

ORKESTERFANTOMET

- EN KRIMINALKONSERT

MUSIKK: HÅKON BERGE

TEKST: KLAUS HAGERUP



This music is copyright protected

ORKESTERFANTOMET

- EN KRIMINALKONSERT

Roller:

Dole Bull (orkesterfanfomet)
Vivi Horn - privat etterforsker
Trond Petter Auke - hennes assistent
Dirigenten (dirigent)

Score:

3 Flutes (3rd. muta in C Picc)

2 Oboes

2 Bb Clarinets

Bb Bass Clarinet

2 Bassoons

4 F Horns

3 Bb Trumpets

2 Trombones

Bass Trombone

Tuba

Timpani

3 Percussion

Piano

Harp

Strings

Durata: ca 40 min.

1. sekvens - "Prøvespillet"

♩ = 01 Rubato

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

♩ = 01 Rubato

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
E♭ Trumpet 1
E♭ Trumpet 2
E♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba

♩ = 01 Rubato

Trumpet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

♩ = 01 Rubato

Flute
pp molto espressivo e legato

♩ = 01 Rubato

Harp

Tuba
c Tacet

♩ = 01 Rubato
molto espressivo e legato

Violin 1
Violin 2
Viola
VCello
Vibac

rit.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The section includes:

- Flute 1
- Flute 2
- Flute 3
- Oboe 1
- Oboe 2
- B♭ Clarinet 1
- B♭ Clarinet 2
- B♭ Bass Clarinet
- Bassoon 1
- Bassoon 2

Measures 12 through 15 are shown. The notation is mostly rests, with some notes appearing in the final measure of the section.

rit.

Musical score for strings and percussion instruments. The section includes:

- F Horn 1
- F Horn 2
- F Horn 3
- F Horn 4
- B♭ Trumpet 1
- B♭ Trumpet 2
- B♭ Trumpet 3
- Trombone 1
- Trombone 2
- Baritone Trombone
- Tuba
- Timpani
- Snare Drum 1
- Snare Drum 2
- Cymbal 1
- Cymbal 2
- Cymbal 3

Measures 12 through 15 are shown. The notation is mostly rests, with some notes appearing in the final measure of the section.

rit.

Musical score for strings and percussion instruments. The section includes:

- Violin 1
- Violin 2
- Viola
- Cello
- Double Bass

Measures 12 through 15 are shown. The notation is mostly rests, with some notes appearing in the final measure of the section.

rit.

Musical score for strings and percussion instruments. The section includes:

- Violin 1
- Violin 2
- Viola
- Cello
- Double Bass

Measures 12 through 15 are shown. The notation is mostly rests, with some notes appearing in the final measure of the section.

rit.

Musical score for strings and percussion instruments. The section includes:

- Violin 1
- Violin 2
- Viola
- Cello
- Double Bass

Measures 12 through 15 are shown. The notation is mostly rests, with some notes appearing in the final measure of the section.

rit.

DIRIGENTEN:
Bra, kan vi få høre
slutten av allegro-delen?

17 $\text{♩} = 100$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

17 $\text{♩} = 100$

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
E♭ Trumpet 1
E♭ Trumpet 2
E♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone
Tuba

17 $\text{♩} = 100$

Drum
Cymbal 1
Cymbal 2
Cymbal 3

17 $\text{♩} = 100$

Piano
Harpsichord

17 $\text{♩} = 100$

Flute 1
Flute 2
Flute
Percussion
Bass

29

29

29

29

29

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
E♭ Trumpet 1
E♭ Trumpet 2
E♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone
Tuba
Drum
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Piano
Harp
Cello
Double Bass

DIRIGENTEN: Utvekket. Du har svært gode muligheter til å få den ledige stillingen i fiolingroupen. Hvis vi ikke ringer deg, kan du ringe oss. (De sier nei. Fiolinisten går) DIRIGENTEN: Næste

(Dole Bull kommer. I undersetting til den forrige prøvespilleren ser han ut å være kunstnerisk ut. Han er iført hjelm og kilt. Det lange håret ligger i ulike bukker nedover de gamle skuldrene. Han bukker til pianisten. Han har med seg en fiolincase)

DIRIGENTEN (Mar i papirene sine): Du heter... (ser opp og kvepper til ved synet av Bull) Dole... Bull? (Dole Bull går bort til ham. Tar ham i hånden og bukker dypt, som om han nettopp har gjennomført en stor koncert)

DOLE BULL: Ja, du har kanskje hørt om meg?
DIRIGENTEN: Jeg har bare hørt om Ole Bull
OLE BULL (ser): Ja, han var jo også fiolinist. Navnetilthetene har faktisk medført endel forvirring. Det er ikke uvanlig at folk tar feil av oss. Ole Bull har ofte fått æren for ting jeg har gjort.

30

Fløite 1

Fløite 2

Fløite 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Fagott 1

Fagott 2

Fagott 3

Fagott 4

B♭ Trompet 1

B♭ Trompet 2

B♭ Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Basstrombone

Tuba

30

Trompet

Percussion 1

Percussion 2

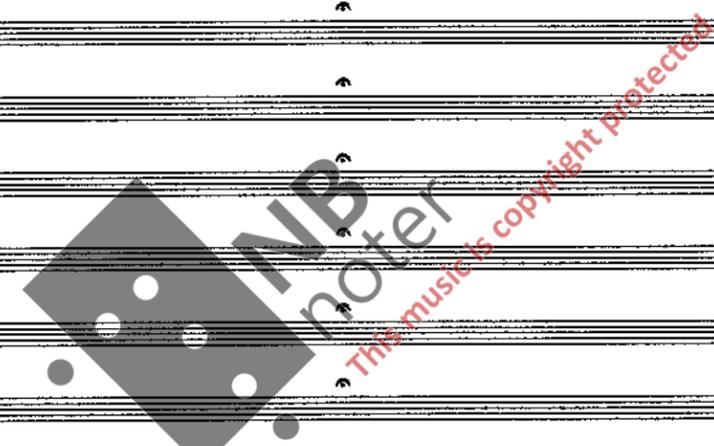
Percussion 3

30

Fiolin

30

Harpe



(DOLE BULL, forta.): Jeg spilte en av mine konserter sammen med Berlin filharmonikerne, og tro det eller ikke, i programmet sto det ikke Dole, men Ole Bull. Min venn Marve Bliesen har det på samme måten. Han er også en glitrende fiolinist, og mer enn en gang er han blitt forvekslet med en annen. Vel, vel, det får vi leve med. Berømmelsen betyr ikke så mye værken for Marve eller meg, det viktigste er det skapende arbeidet, gleden ved å stå der på podiet med fiolinen under håken og kjenne at vibrasjonene fra mine strenger får tonene til å dirre i mitt publikum.

DIRIGENTEN (som har begynt å bli litt utalmelig):

Ja, da kunne du kanskje begynne?

DOLE BULL (taeser han åpner fiolinkassen): Ja, er ikke så egentlig en begynnelse? Er ikke kunstens vesen at... (han opplever at fiolinkassen er tom, og blir et øyeblikk syk.) Jeg har glemt fiolinen (Han opplever en annen fiolin som ligger i en kasse på et bord på scenen. Går mot den med

gjennummet selvtilit og godt humør) De har vel ikke noe imot at jeg låner den?

DIRIGENTEN: Jo. Det er en Stradivarius. Den er verdt 48 millioner kroner.

DOLE BULL (skæjter til, men tar seg fort sammen): Jasså. Min Stradivarius

er verdt 480 millioner.

(Dirigenten som er begynt å bli litt skeptisk, har funnet fram en annen fiolin som han gir til Bull.)

DIRIGENTEN: Du kan ta denne.

30

Fløite 1

Fløite 2

Fløite 3

Fløite 4

30

Fløite

30

Fløite

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Saxophone 1

Saxophone 2

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trumpet 1

Trumpet 2

Baritone Trumpet

Tuba

Trumpet

Baritone 1

Baritone 2

Baritone 3

Piano

Harps

DOLE BULL (*avbryter pianistens intro*): Får jeg be om den absolutt største möjliga tystnad.
 DIRIGENTEN: Den hva?
 DOLE BULL: Den absolutt største möjliga tystnad. Det er tross alt kunst vi skal skape her, ikke sant?
 DIRIGENTEN: Værsgod. (*Dole Bull nikker nådig til ham. Kikker ned i notene, legger fiolinen under haken.*)

DOLE BULL (*slipper fiolinen, holder den bare med haken og avbryter pianistens intro*):
 Set Uten å holde med hendene.
 DIRIGENTEN: Værsgod.

Flute 1

Flute 2

Flute 3

PCello

DBass

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trumpet 4

Trumpet 5

Baritone Trumpet

Tuba

Trumpet

Perussion 1

Perussion 2

Perussion 3

Violin

Viola

DIRIGENTEN : Takk, takk, det holder!
 DOLE BULL (oppgitt): Jeg vet det. Hva er egentlig strengene på denne fiolinen laget av?
 DIRIGENTEN: Jeg tror ikke problemene kommer fra strengene.
 DOLE BULL: Jaså, tror De at de kommer fra buen? Jo, jo, det er selvfølgelig mulig, men la meg ihvertfall få prøve en gang den raske delen? (Dirigenten sukker oppgitt, men gir tegn til pianisten)

DIRIGENTEN (tror ikke sine egne ører, og avbryter Dole Bull): Nei, nei, nei! Sløpp dette!

Viola 1

Viola 2

Viola

VCello

DBass

Fløyte 1

Fløyte 2

Fløyte 3

Oboe 1

Oboe 2

30 Clarinet 1

30 Clarinet 2

30 Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

Fagott 1

Fagott 2

Fagott 3

Fagott 4

20 Trumpet 1

20 Trumpet 2

20 Trumpet 3

20 Trombone 1

20 Trombone 2

20 Trombone 3

Tuba

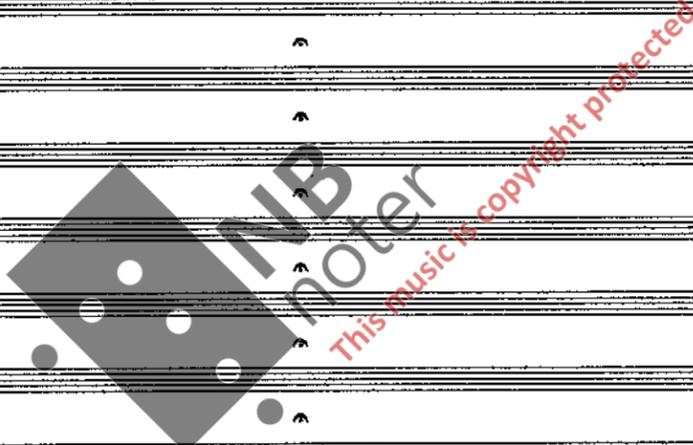
Slagverk

Perkussions 1

Perkussions 2

Perkussions 3

Harpe



Violin 1

Violin 2

Viola

VCello

VBass

DOLE BULL: Hva er denne buen laget av?
 DIRIGENTEN: Hestehår.
 DOLE BULL: Det forklarer saken. Hårene på Stradivarius-buen min er laget av hår fra halen til en sibirisk tiger.
 DIRIGENTEN: Jeg tror ikke du er fiolinist.
 DOLE BULL: Ikke det?
 DIRIGENTEN: Nei
 (Dole Bull tenker seg om et øyeblikk, så bestemmer han seg for en ny teknikk. Han begynner å gråte og faller på kne foran dirigenten)

DOLE BULL: Nei, jeg er ikke det. Jeg tilstår. Jeg er ikke musiker, men jeg elsker musikk. Hele livet har jeg drømt om å ta på meg kjole og hvitt og spille en konsert sammen med et benamt filharmonisk orkester. (Kysser hånden til dirigenten) Vær så snill. La meg få lov. Bare en gang. Vær så snill. Nei, ikke så noe! Jeg vet hva du vil si: (Reiser seg opp, setter ryggen) Du er ingen musiker. Du er en svindler. Ja det er riktig. Jeg er ingen musiker! Nei det er ikke riktig jeg er ingen svindler. Jeg er bare en enkel gutt fra Tøyen, som har en drøm. Hva sier du, Kikkan?

DIRIGENTEN: Christian.
 DOLE BULL: Vil du innfri den drømmen?
 DIRIGENTEN: Nei
 DOLE BULL (i desperat fortvilelse): Hva skal jeg gjøre da?
 DIRIGENTEN: Gå din vei.
 DOLE BULL: Vær så snill. Gi meg en sjansse.
 DIRIGENTEN: Desværre takk for i dag.
 (Dole Bull begynner å gå langsamt og dukket ut av scenen)
 DIRIGENTEN (roper etter ham): Og ikke ring oss. Vi ringer ikke deg heller (Roper til musikerne) Slagverkprøve!

2. sekvens - "Slagverkprøven"

34 $\text{♩} = 76$ *Rep. ad lib*

Musik 1 *Tacet*

Musik 2 *Tacet*

Musik 3 *Tacet*

Oboe 1 *Tacet*

Oboe 2 *Tacet*

B♭ Clar 1 *Tacet*

B♭ Clar 2 *Tacet*

B♭ Bass Clarinet *Tacet*

Bassoon 1 *Tacet*

Bassoon 2 *Tacet*

34 $\text{♩} = 76$ *Rep. ad lib*

F Horn 1 *Tacet*

F Horn 2 *Tacet*

F Horn 3 *Tacet*

F Horn 4 *Tacet*

B♭ Trumpet 1 *Tacet*

B♭ Trumpet 2 *Tacet*

B♭ Trumpet 3 *Tacet*

Tomtom 1 *Tacet*

Tomtom 2 *Tacet*

Bass Tomtom *Tacet*

Tuba *Tacet*

34 $\text{♩} = 76$ *Rep. ad lib*

Trumpet *Tacet*

Percussion 1 *Tacet*

Percussion 2 *Tacet*

Percussion 3 *Tacet*

34 $\text{♩} = 76$ *Rep. ad lib*

Piano *Tacet*

34 $\text{♩} = 76$ *Rep. ad lib*

Harps *Tacet*

(Dole Bull går i sø på slagerheret. I løbet af timpani-introen kommer Dole Bull ind i gjen, står i en øst på siden og ser han tar av seg kvotyne og parykk og tjever seg den mørke kappen og mønner til Orkesterbandet.)

DOLE BULL: Han må ikke tro at han blir kvitt meg så lett! Denne konserten har bare såvidt begynt. Den stakkars fiolinisten Dole Bull kan da høre så mye de vil, men ingen gjør ustraffet nære av (han er nå fjernt sine mørke festlovbeitt) Orkesterbandet (Orkesterbandet ler grønn og laper på kette, lydløse fetter inn mellom de instrumentene som ligger i mørket (men Dole Bull resten av slagerherne inn.)

34 $\text{♩} = 76$ *Rep. ad lib*

Flute 1 *Tacet*

Flute 2 *Tacet*

Flute 3 *Tacet*

Flute 4 *Tacet*

34

34 *Tacet*

67 68

Fløjte 1

Fløjte 2

Fløjte 3

Oboe 1

Oboe 2

3. Klarinet

4. Klarinet

3. Bass Klarinet

Fagot 1

Fagot 2

67 68

1. Horn 1

1. Horn 2

1. Horn 3

1. Horn 4

2. Trompet 1

2. Trompet 2

3. Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

67 68

Trompet

4 Tomtoms + Gong Cymbel

4 Rototoms

3 Støttebatter + 4 tomplader

67 68

Slagt

67 68

Slagt

(I denne sekvensen spiller Orkesterfantomet og ramul og adskiller instrumenter og noter. Han arbejder tydeligt, men av og til har han kanskje en lav, skyggelig latter. Mot slutten av sekvensen forsvinner Orkesterfantomet.)

Slagt

c i c z i

67 68

Fløjte 1

Fløjte 2

Fløjte 3

Trombone

79

Mtr 1

Mtr 2

Mtr 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clar 1

B♭ Clar 2

B♭ Bass Clar

Bassoon 1

Bassoon 2

79

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

79

Trumpet

Perussion 1

Perussion 2

Perussion 3

79

Piano

79

Harp

79

79

79

79

79

92

Flöta 1

Flöta 2

Flöta 3

Oboe 1

Oboe 2

Äb Clar 1

Äb Clar 2

Äb Bass Clar

Fagott 1

Fagott 2

92

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

Äb Trumpet 1

Äb Trumpet 2

Äb Trumpet 3

Trombon 1

Trombon 2

Äb Tenorhorn

Tuba

92

Trättor

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

+ Conbells

+ Conbells

+ Conbells

92

Piano

92

Harpa

92

Mar

92

Flöta 1

Flöta 2

Flöta

PCCello

Dubbe

DIRIGENTEN:
Gången de gubbar.
Da startar vi tutti-pooven

110

Flaut 1

Flaut 2

Flaut 3

Oboe 1

Oboe 2

kl. Clar 1

kl. Clar 2

kl. Bass Clar

Fagot 1

Fagot 2

116

120

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

kl. Trumpet 1

kl. Trumpet 2

kl. Trumpet 3

Drombe 1

Drombe 2

Bas Drombe

Tuba

116

110

Trumpet

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

116

110

Piano

116

110

Klapp

116

(Dirigenten står op)

DIRIGENTEN: Men hva i all verden...?

KLARINETTISTEN: Beklager, men en klaff er limt fast.

DIRIGENTEN: Ja, ja ... men så se å lim den opp igjen da

(Fortsetter å spille)

110

Flaut 1

Flaut 2

Tuba

PCello

110

116

117

Fløjte 1

Fløjte 2

Fløjte 3

Oboe 1

Oboe 2

Fagot 1

Fagot 2

Klarinet 1

Klarinet 2

Bassklarinet

Saxofon 1

Saxofon 2

a tempo

117

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

Trompet 1

Trompet 2

Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

a tempo

117

Trompet

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

Slagt

a tempo

117

Fløjte

Slagt

a tempo

(Perkussionist 2: Ett cymbal mangler -
 står i "løse luften")
 DIRIGENTEN: Hvorfor kom ikke cymbal-ølaget?
 PERK. 2: Noe har stjålet det andre cymbalet.
 DIRIGENTEN: Stjålet?
 PERK. 2: Ja, jeg havde det ihvertfald her før idag.
 DIRIGENTEN: Vel, vel finn noe å markere med nå da.
 (Perkussionisten roter i en kasse - og finner noe å "markere med")

117

Fløjte 1

Fløjte 2

Fløjte 3

Fagot 1

Fagot 2

Klarinet 1

Klarinet 2

Bassklarinet

Saxofon 1

Saxofon 2

a tempo

"Orkesterfantomet"

18 -

poco rit. 128 a tempo

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
D trombone 1
D trombone 2
Baritone Trombone
Tuba

Drum
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

Piano

Harpsichord

Maracas
Viola 1
Viola 2
Viola
Cello
Double Bass

147

This page of the musical score contains measures 147 through 150. The instruments listed on the left are: Flute 1, Flute 2, Flute 3, Oboe 1, Oboe 2, 2nd Clarinet, 3rd Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon 1, Bassoon 2, 7th Horn 1, 7th Horn 2, 7th Horn 3, 7th Horn 4, 3rd Trumpet, 4th Trumpet, 5th Trumpet, Trombone 1, Trombone 2, Baritone Trombone, Tuba, Snare Drum, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Piano, Organ, Harp, and Cello/Double Bass. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations such as accents and slurs. A large watermark for 'IBnoter' is visible across the center of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

151 *poco rit.* 155 $\text{♩} = 90$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

151 *poco rit.* 155 $\text{♩} = 90$

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba

151 *poco rit.* 155 $\text{♩} = 90$

Timpani
Cymbals
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

Glissando
Roll-off
AdDram
Largo AdDram

151 *poco rit.* 155 $\text{♩} = 90$

Piano
Harpsichord

151 *poco rit.* 155 $\text{♩} = 90$

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Double Bass

(Dirigenten fortsetter et avsluttet å dirigere i "gammelt tempo". Se fortester hos forfatteren & ad av orkesteret)

157

Flute 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Flute 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Flute 3 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Oboe 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Oboe 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

B♭ Clarinet 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

B♭ Clarinet 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

B♭ Bass Clarinet *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Bassoon 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Bassoon 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

157

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Timpani 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Timpani 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Snare Drum *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Tuba *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

157

Trumpet

Perussion 1

Perussion 2

Perussion 3

157

Piano

157

Harpsichord

157

Tuba

157

Flute 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Flute 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Flute 3 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Oboe 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Oboe 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

B♭ Clarinet 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

B♭ Clarinet 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

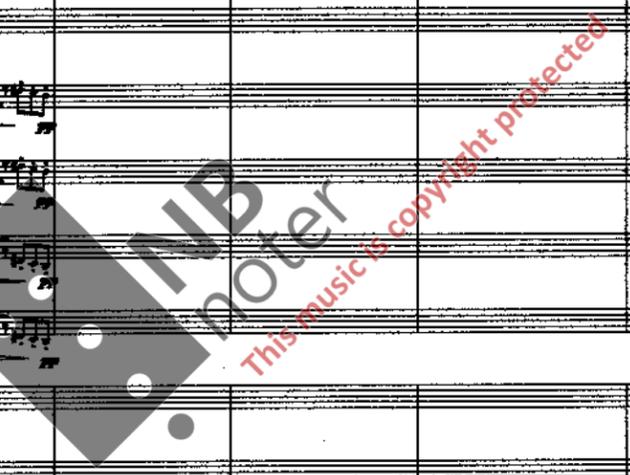
B♭ Bass Clarinet *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Bassoon 1 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

Bassoon 2 *arco, poco a poco* *poco f* *pp*

157

157



177

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Saxophone 1

Saxophone 2

177

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

177

Xylophone

Musette

Triangle

(En kjempesnor ballong blåses rytmisk opp under dette)

(Ballongen snakker med et bråk (mic?))

177

Piano

177

Harpsichord

177

Chorus

(En kjempesnor ballong blåses rytmisk opp under dette)

(Ballongen snakker med et bråk (mic?))

DIRIGENTEN (meget spak): Å, dette er det jeg mener ikke mer av Vel, vel - la oss ihvertfall prøve tuba-soloen for vi har en pause.

177

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Saxophone 1

Saxophone 2

188 197 $\text{♩} = 64$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
3rd Clarinet
3rd Clarinet
3rd Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

188 197 $\text{♩} = 64$

Trumpet 1
Trumpet 2
Trumpet 3
Trumpet 4
3rd Trumpet 1
3rd Trumpet 2
3rd Trumpet 3
3rd Trumpet 4
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba

188 197 $\text{♩} = 64$

Drumset
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

188 197 $\text{♩} = 64$

Piano

188 197 $\text{♩} = 64$

Harp

(Tubisten forsøker å spille, men det kommer ingen lyd.) (Tubisten kikker forundret ned i tuben - og trekker opp et enormt langt ølstrørk - til munterhet fra sine medmusikere.)
DIRIGENTEN (Når hele korlaget tilhøylede er ute): Sånn ja, da prøver vi igjen!

188 197 $\text{♩} = 64$

Flute 1
Flute 2
Flute
Piccolo
188
Tuba

207

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Contrabass 1

Contrabass 2

207

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Baritone Trombone

Tuba

207

Timpani

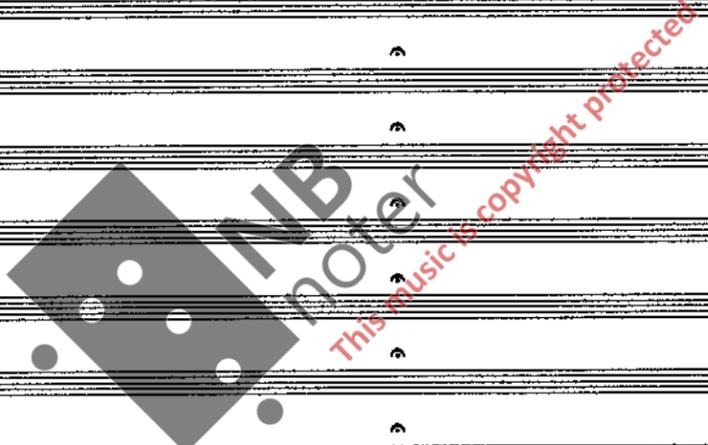
Snare Drum 1

Snare Drum 2

Tom-tom 1

207

Cymbals



207

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Contrabass 1

Contrabass 2

207

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Baritone Trombone

Tuba

207

Timpani

Snare Drum 1

Snare Drum 2

Tom-tom 1

207

Cymbals

DIRIGENTEN: Det var hyggelig.
 VIVI HORN: Vel, Kikkán, hva er problemet?
 TROND PETTER AUKE: Han heter Christian...
 VIVI HORN: Christian, Viggo eller Leif Otto, spiller det noen rolle?
 TROND PETTER AUKE: Neiii...
 VIVI HORN: Altså, Kikkán, Hva er problemet?
 DIRIGENTEN: Det er noen som saboterer orkesterprøven.
 VIVI HORN: Hvordan vet du det?

DIRIGENTEN: Det var en karin i tubaen.
 VIVI HORN: Pleier det ikke være det? (Auke rister energisk på hodet)
 DIRIGENTEN: Nei.
 VIVI HORN: Ikke det. Jeg trodde det var derfor tubaen var så stor.
 Du er sikker på at karinen ikke har gått feil? (Auke rister voldsomt på hodet)
 DIRIGENTEN: Det var en ballong i fagotten også.
 VIVI HORN: Jeg skjønner (Hun tenner en pipe og går tenksomt rundt på scenen)

DIRIGENTEN: Unnskyld
 VIVI HORN: Hysj, Jeg tenker
 DIRIGENTEN: Det er røykeforbud her.
 VIVI HORN: Jeg opphever forbudet.
 TROND PETTER AUKE: Det tror jeg ikke du kan, sjef.
 VIVI HORN: Selvfølgelig kan jeg det. Jeg er jo detektiv.
 TROND PETTER AUKE: Privat etterforsker.

208

Fløy 1

Fløy 2

Fløy 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Klar 1

B♭ Klar 2

B♭ Bass Klar

Fagott 1

Fagott 2

208

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trompet 1

B♭ Trompet 2

B♭ Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

208

Trompet

Perkusjon 1

Perkusjon 2

Perkusjon 3

208

Fløy

208

Kor

208

Fløy 1

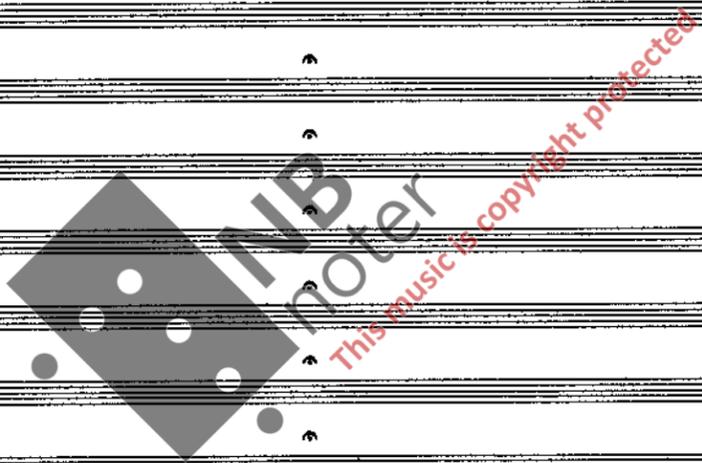
Fløy 2

Fløy

Fløy

208

Bass



VIVI HORN: Det var da voldsomt dal (*Hun putter pipe i lommen, putter en tyggegummil i munnen og forsetter sin tenksomme vandring blant musikerne, tett fulgt av Auke. Phisiskly lysner hun opp*) Kanskje det er ballongen til karinen.
 DIRIGENTEN: Unnskyld
 VIVI HORN: Punkt en: Karinen går feil. Leter etter karinhullet sitt. Hør med seg en ny ballong. Vil gjemme den fine ballongen på et lurt sted. Legger den i fagotten som den tror er et hull i tre. Går videre, finner tubaen og tror det er et kaninhull, kryper ned

(forts.) i tubaen. Sovner. Tubaisten blåser i tubaen, fagottisten blåser i fagotten. Kaninen kommer ut av tubaen, ballongen kommer ut av fagotten. Saken er løst. Kan vi gå og sette oss nå?
 TROND PETER AUKE: Sjef
 VIVI HORN: Auke
 TROND PETER AUKE: Jeg er ikke sikker på at saken er løst.
 VIVI HORN: Ikke det? (*Mens de snakker, beveger de seg opp mot gong-en*)
 TROND PETER AUKE: Nei, det var et langt tørkle i tubaen også.
 VIVI HORN: Kaninen var forkjølt.

TROND PETER AUKE: Nå tror jeg du overvurderer karinen, sjef.
 VIVI HORN: Tror du det?
 TROND PETER AUKE: Ja, jeg er nesten helt sikker.
 VIVI HORN: Da må det finnes en annen løsning.
 TROND PETER AUKE: Ja, sjef.
 VIVI HORN: Har du et forslag?
 TROND PETER AUKE: Ja, sjef. (*Han tar kolla og slussrer løs på Gong-en. Det høres et skrik. Orkesterfantomet dukker frem bak gongen*)

209

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clar 1

B♭ Clar 2

B♭ Bass Clar

Bassoon 1

Bassoon 2

Attacca 4. sekvens

209

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Ann Trombone

Tuba

Attacca 4. sekvens

209

Timpani

Perceussion 1

Perceussion 2

Perceussion 3

Attacca 4. sekvens

209

Flute

209

Flage

MUSIKERNE OG TROND PETTER AUKE: Orkesterfantomet!
 VIVI HORN: Tenkte jeg det ikke.
 (Orkesterfantomet (Dole Bull) har kommet seg over den sjokkerende
 hydroplanekrasen og ler sin djævelske latter)
 ØRKESTERFANTOMET: Nettopp, mine damer og herrer. Alle
 filharmoniske orkestrenes mareritt.
 MUSIKERNE: Ååneei, huttetu.....

TROND PETTER AUKE: Hva skal vi gjøre, sjef?
 VIVI HORN (tar opp en fløyte og blåser i den, før hun roper med
 fast og myndig stemme): Fang det fantomet!

209

Flute 1

Flute 2

Flute 3

FCello

209

DBass

Attacca 4. sekvens

4. sekvens - "Jakten"

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clar 1
B♭ Clar 2
B♭ Sax Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

J Horn 1
J Horn 2
J Horn 3
J Horn 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone
Tuba

Trumpet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

Piano
Harp

ORK.FANTOMET (*ler igjen*): Bare prøv, purkeduster!
(*Begynner å løpe ned mellom nesene*)

TROND PETTER AUKE: Vi er ikke purker,
vi er private etterforskere!
VIVI HORN: Det spiller ingen rolle!

TROND PETTER AUKE: Jo, for hvis vi
hadde vært purkeduster ville vi hatt fast lønn,
men siden vi er.....

(*Han blir avbrutt av Orkesterfantomet
som napper til seg Stradivariusen.*)

Viola 1
Viola 2
Viola
VCelb
Bass

This page contains a detailed musical score for the piece "Orkesterfantome". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left side of the page include:

- Flute 1, Flute 2, Flute 3
- Oboe 1, Oboe 2
- B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2
- B♭ Bass Clarinet
- Bassoon 1, Bassoon 2
- F Horn 1, F Horn 2, F Horn 3, F Horn 4
- B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, B♭ Trumpet 3
- Trombone 1, Trombone 2
- Bass Drum, Snare, Cymbal
- Timpani
- Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3
- Piano
- Harps
- Double Bass
- Violin 1, Violin 2
- Viola
- Cello
- Double Bass

The score begins at measure 229. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the page, reading "NB noter This music is copyright protected".

239 L'ist. tempo

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

239 L'ist. tempo

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba

239 L'ist. tempo

Drumset
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

239 L'ist. tempo

Piano
Harpsichord

START HARD-DISC CUE #1

(Tekst på HD:
 VH: Kan du se ham, Anke?
 TPA: Nei nej, det er så mange
 her.
 VH: Kom! (Bliker i fløyten.
 Kontestium))

239 L'ist. tempo

Viola 1
Viola 2
Viola
VCello
DBass

265

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

266

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone

266

Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

Maracas
Glass Bells
Xylophone

266

Piano

266

Harp

266

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello

START HD CUR #2

(PA HD:
TPA: Hvor er vi nå?
VH: I glassmugens set. Opp med farta!

(Mer glass brukes
En tynn, engstelig stemme: Å nei, ikke den vinen!
Vær så snill! Den koster.....
Et voldsomt bråk. Mer krusing)

256

Fløte 1

Fløte 2

Fløte 3

Oboe 1

Oboe 2

2x Klarinet 1

2x Klarinet 2

2x Bass Klarinet

Fagot 1

Fagot 2

256

1x Horn 1

1x Horn 2

1x Horn 3

1x Horn 4

2x Trompet 1

2x Trompet 2

2x Trompet 3

2x Trombone 1

2x Trombone 2

1x Bass Trombone

Tuba

256

2x Percussion 1

2x Percussion 2

2x Percussion 3

256

2x Timpani

256

2x Snare

(Tekst på HD:
VII: Ingen her. Kom igjen
(Trafikklyder. Løpende akkord))

256

Fløte 1

Fløte 2

Fløte 3

PClarinet

256

2x Bass

Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
3rd Clarinet
3rd Clarinet
3rd Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

272

280

3rd Horn 1
3rd Horn 2
3rd Horn 3
3rd Horn 4
3rd Trumpet 1
3rd Trumpet 2
3rd Trumpet 3
3rd Trombone 1
3rd Trombone 2
Baritone Trombone
Tuba

272

280

Trumpet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

272

280

Piano
Harp

272

280

Chorus

(Tekst på HD
VH Forfølg des Dødsbedtten!)

Start HD cue #5

272

280

290

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

290

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Drum 1

Drum 2

Bass Drum

Tuba

290

Trumpet

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

290

Piano

290

Harmonium

(TPA: Er det venstre?
 VH: Nei, babord?
 TPA: Er det høyre?
 VH: Nei

290

Viola 1

Viola 2

Viola

VCello

295

DBass

301 305 $\text{♩} = 118$

Flaut 1
Flaut 2
Flaut 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Klarinet 1
B♭ Klarinet 2
B♭ Bass Klarinet
Fagot 1
Fagot 2
Fagot 3
Fagot 4
B♭ Trompet 1
B♭ Trompet 2
B♭ Trompet 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba
Trompet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

301 305 $\text{♩} = 118$

Piano
Klavertrommel
Trommel
Cymbaler
Glockenspiel
Gross Cymbel

301 305 $\text{♩} = 118$

Flaut 1
Flaut 2
Flaut 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Klarinet 1
B♭ Klarinet 2
B♭ Bass Klarinet
Fagot 1
Fagot 2
Fagot 3
Fagot 4
B♭ Trompet 1
B♭ Trompet 2
B♭ Trompet 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba
Trompet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

301 305 $\text{♩} = 118$

Piano
Klavertrommel
Trommel
Cymbaler
Glockenspiel
Gross Cymbel

(Et smalt, Bølgebrus. Stillehet)

Start HB cue #6

(HD forts. Flyplacchylar.

Stemme i husværelsen: Siste utskalling til SK 439 til London. Utgang 39
TPA: Ser du ham sjef?
VH: Utgang 39 (blåser i fløyten)

(Ikke på HD:
TPA: Hva gjør vi nå?
VH: Videre! (Blåser i fløyten))

341

Flaut 1

Flaut 2

Flaut 3

Oboe 1

Oboe 2

Klarinet 1

Klarinet 2

Klarinet Bass

Fagot 1

Fagot 2

341

F Hørn 1

F Hørn 2

F Hørn 3

F Hørn 4

36 Trompet 1

36 Trompet 2

36 Trompet 3

36 Trombon 1

36 Trombon 2

36 Bass Trombon

Tuba

341

Xylofon

Martini

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

341

Piano

341

Git

(Tekst på HD:
 TPA: Hvorfor tror du han er i denne zoologiske hagen, sjeff?
 VH: Fordi han tror at vi ikke tror at han er her.
 TPA: Jeg skjønner ikke.....)

341

Flaut 1

Flaut 2

Flaut 3

Oboe 1

Oboe 2

Klarinet 1

Klarinet 2

Klarinet Bass

Fagot 1

Fagot 2

Fagot Bass

365 $\text{♩} = 100$ 376 $\text{♩} = 100$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
Ab Clarinet 1
Ab Clarinet 2
Bb Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

365 $\text{♩} = 100$ 376 $\text{♩} = 100$

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
Ab Trumpet 1
Ab Trumpet 2
Ab Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone Trombone
Tuba

365 $\text{♩} = 100$ 376 $\text{♩} = 100$

Drum
Cymbal
Toms 1
Toms 2
Toms 3

365 $\text{♩} = 100$ 376 $\text{♩} = 100$

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Double Bass

ND Start cue #10

This page of the musical score, titled "Orkesterfantomet" and numbered 47, contains the following parts:

- Flutes:** Flute 1, Flute 2, Flute 3, Flute 4
- Oboes:** Oboe 1, Oboe 2
- Clarinets:** B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2
- Bassoons:** Bass Clarinet, Bassoon 1, Bassoon 2
- Horns:** F Horn 1, F Horn 2, F Horn 3, F Horn 4
- Trumpets:** B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, B♭ Trumpet 3
- Trombones:** Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone
- Percussion:** Snare Drum, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3
- Other:** Piano, Harp, Cello, Double Bass

The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulation marks. A large watermark "IB noter" is visible across the center of the page, with the text "This music is copyright protected" written diagonally over it.

395

Fløi 1

Fløi 2

Fløi 3

Obo 1

Obo 2

2. Klarinet

2. Klarinet

2. Bassklarinet

Fagot 1

Fagot 2

p agudo

396

F. Horn 1

F. Horn 2

F. Horn 3

F. Horn 4

2. Trompet 1

2. Trompet 2

2. Trompet 3

2. Trombone 1

2. Trombone 2

2. Bass Trombone

Tuba

This music is copyright protected

396

Trompet

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

p

Triangolo

396

Piano

396

Harpe

HD start cue #12

(Tøst på HD:
 TPA: Konserthuset! Hon skal vi her?
 VH: Det er det eneste stedet vi ikke har lett

TPA: Mener du at skirken...?
 VH: Det er sikkert det jeg mener, ja.
 TPA: Smart tenkt, sjef.)

VH: Takk for det, gutt
 (Blåser i fløyten)
 VH: Kom gutt.

396

Fløi 1

Fløi 2

Tuba

PCorb

396

2. Horn

p mch

423 ♩ = 98

Fløy 1

Fløy 2

Fløy 3

Oboe 1

Oboe 2

2. Clarinet

2. Clarinet

2. Bass Clarinet

Fagott 1

Fagott 2

423 ♩ = 98

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

2. Trompet 1

2. Trompet 2

2. Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Basstrombone

Tuba

423 ♩ = 98

Trompet

Perkussions 1

Perkussions 2

Perkussions 3

4 Snarhorn + Gran Cabas

8 Djern

Lange S.Drum

423 ♩ = 98

Piano

423 ♩ = 98

Orgel

TROND PETTER AUKE: Men, sjef, ærlig talt. King, jeg mener ... herregud, sjef. Hjelpe oss! King! Han er jo..... VIVI HORN: Jeg vet det, Auke. Noe mindre kan ikke gjøre det, hvis vi skal få tak på selveste Orkesterfantomet!

TROND PETTER AUKE: Jeg vet jo det, sjef, men tross alt. King!

423 ♩ = 98

Viola 1

Viola 2

Cello

VCello

2. Bass

433

Flaut 1

Flaut 2

Flaut 3

Oboe 1

Oboe 2

2a Klarinet

2b Klarinet

2a Bass Klarinet

Fagot 1

Fagot 2

2a Trompet

2b Trompet

2c Trompet

Trombone 1

Trombone 2

Basstrombone

Tuba

Trupet

Poson 1

Poson 2

Poson 3

433

Flaut

433

Kong

(Politiinspektøren kommer inn med King - en bitte liten hund med Sherlock Holmes lu

VIVI HORN: Okay, King, Soki
DIRIGENTEN: Er har hva?

433

Flaut 1

Flaut 2

Flaut 3

PClarinet

2a Trompet

433

444 $\downarrow = 442$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
Ab Clarinet 1
Ab Clarinet 2
Bb Bass Clarinet
Saxophone 1
Saxophone 2

mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco

444 $\downarrow = 442$

Trumpet 1
Trumpet 2
Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone Trombone
Tuba

mus. poco a poco
mus. poco a poco

444 $\downarrow = 442$

Drumset
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

mus.
Lunga resp. cymbal (muffles)
Lunga Gong

444 $\downarrow = 442$

Piano
Harpsichord

VIVI HORN: Duften av fantomet.
Go, King, GO! (Podieinspektøren og King går rundt blant publikum og søker etter Orkesterfantomet)

444 $\downarrow = 442$

Viola 1
Viola 2
Viola
VCello
DBass

mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco
mus. poco a poco

459 467

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

459 467

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone

Sharp note
up
Sharp note
up
Sharp note
up
Sharp note
up
Sharp note
up

459 467

Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

459 467

Piano
Harpsichord

459 467

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Double Bass

477

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

3rd Clarinet

3rd Clarinet

3rd Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

mp cresc. poco a poco

477

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Flute 4

3rd Trumpet 1

3rd Trumpet 2

3rd Trumpet 3

3rd Trombone 1

3rd Trombone 2

3rd Trombone

Tuba

mp cresc. poco a poco

477

Trumpet

4th Percussion 1

4th Percussion 2

4th Percussion 3

Piano

477

Timpani

477

Violin 1

Violin 2

Viola

VCello

477

DBass

cresc. poco a poco

454

Fløi 1

Fløi 2

Fløi 3

Oboi 1

Oboi 2

Åb. Klar. 1

Åb. Klar. 2

Åb. Bass Klar.

Fagot 1

Fagot 2

454

Trompet 1

Trompet 2

Trompet 3

Trompet 4

Åb. Trompet 1

Åb. Trompet 2

Åb. Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Åb. Trombone

Tuba

454

Trompet

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Fløi

Åb.

(Sølet er resultatløst)

VIVI HORN: Nå, måtte han opp noe?

PODIEINSPEKTØREN: Bare en melkesjokolade.

VIVI HORN: Det kan være et bevis. Hit med den!

PODIEINSPEKTØREN: Han har spist den

VIVI HORN: Fy, King!

454

Tuba 1

Tuba 2

Tuba

PCell.

Åb.

"Orkesterfantomet"

496 (L. 1st. tempo)

ritardando

Musical score for Flute 1, Flute 2, Flute 3, Oboe 1, Oboe 2, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, Bass Clarinet, Bassoon 1, and Bassoon 2. The score includes dynamic markings such as *mp* and *ritardando*.

496 (L. 1st. tempo)

ritardando

Musical score for F Horn 1, F Horn 2, F Horn 3, F Horn 4, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, B♭ Trumpet 3, Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone, and Tuba. The score includes dynamic markings such as *mp* and *ritardando*.

496 (L. 1st. tempo)

ritardando

Musical score for Snare Drum, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. The score includes dynamic markings such as *mp* and *ritardando*.

496 (L. 1st. tempo)

ritardando

Musical score for Piano. The score includes dynamic markings such as *mp* and *ritardando*.

496 (L. 1st. tempo)

ritardando

Musical score for Harp. The score includes dynamic markings such as *mp* and *ritardando*.

(Podieuspektøren og King går ut)

TROND PETTER AUKE: Og ikke vis deg her igjen, din kjøter.
 VIVI HORN: Hvorfor sier du det, Auke?
 TROND PETTER AUKE: Noe må man jo si, sjef.
 DIRIGENTEN: Hva nå?
 VIVI HORN: Nå er det bare et sted han kan ha gjemt seg.
 TROND PETTER AUKE: På mars.
 VIVI HORN: Nei, i orkesteret

VIVI HORN (til orkesteret): Du er avslørt. Du kan like gjerne komme frem med en gang. (Hele orkesteret reiser seg)
 VIVI HORN: Nei, nei, bare fantomet. (Alle setter seg igjen)
 VIVI HORN: Okey, hvis det skal være på den måten, er jeg redd jeg må gi opp. (Roper til orkesteret) Okey, fantom. Du vant denne runden, men vi møtes igjen!
 (Trond Petter Auke snapper Vivi i armen)
 VIVI HORN: Hva er det nå, Auke?

496 (L. 1st. tempo)

ritardando

Musical score for Viola 1, Viola 2, Violin, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score includes dynamic markings such as *mp* and *ritardando*.

301

Fløte 1

Fløte 2

Fløte 3

Oboe 1

Oboe 2

2x Klarinet 1

2x Klarinet 2

2x Bassklarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

301

Fagot 1

Fagot 2

Fagot 3

Fagot 4

2x Trompet 1

2x Trompet 2

2x Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Fasotrombone

Tuba

301

Trompet

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

301

Piano

301

Orgel



TROND PETTER AUKE: Jeg har en plan, sjef.
 VIVI HORN: Du?
 TROND PETTER AUKE: Ja.
 VIVI HORN: Da må du endelig komme fram med planen din, kjære Auke! Det er sikkert en glimrende plan. (Til dirigenten og orkesteret) Ikke sant dere? Tror ikke dere også at bare vi setter igang planen til Auke vil vi løse mysteriet? (Orkesteret, Vioi og dirigenten ler)
 TROND PETTER AUKE: Vi vet at Orkesterfantomet er en elendig musiker.

VIVI HORN: Den store tenkeren er igang, skjønner jeg. Vet vi noe mere idag? (Alle ler)
 TROND PETTER AUKE: Hvis orkesteret spiller, vil vi kunne avsløre den som spiller falskt.
 VIVI HORN: Selvfølgelig. Det er ikke noe amatør-orkester vi har med å gjøre, Auke! (Til orkesteret) Man tror visst dere er amatører. (Alle ler, mens Auke gir seg ikke)
 TROND PETTER AUKE: Hvis noen spiller falskt, må det være Orkesterfantomet.

(Helt stille)
 VIVI HORN: At du sa at hva det var at du sa?
 TROND PETTER AUKE: Jeg sa at.....
 VIVI HORN: Vent! Jeg har en idé. Hvis en av dere spiller falskt, må det være Orkesterfantomet. Han er nemlig en elendig musiker (Til Auke) Hva så?
 TROND PETTER AUKE: Det er bare for orkesteret å spille, så vil han bli avslørt.

301

Fløte 1

Fløte 2

Fløte 3

Oboe 1

Oboe 2

2x Klarinet 1

2x Klarinet 2

2x Bassklarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

6. sekvens - "Instrumentene"

$\text{♩} = 70$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

$\text{♩} = 70$

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone
Tuba

$\text{♩} = 70$

Trumpet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

1. Xylophon + Glas Chimes
2. Tamborin
3. Kumbakon + 4. Kumbakon

$\text{♩} = 70$

Piano

$\text{♩} = 70$

Drum

Tuba | c | | c | | c | | c | | c | |

$\text{♩} = 70$

Viola 1
Viola 2
Viola
Violoncello
Kontrabaß

515

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

515

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

3rd Trumpet 1

3rd Trumpet 2

3rd Trumpet 3

Drum 1

Drum 2

Baritone

Tuba

515

Trumpet

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

515

Piano

515

Harp

VIVI HORN: Hørte jeg et lite
feilslag, Auke?
TROND PETER AUKE: Nei, øje

c 7 c 3 3 3 3 3 3 3

515

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe

515

Clarinet

532 $\downarrow = 120$

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Saxophone 1

Saxophone 2

532 $\downarrow = 120$

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Drum 1

Drum 2

Auto Drum

Tuba

532 $\downarrow = 120$

Trumpet

Perussion 1

Perussion 2

Perussion 3

532 $\downarrow = 120$

Piano

$\downarrow = 120$

Harpsichord

VIVI HORN: Det var da voldsomt eh, bra.
 Videre!
 TROND PETTER AUKE: Messingblåserne!
 VIVI HORN: Messingblåserne!

532 $\downarrow = 120$

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe

Clarinet

Bassoon

ritardando

543 $\downarrow = 200$ (1. 1st. tempo)

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

ritardando

543 $\downarrow = 200$ (1. 1st. tempo)

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Drum 1

Drum 2

Bass Drum

Tuba

ritardando

543 $\downarrow = 200$ (1. 1st. tempo)

Trumpet

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

ritardando

543 $\downarrow = 200$ (1. 1st. tempo)

Piano

$\downarrow = 200$ (1. 1st. tempo)

Harp

VIVI HORN: Hva synes du, Auke?
 Skurrer det?
 TROND PETER AUKE: Nei, sjøff!
 VIVI HORN: Videre!
 TROND PETER AUKE: Treblåsernet!
 VIVI HORN: Treblåsernet!

ritardando

543 $\downarrow = 200$ (1. 1st. tempo)

Flute 1

Flute 2

Flute 3

PC:Cb

DBass

550

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

560

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Baritone 1

Baritone 2

Bass Trombone

Tuba

570

Drum

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

580

Piano

590

String

VIVI HORN: NA, Auke, hva sier du? Kunne vært renere, ikke sant?
 TROND PETTER AUKE: Nei, sjef.
 VIVI HORN: Okey, hvilke blåser foretar du nå?
 TROND PETTER AUKE: Det er ikke flere blåser i orkesteret sjef.
 VIVI HORN: Vel blåst, blåser. Videre! Noen forslag, Auke?
 TROND PETTER AUKE: Bassene!
 VIVI HORN: Bassene!

600

Viola 1

Viola 2

Viola

VCello

DBass

558 566

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

558 566

Trumpet 1
Trumpet 2
Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone Trombone
Tuba

558 566

Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

558 566

Piano

558 566

Harp

VIVI HORN: Auke?
 TROND PETER AUKE: Svært valkert, sjef.
 VIVI HORN: Da sier vi det. Hva nå?
 TROND PETER AUKE: Hva med celloene, sjef?
 VIVI HORN: Ja, hva med dem?
 TROND PETER AUKE: Kanskje de skulle spille nå?
 VIVI HORN: Ja, kanskje det, kanskje. Celloer!

558 566

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Double Bass

571 573 $\text{♩} = 96$ rit.

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
Ab Clar 1
Ab Clar 2
Bb Bass Clar
Bassoon 1
Bassoon 2

571 573 $\text{♩} = 96$ rit.

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
Ab Trumpet 1
Ab Trumpet 2
Ab Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone
Tuba

571 573 $\text{♩} = 96$ rit.

Trumpet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

571 573 $\text{♩} = 96$ rit.

Harp

571 573 $\text{♩} = 96$ rit.

Cello

TROND PETTER AUKE: Nydelig.
 VIVI HORN (klapper): Nydelig, celloer. Og nå vil jeg
 gjerne høre på (Hans ser sperrende på Auke)
 TROND PETTER AUKE: Bratsjene.
 VIVI HORN: Bratsjeri! Kom igjen nå . En, to tre, fir.....

VIVI HORN: Hører du noen fantomyder, Auke?
 TROND PETTER AUKE: Nei, sjef.
 VIVI HORN: Det var som bare.
 TROND PETTER AUKE: Men sjef, jeg kom på noe.
 VIVI HORN: Stille (Bratsjene slutter å spille)

571 573 $\text{♩} = 96$ rit.

Flute 1
Flute 2
Wind
FC/Flb
DBass

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

Drum

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Piano

Harpsichord

VIVI HORN: Min assistent Trond Petter Auke kom akkurat på noe. Ikke sant Auke?
 TROND PETTER AUKE: Sjel.
 VIVI HORN: Ja da kan du skjønne at du må komme med det du kom på. Ikke sant, folkens, ikke sant, at vi gjerne vil høre hva min geniale assistent Trond Petter Auke nettopp har kommet på?
(Hun henvender seg til orkesteret, som denne gangen ikke ler. Formidler holdning fra sarkastisk til befulende)
 VIVI HORN: NA, Auke. Ut med det!
 TROND PETTER AUKE: Fantomet stjal jo med seg en Stradivarius.

VIVI HORN: Selvsagtelig. Hva ville du ha stjålet? En bratsj?
(Hun ler igjen, uten å få respons)
 TROND PETTER AUKE: Det betyr kanskje at han har satt seg blant.....
 VIVI HORN: Bratsistene!
 TROND PETTER AUKE: Fiolinistene.
 VIVI HORN: Okay, folkens. Vi har grunn til å tro at skurken sitter blant fiolinistene. La oss høre på dem. Kikk på dem.
 DIRIGENTEN: Christian.
 VIVI HORN: La oss ikke henge oss opp i detaljer nå. Sett igang.

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

583 rit. 588

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
2nd Clarinet
2nd Clarinet
2nd Bass Clarinet
Saxophone 1
Saxophone 2

583 rit. 588

3rd Flute
3rd Flute
3rd Flute
3rd Flute
2nd Trumpet
2nd Trumpet
2nd Trumpet
Trombone 1
Trombone 2
Baritone Trombone
Tuba

583 rit. 588

Trumpet
Piccolo 1
Piccolo 2
Piccolo 3

583 rit. 588

Piano
Harpsichord

VIVI HORN: Det var meget pent, men bringer det oss videre, Auke?
 TROND PETER AUKE: Nei.
 DIRIGENTEN: La oss høre på fire av gangen.
 TROND PETER AUKE: Det var en god idé.
 VIVI HORN: Det er selvfølgelig alltid hyggelig å høre på god musikk,
 og var det opp til meg, kunne vi gjerne hørt på to av gangen, men vi har faktisk en jobb å gjøre!
 TROND PETER AUKE: Hvis vi hører fire av gangen, blir det lettere å avsløre skurken
 VIVI HORN: Ikke for meg.
 TROND PETER AUKE: Jeg vet det, men likevel.
 VIVI HORN: Okay, la oss høre på fire av gangen, hvis dere absolutt vil det.

VIVI HORN: Aha!
 DIRIGENTEN: Ingen ting iveren der
 VIVI HORN (Dette fullt ut transferende); Nettopp

583 rit. 588

Flute 1
Flute 2
Flute
Piccolo
Saxophone

592 596

Fløte 1

Fløte 2

Fløte 3

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Klarinet 1

B♭ Klarinet 2

B♭ Bass Klarinet

Fagot 1

Fagot 2

592 596

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trompet 1

B♭ Trompet 2

B♭ Trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Jazz Trombone

Tuba

592 596

Trompet

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

592 596

Piano

Harpe

DIRIGENTEN: Alt i orden der også.
 VIVI HORN: Du tar ordene ut av munnen på meg.

(orkesterfantomet spiller i denne gruppen - skjærende, rørende gull)

(Vivi Horn klapper)
 TROND PETER AUKE: Hvorfor klapper du sjef?
 VIVI HORN: For det nydelige spillet. Har du noen gang hørt på maken?
 TROND PETER AUKE: Nei, sjef.
 VIVI HORN: Perfekt, hva?
 TROND PETER AUKE: Nei, sjef. Skjærende falskt.
 VIVI HORN: Hva mener du med det?
 TROND PETER AUKE: At fantomet sitter i den gruppa, sjef

VIVI HORN (er litt for overlegen): Selvfølgelig. Jeg ville bare teste musikaliteten din. (griper tak i en musiker)
 Denne gangen slipper du ikke unna, mitt gode fantom.
 TROND PETER AUKE: Det er ikke ham sjef.
 VIVI HORN: Hva?
 TROND PETER AUKE: Det er ham som sitter ved siden av
 VIVI HORN: Hvem ... hvor...

592 596

Fløte 1

Fløte 2

Fløte 3

Oboe

Fagot

Bass

7. sekvens - "Finlen"

This page of a musical score, titled "7. sekvens - 'Finlen'", contains the following instruments and parts:

- Flutes:** Flute 1, Flute 2, Flute 3
- Oboes:** Oboe 1, Oboe 2
- Clarinets:** Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2
- Double Bass Clarinet**
- Bassoons:** Bassoon 1, Bassoon 2
- Trumpets:** Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Trumpet 4
- Timpani:** Timpani 1, Timpani 2, Timpani 3
- Drum:** Drum
- Cymbals:** Cymbals
- Percussion:** Percussion 1 (Tympanon), Percussion 2 (4 Becken), Percussion 3 (Lange S. Drum)
- String Ensemble:** Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello (Cello), Kontrabaß (Double Bass)

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte), and a tempo marking of $\text{♩} = 96$. A large watermark "IMB" is overlaid on the page, with the text "This music is copyright protected" written diagonally across it.

613 $\text{♩} = 120$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

613 $\text{♩} = 120$

Trumpet 1
Trumpet 2
Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Baritone
Tuba

613 $\text{♩} = 120$

Drum
Cymbal 1
Cymbal 2
Cymbal 3

613 $\text{♩} = 120$

Piano
Cello
Double Bass

TROND PETTER AUKE: Går det bra, øjef?
 VIVI HORN: Arresler den fiolinisten
 (blåser i fløyta)
 TROND PETTER AUKE: Skal bli, øjef!

(Orkesterfantomet holder Stradivariusen i tæ)

DOLE BULL: Hvis dere kommer nær-
 mere kanner jeg demmet!
 ALLE: Nei!
 (Dole Bull tar av seg det første laget
 med klar. Under åpnebarer han seg
 som Orkesterfantomet)
 VIVI HORN: Jeg hadde rett, ikke
 sant, Auke?

613 $\text{♩} = 120$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

616

Fløy 1

Fløy 2

Fløy 3

Oboe 1

Oboe 2

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Basstrombone

Tuba

616

Slagverk

Perusammenheng 1

Perusammenheng 2

Perusammenheng 3

616

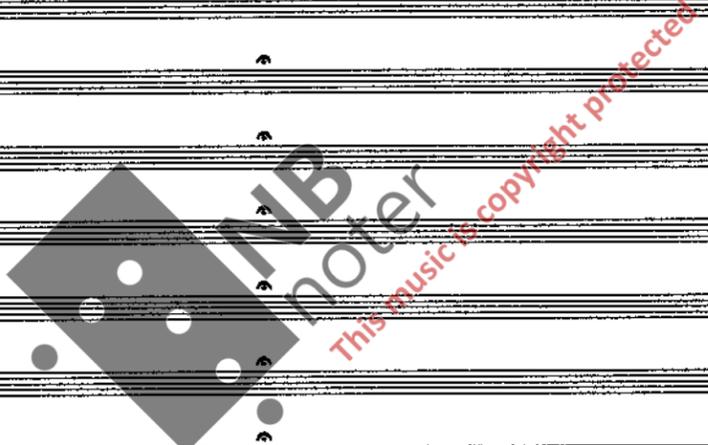
Fiolin

616

Violon

616

Violon



TROND PETTER AUKE: Ja, sjef.
 DOLE BULL (*ler orkesterfantomet's utrygglege latter*): Ja, jeg er fantomet. Det er jeg som hjemsøker alverdens filharmoniske orkestre slik at de ikke kan spille de forbistrede konsertene sine. Men hvorfor gjør jeg det?
 VIVI HORN: Fordi du hater musikk.
 DOLE BULL: Nei, fordi jeg elsker musikk. (*Stendig med Stradivariemen klar til knusing, tar han av seg fantomkostymet. Under det blir han endelig seg selv, den utrygglege musikeren Dole Bull*)

DIRIGENTEN: Det var jo du som prøvespilte for meg. Du er....
 DOLE BULL: Dole Bull, ja. Den elendige fiolinisten ingen vil ha!
 VIVI HORN: Du er arrestert.
 DOLE BULL: Da knuser jeg denne.
 ALLE MUSIKERNE: Nei!
 TROND PETTER AUKE: Det ser ut til at situasjonen har løst seg litt, sjef.
 VIVI HORN: Så si oss hva du vil, Bull.
 DOLE BULL (*begynner å gråte*): Jeg vil bare spille. Hvis jeg bare får lov til å spille med i en eneste liten konsert, lover jeg at jeg skal bli med frivillig.

VIVI HORN: Jeg vet ikke, Bull, så vidt jeg forstår spiller du aldeles forferdelig.
 DOLE BULL: Da knuser jeg denne.
 VIVI HORN: Jo, jo men likevel.
 TROND PETTER AUKE: Kanskje han kan spille noe annet en fiolin?
 VIVI HORN: Hva?
 TROND PETTER AUKE: Kanskje han kan spille gong? Det er bare ett slag.
 VIVI HORN: Kunne du tenke deg å spille gong, Bull?
 DOLE BULL: Hva som helst, bare jeg får være med i orkesteret.

616

Fløy 1

Fløy 2

Fløy 3

Oboe 1

Oboe 2

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Basstrombone

616

617 618 $\downarrow = 280$

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2

617 618 $\downarrow = 280$

F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
E♭ Trumpet 1
E♭ Trumpet 2
E♭ Trumpet 3
Tenor Horn 1
Tenor Horn 2
Baritone Horn
Tuba

617 618 $\downarrow = 280$

Trumpet
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

617 618 $\downarrow = 280$

Harp
Cello
Double Bass

VIVI HORN: Og etterpå lover
du å være med frivillig?
DOLE BULL: Hvor som helst
VIVI HORN: Vel, vel. Vi får
vel la det gå stå til da. Kikkian!

617 618 $\downarrow = 280$

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Double Bass

635

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Saxophone 1
Saxophone 2

635

Trumpet 1
Trumpet 2
Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba

635

Drum 1
Drum 2
Drum 3

635

Piano

635

Harmonica

635

Tuba

635

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet
Saxophone 1
Saxophone 2

635

636

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Oboe 1

Oboe 2

3rd Clarinet

3rd Clarinet

3rd Bass Clarinet

Bassoon 1

Bassoon 2

637

7th Horn 1

7th Horn 2

7th Horn 3

7th Horn 4

10th Trumpet 1

10th Trumpet 2

10th Trumpet 3

1st Trombone

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Tuba

638

Drum

4 Snare Drums + Cross Cymbal

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

(Inbet for Dole Bulls gang-øng)
 Dirigenten går ned fra podiet
 og trækker direkte på Stradiivirinen.
 ALLE: *Adm. maestri!*
 BLACK-OUT

636

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Piccolo

636

Drum

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000