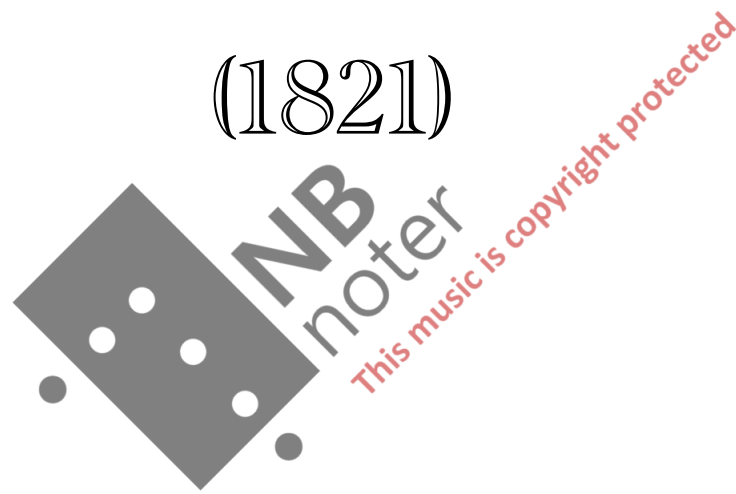


Christian Blom

Norsk National Ouverture (1821)



Utvidet instrumentasjon av Terje Winther
(2014)

Christian Blom

(født 20. oktober 1782 på Narverud ved Tønsberg, død 22. april 1861 i Drammen)

Christian Blom var egentlig sjøkaptein og senere skipsreder i Drammen, men var også en ivrig musiker og komponist. Han spilte fiolin og cello og deltok aktivt i utviklingen av musikklivet i Drammen i første halvdel av 1800-tallet. I 1819 utlyste Selskabet for Norges Vel en konkurranse som skulle gi landet en ny nasjonalsang. "Sønner av Norge", komponert av Christian Blom og med tekst av Henrik Anker Bjerregaard ble kåret til vinner. Denne nye sangen var nasjonalsang inntil 1864, da Bjørnstjerne Bjørnsons og Rikard Nordraaks "Ja, vi elsker dette landet" ble utgitt.

I 1821 laget Christian Blom en orkesterouverture i klassisk sonatesats, der hovedtemaet er nettopp "Sønner av Norge". Verket ble opprinnelig laget for en forholdsvis liten orkesterbesetning, tilpasset den tilgjengelige orkesterstørrelsen. Sammen med originalmanuskriptet (som finnes i Nasjonalbiblioteket) finnes det originalstemmer, som viser at spesielt messingblåsere må ha vært vanskelig tilgjengelig, slik at militærmusikere som spilte althorn og tenorhorn ble benyttet i stedet for valthorn og trompet. Klarinettstemmen var også tilgjengelig i både C, Bb og A transponeringer. Både sangen "Sønner av Norge", korarrangement av sangen, og orkesterouverture ble benyttet utover på 1800-tallet, og i takt med økede orkestermuligheter ble instrumenteringen av verket utvidet. Den utvidede instrumenteringen ser ut til å ha gått tapt, men Christian Blom laget et 4-hendig klaveruttog der vesentlige detaljer om den utvidede instrumenteringen er notert.

Originalversjonen av verket for liten orkesterbesetning er tilgjengelig i restaurert versjon med partitur og stemmer.

Dette partituret er en utvidet instrumentasjon basert på originalmanuskriptet, originalstemmene og notatene i det 4-hendige klaveruttog til "National Overture".

Besetning:

2 fløyter
2 oboer
2 klarinetter i Bb
2 fagotter

4 horn i F
3 trompeter i Bb
3 tromboner
1 tuba

pauker
bass tromme ad lib.

strykere



Durata ca. 9 - 10 minutter.

Metronom-angivelsene er hentet fra klaveruttog laget i romantisk periode, og viser ikke nødvendigvis aktuelle tempi slik det opprinnelig ble fremført, eller hva som er passende for en fremføring i dag.

Denne utvidede versjonen av verket er utført av Terje Winther i forbindelse med 200-års jubileet for grunnloven i 2014.

Norsk National Overture

Christian Blom (1782 - 1861)

Utvidet instrumentasjon av Terje Winther

Partitur

Utvidet instrumentasjon

Andante (M.M. ♩ = 58)

This musical score is for the "Norsk National Overture" by Christian Blom, arranged by Terje Winther. The score is in G major and common time (C), with a tempo marking of "Andante" and a metronome marking of 58 beats per minute. The instrumentation includes:

- Fløyte 1 & 2 (Flute 1 & 2)
- Obo 1 & 2 (Oboe 1 & 2)
- Klarinett i B♭ 1 & 2 (Clarinet in B♭ 1 & 2)
- Fagott 1 & 2 (Bassoon 1 & 2)
- Horn i F 1 & 2 (Horn in F 1 & 2)
- Horn i F 3 & 4 (Horn in F 3 & 4)
- Trompet i B♭ 1, 2, & 3 (Trumpet in B♭ 1, 2, & 3)
- Trombone 1, 2, & 3 (Trombone 1, 2, & 3)
- Tuba
- Pauker (Percussion)
- Fiolin 1 & 2 (Violin 1 & 2)
- Bratsj (Viola)
- Cello
- KontraBass (Double Bass)

The score features dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and includes various musical notations like slurs, accents, and articulation marks. A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page, along with the text "This music is copyright protected".

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

10

1.

p

3.

p

tr

con espr.

5

3

sf

sf

marcato

p

p

p

NB noter

This music is copyright protected

A

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
Fag. 1
Fag. 2

Hn. 1/2
Hn. 3/4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba

Pauk.

p

p

p

tr

p

con espr.



The image shows a page of a musical score for the Norsk National Ouverture, page 5. It features a large ensemble of instruments including flutes, oboes, clarinets, bassoons, horns, trumpets, trombones, tuba, and percussion. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-16) shows mostly rests for the woodwinds and brass, with a rhythmic pattern in the B♭ clarinet 1 part. The second system (measures 17-20) shows more active parts, including a melodic line for Flute 1 with a trill, and a rhythmic pattern for the strings and percussion. Dynamics like *p* and *con espr.* are indicated. A watermark 'NB noter This music is copyright protected' is overlaid on the score.

22

Fl. 1 *cresc.* *f*

Fl. 2 *cresc.* *f*

Ob. 1 *p cresc.* *f*

Ob. 2 *p cresc.* *f*

B \flat Kl. 1 *cresc.* *f*

B \flat Kl. 2 *cresc.* *f*

Fag. 1 *p cresc.* *f*

Fag. 2 *p cresc.* *f*

Hn. 1/2 A2 *p cresc.* *f*

Hn. 3/4 A2 *p cresc.* *f*

B \flat Tpt. 1 *f*

B \flat Tpt. 2 *f*

B \flat Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

Pauk. *tr pp cresc. f*

Fln. 1 *cresc.* *f*

Fln. 2 *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

KB *cresc.* *f*



Allegro molto (M.M. ♩ = 126)

Fln. 1 *p*

Fln. 2 *sempre piano e staccato* *p*

Vla. *sempre piano e staccato* *p*

Vc. *sempre piano e staccato* *p*

KB *sempre piano e staccato* *p*

B♭ Kl. 1 *p sf sf sf sf*

Hn. 1/2 *p sf sf sf* A2

B♭ Tpt. 1 *p sf sf sf*

Pauk. *p*

Fln. 1 *sf sf sf sf*

Fln. 2 *sf sf sf sf*

Vla. *sf sf sf sf*

Vc. *sf sf sf sf*

KB *sf sf sf sf*

B♭ Kl. 1

Hn. 1/2

B♭ Tpt. 1

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

57 C

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3/4 *f*

B \flat Tpt. 1 *f*

B \flat Tpt. 2 *f*

B \flat Tpt. 3 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk. *tr*

57 Cf

Fln. 1 *f*

Fln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

KB *f*

64

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

A2

A2

This music is copyright protected

73

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B \flat Kl. 1 *ff*

B \flat Kl. 2 *ff*

Fag. 1 *ff* *p*

Fag. 2 *ff* *p*

Hn. 1/2 *ff*

Hn. 3/4 *ff* 3. *p*

B \flat Tpt. 1 *ff*

B \flat Tpt. 2 *ff*

B \flat Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk. *tr* *ff*

Fln. 1 *ff* *dim.* *cresc.*

Fln. 2 *ff* *dim.* *cresc.*

Vla. *ff* *p* *cresc.*

Vc. *ff* *p* *cresc.*

KB *ff* *p* *cresc.*

This music is copyright protected

80

Fl. 1 *p cresc. f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1 *p cresc. f pp*

B♭ Kl. 2 *f*

Fag. 1 *cresc. f*

Fag. 2 *cresc. f*

80

Hn. 1/2 *p cresc. f_{A2}*

Hn. 3/4 *p cresc. f_{A2}*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

80

Pauk. *p cresc. f*

80

Fln. 1 *f*

Fln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f p*

KB *f p*

NBnoter
This music is copyright protected

D

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1/2
Hn. 3/4
B \flat Tpt. 1
B \flat Tpt. 2
B \flat Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Pauk.
Fln. 1
Fln. 2
Vla.
Vc.
KB

p
pp
f
ff
p
3.
p
f
ff
tr
Divisi
f
ff

NB noter
This music is copyright protected

98 E

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

98

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

pp

pp

pp

pp

pp

pp

tr *tr* *tr*

p

p

pp

pp

pp

pp

107
Fl. 1 *p*
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
Fag. 1 *pp*
Fag. 2 *pp*
Hn. 1/2 *pp* A2
Fln. 1 *pp*
Fln. 2
Vla.
Vc.
KB

Detailed description: This block contains the musical score for measures 107 through 113. The instrumentation includes Flute 1, B♭ Clarinet 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Horn 1/2, Flute 1 and 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The key signature has two sharps (F# and C#). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The Horn 1/2 part includes the marking 'A2'. A large watermark 'MB notef' is visible over the score.

114
Fl. 1 *p*
B♭ Kl. 1
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1/2 *p* A2
Hn. 3/4 *p*
Fln. 1 *p*
Fln. 2
Vla.
Vc.
KB

Detailed description: This block contains the musical score for measures 114 through 120. The instrumentation is the same as in the previous block. The key signature remains two sharps. The score continues with complex rhythmic textures, including sixteenth-note runs and dotted rhythms. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The Horn 1/2 part includes the marking 'A2'. A large watermark 'MB notef' is visible over the score.

122

F

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

p

fp

pp

tr

fp

fp

fp

129

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

cresc.

p

dim.

p

129

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

cresc.

p

dim.

3.

129

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

cresc.

tr

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

pp

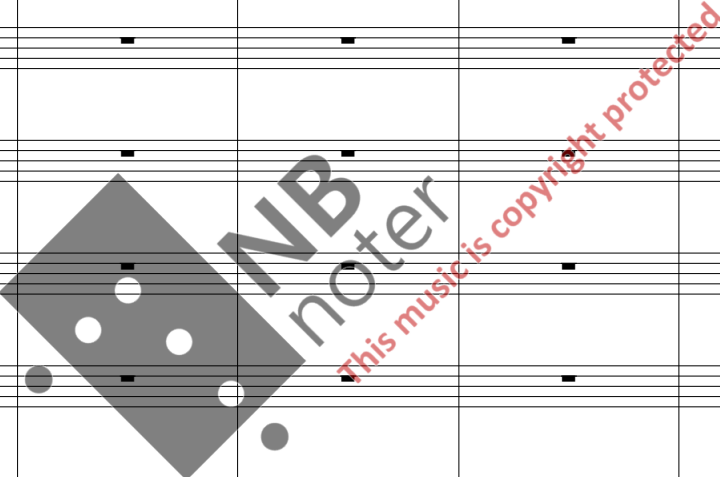
dim.

p

pp

dim.

p



137 G

Fl. 1 *cresc.* *ff*

Fl. 2 *cresc.* *ff*

Ob. 1 *cresc.* *ff*

Ob. 2 *cresc.* *ff*

B♭ Kl. 1 *cresc.* *f* *ff*

B♭ Kl. 2 *p* *cresc.* *f* *ff*

Fag. 1 *f* *ff* *ff*

Fag. 2 *ff*

Hn. 1/2 *ff* *ff_{A2}*

Hn. 3/4 *p* *cresc.* *ff* *ff_{A2}*

B♭ Tpt. 1 *p* *cresc.* *ff*

B♭ Tpt. 2 *p* *cresc.* *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba *f*

Pauk. *tr* *f*

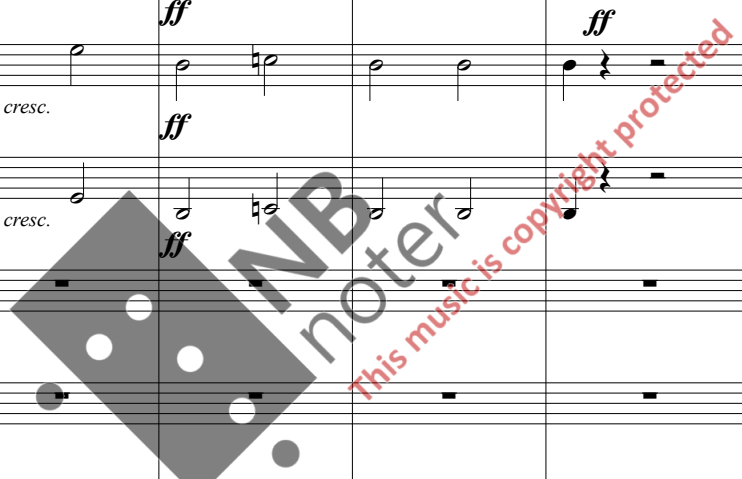
Fln. 1 *cresc.* *f* *ff*

Fln. 2 *cresc.* *f* *ff*

Vla. *cresc.* *f* *ff* *ff*

Vc. *cresc.* *f* *ff* *ff*

KB *cresc.* *f* *ff* *ff*



146

Fl. 1 *f* G.P. *dolce*

Fl. 2 *f* G.P.

Ob. 1 *f* G.P.

Ob. 2 *f* G.P.

B♭ Kl. 1 *f* G.P.

B♭ Kl. 2 *f* G.P.

Fag. 1 *f* G.P.

Fag. 2 *f* G.P.

Hn. 1/2 G.P.

Hn. 3/4 G.P. 1. *pp*

B♭ Tpt. 1 *f* G.P. 3. *pp*

B♭ Tpt. 2 *f* G.P.

B♭ Tpt. 3 *f* G.P.

Tbn. 1 G.P.

Tbn. 2 G.P.

Tbn. 3 G.P.

Tuba G.P.

Pauk. *f* G.P.

Fln. 1 *ff* G.P. *p*

Fln. 2 *ff* G.P. *p*

Vla. G.P. *p*

Vc. G.P. *p*

KB G.P. *p*

This music is copyright-protected

156

Fl. 1

Ob. 1

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

166

Fl. 1

Ob. 1

Fag. 1

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

H

con espr. e ben marc.

pp

pp

tr

I

176

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

sf

p

fp

*fp*_{A2}

*p*_{A2}

p

fp

176

Pauk.

I

176

Fl. 1

Fl. 2

Vla.

Vc.

KB

sf

fp

fp

fp

fp

fp

J

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Hn. 1/2 ¹⁹³

Hn. 3/4 ^{4.}

B \flat Tpt. 1 *f*

B \flat Tpt. 2 *f*

B \flat Tpt. 3 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk. ¹⁹³ *f*

J

Fln. 1 *ff*

Fln. 2 *ff*

Vla. *f*

Vc. *f*

KB *f*

201

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

201 *f* *tr*

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

This music is copyright protected

208

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

ff

p

ff

A2

A2

NB noter

This music is copyright protected

218

Fl. 1 *ff* *p* *tr* *tr* *tr* **K**

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B \flat Kl. 1 *ff*

B \flat Kl. 2 *ff* *dim.* *p*

Fag. 1 *ff* *dim.* *p*

Fag. 2 *ff* *dim.* *p*

Hn. 1/2 *ff* *p*

Hn. 3/4 *ff* *p*

B \flat Tpt. 1 *ff*

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

218 *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* **K**

218 *ff*

Fln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

KB *ff*

This music is copyright protected

237

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

L

p

p

p

p

p

244

Hn. 1/2

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

p

250

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

Pauk.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

p *cresc.* *f* *ff*

p *cresc.* *ff*

ff *ff*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff* *tr*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f*

258

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

258

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

N

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Ob. 1 *f*

Ob. 2

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Hn. 1/2 *f* A2

Hn. 3/4 *f* A2

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba *f*

Pauk. *f*

N

Fln. 1 *f* *ff*

Fln. 2 *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

KB *ff* *ff*

This music is copyright protected

0

Hn. 1/2 1. *p*

Fln. 1 *sempre dolce e p*

Fln. 2 *sempre dolce e p*

Vla. *p* *ten.* *ten.*

Vc. *p* *ten.* *ten.*

KB *p* *ten.* *ten.*

284 1. *ritard.* *pressando*

Hn. 1/2 *f* *pp* *pp* *pressando*

Hn. 3/4 3. *p* *f* *pp* *pp* *pressando*

Fln. 1 *cresc.* *f* *p*

Fln. 2 *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

KB *cresc.* *f* *p*

294 *a tempo* 1.

Hn. 1/2 *p* *f*

Hn. 3/4 *a tempo*

Fln. 1 *p stacc.*

Fln. 2 *p stacc.*

Vla. *p stacc.*

Vc. *p stacc.* *f* *f*

KB *p stacc.* *f* *f*

P

302

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

Fag. 1 *ff*

Fag. 2 *ff*

Hn. 1/2 *ff* A2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

302

Pauk. *f* *tr*

302

Fln. 1 *ff*

Fln. 2 *ff* *p stacc.*

Vla. *ff* *p stacc.*

Vc. *ff* *p stacc.*

KB *ff* *p stacc.*

This music is copyright protected

311

Fln. 1 *p stacc.*

Fln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

KB *f*

318

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

Fag. 1 *ff*

Fag. 2 *ff*

318

Hn. 1/2 *ff*

Hn. 3/4 *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

Pauk. *ff*

318

Fln. 1 *f*

Fln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

KB *f*

334 Q

Fl. 1 *cresc.* *f*

Fl. 2 *cresc.* *f*

Ob. 1 *cresc.* *f*

Ob. 2 *p cresc.* *f*

B♭ Kl. 1 *p cresc.* *f*

B♭ Kl. 2 *p cresc.* *f*

Fag. 1 *p cresc.* *f*

Fag. 2 *p cresc.* *f*

Hn. 1/2 *cresc.* *f*

Hn. 3/4 *f*

B♭ Tpt. 1 *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

334 *tr* *tr* *cresc.* *f* Q *f*

Fln. 1 *cresc.* *f* *p*

Fln. 2 *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *f*

Vc. *cresc.* *f* *f*

KB *cresc.* *f* *f*

343

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

p cresc. *f*

f

p cresc. *f*

f

f

f

f

f

f

f

f

A2

This music is copyright protected

343

Pauk.

343

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

cresc. *f*

cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

un poco rit.

358

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

358

tr

un poco rit.

358

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

This music is copyright protected

Un poco Moderato (M.M. ♩ = 116)

365

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Ob. 1 *f*

Ob. 2

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Hn. 1/2 *f* A2

Hn. 3/4 *f* A2

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

Pauk. *f* *tr*

Bass-Tr. *f*

365

Un poco Moderato (M.M. ♩ = 116)

Fln. 1 *f*

Fln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

KB *f*

373

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

373

Bass-Tr.

373

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

This music is copyright protected

A large, semi-transparent watermark logo for 'NB noter' is centered over the middle of the page. The logo consists of a dark grey square with three white circles inside, and the text 'NB noter' in a bold, sans-serif font. Below the logo, the text 'This music is copyright protected' is written in a smaller, red, italicized font.

S

Fl. 1 *tr*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p*

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Tuba

381

Pauk.

381

Bass-Tr.

S

Fln. 1 *p*

Fln. 2 *p*

Vla. *p*
pizz.

Vc. *p*
pizz.

KB *p*

388

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

Bass-Tr.

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

p, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *tr*, *arco*, *pp*

NB
noter
This music is copyright protected

FINALE. Tempo I.

This page contains the musical score for the finale of the Norsk National Ouverture, starting at measure 397. The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob. 1
- Ob. 2
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- Fag. 1
- Fag. 2
- Hn. 1/2
- Hn. 3/4
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- B♭ Tpt. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Tuba
- Pauk. (Percussion)
- Bass-Tr. (Bass Trombone)
- Fln. 1 (Flute)
- Fln. 2 (Flute)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- KB (Kontrabaß)

The score features dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo), and includes various musical notations like accents, slurs, and trills. A watermark for 'NB noter' is visible across the middle of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

accel.

404

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pauk.

404

Bass-Tr.

404

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

accel.

Presto

T

411

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

411

Pauk.

411

Bass-Tr.

411

Presto

411

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

411

T

NB noter

This music is copyright protected

417

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

417

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

417

Pauk.

417

Bass-Tr.

417

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

NB noter

This music is copyright protected

424

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fag. 1

Fag. 2

424

Hn. 1/2

Hn. 3/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

424

Pauk.

424

Bass-Tr.

424

Fln. 1

Fln. 2

Vla.

Vc.

KB

NB
noter
This music is copyright protected