aures tu - ae inten - dentes
 Tenor (T): Domine, exaudi vocem meam; fiant aures tu - ae inten -
 Bass (B): Domine, exaudi vocem meam; fiant aures tu - ae inten -

Poco rit.

$\text{J} = 80$

in vocem deprecation - is mean. pp Si iniquitates

in vocem deprecation - is mean. pp Si iniquitat - es

-dentes in vocem deprecation - is mean. pp Si iniquitat - - es

-dentes in vocem deprecation - is mean. pp Si ini - quiat - - es

$\text{J} = 100$

ob - serva - veris, Dom - ine; mf Domine, quis susti - nebit?

ob - serva - veris, Dom - ine; mf Domine, quis susti - nebit?

ob - ser - va - veris, Dom - ine; mf Domine, quis sustinebit?

ob - ser - va - veris, Dom - ine; mf Domine, quis sustinebit?

$\text{J} = 112$

Quia ap - ud te propiti - atio est, et propter legem

Quia ap - ud te propiti - atio est, et propter legem

Quia ap - ud te propiti - atio est, et

Quia ap - ud te propiti - atio est, et

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are written on three staves, with lyrics in Latin. The score includes dynamic markings (e.g., p , mf , f) and time signatures (e.g., $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$). The lyrics are as follows:

Soprano: tuam susti-nu-i te, Dom-in-e; sustinu-it
 Alto: tuam susti-nu-i te, Dom-in-e;
 Bass: propter legem tuam sustinu-i te, Dom-in-e;
 Bass: propter legem tuam sustinu-i te, Dom-in-e;

an - ima me - a in ver - bo ei - us, in verbo eius; speravit
 - nu - it an - ima me - a in verbo eius in verbo eius; speravit an -
 sustinu - it an - ima me - a in verbo eius; speravit an - i -
 sustinu - it an - ima me - a in verbo eius; speravit an - i - ma

anima mea in Domino. A custod-i - a matutin-a usque ad

-ima mea in Domino. A custod-i - a matutin-a usque #ad

-ma mea in Domino. A custodia matutina usque

mea in Domino. A custodia matutina usque

noctem sparet Israël in Dom - ino; quia apud Dominum miseri -
 noctem sparet Israël in Dom - ino; quia apud Dominum
 ad noctem sparet Israël in Dom - ino; quia apud Dominum
 ad noctem sparet Israël in Dom - ino; quia apud

Poco rit. $\text{♩} = 100$

-cordi - a, misericord - ia, et copiosa apud eum redemptio,
 misericord - ia, et copiosa apud eum redemptio,
 -um misericord - ia, et copiosa apud eum redemptio,
 Dominum, misericord - ia, et copiosa apud eum redemptio,

Poco rit.

et ipse redimet Israël ex omnibus iniquitat - ibus eius.
 et ipse redimet Israël ex omnibus iniquitat - ibus eius.
 et ipse redimet Israël ex omnibus iniquitat - ibus eius.
 et ipse redimet Israël ex omnibus iniquitat - ibus eius.

Pater Noster

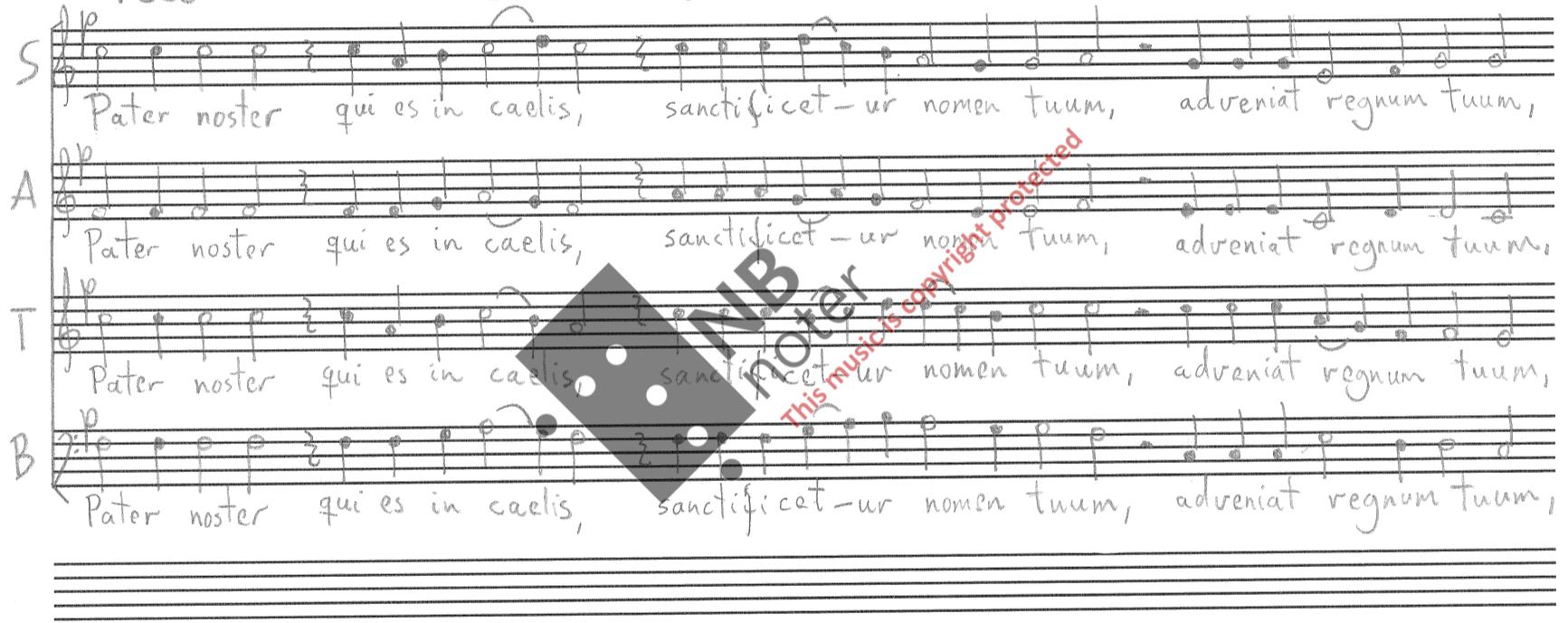
Pater noster qui es in caelis,
 sanctificetur nomen tuum,
 adveniat regnum tuum,
 fiat voluntas tua sicut in caelo
 et in terra.

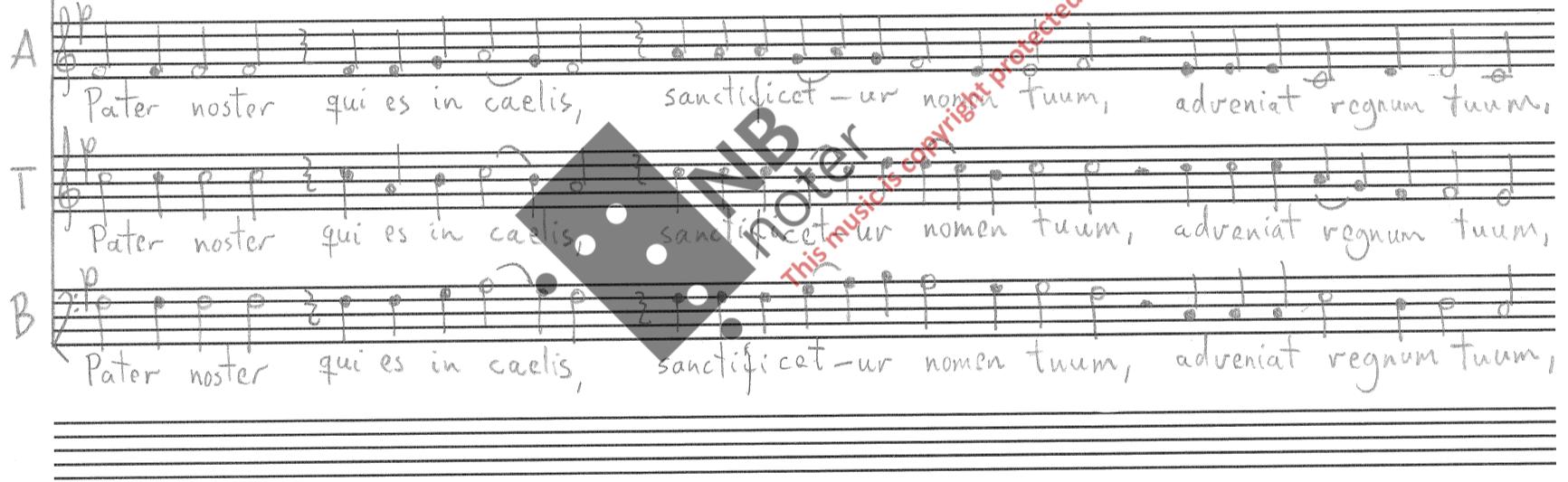
Panem nostrum supersubstantialem
 da nobis hodie,
 et dimitte nobis debita nostra,
 sicut et nos dimittimus
 debitoribus nostris,
 et ne nos inducas in temptationem,
 sed libera nos a malo.

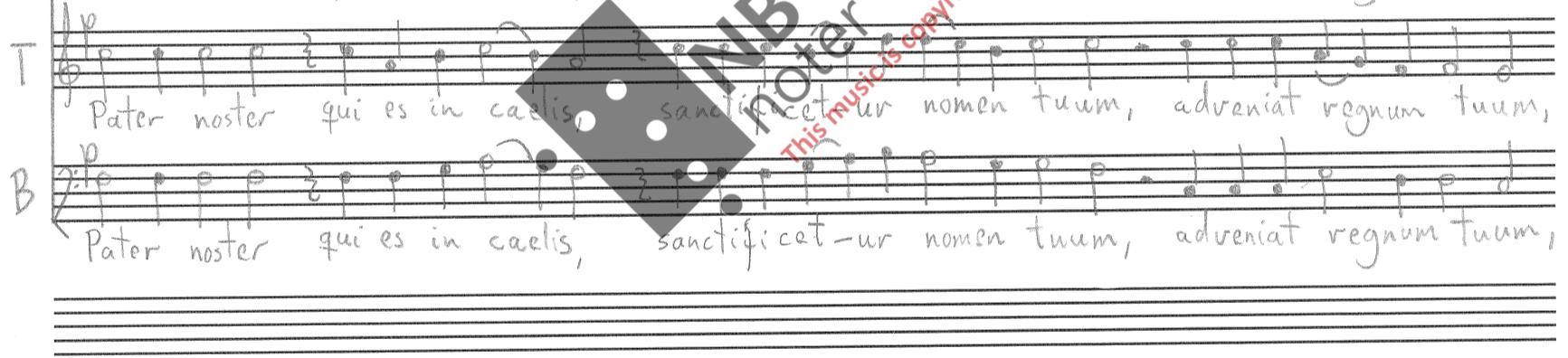
Amen.

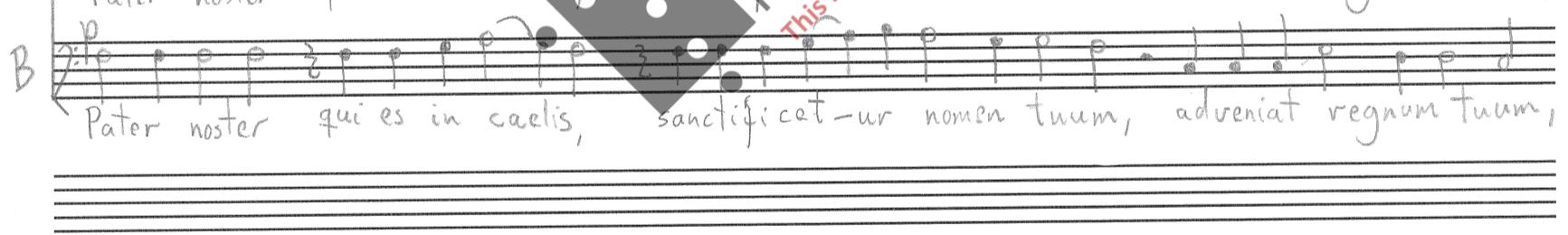
Fader vår, du som er i himmelen!
 La ditt navn holdes hellig.
 La ditt rike komme.
 La din vilje skje på jorden
 som i himmelen.
 Gi oss i dag vårt daglige brød.
 Forlat oss vår skyld,
 som vi øg forlater våre skyldnere.
 Led oss ikke inn i fristelse,
 men frels oss fra det onde.
 Amen.

Poco liberamente (♩ = ca. 96)

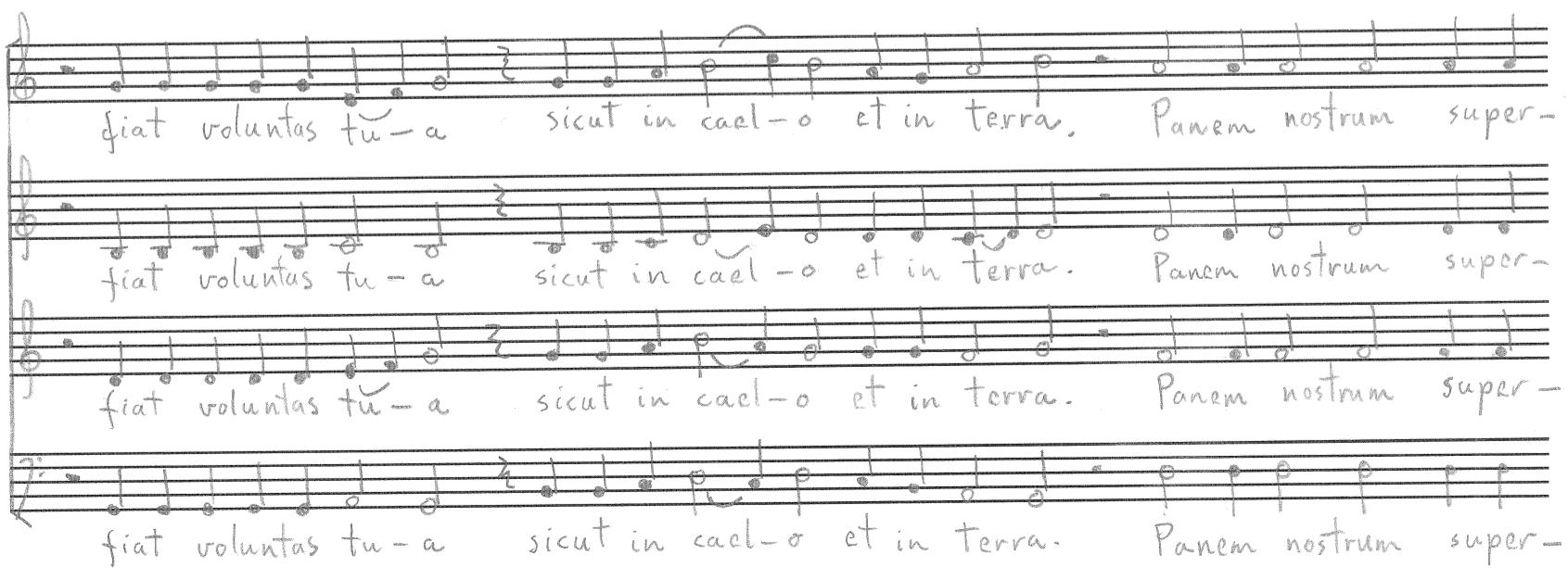
Soprano (S) 

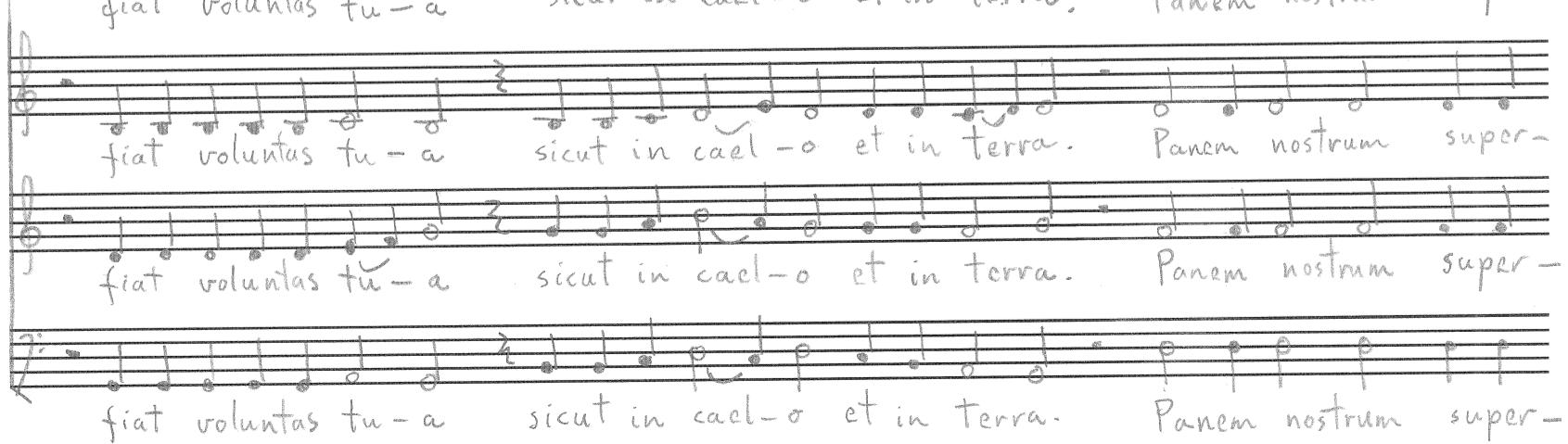
Alto (A) 

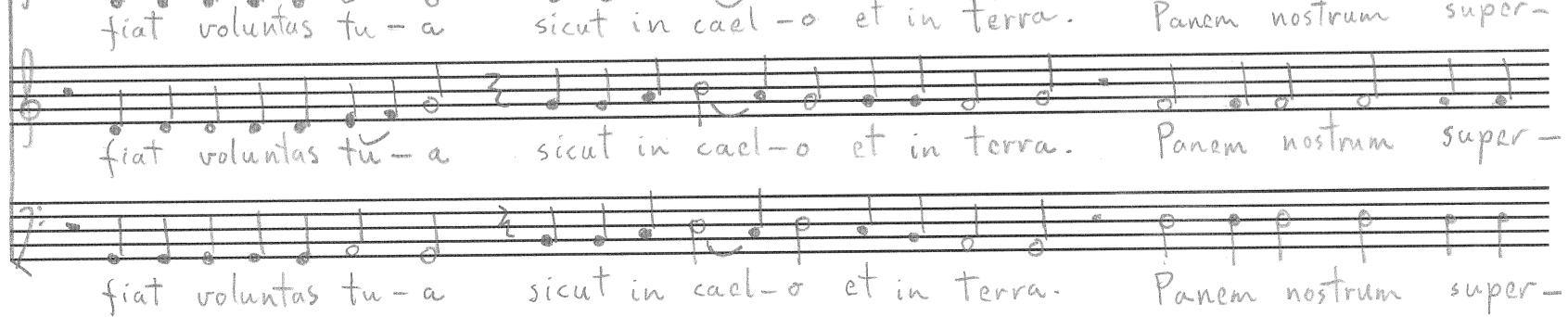
Tenor (T) 

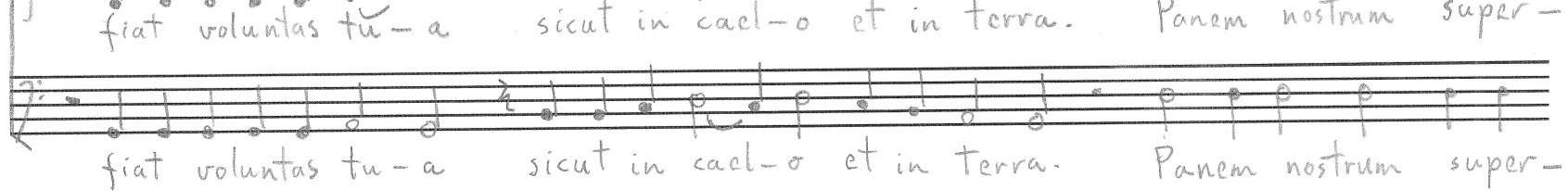
Bass (B) 

N.B. This music is copyright protected









-substantial - em da nobis hod - ie, et dimittimus nobis debita nostra,

-substantial - em da nobis hod - ie, et dimittimus nobis debita nostra,

-substantial - em da nobis hod - ie, et dimittimus nobis debita nostra,

-substantial - em da nobis hod - ie, et dimittimus nobis debita nostra,

sicut et nos dimittimus debitoribus nostra, et ne nos inducas in temptation - em,

sicut et nos dimittimus debitoribus nostra, et ne nos inducas in temptation - em,

sicut et nos dimittimus debitoribus nostra, et ne nos inducas in temptation - em,

sicut et nos dimittimus debitoribus nostra, et ne nos inducas in temptation - em,

sed libera nos a malo. Amen.

Björn Bräimo,
10/4 - 91