

TERJE BJØRKLUND

Arctos

Fiolin og strykere





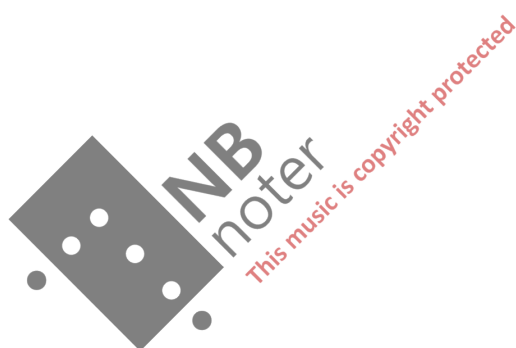
Terje Bjørklund:

ARCTOS

konsert for fiolin og strykere

Bestillingsverk fra Festspillene i Nord-Norge

1993





Terje Bjørklund:

ARCTOS

♩ = 70

cresc. -----

Solo vln.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

5

Div

Unis

Div

Unis

9

Solo vln.

Vln. I Div.

Vln. II Div.

Vla.

Vlc.

Kb.

13

17 *Espressivo*

Solo vln. *mp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

21

25

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

29

NB noter
This music is copyright protected

33

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

37

NB noter
This music is copyright protected

41

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

45

accelerando

48 $\text{♩} = 75$

Solo vln. *tr*

Vln. I Div. *f*

Vln. II Div. *f*

Vla. *f*

Vlc.

Kb.

mp

51

Unis. *p*

55

poco accelerando -----

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

59

$\text{♩} = 70$

63

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

66

legato

legato

pizz >

pizz >

69

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

72

75 *accelerando*

Solo vln.

78 $\text{♩} = 60$ *accelerando* $\text{♩} = 70$

81 ($\text{♩} = 70$)

marcato
f 3 3

marcato
f 3 3

arco
f 3 3

ff

84

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

87

90

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

93

96

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

Div

trem.

mp

99

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

mp

102

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

106

109

poco accelerando

112 $\text{♩} = 80$

Solo vln. *mf*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vlc.

Kb.

115

118

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

f 3

fp

f 3

fp

3

f

fp

5

121

f

fp

3

3

124 *dolce e espressivo*

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

128

mp

p

mp

p

mp

mp

132

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

gliss

8^{va}

con brio₃

poco marcato

con brio₃

pizz

135

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

con brio₃

con brio₃

con brio₃

con brio₃

con brio₃

con brio₃

138

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

mf

subp

arco

141

5

3

5

3

5

3

3

3

3

3

3

3

144 *cresc.*

Solo vln. *tr*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

147 *f* *tr* *poco accelerando*

f

f

f

f

f

150 *primo tempo*
(♩ = 70)

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc.

Vlc.

Kb.

153

158 *Marcato*

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc.

Vlc.

Kb.

159 *Marcato*

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc.

Vlc.

Kb.

162

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc.

Vlc.

Kb.

165

168

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc. *molto espressivo*
pp

Vlc.

Kb.

172

$\text{♩} = 50$

accelerando

p

174

176

179

181

Solo vln.

183

185

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc.

Vlc.

Kb.

187

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc.

Vlc.

Kb.

189

191

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc.

Vlc.

Kb.

194

3

3

3

197 $\text{♩} = 50$

Solo vln. *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo vlc. Unis.

Vlc.

Kb.

200

203

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

p

p

p

p

p

p

Tutti

207

211 $\text{♩} = 70$

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

pp

pp

pp

p

215

219

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

223

227

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

231

mp

mp

mp



235

Solo vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Kb.

pp

p

pp

pp

p

239

rit.





